



GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA

**Oaxaca**  
JUNTOS CONSTRUIMOS EL CAMBIO



**CASA**  
Centro de las Artes  
de San Agustín

## CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN

### PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVERSIÓN

Actualmente el Centro de las Artes de San Agustín, CaSa, es uno de los principales referentes de formación artística en el país gracias al enfoque de su oferta de profesionalización y actualización de artistas locales, nacionales e internacionales que visitan el estado de Oaxaca en búsqueda de nuevas experiencias artísticas y académicas relacionadas al arte y las diversas disciplinas que en nuestro Centro se ofertan desde el año 2006.

Desde su fundación el CaSa ha ofrecido diversas experiencias académicas para todas las expresiones artísticas y culturales que en Oaxaca se desarrollan. El CaSa atendió a 353 alumnos. Recibió a 90 artistas docentes en las distintas disciplinas artísticas realizando 48 actividades académicas entre talleres y diplomados así como residencias de producción.

Entre las experiencias académicas más destacadas que concluyeron durante este tercer trimestre y que continúan su desarrollo durante este año se encuentran: el Diplomado Procedimientos y Sistema constructivos con el apoyo de la Facultad de Arquitectura de la UNAM y el Diplomado de Producción de artes visuales que celebró su séptima edición durante este 2018. Dimos inicio y avances a proyectos realizados con el apoyo del PADID 2017 como el programa del Taller de Verano en Curaduría a cargo de Carmen Cebreros y que recibió alumnos de distintos Estados de la República.

Otro de nuestros diplomados que inició durante el tercer trimestre del año fue el diplomado "Interacciones: Cuerpos en diálogo. Plataforma de producción coreográfica" a cargo de Claudia Lavista, Eleno Guzmán y Jaciel Neri y que por primer año se realizará en colaboración con el CEPRODAC en la Ciudad de México y el Centro de las Artes de San Luis Potosí.

Durante el tercer trimestre del 2018; se realizaron 13 actividades artísticas, entre ellas son 3 exposiciones y 7 presentaciones artísticas; 2 conferencias y una proyección de cine. Dentro de las que destacan la instalación de la Exposición entre el cielo y la tierra, en la cual la artista realizo cerca de 800 diseños en papel picado, con el que cubrió las ventanas de la galería del CaSa, con motivo de la flora endémica de Monte Albán, y el Cielo nocturno visible desde San Agustín Etlá. Se presentó la Exposición de papalotes, cuadernos y joyería elaborada del Taller Arte de Papel Vista Hermosa.