



GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



## PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVERSION

Durante el cuarto trimestre del 2023 se realizaron un total de 35 actividades académicas de diversos temas y disciplinas con el objetivo de fomentar el aprendizaje continuo y la formación artística de la comunidad.

Destacó la realización del Encuentro Nacional de la Red de Centros de las Artes en los Estados que este año se realizó en las instalaciones del CaSa, fue así como directivos de instituciones culturales de todo el país pidieron conocer de cerca el trabajo que se realiza en este Centro de Artes e intercambiaron ideas y experiencias con base en la temáticas de Arte y Ecología y El arte en las técnicas heredadas.

Además, se realizó una serie de talleres con temática de las tradiciones de días de muertos en San Agustín, enseñando la técnica de bordado con lentejuela y elaboración de chicote, en el que las personas asistentes pudieron aprender el proceso de elaboración de la indumentaria utilizada en estas celebraciones tradicionales de la comunidad de San Agustín Etlá.

El Departamento de Actividades Artísticas sigue trabajando para realizar proyectos artísticos para fortalecer las artes y la cultura en el estado, por lo que durante el 2023 se continuaron con las actividades, en esta ocasión 44 actividades artísticas fueron realizadas, entre exposiciones, pláticas, proyecciones cinematográficas y presentaciones artísticas.

Algunas de las actividades artísticas realizadas durante el 2023 fueron:

La exposición *El poeta y el artista. Seamus Heaney and Jan Hendrix en Yagul*, inaugurada en diciembre, gracias al trabajo colaborativo entre el CaSa, la embajada de Irlanda en México, el Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca, la Asociación Civil Amigos del Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca y del Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo y al Centro INAH Oaxaca. En la galería Planta baja del CaSa se inauguró *De la tierra somos. Tradición y exploraciones en barro*, la cual presenté las raíces vivas de la alfarería tradicional junto a visiones recientes que apuntan al futuro. Por otro lado, la exposición *Guatemala. Las tres conquistas*, objetos de la colección René Bustamante, esta muestra es el resultado de un diálogo



GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



de muchos años que el antropólogo René Bustamante ha mantenido con la gente de las comunidades guatemaltecas. Al final el año se presentó la exposición *Rostros Atemporales: Evolución y Permanencia de las Danzas y Máscaras Mexicanas*, Colección René Bustamante, una muestra que reúne 700 piezas aproximadamente de diferentes lugares de la república mexicana.

Con motivo de algunas actividades académicas y exposiciones artísticas, se realizaron pláticas en torno a las exposiciones y de algunos talleres que se llevaron a cabo en el CaSa. Algunas pláticas fueron: *Traducciones*, donde participó la poeta y traductora mexicana Pura López Colomé junto con la escritora y periodista Catherine Heaney. Otro conversatorio que se realizó fue *Texto e imagen* con el artista Jan Hendrix y Cuauhtémoc Medina, curador de la exposición, en él se habló de la obra que Hendrix ha realizado sobre la zona arqueológica de Yagul. También se realizó una plática de apertura por parte del antropólogo René Bustamante con motivo a la inauguración de la exposición *Guatemala. Las tres conquistas*. Como parte de la exposición *Rostros insumisos*, joya contemporánea, se realizaron una serie de pláticas a cargo de los expositores, esto con el objetivo de compartir información sobre los procesos y experiencias que tuvieron al ser parte de este proyecto.

También, en colaboración con la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca y la Secretaría de las Culturas y Artes, durante el 2023, se realizó el proyecto. Transporte gratuito al CaSa, donde todas las personas interesadas en visitar el Centro pueden tomar el transporte y conocerlo a través de un recorrido guiado.

Se realizaron varias presentaciones artísticas, como el concierto que ofreció la Orquesta Primavera, un concierto por parte de la Banda de Música del Estado realizado en la galería Planta alta del Centro, esto fue posible a la colaboración de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca y la Secretaría de las Culturas y Artes, en el marco del proyecto “Noche de museos”.