



GOBIERNO DEL ESTADO
DE OAXACA

Oaxaca
JUNTOS CONSTRUIMOS EL CAMBIO



CASA
Centro de las Artes
de San Agustín

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN

PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVERSIÓN

A lo largo de más de 12 años el Centro de las Artes de San Agustín (CaSa), se ha convertido en un referente de formación, profesionalización y actualización de artistas locales, nacionales e internacionales que visitan el Estado de Oaxaca en búsqueda de nuevas experiencias artísticas y académicas relacionadas al arte y las diversas disciplinas que en nuestro Centro se ofertan desde el año 2006 cuando fue fundado.

Durante el segundo trimestre del 2018 el (CaSa) atendió a 447 alumnos, 60 artistas docentes en diferentes disciplinas artísticas realizando 32 actividades académicas entre talleres, diplomados, residencias de producción y seminarios.

Entre las experiencias académicas más destacadas que iniciaron durante este segundo trimestre y que continúan su desarrollo durante este año se encuentran: el Diplomado Procedimientos y Sistema Constructivos con el apoyo de la Facultad de Arquitectura de la UNAM. También iniciaron con el apoyo del PADID 2017 el programa de la Novena Semana Estenopeica en Oaxaca en coordinación con el Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo.

Otro de nuestros diplomados que inició durante el segundo trimestre del año fue el Programa de Formación de impresores en Fotografía Blanco y Negro en coordinación con la Mtra. Lorena Alcaraz y por tercer año consecutivo colaboramos con el Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca en la 3ra Jornada de Colaboración y Autoedición del IAGO con talleres, charlas y una exposición final de los resultados de cada actividad.

Así mismo el (CaSa) ha retomado como cada año la oferta de talleres y actividades para la comunidad del valle de Eteco y la comunidad de San Agustín con el objetivo de proporcionar herramientas básicas culturales y artísticas que permita a niños, jóvenes y adultos integrar las artes a su vida cotidiana a partir de talleres, charlas y actividades recreativas de nivel básico.

En el segundo trimestre del 2018 se realizaron 11 actividades artísticas, entre ellas son 5 exposiciones, 2 presentaciones artísticas y 4 conferencias dentro de las que destaca la exposición Lustró, que presentó obras de participantes de los primeros cinco años del diplomado en producción de artes visuales, no hay una temática que reúna los trabajos, sin embargo, la selección de los participantes fue hecha a partir de lo significativo de cada proyecto y el compromiso que tuvieron con el



GOBIERNO DEL ESTADO
DE OAXACA

diplomado. Los artistas que participan en la exposición colectiva son los siguientes: Adrián White, Antonio Cuk, Ariadna Rojas, Claudia Terroso, Javier Santos, Karina Juárez, Lissette Jiménez, Luis García, Santiago Rojo Guadarrama, Ulises Mendieta, Ulises Valdés y Víctor Morales.

También se presentó en colaboración con la Semana de Fotografía Estenoipeica la muestra de la Ciudad de México, del fotoperiodista Marco Antonio Cruz y se realizaron tres exposiciones donde colabora el (CaSa), así como el Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo presentó La huella del jaguar, proyecto que data de 2011, donde varios fotógrafos reflexionan sobre la conservación y restauración de la naturaleza. Dicho proyecto se enunció en la selva lacandona y en el 2002 fue exhibida, por primera vez en el Palacio Nacional de Bellas Artes; 16 años después, se mostró en Oaxaca, en el marco de la semana de la Fotografía Estenoipeica.

Y como parte del programa de actividades artísticas se llevaron a cabo 22 conciertos, uno con el canta autor Julio Vallejo, y otro con el artista estadounidense Allan Pray, que combinó su canciones, con ejecuciones de músicos oaxaqueños.