

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN

PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVERSIÓN

Durante el segundo trimestre el Centro de las Artes de San Agustín continúa realizando sus actividades académicas a través de plataformas digitales, con motivo a la contingencia sanitaria por el Covid-19. En este trimestre correspondiente de abril a junio de 2021 se realizaron 12 actividades de formación artística: 8 talleres, 3 diplomados y 1 seminario, sumando 254 participantes a dichas actividades.

En el segundo trimestre del 2021 el Departamento de Actividades Artísticas realizó 15 actividades, retomando las actividades presenciales en el CaSa con la apertura de dos exposiciones. En la galería Planta baja se abrió la exposición Africamericanos, esta muestra estuvo a punto de inaugurarse en 2020 pero se dio la contingencia por la COVID-19, ahora se pudo abrir después de 15 meses. Africamericanos es una revisión y selección de imágenes históricas de archivos y proyectos artísticos y documentales realizados sobre las realidades afrodescendientes y la presencia africana en los países de América.

En la galería del chalet, se abrió la exposición, No hay nunca prisa, aunque siempre es urgente, donde se presenta el trabajo del diseñador Carlos Franco, quien trabajó del 2006 al 2016, haciendo la imagen de las exposiciones, talleres y eventos del CaSa.

Dentro de las actividades artísticas se llevaron a cabo una serie de conversatorios sobre los programas académicos que han adquirido relevancia en los XV años del CaSa, como el Diplomado de Composición musical, el programa Formación de impresores de fotografía tradicional blanco y negro con reveladores ecológicos y el Taller de Producción de afelpado.

Como parte de la exposición Africamericanos, proyecto que se realiza con el apoyo de la Beca BiBancomer de la Fundación BBVA, se realizaron murales en distintos espacios, dos en San Agustín, Etlá, uno de ellos dentro del CaSa, otro en la ciudad de Oaxaca, en Coyolillo, Veracruz y comunidades de la Costa de Oaxaca y Guerrero. Los encargados de realizar los murales fueron los pintores Baltazar Castellanos Melo, Elder Ávila y la pintora Olga Manzano Vega, junto con niños, niñas y jóvenes de las comunidades.