



GOBIERNO DEL ESTADO
DE OAXACA



PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVERSION

Durante el tercer trimestre del 2023 se realizaron un total de 41 actividades académicas de diversos temas y disciplinas con el objetivo de fomentar el aprendizaje continuo y la formación artística de la comunidad.

De las 41 actividades realizadas, 36 fueron talleres dentro las cuales destacan la continuación del taller intensivo presencial para formación en escritura de ficción y el programa de talleres de arte con procesos sustentables y 5 residencias de producción artística.

En este tercer trimestre se continuó con el Taller intensivo presencial para formación en escritura de ficción con el escritor Juan Carlos Quezadas módulo III Otras formas de contar y con la maestra Cecilia Eudave módulo IV Narrar lo insólito desde la brevedad, siendo una experiencia enriquecedora para todos los participantes que se encuentran aprendiendo de la mano de expertos en el tema y así puedan desarrollar su creatividad y habilidades.

El programa de talleres de arte con procesos sustentables permite a los estudiantes explorar el uso de materiales y técnicas amigables con el medio ambiente a través de procesos menos tóxicos, en este trimestre se impartieron los talleres: Grabado en electrólisis impartido por Enrique Flores y Fotografía en cuarto oscuro con reveladores ecológicos impartido por Conrado López.

El Departamento de Actividades Artísticas sigue trabajando para realizar proyectos artísticos para fortalecer las artes y la cultura en el estado, por lo que durante este tercer trimestre de julio a septiembre se realizaron 13 actividades artísticas entre exposiciones, pláticas y presentaciones artísticas.

En exposiciones, 2 fueron inauguradas, Rostros insumisos, joya contemporánea, curada y organizada por la artista Sylvia Burgoa. La exposición alberga alrededor de cien piezas únicas de joyería mexicana contemporánea, las cuales presentan “el fruto de un diálogo artístico



GOBIERNO DEL ESTADO
DE OAXACA



que invita a conocer la grandeza del patrimonio cultural de México. Por otro lado, la exposición Guatemala. Las tres conquistas, objetos de la colección René Bustamante, esta muestra es el resultado de un diálogo de muchos años que el antropólogo René Bustamante ha mantenido con la gente de las comunidades guatemaltecas.

Así mismo, se realizaron una serie de pláticas en torno a las diferentes actividades que realiza el Centro, tanto en exposiciones como en talleres. Una de ellas fue la plática de apertura que realizó el antropólogo René Bustamante con motivo a la inauguración de la exposición Guatemala. Las tres conquistas. Otra plática realizada fueron aquellas que acompañaron a la exposición Rostros insumisos, joya contemporánea, esto con el objetivo de compartir información de valor sobre los procesos y experiencias de las actividades realizadas.

En las presentaciones artísticas se realizaron varias actividades, como el concierto por parte de la Orquesta Primavera, realizado en la galería planta alta, como la puesta en escena, Fin de partida de Samuel Beckett dirigido por Agustín Meza, entre otras actividades.