



GOBIERNO DEL ESTADO
DE OAXACA



CASA
Centro de las Artes
de San Agustín

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN

PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVERSIÓN

Actualmente el Centro de las Artes de San Agustín, CaSa, es uno de los principales referentes de formación artística en el país gracias al enfoque de su oferta de profesionalización y actualización de artistas locales, nacionales e internacionales que visitan el estado de Oaxaca en búsqueda de nuevas experiencias artísticas y académicas relacionadas al arte y las diversas disciplinas que en nuestro centro se ofertan desde el año 2006.

Desde su fundación el CaSa ha ofrecido diversas experiencias académicas para todas las expresiones artísticas y culturales que en Oaxaca se desarrollan. Durante el trimestre Octubre - Diciembre del año 2018, el CaSa atendió a 361 alumnos. Recibió a 62 artistas docentes en las distintas disciplinas artísticas realizando 46 actividades académicas entre talleres y diplomados así como residencias de producción.

Entre las experiencias académicas más destacadas que concluyeron durante este cuarto trimestre se encuentran: el Diplomado Interdisciplinario para la Enseñanza de las Artes en la Educación Básica (DIPEAEB), el cual se llevó a cabo en colaboración con el CENART y tiene un importante alcance a nivel nacional. El cierre del Cuarto Diplomado en Diseño Industrial de Objetos, el cual año con año se lleva a cabo en colaboración con el Centro de Investigaciones de Diseño Industrial (CIDI) de la UNAM.

También concluyó el Tercer Consultorio de Dramaturgia, coordinado por la dramaturga Ximena Escalante y en colaboración con el Programa de Apoyo a la Docencia, Investigación y Difusión de las Artes (PADID). Este proyecto es único a nivel nacional, ya que cuenta con docentes reconocidos a nivel nacional e internacional. Y finalmente, pero no menos importante, el Programa "Automodelo para la tradición oral de las músicas de Oaxaca". Este magnífico proyecto trabajó durante tres años con 6 niños y adolescentes de diferentes comunidades del Estado de Oaxaca, quienes aprendieron a llevar a cabo investigaciones de carácter etnomusicológicas y también a interpretar los resultados de dichas investigaciones.