



GOBIERNO DEL ESTADO
DE OAXACA

Oaxaca
JUNTOS CONSTRUIMOS EL CAMBIO



CASA
Centro de las Artes
de San Agustín

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN

PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVERSIÓN

El Centro de las Artes de San Agustín, realizó 50 Actividades Académicas, que esta integradas por 46 talleres, 3 diplomados y 1 residencia, 16 actividades artísticas; durante el segundo trimestre del 2019 (abril-junio) se dio continuidad a los talleres que iniciaron desde octubre 2018 en colaboración con el Municipio de San Agustín ETLA a través del Proyecto: Actividades Culturales en el CaSa y Municipio de San Agustín ETLA.

Se dio cierre a algunos talleres que concluyeron con muestras de resultados de trabajo de fotografía, grabado, obras de teatro con títeres, presentación de bailes, y dos de ellos culminaron con una presentación de publicaciones en el IAGO Alcalá el día 12 de abril, de cada publicación se lanzó un tiraje de 150 ejemplares, los cuales se repartieron a los alumnos y alumnas, así como al público que asistió.

Del Proyecto “Actividades culturales en el CaSa y Municipio de San Agustín ETLA”, en los meses de mayo y junio se llevaron a cabo dos viajes a la CDMX con los alumnos de mejor promedio del Telebachillerato Comunitario Plantel 84, para dar continuidad con el programa “Visitando Museos”, como son: el Complejo Cultural Los Pinos, El Museo de Arte Moderno, el Museo Tamayo, el Museo Nacional de Antropología, el Palacio de Bellas Artes, el Museo Nacional de Arte, el museo Franz Mayer y el Antiguo Colegio de San Ildefonso.

En el mes de abril inició nuestra colaboración con el Centro Cultural España en México a través del Laboratorio de Ciudadanía Digital (LDC), el cual año con año, ofrece a la comunidad de San Agustín ETLA diversos talleres, enfocados en la relación del arte con las nuevas tecnologías y la experimentación que este diálogo permite, se impartió talleres para docentes, jóvenes, niños y niñas.

Se comenzamos con los talleres del Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA), los cuales podemos tener gracias a la retribución social de los artistas becados, del SNCA hemos tenido la participación de artistas como Pia Seiersen, Alfredo de Stefano, Emmanuel Márquez y Enrique Salazar, cada uno de ellos especializado en la disciplina de los talleres que imparten en el CaSa.

Se llevó a cabo la Décima Semana Estenopeica, durante la cual se impartió un taller introductorio a la fotografía estenopeica dirigido a jóvenes y adultos. Asimismo, del 29 de abril al 3 de mayo los artistas Elsa Medina, Silvia González de León, Byron Brauchli, Jeff McConnell, Cecilia Salcedo, Citlalli González y María Luisa Santos Cuéllar, realizaron una residencia de producción artística, en la cual realizaron una carpeta fotográfica en el taller de gráfica tradicional del CaSa.

“Segundo Informe Trimestral Enero-Junio del Ejercicio 2019.”



GOBIERNO DEL ESTADO
DE OAXACA

Esta carpeta reúne un total de 12 fotografías estenopeicas impresas en la técnica de heliograbado, para celebrar el décimo aniversario de la semana de fotografía estenopeica en Oaxaca. Este proyecto lo realizaron en conjunto: Oaxaca Estenopeica, el taller Izote de Xalapa y el Centro de las Artes de San Agustín. Todo esto fue posible gracias al Programa de Apoyo a la Docencia, Investigación y Difusión de las Artes 2018 (PADID).

En la segunda semana del mes de mayo tuvo inicio nuestra colaboración con la Facultad de Artes y Diseño (FAD) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), a través de diversos talleres de carácter de producción. Este año se buscó que la mayoría de estos tuviese un especial enfoque en el diseño editorial.

De mayo a junio se llevaron a cabo 6 talleres y el próximo trimestre se dará continuidad a este convenio con 2 talleres más. Este convenio nos ha permitido traer a docentes de la FAD con una gran trayectoria a nivel nacional e internacional, de tal modo que los talleres académicos ofrecidos son de gran calidad.

Los diplomados que tuvieron inicio durante el segundo trimestre 2019 y que tendrán continuidad a lo largo del año son: el Octavo Diplomado de Producción de Artes Visuales, coordinado por la artista Laureana Toledo, el Quinto Diplomado en Diseño Industrial de Objetos, el cual se lleva a cabo en colaboración con el Centro de Investigaciones de Diseño Industrial de la UNAM y el Segundo Diplomado de Procedimientos y Sistemas Constructivos Tradicionales, en colaboración con la Facultad de Arquitectura de la UNAM, este último diplomado, en esta ocasión, realizará una parada de taxis para la comunidad de San Agustín Etlá.

De las actividades artísticas se realizaron exposiciones como: El arte gráfico contemporáneo en Oaxaca, IAGO XXX aniversario, es una muestra que se realizó en el CaSa, y se itineró al Museo Nacional de la Estampa de la Ciudad de México con cerca de 250 obras de más de 100 artistas oaxaqueños. Se realizó la exposición de la fotografía mexicana de Elsa Medina, en el marco de la Semana de Fotografía Estenopeica; Conciertos con la Banda Ameyalli de San Agustín Etlá, la Orquesta Primavera, y se realizó un concierto como parte del Festival Sa´ organizado por la Facultad de Bellas Artes de la UABJO.