



ORIGEN: DIRECCIÓN GENERAL  
OFICIO No.: CASA/DG/023/01/2020  
ASUNTO: CUARTO INFORME TRIMESTRAL 2019.

Vista Hermosa, San Agustín, Etlá, Oaxaca a 15 de enero del 2020.

**LIC. JORGE ANTONIO HIDALGO TIRADO.**  
**SUBSECRETARIO DE EGRESOS, CONTABILIDAD Y TESORERIA DE**  
**FINANZAS DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA**  
**P R E S E N T E.**

**AT'N. : C.P. EVANGELINA ALCAZAR HERNÁNDEZ**  
**DIRECTORA DE CONTABILIDAD GUBERNAMENTAL.**

En respuesta a su circular número SF/SECyT/018/2019 de fecha 12 de diciembre 2019, se adjunta al presente; la documentación solicitada de manera impresa y en digital, con motivo del "Cuarto Informe Trimestral Enero-Diciembre del Ejercicio 2019" del Centro de las Artes de San Agustín, y con objeto de poder cumplir en tiempo y forma con la integración de la información Contable, Presupuestaria y Programática.

Se anexa:

- I. Resultados Generales.
- II. Información Contable.
  1. Estado de Situación Financiera.
  2. Estado de Actividades.
  3. Estado de Variación en la Hacienda Pública.
  4. Estado de Cambios en la Situación Financiera.
  5. Estado de Flujos de Efectivo.
  6. Estado Analítico del Activo.
  7. Estado Analítico de la Deuda y Otros Pasivos.
  8. Informes Sobre Pasivos Contingentes.
  9. Notas a los Estados Financieros.
    - a) Notas de desglose.
    - b) Notas de Memoria
    - c) Notas de gestión administrativa
- III. Información Presupuestaria:
  1. Estado Analítico de Ingresos.
  2. Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos, con las siguientes clasificaciones:
    - a) Clasificación por Objeto del Gasto.
    - b) Clasificación Económica.

*Recabi*  
*[Signature]*  
*Luis Zapata*  
*17/01/20*

*[Handwritten mark]*


www.oaxaca.gob.mx



- c) Clasificación Administrativa.
  - d) Clasificación Funcional.
3. Deuda.
- a) Endeudamiento neto
  - b) Intereses de la deuda
  - c) Indicadores de postura fiscal
- IV. Información Programática.
1. Programática (Resumen por programa presupuestaria)
  2. Indicadores de Resultados. (Avance de Gestión)
  3. Programas y Proyectos de Inversión.
- V. Información Adicional:
1. Relación de Bienes Inmuebles.
  2. Relación de Bienes Muebles.
  3. Relación de Cuentas Bancarias Productivas Específicas
  4. Relación de esquemas bursátiles y de cobertura financieras
  5. Reportes de los subsidios y otras ayudas sociales.
- VI. Información correspondiente a Disciplina Financiera:
1. Estado de Situación financiera detallado LDF.
  2. Balance Presupuestario.
  3. Estado Analítico de Ingresos detallado.
  4. Informe analítico de la deuda pública y otros pasivos.
  5. Informe analítico de obligaciones diferentes de financiamiento.
  6. Estado Analítico de Presupuesto de Egresos clasificador por objeto del gasto.
  - 6ª Estado Analítico de Presupuesto de Egresos clasificación Administrativa.
  - 6b. Estado Analítico de Presupuesto de Egresos clasificación Funcional.
  - 6c. Estado Analítico de Presupuesto de Egresos clasificación de servicios personales
  7. Informes sobre estudios actuariales.

Sin más por el momento, le envió un cordial saludo.

ATENTAMENTE

  
**DANIEL EFREN BRENA WILSON**  
**DIRECTOR GENERAL**  
**CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN**



**CENTRO DE  
LAS ARTES DE  
SAN AGUSTÍN**

C.c.p. Minutario

Independencia S/N, Barrio Vista Hermosa  
San Agustín Etlá, Oaxaca. C.P. 68247  
Tel. Conmutador: (951) 52 12574, 52 13043, 52 13042.  
ext. 101.

www.oaxaca.gob.mx



GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



**CASA**  
Centro de las Artes  
de San Agustín

## **CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN**

### **(RESULTADOS GENERALES)**

Durante este periodo se realizaron un total de 41 actividades académicas de iniciación, dentro de las que se incluyeron 40 talleres y 1 residencia artística por Erling Tingkær y Helle Vinter, artistas daneses que trabajaron durante siete semanas en el CaSa. Esta residencia se dio gracias al intercambio que este Centro tiene con Hollufgård una de las residencias y talleres de artistas más grandes de Dinamarca. Además de la continuación y culminación de 5 diplomados.

En este trimestre inició enmarcado por la celebración del día de muertos y la tradicional “muerteada”, representativa del municipio de San Agustín Etlá, celebrada por sus diferentes barrios. El CaSa realizó un taller de Bordado con Lentejuela y Chaquira y uno de elaboración de Chicote, impartidos por personas de la comunidad. Con el fin de que los habitantes de San Agustín pudieran adentrarse en el proceso de producción de sus propios trajes y disfraces, además de colaborar en el fomento de esta tradición para las nuevas generaciones. Como en años anteriores, estos talleres tuvieron un gran recibimiento por parte de los habitantes de San Agustín.

Se realizaron talleres de las disciplinas tradicionales del Centro, tales como Grabado en linóleo. Además de incluir otras disciplinas como la pintura y el dibujo, con talleres como Acuarela para niños e Ilustración para principiantes en donde se abordaron las bases para la ilustración digital en plataformas como Illustrator.

Continuamos con actividades realizadas en colaboración con el Laboratorio de Ciudadanía Digital, del Centro Cultural de España en México. Libros en resistencia, Máscaras oníricas, Bordado Sensorial, Prendas Activas, La Rebelión Textil, Ciencia de Cohetes y Pilotos del Aire fueron los talleres impartidos, en los cuales a través de la tecnología en combinación con procesos artesanales, se exploró hacia nuevas formas de aprendizaje y se trabajó por garantizar el acceso a la cultura como componente fundamental del desarrollo humano de la población infantil y juvenil de la comunidad en qué nos encontramos.

Se realizaron los últimos talleres del año en colaboración con el FONCA, un taller intensivo de 3 días de joyería, con la reconocida Sylvia Burgoa, quien ha puesto el nombre de Oaxaca en alto en exposiciones en Francia y otros países, llevando sus colecciones enmarcadas por sus raíces y añadiendo toques contemporáneos.

Trabajamos llevando talleres a otros espacios para alcanzar a otros públicos y acercarlos a las artes. Se inició un taller de fotografía Estenopeica en el CBTIS 26; un taller de Pintura en el Anexo psiquiátrico del penal de Tanivet, el cual tuvo excelentes



GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA

resultados y recibimiento por parte de los internos, esta labor es una continuación de las bases que sentó el Maestro Francisco Toledo, interesado siempre por llevar el arte a sectores considerados vulnerables. Durante estos meses se trabajó también en colaboración con el Telebachillerato #84 de San Agustín Etlá, en esta ocasión los alumnos de esta institución impartieron el taller Mi Primer Huerto para alumnos del Jardín de Niños “Francisco Gabilondo Soler”.

Para finalizar el año se iniciaron distintos talleres en colaboración con el Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca y el Taller Rufino Tamayo, referentes en la enseñanza de artes en nuestro Estado. Con el IAGO se llevaron talleres al Penal de Tanivet, el DEMA y el Instituto Municipal de la Mujer.

Durante este último trimestre de 2019 continuaron y culminaron los diplomados en los que trabajamos en el año. En octubre se realizó el último módulo de Formación de impresores en fotografía tradicional y negro con reveladores ecológicos, impartido por Lorena Alcaraz Terminaron también Automodelo, el 8º Diplomado de Producción de Artes Visuales, el 5º Diplomado de Diseño Industrial, la 5ª Escuela de Grabado Menos Tóxico y el 4º Consultorio de Dramaturgia. Actividades que se realizan año con año en el Centro debido a la aceptación y los resultados que se obtienen.

Así es como terminó el 2019, un año en donde se continuó con talleres y diplomados representativos del Centro y se añadieron nuevas propuestas siempre con la intención de llevar el arte a la mayor población posible y con esto lograr contribuir al desarrollo de las comunidades para una mejor calidad de vida.

Se realizaron 10 actividades artísticas, dentro de las que destacan: “Soy mujer”, una serie de retratos de mujeres que encaman a otras mujeres, que han vivido esas vidas o les han contado esos relatos, que resuenan cual ondulaciones en el agua y que consideran el espeso territorio boscoso como su refugio.

Además de la exposición de “voces que nacen del subsuelo” de la ceramista Rufina Ruiz López, originaria de Santa María Atzompa, la exposición reúne alrededor de 30 piezas trabajadas en las técnicas de reducción y de churro, es una recopilación de piezas que muestran que se hacían anteriormente en Santa María Atzompa, hasta llegar a obras contemporáneas.

Se realizó el Encuentro de Idiomas Mexicanos, un encuentro de tres días, que contó con la participación de más de 20 expertos investigadores y Sociedades Civiles se reunieron, en mesas de dialogo en torno a preguntas; ¿En que han contribuido las Instituciones y Organizaciones Civiles al Fortalecimiento de los idiomas de Nuestro País? y ¿Qué hemos aprendido de estos refuerzos y cómo podemos articular acciones más eficaces?

CONCEPTO	EJERCICIO FISCAL 2019	EJERCICIO FISCAL 2018	CONCEPTO	EJERCICIO FISCAL 2019	EJERCICIO FISCAL 2018
<b>ACTIVO</b>			<b>PASIVO</b>		
<b>ACTIVO CIRCULANTE</b>			<b>PASIVO CIRCULANTE</b>		
EFFECTIVO Y EQUIVALENTES	1,308,602	2,671,474	CUENTAS POR PAGAR A CORTO PLAZO	1,295,686	2,780,301
DERECHOS A RECIBIR EFECTIVO O EQUIVALENTES	90,841	108,827	<b>Total de PASIVO CIRCULANTE</b>	<b>1,295,686</b>	<b>2,780,301</b>
<b>Total de ACTIVO CIRCULANTE</b>	<b>1,399,443</b>	<b>2,780,301</b>	<b>TOTAL PASIVO</b>	<b>1,295,686</b>	<b>2,780,301</b>
<b>ACTIVO NO CIRCULANTE</b>			HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO		
BIENES MUEBLES	5,213,090	5,213,090	HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO CONTRIBUIDO		
DEPRECIACIÓN, DETERIORO Y ARMORTIZACIÓN ACUMULADA DE BIENES	-1,451,151	-724,690	ACTUALIZACIÓN DE LA HACIENDA PÚBLICA/ PATRIMONIO	5,922,117	5,922,117
<b>Total de ACTIVO NO CIRCULANTE</b>	<b>3,761,939</b>	<b>4,488,399</b>	<b>Total de HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO CONTRIBUIDO</b>	<b>5,922,117</b>	<b>5,922,117</b>
<b>TOTAL DE ACTIVOS</b>	<b>5,161,382</b>	<b>7,268,701</b>	HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO GENERADO		
			RESULTADOS DE EJERCICIO (AHORRO/ DESAHORRO)	0	0
			RESULTADOS DE EJERCICIOS ANTERIORES	-1,433,717	890,863
			<b>Total de HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO GENERADO</b>	<b>-1,433,717</b>	<b>890,863</b>
			<b>TOTAL HACIENDA</b>	<b>4,488,400</b>	<b>6,812,980</b>
			Resultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro)	-622,704	-2,324,580
			<b>Total de Pasivo y Patrimonio/Hacienda Pública</b>	<b>5,161,382</b>	<b>7,268,701</b>



2016-2022

**CENTRO DE  
 LAS ARTES DE  
 SAN AGUSTÍN**

**ENCARGADA DE CONTABILIDAD**

REYNA AMELIA CRUZ HERNÁNDEZ

**JEFA DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO**

ADELITA LORENZO GUZMAN

**DIRECTOR GENERAL**

DANIEL EFREN BRENA WILSON

Lugar y fecha de generación: Reyes Mantecón, Oaxaca; a 15 de ENERO de 2020  
 Bajo protesta de decir verdad declaramos que los estados financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.



CONCEPTO	EJERCICIO FISCAL 2019	EJERCICIO FISCAL 2018	CONCEPTO	EJERCICIO FISCAL 2019	EJERCICIO FISCAL 2018
INGRESOS Y OTROS BENEFICIOS			GASTOS Y OTRAS PÉRDIDAS		
PARTICIPACIONES, APORTACIONES, CONVENIOS, INCENTIVOS DERIVADOS DE LA COLABORACION FISCAL, FONDOS DISTINGUIDOS, TRANSFERENCIAS, ASIGNACIONES, SUBSIDIOS Y SUBVENCIONES, Y PENSIONES Y JUBILACIONES	9,190,790	7,258,243	TRANSFERENCIAS, ASIGNACIONES, SUBSIDIOS Y OTRAS AYUDAS	6,409,288	6,455,424
			TRANSFERENCIAS INTERNAS Y ASIGNACIONES AL SECTOR PÚBLICO	6,409,288	6,455,424
TOTAL DE INGRESOS Y OTROS BENEFICIOS	9,190,790	7,258,243	OTROS GASTOS Y PÉRDIDAS EXTRAORDINARIAS	726,461	724,690
			ESTIMACIONES, DEPRECIACIONES, DETERIOROS, OBSOLESCENCIA Y AMORTIZACIONES	726,461	724,690
			INVERSIÓN PÚBLICA	2,677,746	2,402,709
			INVERSIÓN PÚBLICA NO CAPITALIZABLE	2,677,746	2,402,709
			TOTAL DE GASTOS Y OTRAS PERDIDAS	9,813,494	9,582,823
			DESAHORRO NETO DEL EJERCICIO	-622,704	-2,324,580



2016-2022

CENTRO DE  
LAS ARTES DE  
SAN AGUSTÍN

ENCARGADA DE CONTABILIDAD

REYNA AMELIA CRUZ HERNÁNDEZ

JEFA DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

ADELITA LORENZO GUZMAN

DIRECTOR GENERAL

DANIEL EFREN BRENA WILSON

Lugar y fecha de generación: Reyes Manterón, Oaxaca; a 15 de ENERO de 2020  
Bajo protesta de decir verdad declaramos que los estados financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.



Concepto	Hacienda Pública/ Patrimonio			Ajustes por Cambios de Valor	Total
	Contribuido	Generado			
		Ejerc. Ant.	Del Ejercicio		
Patrimonio Neto Inicial Ajustado del Ejercicio	5,922,117	0	0	0	5,922,117
ACTUALIZACIONES DEL PATRIMONIO	5,922,117	0	0	0	5,922,117
Variaciones de la Hacienda Pública / Patrimonio Neto del Ejercicio	0	0	4,868,345	0	4,868,345
RESULTADOS DE EJERCICIOS ANTERIORES	0	0	890,863	0	890,863
RESULTADOS DEL EJERCICIO (AHORRO/ DESAHORRO)	0	0	3,977,482	0	3,977,482
Hacienda Pública / Patrimonio Neto Final del Ejercicio 2018	5,922,117	0	4,868,345	0	10,790,461
Cambios en la Hacienda Pública / Patrimonio Neto del Ejercicio 2019	5,922,117	0	0	0	5,922,117
ACTUALIZACIONES DEL PATRIMONIO	5,922,117	0	0	0	5,922,117
Variaciones de la Hacienda Pública / Patrimonio Neto del Ejercicio	0	0	890,863	0	890,863
RESULTADOS DE EJERCICIOS ANTERIORES	0	0	-1,433,717	0	-1,433,717
RESULTADOS DEL EJERCICIO (AHORRO/ DESAHORRO)	0	0	2,324,580	0	2,324,580
Saldo Neto en la Hacienda Pública / Patrimonio 2019	5,922,117	0	890,863	0	6,812,980



2016-2022

**CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN**

Lugar y fecha de generación: Reyes Mantecón, Oaxaca; a 15 de ENERO de 2020

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los estados financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.

ENCARGADA DE CONTABILIDAD

JEFA DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

DIRECTOR GENERAL

REYNA AMELIA CRUZ HERNÁNDEZ

ADELITA LORENZO GUZMAN

DANIEL EFREN BRENA WILSON



CONCEPTO	ORIGEN	APLICACIÓN	CONCEPTO	ORIGEN	APLICACIÓN
ACTIVO	2,107,319		0 PASIVO	0	1,484,615
ACTIVO CIRCULANTE	1,380,859		0 PASIVO CIRCULANTE	0	1,484,615
EFFECTIVO Y EQUIVALENTES	1,362,872		0 CUENTAS POR PAGAR A CORTO PLAZO	0	1,484,615
DERECHOS A RECIBIR EFECTIVO O EQUIVALENTES	17,986		0 HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO	0	2,324,580
ACTIVO NO CIRCULANTE	726,461		0 HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO CONTRIBUIDO	0	0
BIENES MUEBLES	0		0 ACTUALIZACIÓN DE LA HACIENDA PÚBLICA/ PATRIMONIO	0	0
DEPRECIACIÓN, DETERIORO Y ARMORTIZACIÓN ACUMULADA DE BIENES	726,461		0 HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO GENERADO	0	2,324,580
			RESULTADOS DE EJERCICIO (AHORRO/ DESAHORRO)	0	0
			RESULTADOS DE EJERCICIOS ANTERIORES	0	2,324,580
			RESULTADOS DEL EJERCICIO (AHORRO/DESAHORRO)	1,932,547	0
			TOTALES	1,932,547	3,809,195



Lugar y fecha de generación: Reyes Manterón, Oaxaca; a 15 de ENERO de 2020

ENCARGADA DE CONTABILIDAD

REYNA AMELIA CRUZ HERNÁNDEZ

JEFA DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

ADELITA LORENZO GUZMAN

DIRECTOR GENERAL

DANIEL EFREN BRENA WILSON





GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA

### Estado de Flujos de Efectivo

**Oaxaca**  
JUNTOS CONSTRUIMOS EL CAMBIO



**CASA**  
Centro de las Artes  
de San Agustín

Centro de las Artes de San Agustín		
Del 1 de enero al 31 de diciembre 2018 y 2019		
Concepto	2019	2018
<b>Flujos de Efectivo de las Actividades de Operación</b>		
<b>Origen</b>	<b>7,706,175</b>	<b>9,666,740</b>
Impuestos	12,379	-7,977
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social	-1,014	-3,611
Contribuciones de Mejoras	0	-18,262
Derechos	0	0
Productos	0	0
Aprovechamientos	0	0
Ingresos por Venta de Bienes y Prestación de Servicios	120,000	-4,925
Participaciones, Aportaciones, Convenios, Incentivos Derivados de la Colaboración Fiscal y Fondos Distintos de Aportaciones	9,190,790	7,258,243
Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Subvenciones, y Pensiones y Jubilaciones	-82,353	-36,388
Otros Orígenes de Operación	-1,533,626	2,479,660
<b>Aplicación</b>	<b>9,069,047</b>	<b>8,800,323</b>
Servicios Personales	0	0
Materiales y Suministros	0	0
Servicios Generales	0	0
Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público	6,409,288	6,455,424
Transferencias al resto del Sector Público	0	0
Subsidios y Subvenciones	0	0
Ayudas Sociales	0	0
Pensiones y Jubilaciones	0	0
Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Contratos Análogos	0	0
Transferencias a la Seguridad Social	0	0
Donativos	0	0
Transferencias al Exterior	0	0
Participaciones	0	0
Aportaciones	0	0
Convenios	2,677,746	2,402,709
Otras Aplicaciones de Operación	-17,986	-57,809
<b>Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Operación</b>	<b>-1,362,872</b>	<b>866,417</b>
<b>Flujos de Efectivo de las Actividades de Inversión</b>		
<b>Origen</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	0	0
Bienes Muebles	0	0
Otros Orígenes de Inversión	0	0
<b>Aplicación</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	0	0
Bienes Muebles	0	0
Otras Aplicaciones de Inversión	0	0
<b>Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Inversión</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Flujo de Efectivo de las Actividades de Financiamiento</b>		
<b>Origen</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<i>Endeudamiento Neto</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
Interno	0	0
Externo	0	0
Otros Orígenes de Financiamiento	0	0
<b>Aplicación</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<i>Servicios de la Deuda</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
Interno	0	0
Externo	0	0
Otras Aplicaciones de Financiamiento	0	0
<b>Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Financiamiento</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Incremento/Disminución Neta en el Efectivo y Equivalentes al Efectivo</b>	<b>-1,362,872</b>	<b>866,417</b>
<b>Efectivo y Equivalentes al Efectivo al Inicio del Ejercicio</b>	<b>2,671,474</b>	<b>1,771,836</b>
<b>Efectivo y Equivalentes al Efectivo al Final del Ejercicio</b>	<b>1,308,602</b>	<b>2,671,474</b>

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.

Adelita Lorenzo Guzmán  
Jefa del Dpto. Administrativo



2016-2022  
**CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN**

Daniel Efraim Brena Wilson  
Director General

"Cuarto Informe Trimestral Enero - Diciembre del Ejercicio 2019"



DESCRIPCION	SALDO INICIAL	PERIODO		SALDO FINAL	FLUJO
		CARGOS	ABONOS		
<b>ACTIVO</b>					
<b>ACTIVO CIRCULANTE</b>	<b>2,780,301</b>	<b>14,234,771</b>	<b>15,615,630</b>	<b>1,399,443</b>	<b>-1,380,859</b>
EFECTIVO Y EQUIVALENTES	2,671,474	13,289,994	14,652,866	1,308,602	-1,362,872
DERECHOS A RECIBIR EFECTIVO O EQUIVALENTES	108,827	944,777	962,764	90,841	-17,986
<b>ACTIVO NO CIRCULANTE</b>	<b>4,488,399</b>	<b>---</b>	<b>726,461</b>	<b>3,761,939</b>	<b>-726,461</b>
BIENES MUEBLES	5,213,090	---	---	5,213,090	---
DEPRECIACIÓN, DETERIORO Y ARMORTIZACIÓN ACUMULADA DE BIENES	-724,690	---	726,461	-1,451,151	726,461
<b>TOTAL ACTIVO</b>	<b>7,268,701</b>	<b>14,234,771</b>	<b>16,342,091</b>	<b>5,161,382</b>	<b>-2,107,319</b>



ENCARGADA DE CONTABILIDAD

REYNA AMELIA CRUZ HERNÁNDEZ

Lugar y fecha de generación: Reyes Manterón, Oaxaca; a 15 de ENERO de 2020  
Bajo protesta de decir verdad declaramos que los estados financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.

JEFA DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

ADELITA LORENZO GUZMAN

DIRECTOR GENERAL

DANIEL EFREN BRENA WILSON



DENOMINACIÓN DE LAS DEUDAS		MONEDA DE CONTRATACIÓN	INSTITUCION O PAÍS ACREEDOR	SALDO INICIAL DEL PERIODO	SALDO FINAL DEL PERIODO
<b>DEUDA PÚBLICA</b>					
<b>Corto Plazo</b>					
<b>Deuda Interna</b>					
	Instituciones de Crédito	PESOS	MEXICO	0	0
	Títulos y Valores			0	0
	Arrendamientos Financieros			0	0
<b>Deuda Externa</b>					
	Organismos Financieros Internacionales			0	0
	Deuda Bilateral			0	0
	Títulos y Valores			0	0
	Arrendamientos Financieros			0	0
	<b>Subtotal a Corto Plazo</b>			<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Largo Plazo</b>					
<b>Deuda Interna</b>					
	Instituciones de Crédito	PESOS	MEXICO	0	0
	Títulos y Valores			0	0
	Arrendamientos Financieros			0	0
<b>Deuda Externa</b>					
	Organismos Financieros Internacionales			0	0
	Deuda Bilateral			0	0
	Títulos y Valores			0	0
	Arrendamientos Financieros			0	0
	<b>Subtotal a Largo Plazo</b>			<b>0</b>	<b>0</b>
<b>OTROS PASIVOS</b>					
	OTROS	PESOS	MEXICO	0	0
	<b>SUBTOTAL OTROS PASIVOS</b>			<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>TOTAL DEUDA Y OTROS PASIVOS</b>			<b>0</b>	<b>0</b>



GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



**CASA**  
Centro de las Artes  
de San Agustín

**CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN**  
**INFORME SOBRE PASIVOS CONTINGENTES.**  
DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2019.

**NO APLICA**



GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



**CASA**  
Centro de las Artes  
de San Agustín

## CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN

### NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS

DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2019  
(PESOS)

Remito informe relacionado con la Información Financiera del Centro de las Artes de San Agustín del 01 de Enero al 31 de Diciembre de 2019.

### NOTAS A DESGLOSE

#### I) NOTAS AL ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA

El estado de Situación Financiera tiene como propósito mostrar información relativa a los recursos y obligaciones de la entidad.

#### ACTIVO

##### 1. Efectivo y Equivalentes.

Representa el monto del efectivo disponible en Instituciones Bancarias propiedad del Centro de las Artes de San Agustín.

CUENTAS	DICIEMBRE 2019	DICIEMBRE 2018
Bancos	1,308,602	132,464
Inversión en Moneda Nacional	0	2,539,010
<b>TOTAL</b>	<b>1,308,602</b>	<b>2,671,474</b>

Los saldos corresponden a los compromisos de pago a proveedores, prestadores de servicios, pagos de impuesto (retención del 10% de ISR, ISSS) y otras contribuciones (Cuotas Obrero- Patronales del IMSS, RCV e INFONAVIT), mismos que fueron cubiertos en el mes inmediato posterior.



## 2. Derechos a recibir Efectivo o Equivalentes.

El rubro de Derechos a recibir efectivo o equivalente se integra por:

CUENTAS	DICIEMBRE 2019	DICIEMBRE 2018
Provisiones de Terceros	90,826	84,279
Otros Deudores	15	24,548
<b>TOTAL</b>	<b>90,841</b>	<b>108,827</b>

El saldo está integrado por las provisiones a terceros de pago de impuestos (retención del 10% de ISR, ISSS) y otras contribuciones (Cuotas Obrero-Patronales del IMSS, RCV e INFONAVIT) y en lo referente a otros Deudores en mayoría está integrada por las CLC'S pendientes de Ministrar por la Secretaria de Finanzas.

## 3. Bienes muebles.

El rubro de Bienes Muebles del Centro de las Artes de San Agustín del 01 de Enero al 31 de Diciembre de 2019, está integrado de la siguiente forma:

CUENTAS	DICIEMBRE 2019	DICIEMBRE 2018
Muebles de Oficina y Estantería	2,061,006	2,061,006
Equipo de Cómputo y de Tecnología de la Información	1,342,773	1,342,773
Otros Mobiliarios y Equipos de Administración	27,600	27,600
Equipos y Aparatos Audiovisuales	483,126	483,126
Aparatos Deportivos	12,401	12,401
Cámaras Fotográficas y de Video	152,660	152,660
Otro Mobiliario y Equipo Educativo y Recreativo	95,000	95,000
Equipo Médico y de Laboratorio	24,700	24,700
Equipo de Defensa y Seguridad	9,836	9,836
Maquinaria y Equipo Industrial	25,000	25,000
Sistema de Aire Acondicionado, Calefacción y de Refrigeración Industrial y Comercial	18,576	18,576
Equipos de Comunicación y Telecomunicación	22,100	22,100
Equipo de Generación Eléctrica, Aparatos y Accesorios Eléctricos	21,188	21,188
Herramientas y Máquinas-Herramienta	509,696	509,696
Otros equipos	244,328	244,328
Bienes Artísticos, Culturales y Científicos	163,100	163,100
<b>TOTAL</b>	<b>5,213,090</b>	<b>5,213,090</b>

Los Bienes Muebles Tangibles representan los activos a cargo del Centro de las Artes de San Agustín.



#### 4. Depreciación, Deterioro y Amortización

CUENTAS	DICIEMBRE 2019	DICIEMBRE 2018
Depreciación acumulada de mobiliario y equipo de administración	-973,036	-486,518
Depreciación acumulada de mobiliario y equipo educacional y recreativo	-317,081	-158,540
Depreciación acumulada de equipo e instrumental médico y de laboratorio	-7,904	-3,952
Depreciación acumulada de equipo de defensa y seguridad	-1,770	0
Depreciación acumulada de maquinaria, otro equipo y herramientas	-151,360	-75,680
<b>TOTAL</b>	<b>-1,451,151</b>	<b>-724,690</b>

Depreciación acumulada de bienes muebles del Centro de las Artes de San Agustín, correspondiente al periodo de enero-diciembre 2019, información generada en el Sistema Integral de Control de Inventario Patrimonial de Oaxaca (SICIPO) de acuerdo a los lineamientos que marca el CONAC.

#### PASIVO

Los saldos representan las obligaciones presentes en el Centro de las Artes de San Agustín, identificadas en términos monetarios a corto y largo plazo, cuyo monto representa una disminución futura de beneficios económicos.

CUENTAS	DICIEMBRE 2019	DICIEMBRE 2018
Contratistas por Obras en Bienes de Dominio	192,046	72,045
Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público	1,526	83,879
Retenciones de Impuestos por Pagar CP	65,911	53,533
Retenciones del Sistema de Seguridad Social por Pagar a CP	8,740	9,754
Otras Cuentas por pagar a CP	1,027,463	2,561,090
<b>TOTAL</b>	<b>1,295,686</b>	<b>2,780,301</b>

- En otras cuentas por pagar se encuentra el saldo de donativo de \$1,000,000.00 de la Fundación BBVA Bancomer Asociación Civil, la vigencia del convenio de colaboración y donativo es al 30 de septiembre 2020, es para el Proyecto AFRICAMERICANOS; de investigación, exhibición, difusión, formación y



GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



**CASA**  
Centro de las Artes  
de San Agustín

producción participativa que pretende dimensionar e incidir sobre la construcción de imaginarios en torno a los pueblos de origen Africano de América Latina y especialmente en México y del cual se realizara el trámite en el ejercicio fiscal 2020 para poder ejercerlo.

## II) NOTAS AL ESTADO DE ACTIVIDADES

### **Ingresos de Gestión:**

Los ingresos de gestión ascienden a \$9,190,790 pesos y se integra por los recursos estatal y federal transferidos por la Secretaria de Finanzas por concepto de Transferencias, asignaciones, subsidios y otras ayudas.

### **Gastos y Otras Pérdidas:**

Los gastos son las erogaciones de los recursos transferidos por la Secretaría de Finanzas que se registran como gasto de funcionamiento y programas del Centro de las Artes de San Agustín, los cuales asciende a un importe de \$6,409,288 pesos. Otros gastos por inversión pública no capitalizable por un monto de \$2,677,746 pesos dando un total de \$9,087,034 pesos, más las depreciaciones acumuladas de los bienes del Centro de las Artes de San Agustín correspondiente a enero-diciembre 2019, por un importe de \$726,461 pesos.

Desahorro neto del ejercicio por -\$622,704 pesos, corresponde a remanente del ejercicio y depreciación anual 2019.





GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



### III) NOTAS AL ESTADO DE VARIACION EN LA HACIENDA PÚBLICA

La Hacienda Pública representa el importe de los bienes y derechos que son propiedad del Gobierno del Estado de Oaxaca, dicho importe, es modificado por el aumento o disminución al patrimonio, derivado de la Conciliación Patrimonial.

El saldo neto de la Hacienda Pública Patrimonial al 31 de diciembre 2019 asciende a \$6,812,980 pesos.

### IV) NOTAS AL ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO

#### Efectivo y equivalentes

1. El análisis de los saldos inicial y final que figuran en la última parte del Estado de Flujo de Efectivo en la cuenta de efectivo y equivalentes es como sigue:

CONCEPTO	DICIEMBRE 2019	DICIEMBRE 2018
Efectivos en Bancos – Tesorería	1,308,602	2,671,474
<b>Total de Efectivos y Equivalentes</b>	<b>1,308,602</b>	<b>2,671,474</b>

La cuenta de Bancos representa el monto del efectivo disponible en instituciones bancarias y que son propiedad del Centro de las Artes de San Agustín, el saldo al 31 de diciembre de 2019 es por \$1,308,602 pesos.



<b>CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN</b> <b>Conciliación entre los Ingresos Presupuestarios y Contables</b> <b>Correspondiente del 01 de Enero al 31 de Diciembre del 2019.</b> <b>(Cifras en pesos)</b>	
<b>1. Total de Ingresos Presupuestarios</b>	<b>\$9,190,790</b>
<b>2. Más Ingresos Contables No Presupuestarios</b>	
2.1 Ingresos Financieros	
2.2 Incremento por Variación de Inventarios	
2.3 Disminución del Exceso de Estimaciones por Pérdida o Deterioro u Obsolescencia	
2.4 Disminución del Exceso de Provisiones	
2.5 Otros Ingresos y Beneficios Varios	
2.6 Otros Ingresos Contables No Presupuestarios	
<b>3. Menos Ingresos Presupuestarios No Contables</b>	
3.1 Aprovechamientos Patrimoniales	
3.2 Ingresos Derivados de Financiamientos	
3.3 Otros Ingresos Presupuestarios No Contables	
<b>4. Total de Ingresos Contables</b>	<b>\$9,190,790</b>

Los Ingresos Presupuestales y Contables corresponden a las Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público y de los proyectos productivos, de los recursos calendarizados y Ministrados por la Secretaría de Finanzas al Centro de las Artes de San Agustín, de acuerdo al presupuesto aprobado.



<b>CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN</b> <b>Conciliación entre los Egresos Presupuestarios y los Gastos Contables</b> <b>Correspondiente del 01 de Enero al 31 de Diciembre del 2019</b> <b>(Cifras en pesos)</b>	
<b>1. Total de Egresos Presupuestarios</b>	<b>\$9,087,034</b>
<b>2. Menos Egresos Presupuestarios No Contables</b>	
2.1 Materias Primas y Materiales de Producción y Comercialización	
2.2 Materiales y Suministros	
2.3 Mobiliario y Equipo de Administración	
2.4 Mobiliario y Equipo Educativo y Recreativo	
2.5 Equipo e Instrumental Médico y de Laboratorio	
2.6 Vehículos y Equipo de Transporte	
2.7 Equipo de Defensa y Seguridad	
2.8 Maquinaria, Otros Equipos y Herramientas	
2.9 Activos Biológicos	
2.10 Bienes Inmuebles	
2.11 Activos Intangibles	
2.12 Obra Pública en Bienes de Dominio Público	
2.13 Obra Pública en Bienes Propios	
2.14 Acciones y Participaciones de Capital	
2.15 Compra de Títulos y Valores	
2.16 Concesión de Préstamos	
2.17 Inversiones en Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos	
2.18 Provisiones para Contingencias y Otras Erogaciones Especiales	
2.19 Amortización de la Deuda Pública	
2.20 Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores (ADEFAS)	
2.21 Otros Egresos Presupuestarios No Contables	
<b>3. Más Gastos Contables No Presupuestarios</b>	<b>726,461</b>
3.1 Estimaciones, Depreciaciones, Deterioros, Obsolescencia y Amortizaciones	



3.2	Provisiones	
3.3	Disminución de Inventarios	
3.4	Aumento por Insuficiencia de Estimaciones por Pérdida o Deterioro u Obsolescencia	
3.5	Aumento por Insuficiencia de Provisiones	
3.6	Otros Gastos	
3.7	Otros Gastos Contables No Presupuestarios	
<b>4. Total de Gastos Contables</b>		<b>\$9,813,494</b>

Los Egresos Presupuestales y Gastos Contables son iguales y corresponden a los pagos realizados por esta entidad para sus operaciones, basado en el presupuesto aprobado por la Secretaria de Finanzas para el ejercicio 2019.

### **NOTAS DE MEMORIA (CUENTAS DE ORDEN)**

Las cuentas de orden se utilizan para registrar movimientos de valores que no afecten o modifiquen el balance del ente, sin embargo, su incorporación en libros es necesaria con fines de recordatorio contable, de control y en general sobre los aspectos administrativos, o bien para consignar sus derechos o responsabilidades contingentes que puedan o no presentarse en el futuro.

NO. DE CUENTA	DESCRIPCIÓN	SALDOS AL 31 DE DICIEMBRE 2019	
		DEBE	HABER
82100	Presupuesto de Egresos Aprobado		5,695,444
82200	Presupuesto de Egresos por Ejercer	103,757	
82300	Presupuesto Modificado		3,495,346
82400	Presupuesto de Egresos Comprometido		
82500	Presupuesto de Egresos Devengado		
82600	Presupuesto de Egresos Ejercido		
82700	Presupuesto de Egresos Pagado	9,087,033	
<b>TOTAL</b>		<b>9,190,790</b>	<b>9,190,790</b>



GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



**CASA**  
Centro de las Artes  
de San Agustín

## **NOTAS DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA**

### 1. Introducción:

Los Estados Financieros que se presentan a la Secretaría de Finanzas se realizan con apego a lo establecido por el Consejo Nacional de Armonización Contable; muestran información financiera útil para la toma de decisiones en el Centro de las Artes de San Agustín, además de mostrar información relativa al destino de los recursos y el Ejercicio del gasto, con lo cual contribuye al ejercicio de Rendición de Cuentas y a la Transparencia.

### 2. Panorama Económico y Financiero

A través del presente documento se informa sobre las principales condiciones económicas-financieras bajo las Cuales el Centro de las Artes de San Agustín, estuvo operando, mismas que influyeron en la toma de decisiones en el periodo sobre las administración de los Recursos Financieros, considerándolas para la elaboración de los Estados Financieros Contables y Presupuestarios.

### 3.- Autorización e Historia

Se informará sobre:

#### a) Fecha de creación del ente:

El Centro de las Artes de San Agustín se crea mediante decreto publicado el 19 de enero del 2011, en el POGEO como un organismo público descentralizado, con personalidad Jurídica y patrimonio propio, sectorizado a las Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca.

#### b) Principales cambios en su estructura:

Relativo a la Estructura actualmente el Centro de las Artes de San Agustín no ha sufrido ningún cambio.

### 4.- Organización y Objeto Social

Se informará sobre:

#### a) Objeto Social:

La entidad tiene por objeto difundir la cultura en todas sus manifestaciones al interior del estado a nivel nacional e internacional de acuerdo con las necesidades y las políticas que establezca el poder ejecutivo, bajo una perspectiva de cuidado y mejora del medio ambiente en la región donde se ubica.



GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



**CASA**  
Centro de las Artes  
de San Agustín

b) Principal Actividad:

El Centro de las Artes de San Agustín tiene como actividad principal fortalecer la educación artística en el estado, la región y el país, mediante programas de formación, experimentación, investigación, creación, gestión y difusión de las distintas disciplinas artísticas mediante una perspectiva de cuidado y mejora del medio ambiente.

c) Ejercicio Fiscal:

En términos de lo dispuesto por el artículo 79 de la Ley de Impuesto Sobre la Renta, en el Título III “Del Régimen de las Personas Morales con Fines No lucrativas” indica que solo tendrán las obligaciones de retener y enterar el impuesto y exigir la documentación con todos los requisitos fiscales cuando hagan pagos a terceros y estén obligados a ello en términos de la ley.

d) Régimen Jurídico:

Se crea el Centro de las Artes de San Agustín como un Organismo Descentralizado, con personalidad Jurídica y patrimonio propio.

El Centro de las Artes de San Agustín está regulado por:

- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos
- Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Oaxaca
- Ley Orgánica del Poder Ejecutivo del Estado
- Ley de Entidades Paraestatales del Estado de Oaxaca
- Ley de Adquisiciones, arrendamiento y servicios del Estado de Oaxaca.
- Ley de Responsabilidad de Servidores Públicos para el estado y Municipios de Oaxaca.
- Reglamento para regular el uso de los bienes muebles de la Administración Pública Estatal.
- Ley de Transparencia y Acceso a la información Pública para el Estado de Oaxaca.
- Ley de Archivos del Estado de Oaxaca
- Ley de Protección de Datos personales del Estado de Oaxaca
- Ley Federal del Trabajo
- Reglamento Interno del Centro de las artes de San Agustín
- Ley de Ingresos del Estado de Oaxaca
- Ley Estatal de Derechos
- Presupuesto de Egresos
- Ley de Adquisiciones Arrendamientos y Servicios del Sector Público



GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



**CASA**  
Centro de las Artes  
de San Agustín

- Reglamento de la Ley de Adquisiciones Arrendamientos y Servicios del Sector Público
- Presupuesto de Egresos de la Federación

e) Consideraciones fiscales del ente:

Revelar el tipo de contribuciones que esté obligado a pagar o retener.

El Centro de las Artes de San Agustín tiene las siguientes obligaciones:

- Entero de retenciones mensuales de ISR por sueldos y salarios.
- Declaración informativa anual de pagos y retenciones de servicios profesionales. Personas morales. Impuesto Sobre la Renta.
- Declaración informativa anual de retenciones de ISR por arrendamiento de inmuebles.
- Declaración informativa de anual de retenciones de ISR por sueldos y salarios e ingresos asimilados a salarios.
- Entero mensual por retenciones de ISR por ingresos por arrendamiento.
- Informativa anual de subsidio al empleo.
- Entero por retención de ISR por Servicios profesionales mensual.
- Declaración informativa mensual de proveedores.
- Entero de retenciones de ISR por ingresos asimilables a salarios.

f) Estructura organizacional básica:

Dirección General, Dirección de Formación Artística, Dirección de Producción Artística, Unidad de Curaduría y Mantenimiento, Departamento de Actividades Artísticas, Departamento Administrativo, Departamento Jurídico, Departamento de Planeación y Programación, Departamento de Vinculación, Departamento de Realización y Departamento de Promoción y Difusión.

g) Fideicomisos, mandatos y análogos de los cuales es fideicomitente o fiduciario.

NO APLICA

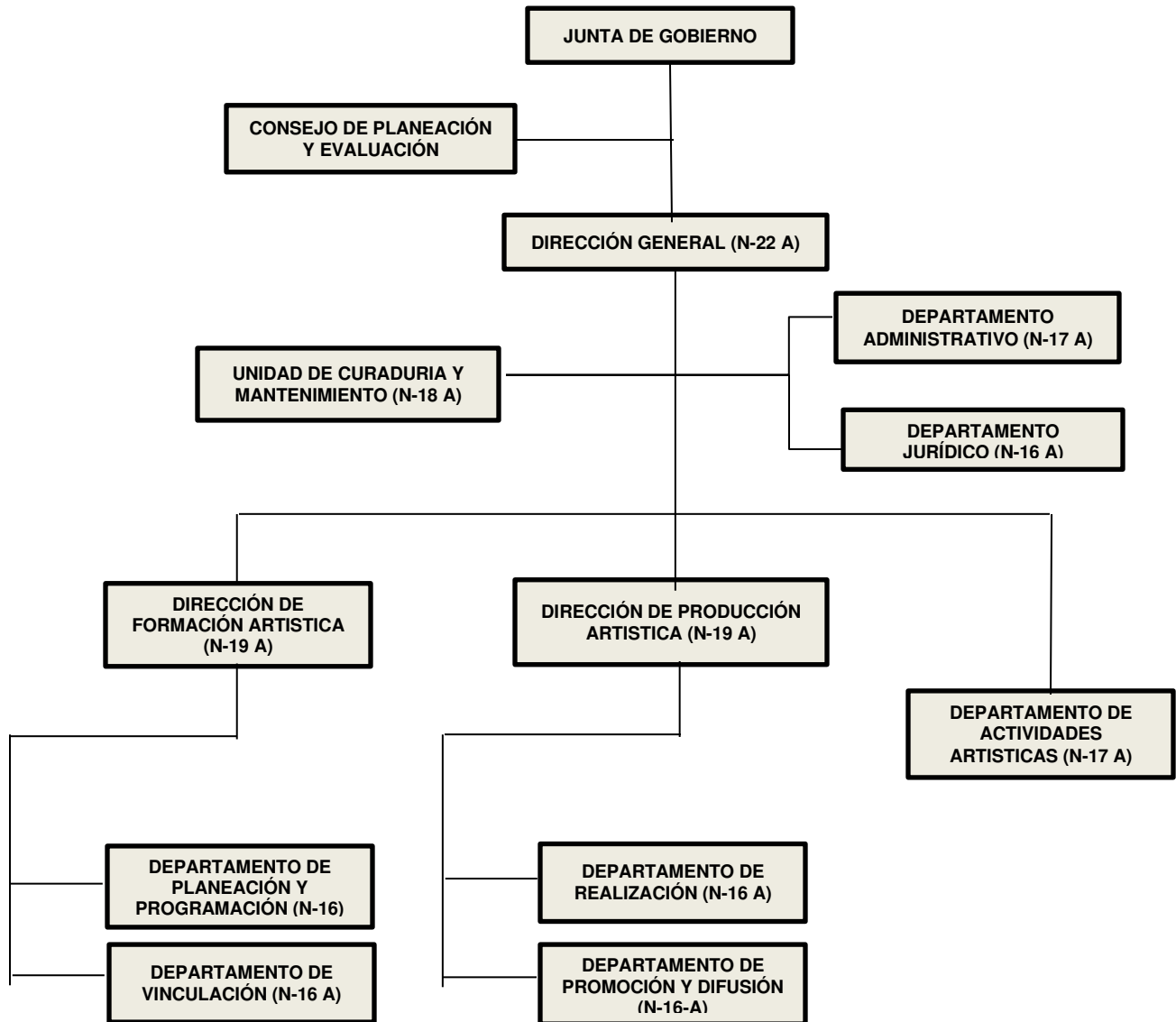


GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



**CASA**  
Centro de las Artes  
de San Agustín

### CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN ESTRUCTURA ORGÁNICA







GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



**CASA**  
Centro de las Artes  
de San Agustín

## 5.- Bases de preparación de los Estados Financieros.

### Presentación.

Los Estados Financieros de la entidad son el Estado de Situación Financiera Consolidado, Estado de Actividades Consolidado, el Estado de Variación de la Hacienda Pública, el Estado de Flujos de Efectivo, el Estado Analítico del Activo y el Estado Analítico de la Deuda y otros Pasivos, de acuerdo al requerimiento establecido en el Manual de Contabilidad Gubernamental de la CONAC.

### Preparación.

La elaboración de los Estados Financieros, han sido preparados de acuerdo al señalado en la Ley General de Contabilidad Gubernamental, leyes y lineamientos emitidos por la Secretaría de Finanzas, y por los lineamientos y normas publicadas por el Consejo Nacional de Armonización Contable (CONAC).

Los documentos emitidos, entre otros son:

- Marco conceptual de contabilidad Gubernamental
- Acuerdos por el que se emite la Clasificación Funcional del Gasto
- Normas y metodología para la determinación de los momentos contables de los egresos
- Clasificador por objeto del gasto y sus adecuaciones
- Normas y Metodologías para la emisión de la Información financiera para determinar los momentos contables de los ingresos.
- Manual de contabilidad Gubernamental
- Clasificador por tipo de Gasto
- Principales reglas de registro y Valoración del Patrimonio
- Postulados Básicos
- Clasificador funcional del Gasto
- Clasificador por Objeto del Gasto (Capítulo, Concepto y Partida genérica)
- Normas y Metodologías para la emisión de la Información Financiera y estructura de los Estados Financieros básicos del ente y características de sus notas.

## 6. Políticas de Contabilidad Significativas.

NO APLICA

## 7. Posición en Moneda Extranjera y Protección por Riesgo Cambiario.

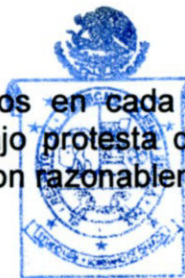
NO APLICA



GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA

8. Reporte Analítico del Activo.  
NO APLICA
9. Fideicomisos, Mandatos y Análogos.  
NO APLICA
10. Reporte de la Recaudación.  
NO APLICA
11. Información sobre la Deuda y el Reporte Analítico de la Deuda.  
NO APLICA
12. Calificaciones otorgadas.  
NO APLICA
13. Proceso de Mejora.  
NO APLICA
14. Información por Segmentos.  
NO APLICA
15. Eventos Posteriores al Cierre.  
NO APLICA
16. Partes Relacionadas.  
NO APLICA
17. Responsabilidad sobre la Presentación Razonable de los Estados  
Financieros.

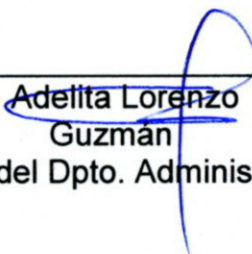
Los Estados Financieros deberán estar rubricados en cada página de los mismos e incluir al final la siguiente leyenda: "Bajo protesta de decir verdad declaro que los Estados Financieros y sus Notas, son razonablemente correctas y son responsabilidad del emisor".




2016-2022

CENTRO DE  
LAS ARTES DE  
SAN AGUSTÍN

  
Reyna Amelia  
Cruz Hernández  
Encargada de Contabilidad.

  
Adelita Lorenzo  
Guzmán  
Jefa del Dpto. Administrativo.

  
Daniel Efrén  
Brena Wilson  
Director General.



GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



**CASA**  
Centro de las Artes  
de San Agustín

## CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN

### ESTADO ANALITICO DE INGRESOS PRESUPUESTARIOS DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2019.

Rubro de Ingresos	Estimado	Ampliaciones y Reducciones	Modificado	Devengado	Recaudado	Diferencia
	(1)	(2)	(3=1+2)	(4)	(5)	(6=3-4)
Impuestos						
Cuotas y aportaciones de seguridad social						
Contribuciones de Mejoras						
Derechos						
Productos						
Aprovechamientos						
Ingresos por Ventas de Bienes, Prestación de Servicios y Otros Ingresos						
Participaciones, Aportaciones, Convenios, Incentivos derivados de la Colaboración Fiscal y Fondos distintos de Aportaciones	0	2,781,502	2,781,502	2,677,746	2,677,746	103,757
Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas	5,695,444	713,844	6,409,288	6,409,288	6,409,288	0
Ingresos Derivados de Financiamientos						
<b>TOTAL</b>	<b>5,695,444</b>	<b>3,495,346</b>	<b>9,190,790</b>	<b>9,087,034</b>	<b>9,087,034</b>	<b>103,757</b>
				<b>Ingresos excedentes</b>		<b>103,757</b>

Estado Analítico de Ingresos Por Fuente de Financiamiento	Estimado	Ampliaciones y Reducciones	Modificado	Devengado	Recaudado	Diferencia
	(1)	(2)	(3=1+2)	(4)	(5)	(6=3-4)
<b>Ingresos del Gobierno</b>	<b>5,695,444</b>	<b>713,844</b>	<b>6,409,288</b>	<b>6,409,288</b>	<b>6,409,288</b>	<b>0</b>
Impuestos						
Cuotas y aportaciones de seguridad social						
Contribuciones de Mejoras						
Derechos						
Productos						
Aprovechamientos						
Participaciones, Aportaciones, Convenios, Incentivos derivados de la Colaboración Fiscal y Fondos distintos de Aportaciones	0	2,781,502	2,781,502	2,677,746	2,677,746	103,757
Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas	5,695,444	713,844	6,409,288	6,409,288	6,409,288	0
Otros Ingresos						
<b>Ingresos de Organismos y Empresas</b>						
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social						
Ingresos por Ventas de Bienes y Servicios						
Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas						
<b>Ingresos derivados de financiamiento</b>						
Ingresos derivados de financiamiento						
<b>TOTAL</b>	<b>5,695,444</b>	<b>3,495,346</b>	<b>9,190,790</b>	<b>9,087,034</b>	<b>9,087,034</b>	<b>103,757</b>
				<b>Ingresos excedentes</b>		<b>0</b>

ESTADO ANALITICO DEL EJERCICIO DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS  
**CLASIFICACION POR OBJETO DEL GASTO (CAPITULO-CONCEPTO)**

Cve	Concepto	Aprobado 1	Ampliaciones / Reducciones 2= (3-1)	Modificado 3 = (1+2)	Devengado 4	Pagado 5	Subejercicio 6 = (3-4)
<b>504</b>	<b>CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN</b>						
<b>4</b>	<b>TRANSFERENCIAS, ASIGNACIONES, SUBSIDIOS Y OTRAS AYUDAS</b>	<b>5,695,444.20</b>	<b>713,843.65</b>	<b>6,409,287.85</b>	<b>6,409,287.85</b>	<b>6,409,287.85</b>	<b>0.00</b>
1	TRANSFERENCIAS INTERNAS Y ASIGNACIONES AL SECTOR PÚBLICO	5,695,444.20	713,843.65	6,409,287.85	6,409,287.85	6,409,287.85	0.00
<b>6</b>	<b>INVERSIÓN PÚBLICA</b>	<b>0.00</b>	<b>2,781,502.29</b>	<b>2,781,502.29</b>	<b>2,677,745.69</b>	<b>2,677,745.69</b>	<b>103,756.60</b>
3	PROYECTOS PRODUCTIVOS Y ACCIONES DE FOMENTO	0.00	2,781,502.29	2,781,502.29	2,677,745.69	2,677,745.69	103,756.60
	<b>TOTAL DEPENDENCIA / ENTIDAD</b>	<b>5,695,444.20</b>	<b>3,495,345.94</b>	<b>9,190,790.14</b>	<b>9,087,033.54</b>	<b>9,087,033.54</b>	<b>103,756.60</b>

ESTADO ANALITICO DEL EJERCICIO DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS

CLASIFICACION ECONOMICA (POR TIPO DE GASTO)

Cve	Concepto	Aprobado 1	Ampliaciones / Reducciones 2 = (3-1)	Modificado 3 = (1+2)	Devengado 4	Pagado 5	Subejercicio 6 = (3-4)
504	<b>CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN</b>						
1	GASTO CORRIENTE	5,695,444.20	713,843.65	6,409,287.85	6,409,287.85	6,409,287.85	0.00
2	GASTO DE CAPITAL	0.00	2,781,502.29	2,781,502.29	2,677,745.69	2,677,745.69	103,756.60
	<b>TOTAL DEPENDENCIA / ENTIDAD:</b>	<b>5,695,444.20</b>	<b>3,495,345.94</b>	<b>9,190,790.14</b>	<b>9,087,033.54</b>	<b>9,087,033.54</b>	<b>103,756.60</b>

CUARTO INFORME TRIMESTRAL ENERO-DICIEMBRE 2019



ESTADO ANALITICO DEL EJERCICIO DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS  
**CLASIFICACION ADMINISTRATIVA**

Cve	Concepto	Aprobado 1	Ampliaciones / Reducciones 2= (3-1)	Modificado 3 = (1+2)	Devengado 4	Pagado Transferido 5	Subejercicio 6 = (3-4)
5	ORGANISMOS PÚBLICOS DESCENTRALIZADOS	5,695,444.20	3,495,345.94	9,190,790.14	9,087,033.54	9,087,033.54	103,756.60
04	CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN	5,695,444.20	3,495,345.94	9,190,790.14	9,087,033.54	9,087,033.54	103,756.60
	<b>TOTAL DEL GASTO:</b>	<b>5,695,444.20</b>	<b>3,495,345.94</b>	<b>9,190,790.14</b>	<b>9,087,033.54</b>	<b>9,087,033.54</b>	<b>103,756.60</b>

ESTADO ANALITICO DEL EJERCICIO DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS

CLASIFICACION FUNCIONAL (FINALIDAD Y FUNCION)

Cve	Concepto	Aprobado 1	Ampliaciones / Reducciones 2= (3-1)	Modificado 3 = (1+2)	Devengado 4	Pagado 5	Subejercicio 6 = (3-4)
<b>504</b>	<b>CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN</b>						
<b>2</b>	<b>DESARROLLO SOCIAL</b>	5,695,444.20	3,495,345.94	9,190,790.14	9,087,033.54	9,087,033.54	103,756.60
4	RECREACIÓN, CULTURA Y OTRAS MANIFESTACIONES SOCIALES	5,695,444.20	3,495,345.94	9,190,790.14	9,087,033.54	9,087,033.54	103,756.60
	<b>TOTAL DEPENDENCIA / FUNDACION</b>	<b>5,695,444.20</b>	<b>3,495,345.94</b>	<b>9,190,790.14</b>	<b>9,087,033.54</b>	<b>9,087,033.54</b>	<b>103,756.60</b>



GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



**CASA**  
Centro de las Artes  
de San Agustín

## CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN

### ENDEUDAMIENTO NETO

DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2019.

(Pesos)

Identificación de Crédito o Instrumento	Contratación/Colocación	Amortización	Endeudamiento Neto
	A	B	C = A - B
<b>Créditos Bancarios</b>			
			0
			0
			0
			0
			0
			0
			0
			0
			0
<b>Total Créditos Bancarios</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Otros Instrumentos de Deuda</b>			
			0
			0
			0
			0
			0
			0
			0
			0
<b>Total Otros Instrumentos de Deuda</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>TOTAL</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

NO APLICA





GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA



CASA Centro de las Artes de San Agustín

### CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN

#### INTERESES DE LA DEUDA

DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2019.

(Pesos)

Identificación de Crédito o Instrumento	Devengado	Pagado
<b>Créditos Bancarios</b>		
<b>Total de intereses de Créditos Bancarios</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Otros Instrumentos de Deuda</b>		
<b>Total de intereses de Otros Instrumentos de Deuda</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>TOTAL</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

NO APLICA



GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



**CASA**  
Centro de las Artes  
de San Agustín

## CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN

### INDICADORES DE POSTURA FISCAL DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2019. (Pesos)

Concepto	Estimado	Devengado	Pagado <sup>3</sup>
<b>I. Ingresos Presupuestarios (I=1+2)</b>	0	0	0
1. Ingresos del Gobierno de la Entidad Federativa <sup>1</sup>			
2. Ingresos del Sector Paraestatal <sup>1</sup>			
<b>II. Egresos Presupuestarios (II=3+4)</b>	0	0	0
3. Egresos del Gobierno de la Entidad Federativa <sup>2</sup>			
4. Egresos del Sector Paraestatal <sup>2</sup>			
<b>III. Balance Presupuestario (Superávit o Déficit) (III = I - II)</b>	0	0	0

Concepto	Estimado	Devengado	Pagado <sup>3</sup>
<b>III. Balance Presupuestario (Superávit o Déficit)</b>	0	0	0
<b>IV. Intereses, Comisiones y Gastos de la Deuda</b>			
<b>V. Balance Primario (Superávit o Déficit) (V= III - IV)</b>	0	0	0

Concepto	Estimado	Devengado	Pagado <sup>3</sup>
<b>A. Financiamiento</b>			
<b>B. Amortización de la deuda</b>			
<b>C. Endeudamiento ó desendeudamiento (C = A - B)</b>	0	0	0

1. Los Ingresos que se presentan son los ingresos presupuestarios totales sin incluir los ingresos por financiamientos. Los Ingresos del Gobierno de la Entidad Federativa corresponden a los del Poder Ejecutivo, Legislativo Judicial y Autónomos

2. Los egresos que se presentan son los egresos presupuestarios totales sin incluir los egresos por amortización. Los egresos del Gobierno de la Entidad Federativa corresponden a los del Poder Ejecutivo, Legislativo, Judicial y Órganos Autónomos

3. Para Ingresos se reportan los ingresos recaudados; para egresos se reportan los egresos pagados

ESTADO ANALITICO DEL EJERCICIO DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS  
RESUMEN POR PROGRAMA PRESUPUESTARIO

Concepto	Aprobado 1	Ampliaciones / Reducciones 2= (3-1)	Modificado 3 = (1+2)	Devengado 4	Pagado 5	Subejercicio 6 = (3-4)
<b>5 ORGANISMOS PÚBLICOS DESCENTRALIZADOS</b>	<b>5,695,444.20</b>	<b>3,495,345.94</b>	<b>9,190,790.14</b>	<b>9,087,033.54</b>	<b>9,087,033.54</b>	<b>103,756.60</b>
04 CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN	5,695,444.20	3,495,345.94	9,190,790.14	9,087,033.54	9,087,033.54	103,756.60
1 PROGRAMAS	5,695,444.20	3,495,345.94	9,190,790.14	9,087,033.54	9,087,033.54	103,756.60
2 DESEMPEÑO DE LAS FUNCIONES	5,695,444.20	3,495,345.94	9,190,790.14	9,087,033.54	9,087,033.54	103,756.60
<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>5,695,444.20</b>	<b>3,495,345.94</b>	<b>9,190,790.14</b>	<b>9,087,033.54</b>	<b>9,087,033.54</b>	<b>103,756.60</b>

# REPORTE DE AVANCE DE GESTIÓN

## UR 504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

### CUARTO TRIMESTRE 2019

**OBJETIVO INSTITUCIONAL:** -DIFUNDIR LA CULTURA Y LAS ARTES EN TODAS SUS MANIFESTACIONES, A TRAVÉS DE LA CREACIÓN DE ESPACIOS INTERINSTITUCIONALES DESTINADOS A FORTALECER LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA AL INTERIOR DEL ESTADO A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL, BAJO LA PERSPECTIVA DEL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE DE LA REGIÓN.

**ALINEACIÓN PED:**

**EJE:** 01-OAXACA INCLUYENTE CON EL DESARROLLO SOCIAL

**TEMA:** 09-CULTURA Y ARTE

**OBJETIVO:** 02-PROMOVER, FOMENTAR Y DIFUNDIR LA RIQUEZA Y PLURALIDAD DE LAS TRADICIONES Y EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES DEL PUEBLO OAXAQUEÑO COMO ELEMENTO FUNDAMENTAL DE SU DESARROLLO SOCIAL Y HUMANO.

**ESTRATEGIA:** 02-PROMOVER EL APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA Y ESPACIOS CULTURALES PARA EL DESARROLLO DE CAPACIDAD Y EL DISFRUTE DE LA OFERTA CULTURAL Y ARTÍSTICA EN EL ESTADO.

**LÍNEAS DE ACCIÓN:** 04-PROMOVER LA CAPACITACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN ARTÍSTICA PARA EL APROVECHAMIENTO DE LOS ESPACIOS CULTURALES, COMO SON EL TALLER DE ARTES PLÁSTICA "RUFINO TAMAYO", EL CIMO, EL CASA Y LA CASA DE LA CULTURA OAXAQUEÑA.

**UE:** 001-OFICINA DEL DIRECTOR DEL CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

**MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS:**

**FIN:** PROMOVER, FOMENTAR Y DIFUNDIR LA RIQUEZA Y PLURALIDAD DE LAS TRADICIONES Y EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES DEL PUEBLO OAXAQUEÑO COMO ELEMENTO FUNDAMENTAL DE SU DESARROLLO SOCIAL Y HUMANO.

**PROPÓSITO:** DIVERSIDADES CULTURALES DEL ESTADO DE OAXACA PROMOVIDAS, FOMENTADAS Y DIFUNDIDAS.

**COMPONENTE:** 485-ACCIONES DE GESTION PARA LA PROMOCION Y EL FOMENTO DE LA CULTURA REALIZADAS

**ACTIVIDAD:** 2132-GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA

ESTRUCTURA PROGRAMATICA PRESUPUESTAL			
PROGRAMA	SUBPROGRAMA	PROYECTO	OBRA/ACTIVIDAD
147-PROMOCIÓN, FOMENTO Y DIFUSIÓN DE LAS DIVERSIDADES CULTURALES Y BIOCULTURALES	00--	000--	001-ORIENTACIÓN ESTRATÉGICA, DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN.

PRESUPUESTO ANUAL							
Aprobado	Ampliación	Reducción	Modificado	EJERCIDO T1	EJERCIDO T2	EJERCIDO T3	EJERCIDO T4
3,728,255.09	465,679.48	61,296.95	4,132,637.62	972,683.62	1,061,478.01	1,073,664.06	1,073,664.06
<b>TOTAL EJERCIDO AL TRIMESTRE VIGENTE</b>							4,132,637.62

PRESUPUESTO TRIMESTRAL DE LA ACTIVIDAD						
Aprobado	Modificado	Comprometido	Devengado	Ejercido	% de Ejercido Vs. Modificado	
973,820.87	1,073,664.06	1,073,664.06	1,073,664.06	1,073,664.06	100.00	

DATOS DEL INDICADOR						
Nombre :	PORCENTAJE DE GESTIONES ADMINISTRATIVAS Y FINANCIERAS REALIZADAS			Número de indicador :	2377	
Definición :	MIDE EL PORCENTAJE DE GESTIONES ADMINISTRATIVAS Y FINANCIERAS REALIZADAS, RESPECTO AL TOTAL					
Método de Cálculo :	(NÚMERO DE GESTIONES ADMINISTRATIVAS Y FINANCIERAS REALIZADAS/TOTAL DE GESTIONES REALIZADAS)*100					
Tipo	Dimensión	Frecuencia de Medición	Forma de cálculo del indicador	Tipo de Valor	Sentido Esperado	
GESTIÓN	EFICIENCIA	TRIMESTRAL	PORCENTAJE	FLUJO	ASCENDENTE	

MEDIOS DE VERIFICACIÓN / FUENTE INFORMACIÓN			SUPUESTO		
INFORME DE TRAMITES ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO. INFORMACION DISPONIBLE EN EL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DEL CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN.			SE REALIZAN TRAMITES ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS EN TIEMPO Y FORMA ANTE LAS INSTANCIAS CORRESPONDIENTES.		

DATOS DE LA META					
Definición de la variable Meta:	1 - NÚMERO DE GESTION ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA REALIZADA				
Unidad de medida:	25 - NÚMERO				

LÍNEA BASE DEL INDICADOR				VALOR PROGRAMADO ANUAL			
AÑO	2016	VALOR	20.00	AÑO	2019	VALOR	20.00

AVANCE TRIMESTRAL							
METAS	1er.TRIMESTRE	2o.TRIMESTRE	3er.TRIMESTRE	4o.TRIMESTRE	CUMPLIMIENTO DE METAS		
PROGRAMADA	5.00	5.00	5.00	5.00	T1+T2+T3+T4 20.00		
PROGRAMACIÓN ACTUALIZADA	5.00	5.00	5.00	5.00	T1+T2+T3+T4 20.00		
ALCANZADA	5.00	5.00	5.00	5.00	T1+T2+T3+T4 20.00		
PORCENTAJE ALCANZADO TRIMESTRAL	100.00	100.00	100.00	100.00	PORCENTAJE ALCANZADO ANUAL 100.00		

PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO ALCANZADO EN EL TRIMESTRE: 25.00 %

JEFE ADMINISTRATIVO  
ADELITA LORENZO GUZMAN  
JEFA DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

TITULAR DE LA DEPENDENCIA/ENTIDAD  
DANIEL EFREN BRENA WILSON  
DIRECTOR GENERAL

**REPORTE DE AVANCE DE GESTIÓN  
UR 504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN  
CUARTO TRIMESTRE 2019**

**ALINEACIÓN PED:**

**ESTRATEGIA:** 02-PROMOVER EL APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA Y ESPACIOS CULTURALES PARA EL DESARROLLO DE CAPACIDAD Y EL DISFRUTE DE LA OFERTA CULTURAL Y ARTÍSTICA EN EL ESTADO.

**LÍNEAS DE ACCIÓN:** 04-PROMOVER LA CAPACITACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN ARTÍSTICA PARA EL APROVECHAMIENTO DE LOS ESPACIOS CULTURALES, COMO SON EL TALLER DE ARTES PLÁSTICA "RUFINO TAMAYO", EL CIMO, EL CASA Y LA CASA DE LA CULTURA OAXAQUEÑA.

**UE:** 001-OFCINA DEL DIRECTOR DEL CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

**MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS:**

**COMPONENTE:** 311-FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL REALIZADA

**ACTIVIDAD:** 1970-REALIZAR TALLERES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA

ESTRUCTURA PROGRAMATICA PRESUPUESTAL								
PROGRAMA		SUBPROGRAMA		PROYECTO		OBRA/ACTIVIDAD		
147-PROMOCIÓN, FOMENTO Y DIFUSIÓN DE LAS DIVERSIDADES CULTURALES Y BIOCULTURALES		02-FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL		000--		001-TALLERES Y CURSOS DE INICIACIÓN.		
PRESUPUESTO ANUAL								
Aprobado	Ampliación	Reducción	Modificado	EJERCIDO T1	EJERCIDO T2	EJERCIDO T3	EJERCIDO T4	
1,518,811.30	1,595,866.24	70,349.37	3,044,328.17	517,390.17	675,570.60	1,035,928.49	1,035,928.49	
						TOTAL EJERCIDO AL TRIMESTRE VIGENTE		
						2,976,523.93		
PRESUPUESTO TRIMESTRAL DE LA ACTIVIDAD								
Aprobado		Modificado		Comprometido		Devengado	Ejercicio	
428,411.90		1,103,732.73		1,035,928.49		1,035,928.49	93.86	
DATOS DEL INDICADOR								
<b>Nombre :</b> PORCENTAJE DE TALLERES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA IMPARTIDOS				<b>Número de indicador :</b> 2060				
<b>Definición :</b> MIDE EL PORCENTAJE DE HORARIOS DE TALLERES, RESPECTO A LOS PROGRAMADOS.								
<b>Método de Cálculo :</b> (NÚMERO DE HORARIOS DE TALLERES REALIZADOS/TOTAL DE HORARIOS DE TALLERES PROGRAMADOS)*100								
Tipo	Dimensión		Frecuencia de Medición		Forma de cálculo del indicador		Tipo de Valor	
GESTIÓN	EFICACIA		TRIMESTRAL		PORCENTAJE		FLUJO	
				Sentido Esperado				
				ASCENDENTE				
MEDIOS DE VERIFICACIÓN / FUENTE INFORMACIÓN				SUPUESTO				
LISTAS DE ASISTENCIA DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL BAJO EL RESGUARDO DE LA DIRECCION DE FORMACION ARTISTICA DEL CASA E INFORMES DE GOBIERNO Y CONSEJOS DE PLANEACIÓN Y EVALUCIÓN.				EXISTE APORTACIÓN FEDERAL PARA LA REALIZACIÓN DE LOS TALLERES.				
DATOS DE LA META								
<b>Definición de la variable Meta:</b>		1 - NUMERO DE TALLERES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA IMPARTIDOS						
<b>Unidad de medida:</b>		25 - NÚMERO						
LÍNEA BASE DEL INDICADOR				VALOR PROGRAMADO ANUAL				
AÑO	2016		VALOR	198.00	AÑO	2019		
						VALOR	213.00	
AVANCE TRIMESTRAL								
METAS	1er.TRIMESTRE		2o.TRIMESTRE		3er.TRIMESTRE		4o.TRIMESTRE	
PROGRAMADA	47.00		45.00		80.00		41.00	
PROGRAMACIÓN ACTUALIZADA	47.00		45.00		80.00		41.00	
ALCANZADA	30.00		46.00		45.00		40.00	
PORCENTAJE ALCANZADO TRIMESTRAL	63.83		102.22		56.25		97.56	
						CUMPLIMIENTO DE METAS		
						T1+T2+T3+T4		
						213.00		
						T1+T2+T3+T4		
						213.00		
						T1+T2+T3+T4		
						161.00		
						PORCENTAJE ALCANZADO ANUAL		
						75.59		

PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO ALCANZADO EN EL TRIMESTRE: 18.78 %

**REPORTE DE AVANCE DE GESTIÓN  
UR 504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN  
CUARTO TRIMESTRE 2019**

**ALINEACIÓN PED:**

**ESTRATEGIA:** 02-PROMOVER EL APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA Y ESPACIOS CULTURALES PARA EL DESARROLLO DE CAPACIDAD Y EL DISFRUTE DE LA OFERTA CULTURAL Y ARTÍSTICA EN EL ESTADO.  
04-PROMOVER LA CAPACITACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN ARTÍSTICA PARA EL APROVECHAMIENTO DE LOS ESPACIOS CULTURALES, COMO SON EL TALLER DE ARTES PLÁSTICA "RUFINO TAMAYO", EL CIMO, EL CASA Y LA CASA DE LA CULTURA OAXAQUEÑA.  
**LÍNEAS DE ACCIÓN:**  
**UE:** 001-OFCINA DEL DIRECTOR DEL CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

**MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS:**

**COMPONENTE:** 758-PROFESIONALIZACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL REALIZADA  
**ACTIVIDAD:** 185-REALIZAR ACTIVIDAD ACADÉMICA

ESTRUCTURA PROGRAMATICA PRESUPUESTAL								
PROGRAMA		SUBPROGRAMA		PROYECTO		OBRA/ACTIVIDAD		
147-PROMOCIÓN, FOMENTO Y DIFUSIÓN DE LAS DIVERSIDADES CULTURALES Y BIOCULTURALES		07-PROFESIONALIZACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL		000--		001-DIPLOMADOS, SEMINARIOS Y RESIDENCIAS.		
PRESUPUESTO ANUAL								
Aprobado	Ampliación	Reducción	Modificado	EJERCIDO T1	EJERCIDO T2	EJERCIDO T3	EJERCIDO T4	
0.00	597,459.00	0.00	597,459.00	0.00	127,313.42	190,475.41	190,475.41	
<b>TOTAL EJERCIDO AL TRIMESTRE VIGENTE</b>						597,459.00		
PRESUPUESTO TRIMESTRAL DE LA ACTIVIDAD								
Aprobado		Modificado		Comprometido		Devengado		
0.00		190,475.41		190,475.41		190,475.41		
							<b>% de Ejercido Vs. Modificado</b>	
							100.00	
DATOS DEL INDICADOR								
<b>Nombre :</b>	PORCENTAJE DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS REALIZADAS			<b>Número de indicador :</b>	1800			
<b>Definición :</b>	MIDE EL PORCENTAJE DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS REALIZADAS RESPECTO DE LAS PROGRAMADAS							
<b>Método de Cálculo :</b>	(NUMERO DE ACTIVIDADES ACADEMICAS REALIZADAS / NUMERO DE ACTIVIDADES ACADEMICAS PROGRAMADAS) *100							
Tipo	Dimensión		Frecuencia de Medición		Forma de cálculo del indicador		Tipo de Valor	
GESTIÓN	EFICACIA		TRIMESTRAL		PORCENTAJE		FLUJO	
<b>MEDIOS DE VERIFICACIÓN / FUENTE INFORMACIÓN</b>				<b>SUPUESTO</b>				
LISTAS DE ASISTENCIA DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL BAJO EL RESGUARDO DE LA DIRECCION DE FORMACION ARTISTICA DEL CASA E INFORMES DE GOBIERNO Y CONSEJOS DE PLANEACIÓN Y EVALUCIÓN.				EXISTE RECURSO FEDERAL PARA REALIZAR ACTIVIDADES ACADÉMICAS				
DATOS DE LA META								
<b>Definición de la variable Meta:</b>	1 - NUMERO DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS REALIZADAS							
<b>Unidad de medida:</b>	25 - NÚMERO							
LÍNEA BASE DEL INDICADOR				VALOR PROGRAMADO ANUAL				
AÑO	2016	VALOR	0.00	AÑO	2019	VALOR	15.00	
AVANCE TRIMESTRAL								
METAS	1er.TRIMESTRE		2o.TRIMESTRE		3er.TRIMESTRE		4o.TRIMESTRE	
PROGRAMADA	5.00	8.00	1.00	1.00	1.00	T1+T2+T3+T4		
PROGRAMACIÓN ACTUALIZADA	5.00	8.00	1.00	1.00	1.00	T1+T2+T3+T4		
ALCANZADA	8.00	4.00	9.00	1.00	1.00	T1+T2+T3+T4		
PORCENTAJE ALCANZADO TRIMESTRAL	160.00	50.00	900.00	100.00	100.00	PORCENTAJE ALCANZADO ANUAL		
							146.67	

PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO ALCANZADO EN EL TRIMESTRE: 6.67 %

JEFE ADMINISTRATIVO  
ADELITA LORENZO GUZMAN  
JEFA DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

TITULAR DE LA DEPENDENCIA/ENTIDAD  
DANIEL EFREN BRENA WILSON  
DIRECTOR GENERAL

**REPORTE DE AVANCE DE GESTIÓN  
UR 504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN  
CUARTO TRIMESTRE 2019**



**ALINEACIÓN PED:**

**ESTRATEGIA:** 02-PROMOVER EL APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA Y ESPACIOS CULTURALES PARA EL DESARROLLO DE CAPACIDAD Y EL DISFRUTE DE LA OFERTA CULTURAL Y ARTÍSTICA EN EL ESTADO.  
04-PROMOVER LA CAPACITACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN ARTÍSTICA PARA EL APROVECHAMIENTO DE LOS ESPACIOS CULTURALES, COMO SON EL TALLER DE ARTES PLÁSTICA "RUFINO TAMAYO", EL CIMO, EL CASA Y LA CASA DE LA CULTURA OAXAQUEÑA.

**LÍNEAS DE ACCIÓN:**

**UE:** 001-OFCINA DEL DIRECTOR DEL CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

**MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS:**

**COMPONENTE:** 312-PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL REALIZADOS

**ACTIVIDAD:** 1974-REALIZAR EVENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS

ESTRUCTURA PROGRAMÁTICA PRESUPUESTAL								
PROGRAMA		SUBPROGRAMA		PROYECTO		OBRA/ACTIVIDAD		
147-PROMOCIÓN, FOMENTO Y DIFUSIÓN DE LAS DIVERSIDADES CULTURALES Y BIOCULTURALES		10-PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL		000--		001-EVENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS ESPECIALIZADOS.		
PRESUPUESTO ANUAL								
Aprobado	Ampliación	Reducción	Modificado	EJERCIDO T1	EJERCIDO T2	EJERCIDO T3	EJERCIDO T4	
448,377.81	975,759.71	7,772.17	1,416,365.35	179,664.83	289,225.02	720,920.19	720,920.19	
						TOTAL EJERCIDO AL TRIMESTRE VIGENTE		
						1,380,412.99		
PRESUPUESTO TRIMESTRAL DE LA ACTIVIDAD								
Aprobado		Modificado		Comprometido		Devengado		
118,658.00		756,872.55		720,920.19		720,920.19		
						% de Ejercido Vs. Modificado		
						95.25		
DATOS DEL INDICADOR								
<b>Nombre :</b> PORCENTAJE DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES REALIZADAS				<b>Número de indicador :</b> 1793				
<b>Definición :</b> MIDE LE PORCENTAJE DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES REALIZADAS, RESPECTO A LAS PROGRAMADAS								
<b>Método de Cálculo :</b> (NUMERO DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES REALIZADAS/ NÚMERO DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES PROGRAMADAS) *100								
Tipo	Dimensión		Frecuencia de Medición		Forma de cálculo del indicador		Tipo de Valor	
GESTIÓN	EFICACIA		TRIMESTRAL		PORCENTAJE		FLUJO	
				Sentido Esperado				
				ASCENDENTE				
MEDIOS DE VERIFICACIÓN / FUENTE INFORMACIÓN				SUPUESTO				
DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL BAJO EL RESGUARDO DEL DEPARTAMENTO DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS DEL CASA.				EXISTEN APORTACIÓN FEDERAL PARA LA REALIZACIÓN DE EVENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS.				
DATOS DE LA META								
<b>Definición de la variable Meta:</b>		1 - NUMERO DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES REALIZADAS						
<b>Unidad de medida:</b>		25 - NÚMERO						
LÍNEA BASE DEL INDICADOR				VALOR PROGRAMADO ANUAL				
AÑO	2016		VALOR	41.00		AÑO	2019	
						VALOR		50.00
AVANCE TRIMESTRAL								
METAS	1er.TRIMESTRE		2o.TRIMESTRE		3er.TRIMESTRE		4o.TRIMESTRE	
PROGRAMADA	11.00	15.00		15.00		9.00		T1+T2+T3+T4
PROGRAMACIÓN ACTUALIZADA	11.00	15.00		15.00		9.00		T1+T2+T3+T4
ALCANZADA	8.00	16.00		15.00		10.00		T1+T2+T3+T4
PORCENTAJE ALCANZADO TRIMESTRAL	72.73	106.67		100.00		111.11		PORCENTAJE ALCANZADO ANUAL
								98.00

PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO ALCANZADO EN EL TRIMESTRE: 20.00 %

JEFE ADMINISTRATIVO  
ADELITA LORENZO GUZMAN  
JEFA DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

TITULAR DE LA DEPENDENCIA/ENTIDAD  
DANIEL EFREN BRENA WILSON  
DIRECTOR GENERAL



GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



**CASA**  
Centro de las Artes  
de San Agustín

## **CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN**

### **PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVERSIÓN**

Durante este periodo se realizaron un total de 41 actividades académicas de iniciación, dentro de las que se incluyeron 40 talleres y 1 residencia artística por Erling Tingkær y Helle Vinter, artistas daneses que trabajaron durante siete semanas en el CaSa. Esta residencia se dio gracias al intercambio que este Centro tiene con Hollufgård una de las residencias y talleres de artistas más grandes de Dinamarca. Además de la continuación y culminación de 5 diplomados.

En este trimestre inició enmarcado por la celebración del día de muertos y la tradicional “muerteada”, representativa del municipio de San Agustín Etlá, celebrada por sus diferentes barrios. El CaSa realizó un taller de Bordado con Lentejuela y Chaquira y uno de elaboración de Chicote, impartidos por personas de la comunidad. Con el fin de que los habitantes de San Agustín pudieran adentrarse en el proceso de producción de sus propios trajes y disfraces, además de colaborar en el fomento de esta tradición para las nuevas generaciones. Como en años anteriores, estos talleres tuvieron un gran recibimiento por parte de los habitantes de San Agustín.

Se realizaron talleres de las disciplinas tradicionales del Centro, tales como Grabado en linóleo. Además de incluir otras disciplinas como la pintura y el dibujo, con talleres como Acuarela para niños e Ilustración para principiantes en donde se abordaron las bases para la ilustración digital en plataformas como Illustrator.

Continuamos con actividades realizadas en colaboración con el Laboratorio de Ciudadanía Digital, del Centro Cultural de España en México. Libros en resistencia, Máscaras oníricas, Bordado Sensorial, Prendas Activas, La Rebelión Textil, Ciencia de Cohetes y Pilotos del Aire fueron los talleres impartidos, en los cuales a través de la tecnología en combinación con procesos artesanales, se exploró hacia nuevas formas de aprendizaje y se trabajó por garantizar el acceso a la cultura como componente fundamental del desarrollo humano de la población infantil y juvenil de la comunidad en qué nos encontramos.

Se realizaron los últimos talleres del año en colaboración con el FONCA, un taller intensivo de 3 días de joyería, con la reconocida Sylvia Burgoa, quien ha puesto el nombre de Oaxaca en alto en exposiciones en Francia y otros países, llevando sus colecciones enmarcadas por sus raíces y añadiendo toques contemporáneos.

Trabajamos llevando talleres a otros espacios para alcanzar a otros públicos y acercarlos a las artes. Se inició un taller de fotografía Estenopeica en el CBTIS 26; un taller de Pintura en el Anexo psiquiátrico del penal de Tanivet, el cual tuvo excelentes





GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA

resultados y recibimiento por parte de los internos, esta labor es una continuación de las bases que sentó el Maestro Francisco Toledo, interesado siempre por llevar el arte a sectores considerados vulnerables. Durante estos meses se trabajó también en colaboración con el Telebachillerato #84 de San Agustín Etlá, en esta ocasión los alumnos de esta institución impartieron el taller Mi Primer Huerto para alumnos del Jardín de Niños “Francisco Gabilondo Soler”.

Para finalizar el año se iniciaron distintos talleres en colaboración con el Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca y el Taller Rufino Tamayo, referentes en la enseñanza de artes en nuestro Estado. Con el IAGO se llevaron talleres al Penal de Tanivet, el DEMA y el Instituto Municipal de la Mujer.

Durante este último trimestre de 2019 continuaron y culminaron los diplomados en los que trabajamos en el año. En octubre se realizó el último módulo de Formación de impresores en fotografía tradicional y negro con reveladores ecológicos, impartido por Lorena Alcaraz Terminaron también Automodelo, el 8º Diplomado de Producción de Artes Visuales, el 5º Diplomado de Diseño Industrial, la 5ª Escuela de Grabado Menos Tóxico y el 4º Consultorio de Dramaturgia. Actividades que se realizan año con año en el Centro debido a la aceptación y los resultados que se obtienen.

Así es como terminó el 2019, un año en donde se continuó con talleres y diplomados representativos del Centro y se añadieron nuevas propuestas siempre con la intención de llevar el arte a la mayor población posible y con esto lograr contribuir al desarrollo de las comunidades para una mejor calidad de vida.

Se realizaron 10 actividades artísticas, dentro de las que destacan: “Soy mujer”, una serie de retratos de mujeres que encaman a otras mujeres, que han vivido esas vidas o les han contado esos relatos, que resuenan cual ondulaciones en el agua y que consideran el espeso territorio boscoso como su refugio.

Además de la exposición de “voces que nacen del subsuelo” de la ceramista Rufina Ruiz López, originaria de Santa María Atzompa, la exposición reúne alrededor de 30 piezas trabajadas en las técnicas de reducción y de churro, es una recopilación de piezas que muestran que se hacían anteriormente en Santa María Atzompa, hasta llegar a obras contemporáneas.

Se realizó el Encuentro de Idiomas Mexicanos, un encuentro de tres días, que contó con la participación de más de 20 expertos investigadores y Sociedades Civiles se reunieron, en mesas de dialogo en torno a preguntas; ¿En que han contribuido las Instituciones y Organizaciones Civiles al Fortalecimiento de los idiomas de Nuestro País? y ¿Qué hemos aprendido de estos refuerzos y cómo podemos articular acciones más eficaces?



GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



**CASA**  
Centro de las Artes  
de San Agustín

## CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN

### RELACIÓN DE BIENES INMUEBLES QUE COMPONEN EL PATRIMONIO

DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2019.  
(Pesos)

CUENTA	DESCRIPCIÓN DEL BIEN	Saldo Final
12310	TERRENOS	
12330	EDIFICIOS NO RESIDENCIALES	
12351	EDIFICACIÓN HABITACIONAL EN PROCESO	
12352	EDIFICACIÓN NO HABITACIONAL EN PROCESO	
12353	CONSTRUCCIÓN DE OBRAS PARA EL ABASTECIMIENTO DE AGUA, PETRÓLEO, GAS, ELECTRICIDAD Y TELECOMUNICACION	
12354	DIVISIÓN DE TERRENOS Y CONSTRUCCIÓN DE OBRAS DE URBANIZACIÓN EN PROCESO	
12355	CONSTRUCCIÓN DE VÍAS DE COMUNICACIÓN EN PROCESO	
12356	OTRAS CONSTRUCCIONES DE INGENIERÍA CIVIL U OBRA PESADA EN PROCESO	
12357	INSTALACIONES Y EQUIPAMIENTO EN CONSTRUCCIONES EN PROCESO	
12359	TRABAJOS DE ACABADOS EN EDIFICACIONES Y OTROS TRABAJOS ESPECIALIZADOS EN PROCESO	
12361	EDIFICACIÓN HABITACIONAL EN PROCESO	
12362	EDIFICACIÓN NO HABITACIONAL EN PROCESO	
12363	CONSTRUCCIÓN DE OBRAS PARA EL ABASTECIMIENTO DE AGUA, PETRÓLEO, GAS, ELECTRICIDAD Y TELECOMUNICACION	
12364	DIVISIÓN DE TERRENOS Y CONSTRUCCIÓN DE OBRAS DE URBANIZACIÓN	
12365	CONSTRUCCIÓN DE VÍAS DE COMUNICACIÓN EN PROCESO	
12366	OTRAS CONSTRUCCIONES DE INGENIERÍA CIVIL U OBRA PESADA EN PROCESO	
12367	INSTALACIONES Y EQUIPAMIENTO EN CONSTRUCCIONES EN PROCESO	
12369	TRABAJOS DE ACABADOS EN EDIFICACIONES Y OTROS TRABAJOS ESPECIALIZADOS EN PROCESO	
12390	OTROS BIENES INMUEBLES	
	<b>SUMA TOTAL:</b>	<b>0</b>



**CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN**  
**RELACIÓN DE BIENES MUEBLES QUE COMPONEN EL PATRIMONIO**  
DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2019.  
(Pesos)

CUENTA	DESCRIPCIÓN DEL BIEN	Saldo Final
12411	MUEBLES DE OFICINA Y ESTANTERÍA	2,061,006
12412	MUEBLES, EXCEPTO DE OFICINA Y ESTANTERÍA	0
12413	EQUIPO DE CÓMPUTO Y DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN	1,342,773
12419	OTROS MOBILIARIOS Y EQUIPOS DE ADMINISTRACIÓN	27,600
12421	EQUIPOS Y APARATOS AUDIOVISUALES	483,126
12422	APARATOS DEPORTIVOS	12,401
12423	CÁMARAS FOTOGRÁFICAS Y DE VIDEO	152,661
12429	OTRO MOBILIARIO Y EQUIPO EDUCACIONAL Y RECREATIVO	95,000
12431	EQUIPO MÉDICO Y DE LABORATORIO	24,700
12432	INSTRUMENTAL MÉDICO Y DE LABORATORIO	0
12441	AUTOMÓVILES Y CAMIONES	0
12443	EQUIPO AEROESPACIAL	0
12445	EMBARCACIONES	0
12449	OTROS EQUIPOS DE TRANSPORTE	0
12450	EQUIPO DE DEFENSA Y SEGURIDAD	9,836
12461	MAQUINARIA Y EQUIPO AGROPECUARIO	0
12462	MAQUINARIA Y EQUIPO INDUSTRIAL	25,000
12463	MAQUINARIA Y EQUIPO DE CONSTRUCCIÓN	0
12464	SISTEMAS DE AIRE ACONDICIONADO, CALEFACCIÓN Y DE REFRIGERACIÓN INDUSTRIAL Y COMERCIAL	18,576
12465	EQUIPO DE COMUNICACIÓN Y TELECOMUNICACIÓN	22,100
12466	EQUIPOS DE GENERACIÓN ELÉCTRICA, APARATOS Y ACCESORIOS ELÉCTRICOS	21,188
12467	HERRAMIENTAS Y MÁQUINAS-HERRAMIENTA	509,696
12469	OTROS EQUIPOS	244,328
12471	BIENES ARTÍSTICOS, CULTURALES Y CIENTÍFICOS	163,100
12483	AVES	0
12484	OVINOS Y CAPRINOS	0
12486	EQUINOS	0
12487	ESPECIES MENORES Y DE ZOOLOGICO	0
12488	ÁRBOLES Y PLANTAS	0
12489	OTROS ACTIVOS BIOLÓGICOS	0
	<b>SUMA TOTAL:</b>	<b>5,213,090</b>



GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



**CASA**  
Centro de las Artes  
de San Agustín

## CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN

### RELACIÓN DE CUENTAS BANCARIAS PRODUCTIVAS ESPECIFICAS DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2019.

FONDO, PROGRAMA O CONVENIO	DATOS DE LA CUENTA BANCARIA		
	INSTITUCIÓN BANCARIA	NÚMERO DE CUENTA	FECHA DE APERTURA
Proyecto Toledo-Fonca	Banco Nacional de México S.A.	7014 1477348	23 de enero 2019
Fomento Cultural y Artístico CASA 2019	Banco Nacional de México S.A.	7014 1940641	12 de febrero 2019
Productos Financieros	Banco Nacional de México S.A.	7014 2482353	01 de abril 2019
Premios CaSa Lengua Zapoteca	Banco Nacional de México S.A.	7014 5777745	01 de agosto 2019
Africamericanos	Banco Nacional de México S.A.	7014 5777753	01 de agosto 2019
Mantenimiento CASA	Banco Nacional de México S.A.	7015 0183659	26 de diciembre 2019



GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



**CASA**  
Centro de las Artes  
de San Agustín

**CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN**

**RELACION DE ESQUEMAS BURSATILES Y COBERTURAS FINANCIERAS  
DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2019.**

**NO APLICA**



GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



**CASA**  
Centro de las Artes  
de San Agustín

### CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN

#### MONTOS PAGADOS POR AYUDAS Y SUBSIDIOS DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2019.

Concepto	Ayuda	Subsidio	Sector (económico o social)	Beneficiario	CURP	RFC	Monto Pagado

**NO APLICA**

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN  
Estado de Situación Financiera Detallado - LDF  
Al 31 de diciembre de 2018 y al 31 de diciembre de 2019  
(PESOS)

Concepto	31 de diciembre de 2019	31 de diciembre de 2018	Concepto	31 de diciembre de 2019	31 de diciembre de 2018
<b>ACTIVO</b>			<b>PASIVO</b>		
<b>Activo Circulante</b>			<b>Pasivo Circulante</b>		
Efectivo y Equivalentes	1,308,602	2,671,474	Cuentas por Pagar a Corto Plazo	1,295,686	2,780,301
Efectivo	0	0	Servicios Personales por Pagar a Corto Plazo	0	0
Bancos/Tesorería	0	0	Proveedores por Pagar a Corto Plazo	0	0
Bancos/Dependencias y Otros	1,308,602	132,464	Contratistas por Obras Públicas por Pagar a Corto Plazo	192,046	72,046
Inversiones Temporales (Hasta 3 meses)	0	2,539,010	Participaciones y Aportaciones por Pagar a Corto Plazo	0	0
Fondos con Afectación Específica	0	0	Transferencias Otorgadas por Pagar a Corto Plazo	1,526	83,879
Depósitos de Fondos de Terceros en Garantía y/o Administración	0	0	Intereses, Comisiones y Otros Gastos de la Deuda Pública por Pagar a Corto Plazo	0	0
Otros Efectivos y Equivalentes	0	0	Retenciones y Contribuciones por Pagar a Corto Plazo	74,651	63,287
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	90,841	108,827	Devoluciones de la Ley de Ingresos por Pagar a Corto Plazo	0	0
Inversiones Financieras de Corto Plazo	0	0	Otras Cuentas por Pagar a Corto Plazo	1,027,463	2,561,090
Cuentas por Cobrar a Corto Plazo	0	0	Documentos por Pagar a Corto Plazo	0	0
Deudores Diversos por Cobrar a Corto Plazo	90,841	108,827	Documentos Comerciales por Pagar a Corto Plazo	0	0
Ingresos por Recuperar a Corto Plazo	0	0	Documentos con Contratistas por Obras Públicas por Pagar a Corto Plazo	0	0
Deudores por Anticipos de la Tesorería a Corto Plazo	0	0	Otros Documentos por Pagar a Corto Plazo	0	0
Préstamos Otorgados a Corto Plazo	0	0	Porción a Corto Plazo de la Deuda Pública a Largo Plazo	0	0
Otros Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Corto Plazo	0	0	Porción a Corto Plazo de la Deuda Pública	0	0
Derechos a Recibir Bienes o Servicios	0	0	Porción a Corto Plazo de Arrendamiento Financiero	0	0
Anticipo a Proveedores por Adquisición de Bienes y Prestación de Servicios a Corto Plazo	0	0	Títulos y Valores a Corto Plazo	0	0
Anticipo a Proveedores por Adquisición de Bienes Inmuebles y Muebles a Corto Plazo	0	0	Pasivos Diferidos a Corto Plazo	0	0
Anticipo a Proveedores por Adquisición de Bienes Intangibles a Corto Plazo	0	0	Ingresos Cobrados por Adelantado a Corto Plazo	0	0
Anticipo a Contratistas por Obras Públicas a Corto Plazo	0	0	Intereses Cobrados por Adelantado a Corto Plazo	0	0
Otros Derechos a Recibir Bienes o Servicios a Corto Plazo	0	0	Otros Pasivos Diferidos a Corto Plazo	0	0
Inventarios	0	0	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Corto Plazo	0	0
Inventario de Mercancías para Venta	0	0	Fondos en Garantía a Corto Plazo	0	0
Inventario de Mercancías Terminadas	0	0	Fondos en Administración a Corto Plazo	0	0
Inventario de Mercancías en Proceso de Elaboración	0	0	Fondos Contingentes a Corto Plazo	0	0
Inventario de Materias Primas, Materiales y Suministros para Producción	0	0	Fondos de Fideicomisos, Mandatos y Contratos Análogos a Corto Plazo	0	0
Bienes en Tránsito	0	0	Otros Fondos de Terceros en Garantía y/o Administración a Corto Plazo	0	0
Almacenes	0	0	Valores y Bienes en Garantía a Corto Plazo	0	0
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes	0	0	Provisiones a Corto Plazo	0	0
Estimaciones para Cuentas Incobrables por Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	0	0	Provisión para Demandas y Juicios a Corto Plazo	0	0
Estimación por Deterioro de Inventarios	0	0	Provisión para Contingencias a Corto Plazo	0	0
Otros Activos Circulantes	0	0	Otras Provisiones a Corto Plazo	0	0
Valores en Garantía	0	0	Otros Pasivos a Corto Plazo	0	0
Bienes en Garantía (excluye depósitos de fondos)	0	0	Ingresos por Clasificar	0	0
Bienes Derivados de Embargos, Decomisos, Aseguramientos y Dación en Pago	0	0	Recaudación por Participar	0	0
Adquisición con Fondos de Terceros	0	0	Otros Pasivos Circulantes	0	0
<b>Total de Activos Circulantes</b>	<b>1,399,443</b>	<b>2,780,301</b>	<b>Total de Pasivos Circulantes</b>	<b>1,295,686</b>	<b>2,780,301</b>
<b>Activo No Circulante</b>			<b>Pasivo No Circulante</b>		
Inversiones Financieras a Largo Plazo	0	0	Cuentas por Pagar a Largo Plazo	0	0
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo	0	0	Documentos por Pagar a Largo Plazo	0	0
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	0	0	Deuda Pública a Largo Plazo	0	0
Bienes Muebles	5,213,090	5,213,090	Pasivos Diferidos a Largo Plazo	0	0
Activos Intangibles	0	0	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o en Administración a Largo Plazo	0	0
Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes	-1,451,151	-724,690	Provisiones a Largo Plazo	0	0
Activos Diferidos	0	0	<b>Total de Pasivos No Circulantes</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes	0	0	<b>Total del Pasivo</b>	<b>1,295,686</b>	<b>2,780,301</b>
Otros Activos no Circulantes	0	0	<b>HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO</b>		
<b>Total de Activos No Circulantes</b>	<b>3,761,939</b>	<b>4,488,399</b>	<b>Hacienda Pública/Patrimonio Contribuido</b>	<b>5,922,117</b>	<b>5,922,117</b>
<b>Total del Activo</b>	<b>5,161,382</b>	<b>7,268,701</b>	Aportaciones	0	0
			Donaciones de Capital	0	0
			Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio	5,922,117	5,922,117
			<b>Hacienda Pública/Patrimonio Generado</b>	<b>-1,433,717</b>	<b>890,863</b>
			Resultados del Ejercicio (Ahorro/ Desahorro)	-622,704	-2,324,580
			Resultados de Ejercicios Anteriores	-1,433,717	890,863
			Revalúos	0	0
			Reservas	0	0
			Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores	0	0
			<b>Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
			Resultado por Posición Monetaria	0	0
			Resultado por Tenencia de Activos no Monetarios	0	0
			<b>Total Hacienda Pública/Patrimonio</b>	<b>4,488,400</b>	<b>6,812,980</b>
			<b>Total del Pasivo y Hacienda Pública/Patrimonio</b>	<b>5,161,382</b>	<b>7,268,701</b>

**CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN**  
**Balance Presupuestario - LDF**  
**Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2019**  
**(PESOS)**

Concepto	Estimado/ Aprobado	Devengado	Recaudado/ Pagado
<b>A. Ingresos Totales (A = A1+A2+A3)</b>	<b>8,476,946</b>	<b>9,087,034</b>	<b>9,087,034</b>
A1. Ingresos de Libre Disposición	5,695,444	6,409,288	6,409,288
A2. Transferencias Federales Etiquetadas	2,781,502	2,677,746	2,677,746
A3. Financiamiento Neto	0	0	0
<b>B. Egresos Presupuestarios<sup>1</sup> (B = B1+B2)</b>	<b>8,373,190</b>	<b>9,087,034</b>	<b>9,087,034</b>
B1. Gasto No Etiquetado (sin incluir Amortización de la Deuda Pública)	5,695,444	6,409,288	6,409,288
B2. Gasto Etiquetado (sin incluir Amortización de la Deuda Pública)	2,677,746	2,677,746	2,677,746
<b>C. Remanentes del Ejercicio Anterior (C = C1 + C2)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
C1. Remanentes de Ingresos de Libre Disposición aplicados en el periodo	0	0	0
C2. Remanentes de Transferencias Federales Etiquetadas aplicados en el periodo	0	0	0
<b>I. Balance Presupuestario (I = A - B + C)</b>	<b>103,757</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>II. Balance Presupuestario sin Financiamiento Neto (II = I - A3)</b>	<b>103,757</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>III. Balance Presupuestario sin Financiamiento Neto y sin Remanentes del Ejercicio Anterior (III= II - C)</b>	<b>103,757</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Concepto	Aprobado	Devengado	Pagado
<b>E. Intereses, Comisiones y Gastos de la Deuda (E = E1+E2)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
E1. Intereses, Comisiones y Gastos de la Deuda con Gasto No Etiquetado	0	0	0
E2. Intereses, Comisiones y Gastos de la Deuda con Gasto Etiquetado	0	0	0
<b>IV. Balance Primario (IV = III + E)</b>	<b>103,757</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Concepto	Estimado/ Aprobado	Devengado	Recaudado/ Pagado
<b>F. Financiamiento (F = F1 + F2)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
F1. Financiamiento con Fuente de Pago de Ingresos de Libre Disposición	0	0	0
F2. Financiamiento con Fuente de Pago de Transferencias Federales Etiquetadas	0	0	0
<b>G. Amortización de la Deuda (G = G1 + G2)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
G1. Amortización de la Deuda Pública con Gasto No Etiquetado	0	0	0
G2. Amortización de la Deuda Pública con Gasto Etiquetado	0	0	0
<b>A3. Financiamiento Neto (A3 = F - G)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Concepto	Estimado/ Aprobado	Devengado	Recaudado/ Pagado
A1. Ingresos de Libre Disposición	0	0	0
<b>A3.1 Financiamiento Neto con Fuente de Pago de Ingresos de Libre Disposición (A3.1 = F1 - G1)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
F1. Financiamiento con Fuente de Pago de Ingresos de Libre Disposición	0	0	0
G1. Amortización de la Deuda Pública con Gasto No Etiquetado	0	0	0
B1. Gasto No Etiquetado (sin incluir Amortización de la Deuda Pública)	0	0	0
C1. Remanentes de Ingresos de Libre Disposición aplicados en el periodo	0	0	0
<b>V. Balance Presupuestario de Recursos Disponibles (V = A1 + A3.1 - B1 + C1)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>VI. Balance Presupuestario de Recursos Disponibles sin Financiamiento Neto (VI = V - A3.1)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Concepto	Estimado/ Aprobado	Devengado	Recaudado/ Pagado
A2. Transferencias Federales Etiquetadas	0	0	0
<b>A3.2 Financiamiento Neto con Fuente de Pago de Transferencias Federales Etiquetadas (A3.2 = F2 - G2)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
F2. Financiamiento con Fuente de Pago de Transferencias Federales Etiquetadas	0	0	0
G2. Amortización de la Deuda Pública con Gasto Etiquetado	0	0	0
B2. Gasto Etiquetado (sin incluir Amortización de la Deuda Pública)	0	0	0
C2. Remanentes de Transferencias Federales Etiquetadas aplicados en el periodo	0	0	0
<b>VII. Balance Presupuestario de Recursos Etiquetados (VII = A2 + A3.2 - B2 + C2)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>VIII. Balance Presupuestario de Recursos Etiquetados sin Financiamiento Neto (VIII = VII - A3.2)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>



CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN  
Estado Analítico de Ingreso Detallado - LDF  
Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2019  
(PESOS)

Concepto	Ingreso					Diferencia
	Estimado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Modificado	Devengado	Recaudado	
<b>Ingresos de Libre Disposición</b>						
A. Impuestos	0	0	0	0	0	0
B. Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social	0	0	0	0	0	0
C. Contribuciones de Mejoras	0	0	0	0	0	0
D. Derechos	0	0	0	0	0	0
E. Productos	0	0	0	0	0	0
F. Aprovechamientos	0	0	0	0	0	0
G. Ingresos por Ventas de Bienes y Servicios	0	0	0	0	0	0
H. Participaciones (H=h1+h2+h3+h4+h5+h6+h7+h8+h9+h10+h11)	0	0	0	0	0	0
h1) Fondo General de Participaciones	0	0	0	0	0	0
h2) Fondo de Fomento Municipal	0	0	0	0	0	0
h3) Fondo de Fiscalización y Recaudación	0	0	0	0	0	0
h4) Fondo de Compensación	0	0	0	0	0	0
h5) Fondo de Extracción de Hidrocarburos	0	0	0	0	0	0
h6) Impuesto Especial Sobre Producción y Servicios	0	0	0	0	0	0
h7) 0.136% de la Recaudación Federal Participable	0	0	0	0	0	0
h8) 3.17% Sobre Extracción de Petróleo	0	0	0	0	0	0
h9) Gasolinas y Diésel	0	0	0	0	0	0
h10) Fondo del Impuesto Sobre la Renta	0	0	0	0	0	0
h11) Fondo de Estabilización de los Ingresos de las Entidades Federativas	0	0	0	0	0	0
I. Incentivos Derivados de la Colaboración Fiscal (I=i1+i2+i3+i4+i5)	0	0	0	0	0	0
i1) Tenencia o Uso de Vehículos	0	0	0	0	0	0
i2) Fondo de Compensación ISAN	0	0	0	0	0	0
i3) Impuesto Sobre Automóviles Nuevos	0	0	0	0	0	0
i4) Fondo de Compensación de Repecos-Intermedios	0	0	0	0	0	0
i5) Otros Incentivos Económicos	0	0	0	0	0	0
J. Transferencias	5,695,444	713,844	6,409,288	6,409,288	6,409,288	0
K. Convenios	0	0	0	0	0	0
k1) Otros Convenios y Subsidios	0	0	0	0	0	0
L. Otros Ingresos de Libre Disposición (L=l1+l2)	0	0	0	0	0	0
l1) Participaciones en Ingresos Locales	0	0	0	0	0	0
l2) Otros Ingresos de Libre Disposición	0	0	0	0	0	0
<b>I. Total de Ingresos de Libre Disposición (I=A+B+C+D+E+F+G+H+I+J+K+L)</b>	<b>5,695,444</b>	<b>713,844</b>	<b>6,409,288</b>	<b>6,409,288</b>	<b>6,409,288</b>	<b>0</b>
<b>Ingresos Excedentes de Ingresos de Libre Disposición</b>						
<b>Transferencias Federales Etiquetadas</b>						
A. Aportaciones (A=a1+a2+a3+a4+a5+a6+a7+a8)	0	0	0	0	0	0
a1) Fondo de Aportaciones para la Nómina Educativa y Gasto Operativo	0	0	0	0	0	0
a2) Fondo de Aportaciones para los Servicios de Salud	0	0	0	0	0	0
a3) Fondo de Aportaciones para la Infraestructura Social	0	0	0	0	0	0
a4) Fondo de Aportaciones para el Fortalecimiento de los Municipios y de las Demarcaciones Territoriales del Distrito Federal	0	0	0	0	0	0
a5) Fondo de Aportaciones Múltiples	0	0	0	0	0	0
a6) Fondo de Aportaciones para la Educación Tecnológica y de Adultos	0	0	0	0	0	0
a7) Fondo de Aportaciones para la Seguridad Pública de los Estados y del Distrito Federal	0	0	0	0	0	0
a8) Fondo de Aportaciones para el Fortalecimiento de las Entidades Federativas	0	0	0	0	0	0
B. Convenios (B=b1+b2+b3+b4)	0	2,781,502	2,781,502	2,677,746	2,677,746	103,757
b1) Convenios de Protección Social en Salud	0	0	0	0	0	0
b2) Convenios de Descentralización	0	0	0	0	0	0
b3) Convenios de Reasignación	0	0	0	0	0	0
b4) Otros Convenios y Subsidios	0	2,781,502	2,781,502	2,677,746	2,677,746	103,757
C. Fondos Distintos de Aportaciones (C=c1+c2)	0	0	0	0	0	0
c1) Fondo para Entidades Federativas y Municipios Productores de Hidrocarburos	0	0	0	0	0	0
c2) Fondo Minero	0	0	0	0	0	0
D. Transferencias, Subsidios y Subvenciones, y Pensiones y Jubilaciones	0	0	0	0	0	0
E. Otras Transferencias Federales Etiquetadas	0	0	0	0	0	0
<b>II. Total de Transferencias Federales Etiquetadas (II = A + B + C + D + E)</b>	<b>0</b>	<b>2,781,502</b>	<b>2,781,502</b>	<b>2,677,746</b>	<b>2,677,746</b>	<b>103,757</b>
<b>III. Ingresos Derivados de Financiamientos (III = A)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
A. Ingresos Derivados de Financiamientos	0	0	0	0	0	0
<b>IV. Total de Ingresos (IV = I + II + III)</b>	<b>5,695,444</b>	<b>3,495,346</b>	<b>9,190,790</b>	<b>9,087,034</b>	<b>9,087,034</b>	<b>103,757</b>
<b>Datos Informativos</b>						
1. Ingresos Derivados de Financiamientos con Fuente de Pago de Ingresos de Libre Disposición	0	0	0	0	0	0
2. Ingresos Derivados de Financiamientos con Fuente de Pago de Transferencias Federales Etiquetadas	0	0	0	0	0	0
3. Ingresos Derivados de Financiamientos (3 = 1 + 2)	0	0	0	0	0	0

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN							
Informe Analítico de la Deuda Pública y Otros Pasivos - LDF							
Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2019							
(PESOS)							
Denominación de la Deuda Pública y Otros Pasivos	Saldo al 31 de diciembre de 2019 (d)	Disposiciones del Periodo (e)	Amortizaciones del Periodo (f)	Revaluaciones, Reclasificaciones y Otros Ajustes (g)	Saldo Final del Periodo (h) h=d+e-f+g	Pago de Intereses del Periodo (i)	Pago de Comisiones y demás costos asociados durante el Periodo (j)
<b>1. Deuda Pública (1=A+B)</b>							
A. Corto Plazo (A=a1+a2+a3)							
a1) Instituciones de Crédito							
a2) Títulos y Valores							
a3) Arrendamientos Financieros							
B. Largo Plazo (B=b1+b2+b3)							
b1) Instituciones de Crédito							
b2) Títulos y Valores							
b3) Arrendamientos Financieros							
<b>2. Otros Pasivos</b>							
<b>3. Total de la Deuda Pública y Otros Pasivos (3=1+2)</b>							
<b>4. Deuda Contingente<sup>1</sup> (Informativo)</b>							
A. Deuda Contingente 1							
B. Deuda Contingente 2							
C. Deuda Contingente XX							
<b>5. Valor de Instrumentos Bono Cupón Cero<sup>2</sup> (Informativo)</b>							
A. Instrumento Bono Cupón Cero 1							
B. Instrumento Bono Cupón Cero 2							
C. Instrumento Bono Cupón Cero XX							

<sup>1</sup> Se refiere a cualquier Financiamiento sin fuente o garantía de pago definitiva que se asume de manera solidaria o subsidiaria por las Entidades Federativas con sus Municipios, organismos descentralizados y empresas de participación estatal mayoritaria y fideicomisos, locales o municipales, y por los Municipios con sus respectivos organismos descentralizados y empresas de participación municipal mayoritaria.

<sup>2</sup> Se refiere al valor del Bono Cupón Cero que respalda el pago de los créditos asociados al mismo (Activo).

Obligaciones a Corto Plazo (k)	Monto Contratado (l)	Plazo Pactado (m)	Tasa de Interés (n)	Comisiones y Costos Relacionados (o)	Tasa Efectiva (p)
<b>6. Obligaciones a Corto Plazo (Informativo)</b>					
A. Crédito 1					
B. Crédito 2					
C. Crédito XX					

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN										
Informe Analítico de Obligaciones Diferentes de Financiamientos - LDF										
Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2019										
(PESOS)										
Denominación de las Obligaciones Diferentes de Financiamiento (c)	Fecha del Contrato (d)	Fecha de inicio de operación del proyecto (e)	Fecha de vencimiento (f)	Monto de la inversión pactado (g)	Plazo pactado (h)	Monto promedio mensual del pago de la contraprestación (i)	Monto promedio mensual del pago de la contraprestación correspondiente al pago de inversión (j)	Monto pagado de la inversión al 31 de diciembre de 2019 (k)	Monto pagado de la inversión actualizado al 31 de diciembre de 2019 (l)	Saldo pendiente por pagar de la inversión al 31 de diciembre de 2019 (m = g - l)
<b>A. Asociaciones Público Privadas (APP's) (A=a+b+c+d)</b>										
a) APP 1										
b) APP 2										
c) APP 3										
d) APP XX										
<b>B. Otros Instrumentos (B=a+b+c+d)</b>										
a) Otro Instrumento 1										
b) Otro Instrumento 2										
c) Otro Instrumento 3										
d) Otro Instrumento XX										
<b>C. Total de Obligaciones Diferentes de Financiamiento (C=A+B)</b>										

No aplica

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN  
Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos Detallado - LDF  
Clasificación por Objeto del Gasto (Capítulo y Concepto)  
Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2019  
(PESOS)

Concepto	Egresos					Subejercicio
	Aprobado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Modificado	Devengado	Pagado	
<b>I. Gasto No Etiquetado (I=A+B+C+D+E+F+G+H+I)</b>	<b>5,695,444</b>	<b>713,844</b>	<b>6,409,288</b>	<b>6,409,288</b>	<b>6,409,288</b>	<b>0</b>
A. Servicios Personales (A=a1+a2+a3+a4+a5+a6+a7)	0	0	0	0	0	0
a1) Remuneraciones al Personal de Carácter Permanente	0	0	0	0	0	0
a2) Remuneraciones al Personal de Carácter Transitorio	0	0	0	0	0	0
a3) Remuneraciones Adicionales y Especiales	0	0	0	0	0	0
a4) Seguridad Social	0	0	0	0	0	0
a5) Otras Prestaciones Sociales y Económicas	0	0	0	0	0	0
a6) Previsiones	0	0	0	0	0	0
a7) Pago de Estímulos a Servidores Públicos	0	0	0	0	0	0
B. Materiales y Suministros (B=b1+b2+b3+b4+b5+b6+b7+b8+b9)	0	0	0	0	0	0
b1) Materiales de Administración, Emisión de Documentos y Artículos O	0	0	0	0	0	0
b2) Alimentos y Utensilios	0	0	0	0	0	0
b3) Materias Primas y Materiales de Producción y Comercialización	0	0	0	0	0	0
b4) Materiales y Artículos de Construcción y de Reparación	0	0	0	0	0	0
b5) Productos Químicos, Farmacéuticos y de Laboratorio	0	0	0	0	0	0
b6) Combustibles, Lubrificantes y Aditivos	0	0	0	0	0	0
b7) Vestuario, Blancos, Prendas de Protección y Artículos Deportivos	0	0	0	0	0	0
b8) Materiales y Suministros Para Seguridad	0	0	0	0	0	0
b9) Herramientas, Refacciones y Accesorios Menores	0	0	0	0	0	0
C. Servicios Generales (C=c1+c2+c3+c4+c5+c6+c7+c8+c9)	0	0	0	0	0	0
c1) Servicios Básicos	0	0	0	0	0	0
c2) Servicios de Arrendamiento	0	0	0	0	0	0
c3) Servicios Profesionales, Científicos, Técnicos y Otros Servicios	0	0	0	0	0	0
c4) Servicios Financieros, Bancarios y Comerciales	0	0	0	0	0	0
c5) Servicios de Instalación, Reparación, Mantenimiento y Conservación	0	0	0	0	0	0
c6) Servicios de Comunicación Social y Publicidad	0	0	0	0	0	0
c7) Servicios de Traslado y Viáticos	0	0	0	0	0	0
c8) Servicios Oficiales	0	0	0	0	0	0
c9) Otros Servicios Generales	0	0	0	0	0	0
D. Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas (D=d1+d2+d3+d4+d5+d6+)	5,695,444	713,844	6,409,288	6,409,288	6,409,288	0
d1) Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público	5,695,444	713,844	6,409,288	6,409,288	6,409,288	0
d2) Transferencias al Resto del Sector Público	0	0	0	0	0	0
d3) Subsidios y Subvenciones	0	0	0	0	0	0
d4) Ayudas Sociales	0	0	0	0	0	0
d5) Pensiones y Jubilaciones	0	0	0	0	0	0
d6) Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos	0	0	0	0	0	0
d7) Transferencias a la Seguridad Social	0	0	0	0	0	0
d8) Donativos	0	0	0	0	0	0
d9) Transferencias al Exterior	0	0	0	0	0	0
E. Bienes Muebles, Inmuebles e Intangibles (E=e1+e2+e3+e4+e5+e6+e7+e8+e9)	0	0	0	0	0	0
e1) Mobiliario y Equipo de Administración	0	0	0	0	0	0
e2) Mobiliario y Equipo Educativo y Recreativo	0	0	0	0	0	0
e3) Equipo e Instrumental Médico y de Laboratorio	0	0	0	0	0	0
e4) Vehículos y Equipo de Transporte	0	0	0	0	0	0
e5) Equipo de Defensa y Seguridad	0	0	0	0	0	0
e6) Maquinaria, Otros Equipos y Herramientas	0	0	0	0	0	0
e7) Activos Biológicos	0	0	0	0	0	0
e8) Bienes Inmuebles	0	0	0	0	0	0
e9) Activos Intangibles	0	0	0	0	0	0
F. Inversión Pública (F=f1+f2+f3)	0	0	0	0	0	0
f1) Obra Pública en Bienes de Dominio Público	0	0	0	0	0	0
f2) Obra Pública en Bienes Propios	0	0	0	0	0	0
f3) Proyectos Productivos y Acciones de Fomento	0	0	0	0	0	0
G. Inversiones Financieras y Otras Provisiones (G=g1+g2+g3+g4+g5+g6+g7)	0	0	0	0	0	0
g1) Inversiones Para el Fomento de Actividades Productivas	0	0	0	0	0	0
g2) Acciones y Participaciones de Capital	0	0	0	0	0	0
g3) Compra de Títulos y Valores	0	0	0	0	0	0
g4) Concesión de Préstamos	0	0	0	0	0	0
g5) Inversiones en Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos	0	0	0	0	0	0
Fideicomiso de Desastres Naturales (Informativo)	0	0	0	0	0	0
g6) Otras Inversiones Financieras	0	0	0	0	0	0
g7) Provisiones para Contingencias y Otras Erogaciones Especiales	0	0	0	0	0	0
H. Participaciones y Aportaciones (H=h1+h2+h3)	0	0	0	0	0	0
h1) Participaciones	0	0	0	0	0	0
h2) Aportaciones	0	0	0	0	0	0
h3) Convenios	0	0	0	0	0	0
I. Deuda Pública (I=i1+i2+i3+i4+i5+i6+i7)	0	0	0	0	0	0
i1) Amortización de la Deuda Pública	0	0	0	0	0	0
i2) Intereses de la Deuda Pública	0	0	0	0	0	0
i3) Comisiones de la Deuda Pública	0	0	0	0	0	0
i4) Gastos de la Deuda Pública	0	0	0	0	0	0
i5) Costo por Coberturas	0	0	0	0	0	0
i6) Apoyos Financieros	0	0	0	0	0	0
i7) Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores (ADEFAS)	0	0	0	0	0	0

Concepto	Egresos					Subejercicio
	Aprobado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Modificado	Devengado	Pagado	
<b>II. Gasto Etiquetado (II=A+B+C+D+E+F+G+H+I)</b>	<b>0</b>	<b>2,781,502</b>	<b>2,781,502</b>	<b>2,677,746</b>	<b>2,677,746</b>	<b>103,757</b>
A. Servicios Personales (A=a1+a2+a3+a4+a5+a6+a7)	0	0	0	0	0	0
a1) Remuneraciones al Personal de Carácter Permanente	0	0	0	0	0	0
a2) Remuneraciones al Personal de Carácter Transitorio	0	0	0	0	0	0
a3) Remuneraciones Adicionales y Especiales	0	0	0	0	0	0
a4) Seguridad Social	0	0	0	0	0	0
a5) Otras Prestaciones Sociales y Económicas	0	0	0	0	0	0
a6) Previsiones	0	0	0	0	0	0
a7) Pago de Estímulos a Servidores Públicos	0	0	0	0	0	0
B. Materiales y Suministros (B=b1+b2+b3+b4+b5+b6+b7+b8+b9)	0	0	0	0	0	0
b1) Materiales de Administración, Emisión de Documentos y Artículos D	0	0	0	0	0	0
b2) Alimentos y Utensilios	0	0	0	0	0	0
b3) Materias Primas y Materiales de Producción y Comercialización	0	0	0	0	0	0
b4) Materiales y Artículos de Construcción y de Reparación	0	0	0	0	0	0
b5) Productos Químicos, Farmacéuticos y de Laboratorio	0	0	0	0	0	0
b6) Combustibles, Lubrificantes y Aditivos	0	0	0	0	0	0
b7) Vestuario, Blancos, Prendas de Protección y Artículos Deportivos	0	0	0	0	0	0
b8) Materiales y Suministros Para Seguridad	0	0	0	0	0	0
b9) Herramientas, Refacciones y Accesorios Menores	0	0	0	0	0	0
C. Servicios Generales (C=c1+c2+c3+c4+c5+c6+c7+c8+c9)	0	0	0	0	0	0
c1) Servicios Básicos	0	0	0	0	0	0
c2) Servicios de Arrendamiento	0	0	0	0	0	0
c3) Servicios Profesionales, Científicos, Técnicos y Otros Servicios	0	0	0	0	0	0
c4) Servicios Financieros, Bancarios y Comerciales	0	0	0	0	0	0
c5) Servicios de Instalación, Reparación, Mantenimiento y Conservación	0	0	0	0	0	0
c6) Servicios de Comunicación Social y Publicidad	0	0	0	0	0	0
c7) Servicios de Traslado y Viáticos	0	0	0	0	0	0
c8) Servicios Oficiales	0	0	0	0	0	0
c9) Otros Servicios Generales	0	0	0	0	0	0
D. Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas (D=d1+d2+d3+d4+d5+d6+	0	0	0	0	0	0
d1) Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público	0	0	0	0	0	0
d2) Transferencias al Resto del Sector Público	0	0	0	0	0	0
d3) Subsidios y Subvenciones	0	0	0	0	0	0
d4) Ayudas Sociales	0	0	0	0	0	0
d5) Pensiones y Jubilaciones	0	0	0	0	0	0
d6) Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos	0	0	0	0	0	0
d7) Transferencias a la Seguridad Social	0	0	0	0	0	0
d8) Donativos	0	0	0	0	0	0
d9) Transferencias al Exterior	0	0	0	0	0	0
E. Bienes Muebles, Inmuebles e Intangibles (E=e1+e2+e3+e4+e5+e6+e7+e8+e9)	0	0	0	0	0	0
e1) Mobiliario y Equipo de Administración	0	0	0	0	0	0
e2) Mobiliario y Equipo Educativo y Recreativo	0	0	0	0	0	0
e3) Equipo e Instrumental Médico y de Laboratorio	0	0	0	0	0	0
e4) Vehículos y Equipo de Transporte	0	0	0	0	0	0
e5) Equipo de Defensa y Seguridad	0	0	0	0	0	0
e6) Maquinaria, Otros Equipos y Herramientas	0	0	0	0	0	0
e7) Activos Biológicos	0	0	0	0	0	0
e8) Bienes Inmuebles	0	0	0	0	0	0
e9) Activos Intangibles	0	0	0	0	0	0
F. Inversión Pública (F=f1+f2+f3)	0	2,781,502	2,781,502	2,677,746	2,677,746	103,757
f1) Obra Pública en Bienes de Dominio Público	0	0	0	0	0	0
f2) Obra Pública en Bienes Propios	0	0	0	0	0	0
f3) Proyectos Productivos y Acciones de Fomento	0	2,781,502	2,781,502	2,677,746	2,677,746	103,757
G. Inversiones Financieras y Otras Provisiones (G=g1+g2+g3+g4+g5+g6+g7)	0	0	0	0	0	0
g1) Inversiones Para el Fomento de Actividades Productivas	0	0	0	0	0	0
g2) Acciones y Participaciones de Capital	0	0	0	0	0	0
g3) Compra de Títulos y Valores	0	0	0	0	0	0
g4) Concesión de Préstamos	0	0	0	0	0	0
g5) Inversiones en Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos	0	0	0	0	0	0
Fideicomiso de Desastres Naturales (Informativo)	0	0	0	0	0	0
g6) Otras Inversiones Financieras	0	0	0	0	0	0
g7) Provisiones para Contingencias y Otras Erogaciones Especiales	0	0	0	0	0	0
H. Participaciones y Aportaciones (H=h1+h2+h3)	0	0	0	0	0	0
h1) Participaciones	0	0	0	0	0	0
h2) Aportaciones	0	0	0	0	0	0
h3) Convenios	0	0	0	0	0	0
I. Deuda Pública (I=i1+i2+i3+i4+i5+i6+i7)	0	0	0	0	0	0
i1) Amortización de la Deuda Pública	0	0	0	0	0	0
i2) Intereses de la Deuda Pública	0	0	0	0	0	0
i3) Comisiones de la Deuda Pública	0	0	0	0	0	0
i4) Gastos de la Deuda Pública	0	0	0	0	0	0
i5) Costo por Coberturas	0	0	0	0	0	0
i6) Apoyos Financieros	0	0	0	0	0	0
i7) Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores (ADEFAS)	0	0	0	0	0	0
<b>III. Total de Egresos (III = I + II)</b>	<b>5,695,444</b>	<b>3,495,346</b>	<b>9,190,790</b>	<b>9,087,034</b>	<b>9,087,034</b>	<b>103,757</b>

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN						
Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos Detallado - LDF						
Clasificación Administrativa						
Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2019						
(PESOS)						
Concepto	Egresos					Subejercicio
	Aprobado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Modificado	Devengado	Pagado	
<b>I. Gasto No Etiquetado (I=A+B+C+D+E+F+G+H)</b>	<b>5,695,444</b>	<b>713,844</b>	<b>6,409,288</b>	<b>6,409,288</b>	<b>6,409,288</b>	<b>0</b>
A. Centro de las Artes de San Agustín	5,695,444	713,844	6,409,288	6,409,288	6,409,288	0
<b>II. Gasto Etiquetado (II=A+B+C+D+E+F+G+H)</b>	<b>0</b>	<b>2,781,502</b>	<b>2,781,502</b>	<b>2,677,746</b>	<b>2,677,746</b>	<b>103,757</b>
A. Centro de las Artes de San Agustín	0	2,781,502	2,781,502	2,677,746	2,677,746	103,757
<b>III. Total de Egresos (III = I + II)</b>	<b>5,695,444</b>	<b>3,495,346</b>	<b>9,190,790</b>	<b>9,087,034</b>	<b>9,087,034</b>	<b>103,757</b>

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN  
Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos Detallado - LDF  
Clasificación Funcional (Finalidad y Función)  
Del 1 de enero al 31 de diciembre 2019  
(PESOS)

Concepto	Egresos					Subejercicio
	Aprobado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Modificado	Devengado	Pagado	
<b>I. Gasto No Etiquetado (I=A+B+C+D)</b>	<b>5,695,444</b>	<b>713,844</b>	<b>6,409,288</b>	<b>6,409,288</b>	<b>6,409,288</b>	<b>0</b>
<b>A. Gobierno (A=a1+a2+a3+a4+a5+a6+a7+a8)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
a1) Legislación	0	0	0	0	0	0
a2) Justicia	0	0	0	0	0	0
a3) Coordinación de la Política de Gobierno	0	0	0	0	0	0
a4) Relaciones Exteriores	0	0	0	0	0	0
a5) Asuntos Financieros y Hacendarios	0	0	0	0	0	0
a6) Seguridad Nacional	0	0	0	0	0	0
a7) Asuntos de Orden Público y de Seguridad Interior	0	0	0	0	0	0
a8) Otros Servicios Generales	0	0	0	0	0	0
<b>B. Desarrollo Social (B=b1+b2+b3+b4+b5+b6+b7)</b>	<b>5,695,444</b>	<b>713,844</b>	<b>6,409,288</b>	<b>6,409,288</b>	<b>6,409,288</b>	<b>0</b>
b1) Protección Ambiental	0	0	0	0	0	0
b2) Vivienda y Servicios a la Comunidad	0	0	0	0	0	0
b3) Salud	0	0	0	0	0	0
b4) Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales	5,695,444	713,844	6,409,288	6,409,288	6,409,288	0
b5) Educación	0	0	0	0	0	0
b6) Protección Social	0	0	0	0	0	0
b7) Otros Asuntos Sociales	0	0	0	0	0	0
<b>C. Desarrollo Económico (C=c1+c2+c3+c4+c5+c6+c7+c8+c9)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
c1) Asuntos Económicos, Comerciales y Laborales en General	0	0	0	0	0	0
c2) Agropecuaria, Silvicultura, Pesca y Caza	0	0	0	0	0	0
c3) Combustibles y Energía	0	0	0	0	0	0
c4) Minería, Manufacturas y Construcción	0	0	0	0	0	0
c5) Transporte	0	0	0	0	0	0
c6) Comunicaciones	0	0	0	0	0	0
c7) Turismo	0	0	0	0	0	0
c8) Ciencia, Tecnología e Innovación	0	0	0	0	0	0
c9) Otras Industrias y Otros Asuntos Económicos	0	0	0	0	0	0
<b>D. Otras No Clasificadas en Funciones Anteriores (D=d1+d2+d3+d4)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
d1) Transacciones de la Deuda Pública / Costo Financiero de la Deuda	0	0	0	0	0	0
d2) Transferencias, Participaciones y Aportaciones Entre Diferentes Niveles y Órdenes de Gobierno	0	0	0	0	0	0
d3) Saneamiento del Sistema Financiero	0	0	0	0	0	0
d4) Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores	0	0	0	0	0	0
<b>II: Gasto Etiquetado (II=A+B+C+D)</b>	<b>0</b>	<b>2,781,502</b>	<b>2,781,502</b>	<b>2,677,746</b>	<b>2,677,746</b>	<b>103,757</b>
<b>A. Gobierno (A=a1+a2+a3+a4+a5+a6+a7+a8)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
a1) Legislación	0	0	0	0	0	0
a2) Justicia	0	0	0	0	0	0
a3) Coordinación de la Política de Gobierno	0	0	0	0	0	0
a4) Relaciones Exteriores	0	0	0	0	0	0
a5) Asuntos Financieros y Hacendarios	0	0	0	0	0	0
a6) Seguridad Nacional	0	0	0	0	0	0
a7) Asuntos de Orden Público y de Seguridad Interior	0	0	0	0	0	0
a8) Otros Servicios Generales	0	0	0	0	0	0
<b>B. Desarrollo Social (B=b1+b2+b3+b4+b5+b6+b7)</b>	<b>0</b>	<b>2,781,502</b>	<b>2,781,502</b>	<b>2,677,746</b>	<b>2,677,746</b>	<b>103,757</b>
b1) Protección Ambiental	0	0	0	0	0	0
b2) Vivienda y Servicios a la Comunidad	0	0	0	0	0	0
b3) Salud	0	0	0	0	0	0
b4) Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales	0	2,781,502	2,781,502	2,677,746	2,677,746	103,757
b5) Educación	0	0	0	0	0	0
b6) Protección Social	0	0	0	0	0	0
b7) Otros Asuntos Sociales	0	0	0	0	0	0
<b>C. Desarrollo Económico (C=c1+c2+c3+c4+c5+c6+c7+c8+c9)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
c1) Asuntos Económicos, Comerciales y Laborales en General	0	0	0	0	0	0
c2) Agropecuaria, Silvicultura, Pesca y Caza	0	0	0	0	0	0
c3) Combustibles y Energía	0	0	0	0	0	0
c4) Minería, Manufacturas y Construcción	0	0	0	0	0	0
c5) Transporte	0	0	0	0	0	0
c6) Comunicaciones	0	0	0	0	0	0
c7) Turismo	0	0	0	0	0	0
c8) Ciencia, Tecnología e Innovación	0	0	0	0	0	0
c9) Otras Industrias y Otros Asuntos Económicos	0	0	0	0	0	0
<b>D. Otras No Clasificadas en Funciones Anteriores (D=d1+d2+d3+d4)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
d1) Transacciones de la Deuda Pública / Costo Financiero de la Deuda	0	0	0	0	0	0
d2) Transferencias, Participaciones y Aportaciones Entre Diferentes Niveles y Órdenes de Gobierno	0	0	0	0	0	0
d3) Saneamiento del Sistema Financiero	0	0	0	0	0	0
d4) Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores	0	0	0	0	0	0
<b>III. Total de Egresos (III = I + II)</b>	<b>5,695,444</b>	<b>3,495,346</b>	<b>9,190,790</b>	<b>9,087,034</b>	<b>9,087,034</b>	<b>103,757</b>

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN

Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos Detallado - LDF  
Clasificación de Servicios Personales por Categoría  
Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2019  
(PESOS)

Concepto	Egresos					Subejercicio
	Aprobado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Modificado	Devengado	Pagado	
<b>I. Gasto No Etiquetado (I=A+B+C+D+E+F)</b>	<b>4,186,716</b>	<b>716,613</b>	<b>4,903,329</b>	<b>4,903,329</b>	<b>4,903,329</b>	<b>0</b>
A. Personal Administrativo	4,186,716	716,613	4,903,329	4,903,329	4,903,329	0
B. Magisterio	0	0	0	0	0	0
C. Servicios de Salud (C=c1+c2)	0	0	0	0	0	0
c1) Personal Administrativo	0	0	0	0	0	0
c2) Personal Médico, paramédico y afín	0	0	0	0	0	0
D. Seguridad Pública	0	0	0	0	0	0
E. Gastos asociados a la implementación de nuevas leyes federales o reformas a las mismas (E=e1+e2)	0	0	0	0	0	0
e1) Nombre del Programa o Ley 1	0	0	0	0	0	0
e2) Nombre del Programa o Ley 2	0	0	0	0	0	0
F. Sentencias laborales definitivas	0	0	0	0	0	0
<b>II. Gasto Etiquetado (I=A+B+C+D+E+F)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
A. Personal Administrativo	0	0	0	0	0	0
B. Magisterio	0	0	0	0	0	0
C. Servicios de Salud (C=c1+c2)	0	0	0	0	0	0
c1) Personal Administrativo	0	0	0	0	0	0
c2) Personal Médico, paramédico y afín	0	0	0	0	0	0
D. Seguridad Pública	0	0	0	0	0	0
E. Gastos asociados a la implementación de nuevas leyes federales o reformas a las mismas (E=e1+e2)	0	0	0	0	0	0
e1) Nombre del Programa o Ley 1	0	0	0	0	0	0
e2) Nombre del Programa o Ley 2	0	0	0	0	0	0
F. Sentencias laborales definitivas	0	0	0	0	0	0
<b>III. Total de Gasto en Servicios Personales (III = I + II)</b>	<b>4,186,716</b>	<b>716,613</b>	<b>4,903,329</b>	<b>4,903,329</b>	<b>4,903,329</b>	<b>0</b>



**CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN**  
**Informe sobre Estudios Actuariales - LDF**

	Pensiones y jubilaciones	Salud	Riesgos de trabajo	Invalidez y vida	Otras prestaciones sociales
<p><b>Tipo de Sistema</b> Prestación laboral o Fondo general para trabajadores del estado o municipio Beneficio definido, Contribución definida o Mixto</p> <p><b>Población afiliada</b> Activos Edad máxima Edad mínima Edad promedio Pensionados y Jubilados Edad máxima Edad mínima Edad promedio Beneficiarios Promedio de años de servicio (trabajadores activos) Aportación individual al plan de pensión como % del salario Aportación del ente público al plan de pensión como % del salario Crecimiento esperado de los pensionados y jubilados (como %) Crecimiento esperado de los activos (como %) Edad de Jubilación o Pensión Esperanza de vida</p> <p><b>Ingresos del Fondo</b> Ingresos Anuales al Fondo de Pensiones</p> <p><b>Nómina anual</b> Activos Pensionados y Jubilados Beneficiarios de Pensionados y Jubilados</p> <p><b>Monto mensual por pensión</b> Máximo Mínimo Promedio</p> <p><b>Monto de la reserva</b></p> <p><b>Valor presente de las obligaciones</b> Pensiones y Jubilaciones en curso de pago Generación actual Generaciones futuras</p> <p><b>Valor presente de las contribuciones asociadas a los fondos futuros de cotización X%</b> Generación actual Generaciones futuras</p> <p><b>Valor presente de aportaciones</b> Generación actual Generaciones futuras Otros Ingresos</p> <p><b>Déficit/superávit actuarial</b> Generación actual Generaciones futuras</p> <p><b>Periodo de suficiencia</b> Año de descapitalización Tasa de rendimiento</p> <p><b>Estudio actuarial</b> Año de elaboración del estudio actuarial Empresa que elaboró el estudio actuarial</p>					