

2020

Concurso de Diseño de Mosaico

Con la finalidad de promover y difundir la elaboración de pisos tradicionales de mosaicos hidráulicos y contribuir al incremento de nuevos diseños, la asociación civil Amigos del Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca y del Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo, Arte y decoración, y el Centro de las Artes de San Agustín invitan a diseñar un módulo decorativo para ser reproducido en mosaico hidráulico.

1. Requisitos y proceso de inscripción

- La convocatoria está abierta a habitantes en México.
- Envía una propuesta (con base a los parámetros descritos en la página web) en formato PDF al correo convocatoriamosaicos@gmail.com (solo se aceptará una propuesta por participante).
- En el PDF incluye tus datos de contacto: nombre completo, teléfono, correo y lugar de residencia.

2. Periodo de registro

- Envía tu propuesta desde la publicación de esta convocatoria hasta el día miércoles 1 de julio de 2020 antes de las 20 horas.

3. Procedimientos de selección y resultados

- El comité organizador integrará un jurado que emitirá su fallo el miércoles 8 de julio de 2020.

4. Estímulos

- La empresa Arte y decoración producirá los diseños de los tres primeros lugares:
Primer lugar. El molde original y 20 m² mosaicos hidráulicos de su autoría
Segundo lugar. El molde original y 10 m² mosaicos hidráulicos de su autoría
Tercer lugar. El molde original y 5 m² mosaicos hidráulicos de su autoría

5. Parámetros para la realización del diseño

- El diseño debe de ser cuadrado para realizarse en un tamaño de 20 x 20 centímetros.

- Podrás presentar una propuesta hecha a mano o realizada a computadora
- Si el diseño es hecho a mano, imprime o copia las retículas que se incluyen en la convocatoria y dibuja tu diseño para un módulo y su representación en nueve módulos. Envía tu archivo dentro del PDF.
- Si el diseño es asistido por computadora envía un archivo PDF que muestre el diseño de un módulo y también su representación en nueve módulos.

6. Colores

- Especifica los colores que utilizarás utilizando los códigos de Sherwin Williams <https://www.sherwin.cl/hogar/color/>
- Utiliza cinco colores como máximo.
- Evita tonos similares en áreas contiguas, a fin de que el diseño tenga colores claramente diferenciados.
- Evita colores fluorescentes ya que esta gama tonal es la que sufre más cambios durante el proceso de elaboración.

7. Líneas

- Debido a la complejidad en el proceso de elaboración:
a) La separación entre cada línea del diseño debe medir al menos 4 milímetros, ya que si la medida es menor, las figuras pueden sufrir deformaciones.
b) Los ángulos en las intersecciones en las líneas del diseño, deben de ser de al menos 20°, porque puede haber mezcla entre los colores y deformación cuando los ángulos son muy cerrados.

www.casa.oaxaca.gob.mx



Arte y Decoración

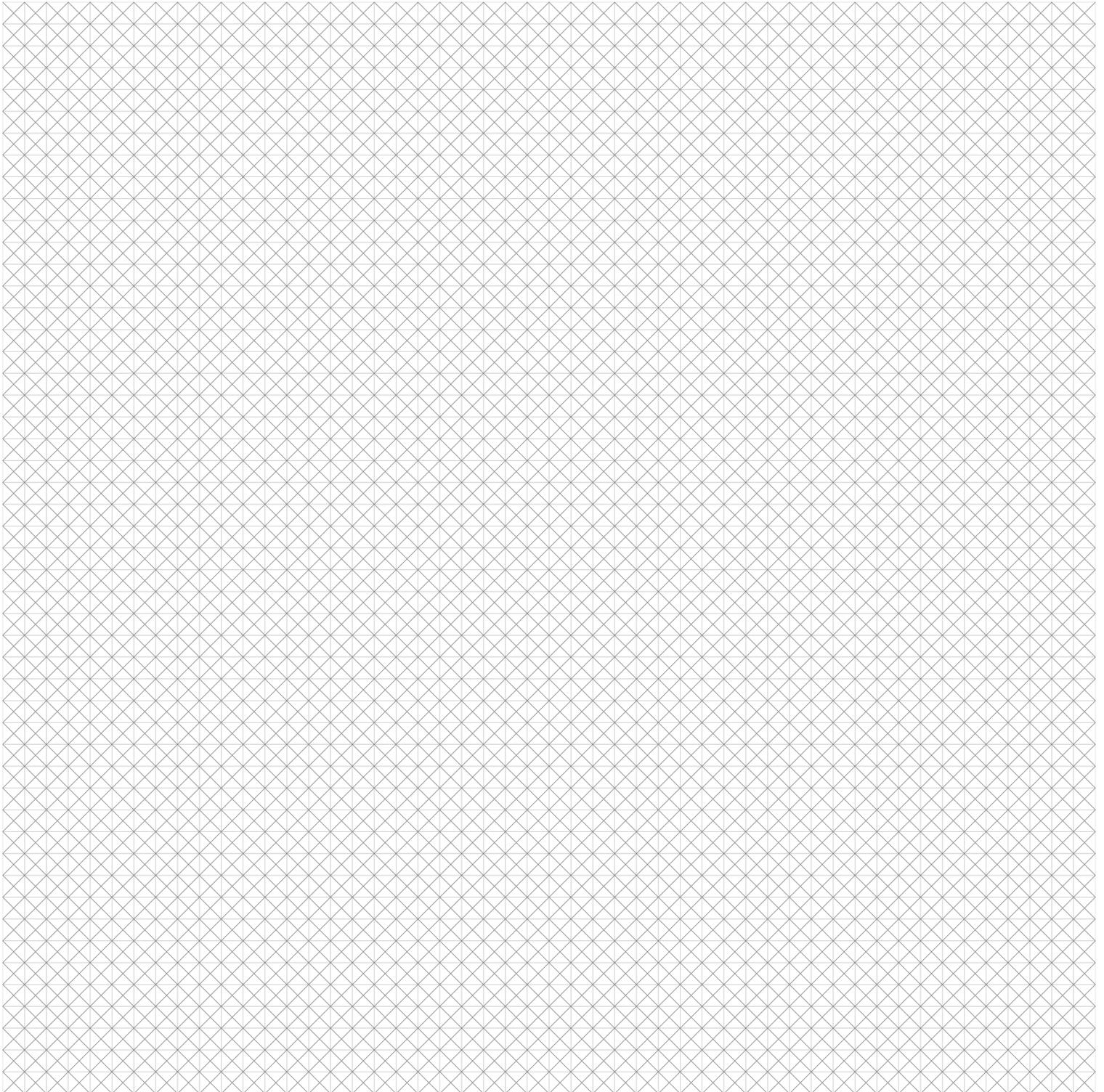
Diseño de mosaico: Francisco Toledo / Título: Boluta

FORMATO PARA MOSAICO RETICULADO A 4MM



La separación entre cada línea del diseño no debe medir menos de 4 milímetros.

Puedes imprimir esta retícula y trabajar sobre ella



**20x20
cm**

FORMATO PARA COLOCAR VISTA DE 9 MOSAICOS



Puedes imprimir esta retícula y trabajar el acomodo de la vista de 9 mosaicos sobre ella

