



GOBIERNO DEL ESTADO
DE OAXACA



PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVERSION

Durante el segundo trimestre del 2024 se realizaron un total de 26 actividades académicas, contando con la participación de 347 alumnas y alumnos, y 13 actividades artísticas; el Centro de las Artes de San Agustín recibió a un total de 5,702 visitantes.

En el Departamento de Formación Artística se realizaron 26 actividades académicas, de las cuales 25 fueron talleres y una residencia, con el objetivo de fomentar el aprendizaje continuo y la formación artística de la comunidad.

Entre éstas, destacan la impartición de los últimos módulos de los siguientes programas: Formación artística con técnicas ecológicas, el cual permite a los alumnos explorar el uso de materiales y técnicas amigables con el medio ambiente a través de procesos menos tóxicos; y el Programa de Formación en la técnica de filigrana mexicana, técnicas de Oaxaca, Chiapas y Yucatán, en donde los alumnos exploraron la técnica de Guerrero con nuevas formas, así como talleres de iniciación en la técnica de Guerrero y Falsa filigrana con la técnica de vaciado, ambos programa realizados con el apoyo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC).

Además, se realizó el Foro Cultural 24. Nuevas Perspectivas y Procesos Creativos, que se llevó a cabo en coordinación con beneficiarios del Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA) durante el cual se impartieron diversos talleres y pláticas.

En el Departamento de Actividades Artísticas se realizaron 13 actividades en total, entre exposiciones, pláticas y presentaciones artísticas. Se inauguró la exposición Sueño y vida, del artista Román Gutiérrez, quien presenta obras con un significado personal. Dicha muestra incluye un conjunto de piezas creadas en 2014 durante una residencia artística en el CaSa.

Además, como parte del Foro Cultural 24. Nuevas Perspectivas y Procesos Creativos, se presentó una serie de pláticas con diferentes artistas como; Susana Franck, Cinthia Arrebola, Mónica Herrera, Sebastián Fund y otros, quienes compartieron con el público sus proyectos desarrollados como miembros del SNCA. Asimismo, se realizaron otras pláticas como la presentación del documental "Los guardianes del maíz", "Falsa Filigrana con Técnica de vaciado" por el artista Esteban Dalí, entre otras.

Ahora bien, dentro de las presentaciones artísticas, y como parte del programa Noche de Museos, se presentó el performance "Daddy" por EYIBRA, Julio Hernández y Roberto Solís, con la dirección de Lukas Avendaño.

Con la finalidad de seguir promoviendo la diversidad lingüística y cultural en México, se realizó el lanzamiento de la convocatoria "Premios CaSa 2024, Creación Literaria en Lenguas Originarias" y el Premio FAHHO-CaSa Emiliano Cruz en el Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca (IAGO). La convocatoria "Premios CaSa 2024" se lleva a cabo gracias a la colaboración de los diferentes aliados que año con año hacen posible este proyecto.