

# Ombasüw Keik

Arang: Juan Bernardo Valdivieso Hernández †  
Nerang mimbaj nawiig: Fabiola Arellanes

\*  
Ombeayüts,  
San Mateo del Mar, Oaxaca

Este libro es producto del Taller de creación de libro ilustrado para enseñanza de lenguas indígenas. Proyecto beneficiario del Programa de Apoyo a la Docencia, Investigación y Difusión de las Artes (PADID) 2019. Con la coordinación del Centro de Las Artes de San Agustín (CaSa).

Los mapas en este libro fueron modificados a partir de la Red de Conocimiento sobre las Aves de México (avesmx)  
[avesmx.conabio.gob.mx](http://avesmx.conabio.gob.mx)

\*\*\*

El cuento "El color de los pájaros" es una adaptación colectiva, por comunidad y lengua, de la tradición oral hindú con el mismo nombre.

\*\*\*

#### Ilustración

Daniela Fabiola Arellanes Fernández  
Instagram: @fabby\_leclancherii

#### Autores

Di'dxzazá: David Eduardo Vicente Jiménez  
Tu'un Savi: Elodia Martínez Pérez y Florencio Pérez López  
Ombeayiüts: Juan Bernardo Valdivieso Hernández †  
Xaamkëjxpét Ayuujk: Félix Hernández Cardoso

#### Edición

Rasheny Lazcano

#### Diseño

Astrid Stopen

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional  
Usted es libre de:

Compartir—copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato

Adaptar—recrear, transformar y construir a partir del material

La licenciatte no puede revocar estas libertades en tanto usted siga los términos de la licencia.

\*\*\*

Si quiere traducir y adaptar este cuento a su lengua póngase en contacto:

rasheny@gmail.com

\*\*\*

Impreso y hecho en México

# Ombasüw Kiek

Arang: Juan Bernardo Valdivieso Hernández †  
Nerang mimbañ nawiig: Fabiola Arellanes

\*  
Ombeayiüts, Tikambaj, San Mateo del Mar, Oaxaca



En un país muy muy lejano llamado *Bharat*; la abuelita más querida por todos; llamada *Uma*; sienta a sus nietas y nietos alrededor del fogón en una noche con mucho viento. Todos están emocionados; dado que la abuela es una de las mejores contadoras de historias del pueblo. Teniendo cada quien su pan y su café; los niños ruegan a la abuela que comience.

La abuela; que conoce muchos temas; sabe también que hay historias difíciles de contar en español. Por eso; en esta ocasión que quiere contar cómo los pájaros obtuvieron sus colores y quiénes estuvieron involucrados directamente en este relajo; les dice a los niños: para conocer una historia así; tienes que leerla en la lengua en la que están tus sueños.

Escuchando esto de la abuela; tus maestros que enseñan en tu pueblo quienes andaban de visita por esas lejanas tierras se pusieron de acuerdo y le ayudaron a la abuela *Uma* a contar esta historia a niñas y niños que hablan *tu'un savi*; *di'dxazá*; *ayuujk* y *ombeayiüts*.

Como el mundo es muy grande; es probable que no todas las aves de esta historia vivan en tu pueblo; por eso los maestros investigaron cómo le dicen las niñas y los niños de otros pueblos y si esto no fuera muchísimo; también investigaron cómo le dicen los científicos a esas aves; así pues; esto es lo que muestra cada página de esta historia con los siguientes colores.

- *tu'un savi*; ● *di'dxazá*; ● *ayuujk*;
- *ombeayiüts*; ● *español*;
- nombre científico.

También podrás ver unos mapas que muestran con una mancha de color el área en donde vuelan generalmente los personajes de este relato.

Si te interesa algún ave en especial; puedes visitar <http://avesmx.conabio.gob.mx/>

¡¡Y si conoces otro nombre para algún ave que aquí aparece; ayúdale a tu maestro y dile cómo le dicen en tu casa a este hermoso animal!!

## OMBASÜW KIEK

Tanomb wüx jayats majlüy nangaj iüt monopoots meawan ombasüw nine kiek noik nej ajlüy; agan minüt nejiw akiiüb ombas nejiw angowüüch.

Andiumdiümüw ombas nangaj mbaj; ajküw nine kiek; tapiüngüw mapajüw Müm Neech Monapaküy mangowüüch ombasüw nejiw.



Tapiüng Müm Neech Monapaküymasey sanangowüüch imbasan; tasaj nejiw netam mayambüw omeajtsüw ngineay andiumüw manchomaranüw ombasüw nejiw kos langome apmangowüücheran.



Aaga ajlüy wüx mandeak;  
masaj meawan nejiw kiek;  
noik kiek minüt nej Mojngol.  
-Ingiayiün nine kiek meawan  
ikon: apkanchiümoots neyay nüt  
makiüpaaats aaga mimümaats  
nepaküüch ikoots mangowüüch  
ombasaats; kiaj omal tiük; niüng  
ajlüy mitiük Lol Potwit.

Tamong akas nüt nine kiek  
ayajküw netijtij omeajtsuw;  
ayambüw tiül omalüw; marriüjtüw  
ngün tiül ombas nangaj mbaj  
apmanchomaranüw ombasüw  
nejiw.



Wüx lamatüch aaga nüt; noik noik  
ajlüy kiek tüüch mamb minatangüw  
nejiw mamb malots onik.

Aaga mbas mandeak noik Xaw;  
tapiüng ngineay andium ombas nej;  
ajlül ajngot imiün tiül pajchiün; tiül  
miiüt mixiig.

-Nind najaw nambeor manchoram  
ximbas; atkiaj wüx apmatil ximbas  
teat nüt apmewüneay marang  
mbasakats xaeed; aton raan mal  
xiiünd atmiün oxing xiolüm.

Aaga Müm Neech Monapaküy  
tasap; mayar anchomüy; tanchom  
ombas aaga Xaw. Tapiüngüw ndoj  
akiüpüw nej; najneajay chük  
tarriiid manchoram ombas nej.



Dikiyaka

Bia'qui

Pakjääm

Urraca  
cara blanca

Xaw

Calocitta formosa



Ajiür ombiüm nej kiaj miün; niüng akül Xaw aaga Tejmbey; kiaj tiül meiüt Ikoots; tiül ndorrop; tiül posok xiül; ndoj nej tatüch nej mamong mandeak:

-Nind najaw mbasakats manchoram ximboy; nakants manchoram xiniiüg; nambeor malatsaran mal xiiünd; atmiün nambeor oxing xiwiül; kantspiüts amb wüx ombeay ximal.

Tapiüngüw meawan nine kiek ayar nej.

Chejpian ombas nej tajngot;  
aaga kiek unto ót; imiün tiül  
nadam tiük; miiüt ayuujkja äy ajlül  
tajngot; kiaj tipeat niüng nakind;  
nendeyndey; tatüch kiaj; akokolüy  
ajngot; tajiünts tenik nej tatün:

-Nind najaw netsajyay ombas  
xiwiül; imiün menkiaj najaraw; nind  
najaw nateaik manchoram mal  
xiiünd; ndoj manchoram nakants  
tiüt mal xiiünd; manchoram raan  
sandiig; ndoj nesojkiay ximbas  
majawüw xik.

Akwikiaw miün kiek; kos lamajawüw  
nelamb nej aaga unto ót.





● Tilaa doo ita

● Kupo'teety

● Pitangus Sulfuratus

● Wiüts

● Luis Bienteveo



Najlül najngot imiün nonüt  
Tikambaj aaga wiüts; kiaj  
tendeak masaj Müm Neech  
Monapaküy:

-Nind najaraw atnej noik atil  
teat; jnepiüts inchom ximbas!

Ajlül ajngot imiün tiül meiüt apajteam;  
tengial ajiüts apeay kiaj Mikantspiüts  
Lam; napak apaj kos imün menkiaj ajngot  
tapiüng:

-Müm Neech Monapaküy nind najaw  
meawan nemal wantsamoj majawüw xik;  
Müm Neech Monapaküy. ¿Ike lamijaw  
tiül inchomüy ngün najteptepiwiw ombasüw  
minchom xik?

Tapiüngüw tiül omalüw nejiw meawan kiek  
najteptep ombas tanchomüw nej; ayar nej  
ombas Kantspiüts Lam; nej nin mayar; xiyay  
apak omeaats; laamb aaga Kantspiüts Lam.  
Teamteam miün noik noik nejiw ajküwa kiek  
tamongoj tewix Müm Neech Monapaküy  
manchomaranüw.



Tambich aaga nenchomüy ombas kiek; tümb mamongoj; xiyay apak omeatsüw ajküw nine kiek; kiaj Müm Neech Monapaküy taxaing nenchomüy; tayar mitiiüd nej andüy aniüng nej; landilil.

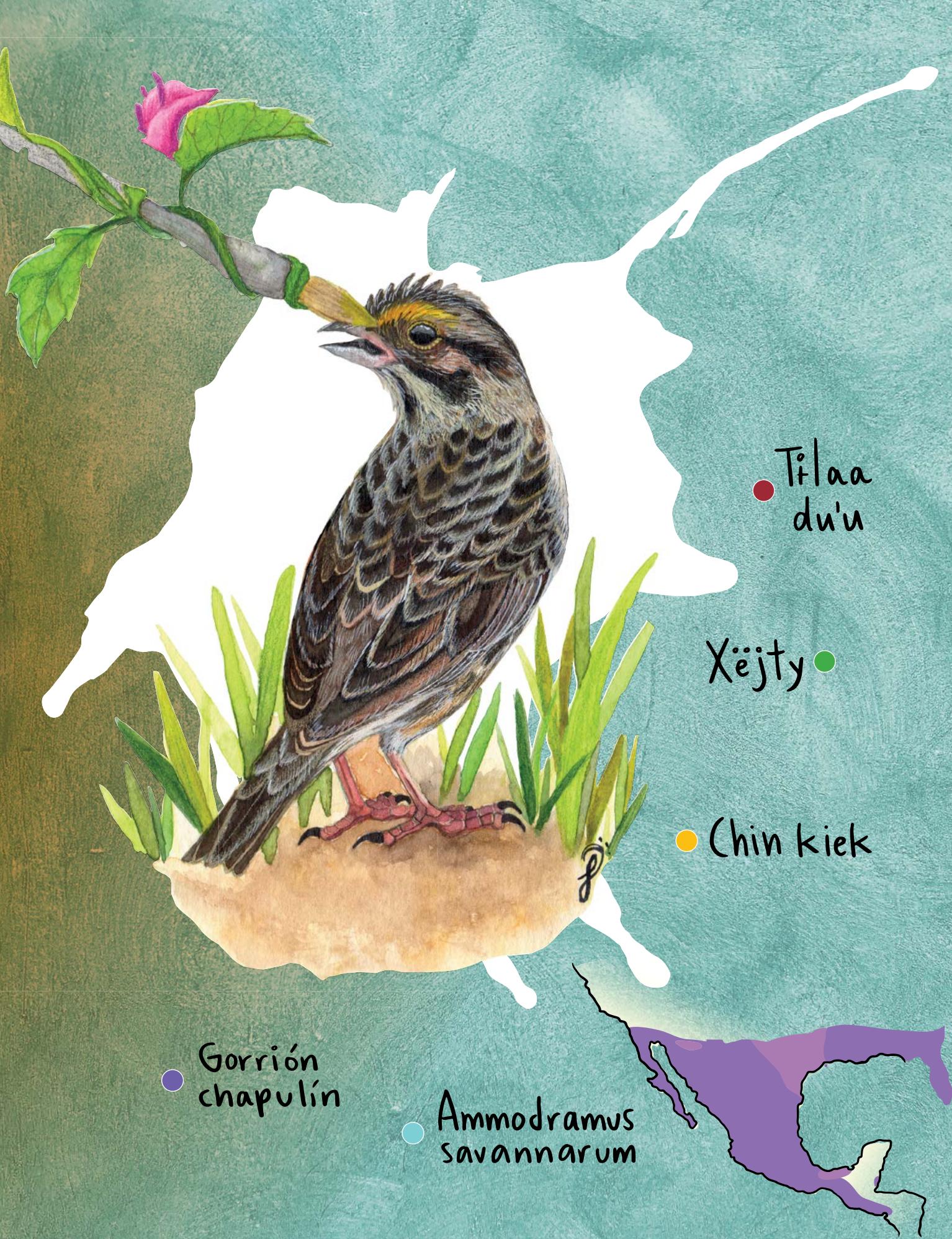
Tatüch mangeay noik andeakaran wüx tengial ajüy kiaj wantsat majaw. Aleam kiaj noik nine Chin Kiek; titiiüd:

-Ikül xik; ikül xik; sanandeak aleaik – apaj aaga Chin Kiek – Tekiyas; Sajlül sapeay; salmelkiaj; tengial ajüy a nüt. Aton xike nin najaw manchoram ximbas.

Axing majaw nej Müm Neech Monapaküy; langomajlüy nenchomüy tiül ikial nej :

–Neam; ngomarang nikwajind-amix omeaats nej aaga Chin Kiek; anger omal tiüt landilil – najneaj miün ajük; masey chiüp miün ximbas.

Axing miün Müm Neech Monapaküy; majaw aaga Chin Kiek; talots onik nej tiül ikial nenchomüy; kiaj tapiüng: ikül (napak tendeak Müm Üüch Monapakuy); -lanaxom noik pite piüts tiül ikial nenchomüy.



Akwiür ajngot aaga Chinkiek matüüch Müm Neech Monapaküy; xiyay apak omeaats. Müm Neech Monapaküy tayar nenchomüy; teaman mejkej tayar manchom noik nine wüx michiük ombeay kiek.

Wüx mixomb mijaw ajküwa aaga chin kiek; alndom mijaw nepiüts wüx michiük ombeayiw nejiw kos ayaj ümb wüx anchom Müm Neech Monapaküy; wüx ombas meawan kiek naküliw tiül nangaj iüt monopoots

*El color de los pájaros  
se terminó de imprimir en  
los talleres de Litográfica Selene  
SA de CV en febrero de 2021.*

\*  
*Se imprimieron 250 ejemplares  
en ombeayüts, 250 en di'dxazá,  
250 en tu'un savi y 250 en ayuujk.*

\*  
*Se utilizaron las fuentes  
Mali Lim (de Manuel López Rocha)  
en bloque de texto y titulares y  
Alegreya Sans (de Juan Pablo del Peral)  
en páginas legales.*

