



GOBIERNO DEL ESTADO
DE OAXACA



CASA
Centro de las Artes
de San Agustín

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN

PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVERSIÓN

Durante el primer trimestre del 2019 (enero-marzo) se dio continuidad a los talleres que se iniciaron el año pasado en colaboración con el Municipio de San Agustín, Etlá a través del Proyecto: Actividades Culturales en el CaSa y Municipio de San Agustín Etlá. Estos talleres abarcan distintas disciplinas: fotografía, ilustración, música, danza, literatura, etc. y están dirigidos a: niños, adolescentes, jóvenes y adultos mayores. Algunos de estos talleres concluyeron durante este trimestre y se espera que los demás concluyan a lo largo del año.

El día sábado 30 de marzo se llevó a cabo, en la explanada del Municipio de San Agustín Etlá, una muestra de resultados de este proyecto y algunos talleres abiertos al público. Otro de los programas de este gran proyecto es “Artistas en mi comunidad”, el cual tiene como objetivo principal vincular a artistas de la Ciudad de México con niños de la primaria Benito Juárez del barrio de San José, San Agustín. Se busca que el artista comparta con ellos sus procesos creativos y la manera en que cada uno de ellos ocupan los conocimientos adquiridos durante su educación básica en su producción artística y se genere una relación entre estos y algunas materias académicas: civismo, matemáticas, historia y biología.

Finalmente el programa “Visitando Museos”, también perteneciente al Proyecto “Actividades culturales en el CaSa y Municipio de San Agustín Etlá”, inicio a finales de marzo, se llevó a cabo un primer viaje a la CDMX con los alumnos de mejor promedio del Telebachillerato Comunitario Plantel 84, visitaron lugares como: El Palacio de Bellas Artes, el Museo Nacional de Arte, el Museo del Templo Mayor y el Centro Cultural España en México, la intención de estos viajes es continuar motivando a los estudiantes a profundizar en sus materias de estudio y despertar nuevos intereses en ellos, se espera que se lleven a cabo 2 o 3 viajes más, también con el Telebachillerato, durante el siguiente trimestre.

En el mes de febrero se llevó a cabo una colaboración muy interesante e importante con Japan Foundation, la cual consistió en la impartición de dos talleres: Pintura y Xilografía Japonesa, ambos impartidos por artistas muy reconocidos de Japón. Estos talleres formaron parte de una programación de exposiciones, conferencias y talleres que se llevaron a cabo en distintas partes de la ciudad de Oaxaca, incluyendo, por supuesto, el Centro de las Artes de San Agustín, a pesar de la corta duración de los talleres, tuvieron mucho éxito en cuanto al número de alumnos solicitantes y estos manifestaron estar muy satisfechos con los resultados.



GOBIERNO DEL ESTADO
DE OAXACA

Asimismo, durante el mes de marzo tuvo inicio el Cuarto Consultorio de Dramaturgia, coordinado por la reconocida dramaturga Ximena Escalante y el cual trabaja con docentes invitados como: Luis Mario Moncada, Berta Hiriart, Ginés Cruz, entre otros; este diplomado es único en su tipo a nivel nacional y se realiza en colaboración con el Programa de Apoyo a la Docencia Investigación y Difusión de las Artes (PADID), este diplomado busca dar seguimiento a la creación y orientación dramática de los participantes.

Además de conocer y trabajar con los principios y mecanismos de la dramaturgia, con la finalidad de escribir una obra de teatro bajo la guía de destacados dramaturgos, directores, actores y guionistas; en el mes de marzo tuvo inicio la primera edición del Programa de Fotografía Documental, coordinado por la fotógrafa estadounidense Joan Liftin e impartido por fotógrafos como: Pablo Ortiz Monasterio, Yael Martínez, entre otros, todos reconocidos en su campo a nivel internacional, este programa está diseñado para mejorar la comprensión de cada estudiante de su práctica fotográfica, su relación con la fotografía y su tema para crear imágenes únicas. Para esta primera edición se recibieron a estudiantes de distintas partes del país y de otros países; se espera que el Programa de Fotografía Documental se convierta en parte de la identidad del Centro de las Artes de San Agustín, en total se llevaron a cabo 38 actividades académicas, de las cuales 30 fueron talleres, 3 diplomados, 4 residencias artísticas y 1 clase magistral.

Con referencia a las Actividades Artísticas del CaSa, se presentaron 5 exposiciones y 3 presentaciones artísticas, dentro de las que destacan: la exposición Oaxaca desde el Aire, que presenta imágenes y mapas del Estado y la Ciudad de Oaxaca de los años 1920 a 1950, otra de las exposiciones es la Construcción del Instante de la Fotografía Mexicana de Flor Garduño.