

PROYECTOS DE INVERSIÓN

El Departamento de Actividades Artísticas sigue trabajando para realizar proyectos artísticos para fortalecer las artes y la cultura en el estado. Durante este primer trimestre, se inicia el año con 7 actividades artísticas entre exposiciones, conciertos y conversatorios.

El CaSa, abre sus puertas este 2023 con la exposición ECOS: Reverberaciones de una colección viva, inaugurada en el Chalet el 25 de febrero. Esta es una muestra que reúne: video, fotografía, instalación, pintura y dibujo. La curaduría estuvo a cargo de la Sexta generación de Estudios curatoriales de la Maestría en Historia del Arte de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), y fue posible gracias al trabajo de colaboración de La Colección Toledo-INBAL, el Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo y de la Colección Francisco Toledo A.C., Amigos del IAGO, al INBAL, al Posgrado en Historia del arte, al Instituto de Liderazgo en Museos y al diálogo con artistas y colectivos contemporáneos.

Continuando con la exposición “El poeta y el artista. Seamus Heaney and Jan Hendrix en Yagul” y gracias al trabajo colaborativo entre el CaSa, la embajada de Irlanda en México, el Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca, la Asociación Civil Amigos del Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca y del Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo y al Centro INAH Oaxaca, se realizaron los conversatorios “Traducciones” por parte de la poeta y traductora mexicana Pura López Colomé y Catherine Heaney, escritora y periodista, quienes hablaron en torno a cómo se da el proceso de traducción y comentaron acerca de cómo Seamus Heaney sigue vivo a través de su obra. Así mismo, el conversatorio Texto e imagen con el artista Jan Hendrix y Cuauhtémoc Medina, curador de la exposición, en la que se habló de la obra que Hendrix ha realizado sobre la zona arqueológica de Yagul y que actualmente exhibe en el CaSa. Ambos conversatorios se realizaron en el Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca, donde el público asistente no solo escuchó la plática, sino que también, participó a través de preguntas y comentarios hacia los ponentes.

La Orquesta Sinfónica de San Agustín, es un proyecto musical y social para la infancia y la juventud. En esta ocasión, en la galería planta alta del CaSa, se presentó una clase magistral y un concierto a puertas cerradas impartido por la artista musical Megan Karls, donde los alumnos y alumnas de la orquesta pudieron aprender del método de la artista y escuchar su música.

Durante el primer trimestre del 2023 se realizaron un total de 26 actividades académicas las cuales abarcaron diversos temas y disciplinas con el objetivo de fomentar el aprendizaje continuo y la formación artística de la comunidad.

De las 26 actividades realizadas, 21 fueron talleres, 3 fueron residencias, 1 fue una conferencia y hubo una presentación del libro. Dentro de las que destacan en particular el inicio de los siguientes talleres: el Programa de talleres de arte con procesos sustentables, la Formación en la técnica de filigrana mexicana “Técnicas de Oaxaca,

Chiapas, Guerrero y Yucatán”, y el Taller intensivo presencial para formación en escritura de ficción.

El Programa de talleres de arte con procesos sustentables permite a los estudiantes explorar el uso de materiales y técnicas amigables con el medio ambiente, a través de procesos menos tóxicos con el ambiente como es el caso del taller Teñido de lana con tintes naturales que impartió el maestro Julián Martínez de Teotitlán del Valle.

También inició en este primer trimestre el programa de Formación en la técnica de filigrana mexicana, el cual brindó a los participantes la oportunidad de aprender sobre las tradiciones de Valles Centrales y del Istmo de Tehuantepec, en Oaxaca y aplicarlas en su propio trabajo.

Finalmente, inició el Taller intensivo presencial para formación en escritura de ficción con la escritora Laura Baeza quien ofreció una introducción a la Narrativa, siendo una experiencia enriquecedora para todos los participantes, quienes aprenden de la mano de expertos en el tema y pueden desarrollar su creatividad y habilidades.

Además en este años 2023 se lanzó la Convocatoria de Premios CaSa la decimotercera edición de los Premios CaSa, invitando a hablantes del zapoteco, mixteco, mixe, mazateco y ombeayiüts a participar en cinco categorías: narrativa, poesía, literatura infantil, canción y textos basados en la tradición oral.