



ORIGEN: DIRECCION GENERAL
OFICIO No.: CASA/DG/286/07/2024
ASUNTO: Segundo Informe Trimestral enero-junio 2024

Vista Hermosa, San Agustín, Etlá, Oaxaca a 10 de julio de 2024

ACUSE

L.C.P. ANDREA FABIOLA ACEVEDO MERLÍN
SUBSECRETARIA DE EGRESOS, CONTABILIDAD Y TESORERIA
DE FINANZAS DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA
P R E S E N T E.

AT'N.: C.P. ERIC MARTINEZ PEREZ
DIRECTOR DE CONTABILIDAD
GUBERNAMENTAL

En respuesta al circular número SF/SECyT/014/2024 de fecha 01 de julio de 2024, se adjunta al presente; la documentación solicitada de manera impresa y en digital, con cifras acumuladas del 01 de enero al 30 de junio 2024, del Centro de las Artes de san Agustín, y con objeto de poder cumplir en tiempo y forma con la integración de la información Contable, Presupuestaria y Programática; para la elaboración de la Cuenta Pública.

Se anexa:

- I. **Resultados Generales.**
- II. **Información Contable.**
 1. Estado de Actividades.
 2. Estado de Situación Financiera.
 3. Estado de Variación en la Hacienda Pública.
 4. Estado de Cambios en la Situación Financiera.
 5. Estado de Flujos de Efectivo.
 6. Estado Analítico del Activo.
 7. Estado Analítico de la Deuda y otros Pasivos.
 8. Informes Sobre Pasivos Contingentes.
 9. Notas a los Estados Financieros.
 - a) Notas de gestión administrativa.
 - b) Notas de desglose.
 - c) Notas de memoria.
- III. **Información Presupuestaria.**
 1. Analítico de Ingresos.
 2. Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos, con la siguiente clasificación.
 - a) Clasificación por objeto del Gasto.
 - b) Clasificación Económica.

Secretaría de Finanzas del Poder Ejecutivo del Estado
Área Oficial de Correspondencia

RECIBIDO
12 JUL 2024
Folio: 433443 Hora: 11:58
5/17 Anexos - -

Recibido
Javier Zapata
12/07/24

“2024, BICENTENARIO DE LA INTEGRACION DE OAXACA A LA REPUBLICA MEXICANA”

- c) Clasificación Administrativa.
- d) Clasificación Funcional.
- 3. Deuda.
 - a) Endeudamiento neto.
 - b) Intereses de la deuda.
 - c) Indicadores de postura fiscal.

IV. Información Programática.

- 1. Programática (Resumen por programa presupuestario).
- 2. Indicadores de Resultados. (Avance de Gestión).
- 3. Programas y Proyectos de Inversión.

V. Información Adicional.

- 1. Relación de Bienes Inmuebles.
- 2. Relación de Bienes Muebles.
- 3. Relación de Cuentas Bancarias Productivas Específicas.
- 4. Relación de esquemas bursátiles y de cobertura financieras.
- 5. Reportes de los subsidios y otras ayudas sociales.

VI. Información correspondiente a Disciplina Financiera.

- 1. Estado de Situación Financiera detallado LDF.
- 2. Balance Presupuestario.
- 3. Estado Analítico de Ingresos detallado.
- 4. Informe analítico de la deuda pública y otros pasivos.
- 5. Informe analítico de obligaciones diferentes de financiamiento.
- 6. Estado analítico de presupuesto de egresos clasificador por objeto del gasto.
 - 6a Estado analítico de Presupuesto de Egresos clasificación Administrativa.
 - 6b Estado Analítico de Presupuesto de Egresos clasificación Funcional.
 - 6c Estado Analítico de Presupuesto de Egreso clasificación Servicios Personales.
- 7c Informes sobre estudios actuariales.

Sin más por el momento, le envió un cordial saludo.

ATENTAMENTE

DANIEL EFRÉN BRENA WILSON
DIRECTOR GENERAL
CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN



GOBIERNO DEL ESTADO
DE OAXACA



RESULTADOS GENERALES

Durante el segundo trimestre del 2024 se realizaron un total de 26 actividades académicas, contando con la participación de 347 alumnas y alumnos, y 13 actividades artísticas; el Centro de las Artes de San Agustín recibió a un total de 5,702 visitantes.

En el Departamento de Formación Artística se realizaron 26 actividades académicas, de las cuales 25 fueron talleres y una residencia, con el objetivo de fomentar el aprendizaje continuo y la formación artística de la comunidad.

Entre éstas, destacan la impartición de los últimos módulos de los siguientes programas: Formación artística con técnicas ecológicas, el cual permite a los alumnos explorar el uso de materiales y técnicas amigables con el medio ambiente a través de procesos menos tóxicos; y el Programa de Formación en la técnica de filigrana mexicana, técnicas de Oaxaca, Chiapas y Yucatán, en donde los alumnos exploraron la técnica de Guerrero con nuevas formas, así como talleres de iniciación en la técnica de Guerrero y Falsa filigrana con la técnica de vaciado, ambos programas realizados con el apoyo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC).

Además, se realizó el Foro Cultural 24. Nuevas Perspectivas y Procesos Creativos, que se llevó a cabo en coordinación con beneficiarios del Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA) durante el cual se impartieron diversos talleres y pláticas.

En el Departamento de Actividades Artísticas se realizaron 13 actividades en total, entre exposiciones, pláticas y presentaciones artísticas. Se inauguró la exposición Sueño y vida, del artista Román Gutiérrez, quien presenta obras con un significado personal. Dicha muestra incluye un conjunto de piezas creadas en 2014 durante una residencia artística en el CaSa.

Además, como parte del Foro Cultural 24. Nuevas Perspectivas y Procesos Creativos, se presentó una serie de pláticas con diferentes artistas como; Susana Franck, Cinthia Arrebola, Mónica Herrera, Sebastián Fund y otros, quienes compartieron con el público sus proyectos desarrollados como miembros del SNCA. Asimismo, se realizaron otras pláticas como la presentación del documental "Los guardianes del maíz", "Falsa Filigrana con Técnica de vaciado" por el artista Esteban Dalí, entre otras.

Ahora bien, dentro de las presentaciones artísticas, y como parte del programa Noche de Museos, se presentó el performance "Daddy" por EYIBRA, Julio Hernández y Roberto Solís, con la dirección de Lukas Avendaño.

Con la finalidad de seguir promoviendo la diversidad lingüística y cultural en México, se realizó el lanzamiento de la convocatoria "Premios CaSa 2024, Creación Literaria en Lenguas Originarias" y el Premio FAHHO-CaSa Emiliano Cruz en el Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca (IAGO). La convocatoria "Premios CaSa 2024" se lleva a cabo gracias a la colaboración de los diferentes aliados que año con año hacen posible este proyecto.

Gobierno del Estado de Oaxaca
 UR: 504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN
 Estado de Actividades
 Del 1° de enero al 30 de junio de 2024 y 2023
 (Cifras en Pesos)



CONCEPTO	2024	2023
INGRESOS Y OTROS BENEFICIOS		
INGRESOS DE GESTIÓN	0	0
IMPUESTOS	0	0
CUOTAS Y APORTACIONES DE SEGURIDAD SOCIAL	0	0
CONTRIBUCIONES DE MEJORAS	0	0
DERECHOS	0	0
PRODUCTOS	0	0
APROVECHAMIENTOS	0	0
INGRESOS POR VENTA DE BIENES Y PRESTACIÓN DE SERVICIOS	0	0
PARTICIPACIONES, APORTACIONES, CONVENIOS, INCENTIVOS DERIVADOS DE LA COLABORACIÓN FISCAL, FONDOS DISTINTOS DE APORTACIONES, TRANSFERENCIAS, ASIGNACIONES, SUBSIDIOS Y SUBVENCIONES, APORTACIONES, CONVENIOS, INCENTIVOS DERIVADOS DE LA COLABORACIÓN FISCAL Y FONDOS DISTINTOS DE APORTACIONES	3,581,643	3,217,614
TRANSFERENCIAS, ASIGNACIONES, SUBSIDIOS Y SUBVENCIONES, Y PENSIONES Y JUBILACIONES	0	0
OTROS INGRESOS Y BENEFICIOS	3,581,643	3,217,614
INGRESOS FINANCIEROS	0	0
INCREMENTO POR VARIACIÓN DE INVENTARIOS	0	0
DISMINUCIÓN DEL EXCESO DE ESTIMACIONES POR PÉRDIDA O DETERIORO U OBSOLESCENCIA	0	0
DISMINUCIÓN DEL EXCESO DE PROVISIONES	0	0
OTROS INGRESOS Y BENEFICIOS VARIOS	0	0
TOTAL DE INGRESOS Y OTROS BENEFICIOS	3,581,643	3,217,614
GASTOS Y OTRAS PÉRDIDAS		
GASTOS DE FUNCIONAMIENTO	0	0
SERVICIOS PERSONALES	0	0
MATERIALES Y SUMINISTROS	0	0
SERVICIOS GENERALES	0	0
TRANSFERENCIAS, ASIGNACIONES, SUBSIDIOS Y OTRAS AYUDAS	3,581,643	3,217,614
TRANSFERENCIAS INTERNAS Y ASIGNACIONES AL SECTOR PÚBLICO	3,581,643	3,217,614
TRANSFERENCIAS AL RESTO DEL SECTOR PÚBLICO	0	0
SUBSIDIOS Y SUBVENCIONES	0	0
AYUDAS SOCIALES	0	0
PENSIONES Y JUBILACIONES	0	0
TRANSFERENCIAS A FIDEICOMISOS, MANDATOS Y CONTRATO ANÁLOGOS	0	0
TRANSFERENCIAS A LA SEGURIDAD SOCIAL	0	0
DONATIVOS	0	0
TRANSFERENCIAS AL EXTERIOR	0	0
PARTICIPACIONES Y APORTACIONES	0	0
PARTICIPACIONES	0	0
APORTACIONES	0	0
CONVENIOS	0	0
INTERESES, COMISIONES Y OTROS GASTOS DE LA DEUDA PÚBLICA	0	0
INTERESES DE LA DEUDA PÚBLICA	0	0
COMISIONES DE LA DEUDA PÚBLICA	0	0
GASTOS DE LA DEUDA PÚBLICA	0	0
COSTO POR COBERTURAS	0	0
APOYOS FINANCIEROS	0	0
OTROS GASTOS Y PÉRDIDAS EXTRAORDINARIAS	0	138,131
ESTIMACIONES, DEPRECIACIONES, DETERIOROS, OBSOLESCENCIA Y AMORTIZACIONES	0	138,131
PROVISIONES	0	0
DISMINUCIÓN DE INVENTARIOS	0	0
AUMENTO POR INSUFICIENCIA DE ESTIMACIONES POR PÉRDIDA O DETERIORO U OBSOLESCENCIA	0	0
AUMENTO POR INSUFICIENCIA DE PROVISIONES	0	0
OTROS GASTOS	0	0
INVERSIÓN PÚBLICA	0	0
INVERSIÓN PÚBLICA NO CAPITALIZABLE	0	0
TOTAL DE GASTOS Y OTRAS PERDIDAS	3,581,643	3,355,745
RESULTADOS DEL EJERCICIO (AHORRO/DESAHORRO)	0	-138,131

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor.

ENCARGADA DE CONTABILIDAD

MARLEN LEYVA NAVA

JEFE DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

RAMIRO CRUZ HERNÁNDEZ

DIRECTOR GENERAL

DANIEL EFREN BREÑA WILSON



Gobierno del Estado de Oaxaca
UR: 504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN
Estado de Situación Financiera
Al 30 de junio de 2024 y 2023
(Cifras en Pesos)



CONCEPTO	2024	2023	CONCEPTO	2024	2023
ACTIVO			PASIVO		
ACTIVO CIRCULANTE			PASIVO CIRCULANTE		
EFFECTIVO Y EQUIVALENTES	30,015	30,015	CUENTAS POR PAGAR A CORTO PLAZO	72,356	71,486
DERECHOS A RECIBIR EFFECTIVO O EQUIVALENTES	42,343	41,473	DOCUMENTOS POR PAGAR A CORTO PLAZO	0	0
DERECHOS A RECIBIR BIENES O SERVICIOS	0	0	PORCIÓN A CORTO PLAZO DE LA DEUDA PÚBLICA A LARGO PLAZO	0	0
INVENTARIOS	0	0	TÍTULOS Y VALORES A CORTO PLAZO	0	0
ALMACENES	0	0	PASIVOS DIFERIDOS A CORTO PLAZO	0	0
ESTIMACIÓN POR PÉRDIDA O DETERIORO DE ACTIVOS CIRCULANTES	0	0	FONDOS Y BIENES DE TERCEROS EN GARANTÍA Y/O ADMINISTRACIÓN A CORTO PLAZO	0	0
OTROS ACTIVOS CIRCULANTES	0	0	PROVISIONES A CORTO PLAZO	0	0
TOTAL DE ACTIVOS CIRCULANTES	72,358	71,488	OTROS PASIVOS A CORTO PLAZO	0	0
ACTIVO NO CIRCULANTE			TOTAL DE PASIVOS CIRCULANTES	72,356	71,486
INVERSIONES FINANCIERAS A LARGO PLAZO	0	0	PASIVO NO CIRCULANTE		
DERECHOS A RECIBIR EFFECTIVO O EQUIVALENTES A LARGO PLAZO	0	0	CUENTAS POR PAGAR A LARGO PLAZO	0	0
BIENES INMUEBLES, INFRAESTRUCTURA Y CONSTRUCCIONES EN PROCESO	0	0	DOCUMENTOS POR PAGAR A LARGO PLAZO	0	0
BIENES MUEBLES	4,849,695	4,769,695	DEUDA PÚBLICA A LARGO PLAZO	0	0
ACTIVOS INTANGIBLES	0	0	PASIVOS DIFERIDOS A LARGO PLAZO	0	0
DEPRECIACIÓN, DETERIORO Y AMORTIZACIÓN ACUMULADA DE BIENES	-2,729,611	-2,612,616	FONDOS Y BIENES DE TERCEROS EN GARANTÍA Y/O ADMINISTRACIÓN A LARGO PLAZO	0	0
ACTIVOS DIFERIDOS	0	0	PROVISIONES A LARGO PLAZO	0	0
ESTIMACIÓN POR PÉRDIDA O DETERIORO DE ACTIVOS NO CIRCULANTES	0	0	TOTAL DE PASIVOS NO CIRCULANTES	0	0
OTROS ACTIVOS NO CIRCULANTES	0	0	TOTAL DEL PASIVO	72,356	71,486
TOTAL DE ACTIVOS NO CIRCULANTES	2,120,084	2,157,079	HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO		
TOTAL DEL ACTIVO	2,192,442	2,228,567	HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO CONTRIBUIDO	6,002,117	5,922,117
			APORTACIONES	0	0
			CONTRIBUCIÓN DE CAPITAL	0	0
			ACTUALIZACIÓN DE LA HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO	6,002,117	5,922,117
			HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO GENERADO	-3,882,030	-3,765,036
			Resultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro)	0	-138,131
			RESULTADOS DE EJERCICIOS ANTERIORES	-3,882,030	-3,626,905
			REVALUOS	0	0
			RESERVAS	0	0
			RECTIFICACIONES DE RESULTADOS DE EJERCICIOS ANTERIORES	0	0
			EXCESO O INSUFICIENCIA EN LA ACTUALIZACIÓN DE LA HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO	0	0
			RESULTADO POR POSICIÓN MONETARIA	0	0
			RESULTADO POR TENENCIA DE ACTIVOS NO MONETARIOS	0	0
			TOTAL HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO	2,120,086	2,157,081
			TOTAL DEL PASIVO Y HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO	2,192,442	2,228,567

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor.

ENCARGADA DE CONTABILIDAD

MARLEN LEYVA NAVA

JEFE DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

RAMIRO CRUZ HERNÁNDEZ



DIRECTOR GENERAL

DANIEL EFREN BRENA WILSON

Gobierno del Estado de Oaxaca
UR: 504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN
Estado de Variación en la Hacienda Pública
Del 1° de enero al 30 de junio de 2024
(Cifras en Pesos)



Concepto	Hacienda Pública/	Hacienda Pública/	Hacienda Pública/	Exceso o Insuficiencia en la	Total
	Hacienda Pública/ Patrimonio Contribuido	Patrimonio Generado de Ejercicios Anteriores	Patrimonio Generado del Ejercicio	Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio	
Hacienda Pública/Patrimonio Contribuido Neto de 2023	5,922,117				5,922,117
Aportaciones	0				0
Donaciones de Capital	0				0
Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio	5,922,117				5,922,117
Hacienda Pública/Patrimonio Generado Neto de 2023		-3,626,905	-255,126		-3,882,030
Resultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro)			-255,126		-255,126
Resultados de Ejercicios Anteriores		-3,626,905			-3,626,905
Revalúos		0			0
Reservas		0			0
Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores		0			0
Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio Neto de 2023				0	0
Resultado por Posición Monetaria				0	0
Resultado por Tenencia de Activos no Monetarios				0	0
Hacienda Pública/Patrimonio Neto Final de 2023	5,922,117	-3,626,905	-255,126	0	2,040,086
Cambios en la Hacienda Pública/Patrimonio Contribuido Neto de 2024	80,000				80,000
Aportaciones	0				0
Donaciones de Capital	0				0
Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio	80,000				80,000
Variaciones de la Hacienda Pública/Patrimonio Generado Neto de 2024		-255,126	255,126		0
Resultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro)			0		0
Resultados de Ejercicios Anteriores		-255,126	255,126		0
Revalúos			0		0
Reservas			0		0
Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores			0		0
Cambios en el Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio Neto de 2024				0	0
Resultado por Posición Monetaria				0	0
Resultado por Tenencia de Activos no Monetarios				0	0
Hacienda Pública/Patrimonio Neto Final de 2024	6,002,117	-3,882,031	0	0	2,120,086

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor.

ENCARGADA DE CONTABILIDAD

[Firma]
MARLEN LEYVA NAJVA

JEFE DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

[Firma]
RAMIRO CRUZ FERNANDEZ

DIRECTOR GENERAL

[Firma]
DANIEL EFREN BREÑA WILSON



Gobierno del Estado de Oaxaca
 UR: 504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN
 Estado de Cambios en la Situación Financiera
 Del 1° de enero al 30 de junio de 2024
 (Cifras en Pesos)



CONCEPTO	ORIGEN	APLICACIÓN
ACTIVO	72,951	90,216
ACTIVO CIRCULANTE	72,951	10,216
EFFECTIVO Y EQUIVALENTES	72,951	0
DERECHOS A RECIBIR EFECTIVO O EQUIVALENTES	0	10,216
DERECHOS A RECIBIR BIENES O SERVICIOS	0	0
INVENTARIOS	0	0
ALMACENES	0	0
ESTIMACIÓN POR PÉRDIDA O DETERIORO DE ACTIVOS CIRCULANTES	0	0
OTROS ACTIVOS CIRCULANTES	0	0
ACTIVO NO CIRCULANTE	0	80,000
INVERSIONES FINANCIERAS A LARGO PLAZO	0	0
DERECHOS A RECIBIR EFECTIVO O EQUIVALENTES A LARGO PLAZO	0	0
BIENES INMUEBLES, INFRAESTRUCTURA Y CONSTRUCCIONES EN PROCESO	0	0
BIENES MUEBLES	0	80,000
ACTIVOS INTANGIBLES	0	0
DEPRECIACIÓN, DETERIORO Y AMORTIZACIÓN ACUMULADA DE BIENES	0	0
ACTIVOS DIFERIDOS	0	0
ESTIMACIÓN POR PÉRDIDA O DETERIORO DE ACTIVOS NO CIRCULANTES	0	0
OTROS ACTIVOS NO CIRCULANTES	0	0
PASIVO	0	62,735
PASIVO CIRCULANTE	0	62,735
CUENTAS POR PAGAR A CORTO PLAZO	0	62,735
DOCUMENTOS POR PAGAR A CORTO PLAZO	0	0
PORCIÓN A CORTO PLAZO DE LA DEUDA PÚBLICA A LARGO PLAZO	0	0
TÍTULOS Y VALORES A CORTO PLAZO	0	0
PASIVOS DIFERIDOS A CORTO PLAZO	0	0
FONDOS Y BIENES DE TERCEROS EN GARANTÍA Y/O ADMINISTRACIÓN A CORTO PLAZO	0	0
PROVISIONES A CORTO PLAZO	0	0
OTROS PASIVOS A CORTO PLAZO	0	0
PASIVO NO CIRCULANTE	0	0
CUENTAS POR PAGAR A LARGO PLAZO	0	0
DOCUMENTOS POR PAGAR A LARGO PLAZO	0	0
DEUDA PÚBLICA A LARGO PLAZO	0	0
PASIVOS DIFERIDOS A LARGO PLAZO	0	0
FONDOS Y BIENES DE TERCEROS EN GARANTÍA Y/O ADMINISTRACIÓN A LARGO PLAZO	0	0
PROVISIONES A LARGO PLAZO	0	0
HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO	335,126	255,126
HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO CONTRIBUIDO	80,000	0
APORTACIONES	0	0
DONACIONES DE CAPITAL	0	0
ACTUALIZACIÓN DE LA HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO	80,000	0
HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO GENERADO	255,126	255,126
Resultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro)	255,126	0
RESULTADOS DE EJERCICIOS ANTERIORES	0	255,126
REVALUOS	0	0
RESERVAS	0	0
RECTIFICACIONES DE RESULTADOS DE EJERCICIOS ANTERIORES	0	0
EXCESO O INSUFICIENCIA EN LA ACTUALIZACIÓN DE LA HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO	0	0
RESULTADO POR POSICIÓN MONETARIA	0	0
RESULTADO POR TENENCIA DE ACTIVOS NO MONETARIOS	0	0

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor.

ENCARGADA DE CONTABILIDAD

MARLEN LEYVA NAVA

JEFE DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

RAMIRO CRUZ HERNÁNDEZ

DIRECTOR GENERAL

DANIEL EFREN BREÑA WILSON





GOBIERNO DEL ESTADO
DE OAXACA

Gobierno del Estado de Oaxaca
UR: 504
Estado de Flujos de Efectivo
Del 01 de enero al 30 de junio 2023 y 2024
(Cifras en Pesos)



CaSa
Centro de las Artes
de San Agustín

Concepto	2024	2023
Flujos de Efectivo de las Actividades de Operación		
Origen	3,518,908	3,156,765
Impuestos	0	0
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social	0	0
Contribuciones de Mejoras	0	0
Derechos	0	0
Productos	0	0
Aprovechamientos	0	0
Ingresos por Venta de Bienes y Prestación de Servicios	0	0
Participaciones, Aportaciones, Convenios, Incentivos Derivados de la Colaboración Fiscal y Fondos Distintos de Aportaciones	0	0
Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Subvenciones, y Pensiones y Jubilaciones	3,581,643	3,217,614
Otros Orígenes de Operación	-62,735	-60,849
Aplicación	3,591,859	3,211,963
Servicios Personales	0	0
Materiales y Suministros	0	0
Servicios Generales	0	0
Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público	0	0
Transferencias al resto del Sector Público	3,581,643	3,217,614
Subsidios y Subvenciones	0	0
Ayudas Sociales	0	0
Pensionamientos y Jubilaciones	0	0
Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Contratos Análogos	0	0
Transferencias a la Seguridad Social	0	0
Donativos	0	0
Transferencias al Exterior	0	0
Participaciones	0	0
Aportaciones	0	0
Convenios	0	0
Otras Aplicaciones de Operación	10,216	-5,651
Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Operación	-72,951	-55,198
Flujos de Efectivo de las Actividades de Inversión		
Origen	0	0
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	0	0
Bienes Muebles	0	0
Otros Orígenes de Inversión	0	0
Aplicación	0	0
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	0	0
Bienes Muebles	0	0
Otras Aplicaciones de Inversión	0	0
Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Inversión	0	0
Flujos de Efectivo de las Actividades de Financiamiento		
Origen	0	0
Endeudamiento Neto	0	0
Interno	0	0
Externo	0	0
Otros Orígenes de Financiamiento	0	0
Aplicación	0	0
Servicios de la Deuda	0	0
Interno	0	0
Externo	0	0
Otras Aplicaciones de Financiamiento	0	0
Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Financiamiento	0	0
Incremento/Disminución Neta en el Efectivo y Equivalentes al Efectivo	-72,951	-55,198
Efectivo y Equivalentes al Efectivo al Inicio del Ejercicio	102,966	85,212
Efectivo y Equivalentes al Efectivo al Final del Ejercicio	30,015	30,014

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.

Revisó

Ramiro Cruz Hernandez
Jefe de DEpartamento Administrativo



CaSa
CENTRO DE LAS
ARTES DE SAN AGUSTIN
2022-2028

Autorizó

Daniel Efrén Brena Wilson
Director General

Gobierno del Estado de Oaxaca
 UR: 504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN
 Estado Analítico del Activo
 Del 1° de enero al 30 de junio de 2024
 (Cifras en Pesos)



DESCRIPCIÓN	SALDO INICIAL	CARGOS DEL PERIODO	ABONOS DEL PERIODO	SALDO FINAL	VARIACIÓN DEL PERIODO
ACTIVO	2,175,177	3,160,330	3,143,065	2,192,442	17,265
ACTIVO CIRCULANTE	135,093	3,080,330	3,143,065	72,358	-62,735
EFFECTIVO Y EQUIVALENTES	102,966	2,706,745	2,779,696	30,015	-72,951
DERECHOS A RECIBIR EFECTIVO O EQUIVALENTES	32,127	373,585	363,369	42,343	10,216
DERECHOS A RECIBIR BIENES O SERVICIOS	0	0	0	0	0
INVENTARIOS	0	0	0	0	0
ALMACENES	0	0	0	0	0
ESTIMACIÓN POR PÉRDIDA O DETERIORO DE ACTIVOS CIRCULANTES	0	0	0	0	0
OTROS ACTIVOS CIRCULANTES	0	0	0	0	0
ACTIVO NO CIRCULANTE	2,040,084	80,000	0	2,120,084	80,000
INVERSIONES FINANCIERAS A LARGO PLAZO	0	0	0	0	0
DERECHOS A RECIBIR EFECTIVO O EQUIVALENTES A LARGO PLAZO	0	0	0	0	0
BIENES INMUEBLES, INFRAESTRUCTURA Y CONSTRUCCIONES EN PROCESO	0	0	0	0	0
BIENES MUEBLES	4,769,695	80,000	0	4,849,695	80,000
ACTIVOS INTANGIBLES	0	0	0	0	0
DEPRECIACIÓN, DETERIORO Y AMORTIZACIÓN ACUMULADA DE BIENES	-2,729,611	0	0	-2,729,611	0
ACTIVOS DIFERIDOS	0	0	0	0	0
ESTIMACIÓN POR PÉRDIDA O DETERIORO DE ACTIVOS NO CIRCULANTES	0	0	0	0	0
OTROS ACTIVOS NO CIRCULANTES	0	0	0	0	0

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor.

ENCARGADA DE CONTABILIDAD

MARLEN LEYVA NAVA

JEFE DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

RAMIRO CRUZ HERNÁNDEZ



DIRECTOR GENERAL

DANIEL EFREN BREÑA WILSON

Gobierno del Estado de Oaxaca
 UR: 504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN
 Estado Analítico de la Deuda y Otros Pasivos
 Del 1° de enero al 30 de junio de 2024
 (Cifras en Pesos)



Denominación de las Deudas	Moneda de Contratación	Institución o País Acreedor	Saldo Inicial del Periodo	Saldo Final del Periodo
DEUDA PÚBLICA				
Corto Plazo				
Deuda Interna				
Instituciones de Crédito	PESOS	MEXICO	0.00	0.00
Títulos y Valores	PESOS	MEXICO	0.00	0.00
Arrendamientos Financieros	PESOS	MEXICO	0.00	0.00
Deuda Externa				
Organismos Financieros Internacionales	PESOS	MEXICO	0.00	0.00
Deuda Bilateral	PESOS	MEXICO	0.00	0.00
Títulos y Valores	PESOS	MEXICO	0.00	0.00
Arrendamientos Financieros	PESOS	MEXICO	0.00	0.00
Subtotal de Deuda Pública a Corto Plazo	PESOS	MEXICO	0.00	0.00
Largo Plazo				
Deuda Interna				
Instituciones de Crédito	PESOS	MEXICO	0.00	0.00
Títulos y Valores	PESOS	MEXICO	0.00	0.00
Arrendamientos Financieros	PESOS	MEXICO	0.00	0.00
Deuda Externa				
Organismos Financieros Internacionales	PESOS	MEXICO	0.00	0.00
Deuda Bilateral	PESOS	MEXICO	0.00	0.00
Títulos y Valores	PESOS	MEXICO	0.00	0.00
Arrendamientos Financieros	PESOS	MEXICO	0.00	0.00
Subtotal de Deuda Pública a Largo Plazo	PESOS	MEXICO	0.00	0.00
Total de Otros Pasivos			135,090.37	72,355.78
Total de Deuda Pública y Otros Pasivos			135,090.37	72,355.78

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor.

ENCARGADA DE CONTABILIDAD

MARLEN LEYVA NAVA

JEFE DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

RAMIRO CRUZ HERNÁNDEZ

DIRECTOR GENERAL

DANIEL EFREN BREÑA WILSON





Cuenta de la Hacienda Pública Estatal 2023

Gobierno del Estado de Oaxaca

UR: 504- CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN

UE:001- OFICINA DEL DIRECTOR DEL CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN

Estado Analítico de la Deuda y Otros Pasivos

Del 1 de enero al 30 de junio 2024



Denominación de las Deudas	Moneda de Contratación	Institución o País Acreedor	Saldo Inicial del Periodo	Saldo Final del Periodo
DEUDA PÚBLICA				
Corto Plazo				
Deuda Interna			0	0
Instituciones de Crédito			0	0
Títulos y Valores			0	0
Arrendamientos Financieros			0	0
Deuda Externa			0	0
Organismos Financieros Internacionales			0	0
Deuda Bilateral			0	0
Títulos y Valores			0	0
Arrendamientos Financieros			0	0
Subtotal a Corto Plazo			0	0
Largo Plazo				
Deuda Interna			0	0
Instituciones de Crédito			0	0
Títulos y Valores			0	0
Arrendamientos Financieros			0	0
Deuda Externa			0	0
Organismos Financieros Internacionales			0	0
Deuda Bilateral			0	0
Títulos y Valores			0	0
Arrendamientos Financieros			0	0
Subtotal a Largo Plazo			0	0
Otros Pasivos			76,497	72,356
Total de Deuda y Otros Pasivos			76,497	72,356

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor

JEFE DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

RAMIRO CRUZ HERNANDEZ



DIRECTOR GENERAL

DANIEL EFREN BRENA WILSON



GOBIERNO DEL ESTADO
DE OAXACA



CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

**INFORME SOBRE PASIVOS CONTINGENTES.
DEL 01 DE ENERO AL 30 DE JUNIO DEL 2024
(PESOS)**

NO APLICA

“504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN”
NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS
“DEL 01 DE ENERO AL 30 DE JUNIO”
(PESOS)

NOTAS DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA

Introducción

Los Estados Financieros que se presentan a la secretaria de Finanzas se realizan con apego a lo establecido por el Consejo Nacional de Armonización Contable; muestran información financiera útil para la toma de decisiones en el Centro de las Artes de San Agustín, además de mostrar información relativa al destino de los recursos y el Ejercicio del Gasto, con lo cual contribuye al ejercicio de Rendición de Cuentas y a la Transparencia.

Tiene como objetivo la revelación del contexto y de los aspectos económicos-financieros más relevantes que influyeron en las decisiones del periodo, y que deberán ser considerados en la elaboración de los estados financieros para la mayor comprensión de estos y sus particulares.

De esta manera, se informan y explican las condiciones relacionadas con la información financiera de cada periodo de gestión; además, de exponer aquellas políticas que podrían afectar la toma de decisiones en periodos posteriores.

Autorización e Historia

- a) Fecha de creación del ente público.
El Centro de las Artes de San Agustín se crea mediante decreto publicado en el Artículo Primero del Capítulo I del Extra Periódico Oficial publicado con fecha el 19 de enero del 2011, en el POGEO como un organismo público descentralizado, con personalidad jurídica y patrimonio propio, sectorizado a la Secretaria de las Culturas y Artes de Oaxaca.
- b) Principales cambios en su estructura.
Relativo a la Estructura actualmente el Centro de las Artes de San Agustín no ha sufrido ningún cambio.

Panorama Económico y Financiero

A través del presente documento se informa sobre las principales condiciones económica-financieras bajo las cuales el Centro de las Artes de San Agustín, estuvo operando, mismas que influyeron en la toma de decisiones en el periodo sobre la administración de los Recursos Financieros, considerándolas para la elaboración de los Estados Financieros Contables y Presupuestarios

Organización y Objeto Social

- a) Objeto social.
La entidad tiene por objeto difundir la cultura en todas sus manifestaciones al interior del estado a nivel nacional e internacional de acuerdo con las necesidades y las políticas que establezca el poder ejecutivo, bajo una perspectiva de cuidado y mejora del medio ambiente en la región donde se ubica.

- b) Principal actividad.
El Centro de las Artes de San Agustín tiene como actividad principal fortalecer la educación artística en el estado, la región y el país, mediante programas de formación, experimentación, investigación, creación, gestión y difusión de las distintas disciplinas artísticas mediante una perspectiva de cuidado y mejora del medio ambiente.
- c) Ejercicio fiscal.
En términos de lo dispuesto por el Artículo 79 de la Ley de Impuesto Sobre la Renta, en el Título III "Del régimen de las Personas Morales con Fines No lucrativas" indica que solo tendrán las obligaciones de retener y enterar el impuesto y exigir la documentación con todos los requisitos fiscales cuando hagan pagos a terceros y estén obligados a ello en términos de la ley.
- d) Régimen jurídico.
Se crea el Centro de las Artes de San Agustín como un Organismo Descentralizado, con personalidad Jurídica y patrimonio propio.

El Centro de las Artes de San Agustín está regulado por:

- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.
- Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Oaxaca.
- Ley Orgánica del Poder Ejecutivo del Estado.
- Ley de Entidades Paraestatales del Estado de Oaxaca.
- Ley de Adquisiciones, arrendamientos y servicios del Estado de Oaxaca.
- Ley de Responsabilidades Administrativas del Estado y Municipios de Oaxaca.
- Reglamento para regular el uso de los bienes muebles de la Administración Pública Estatal.
- Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública para el Estado de Oaxaca.
- Ley de Archivos del Estado de Oaxaca.
- Ley de Protección de Datos Personales del Estado de Oaxaca.
- Ley Federal del Trabajo.
- Reglamento Interno del Centro de las Artes de San Agustín.
- Ley de Ingresos del Estado de Oaxaca.
- Ley Estatal de Derecho.
- Presupuesto de Egreso.
- Ley de Adquisiciones Arrendamientos y Servicios del Sector Público.
- Reglamento de la Ley de Adquisiciones Arrendamientos y Servicios del Sector Público.
- Presupuesto de Egreso de la Federación.
- Ley de Disciplina Financiera de las Entidades Federativa y los Municipios.

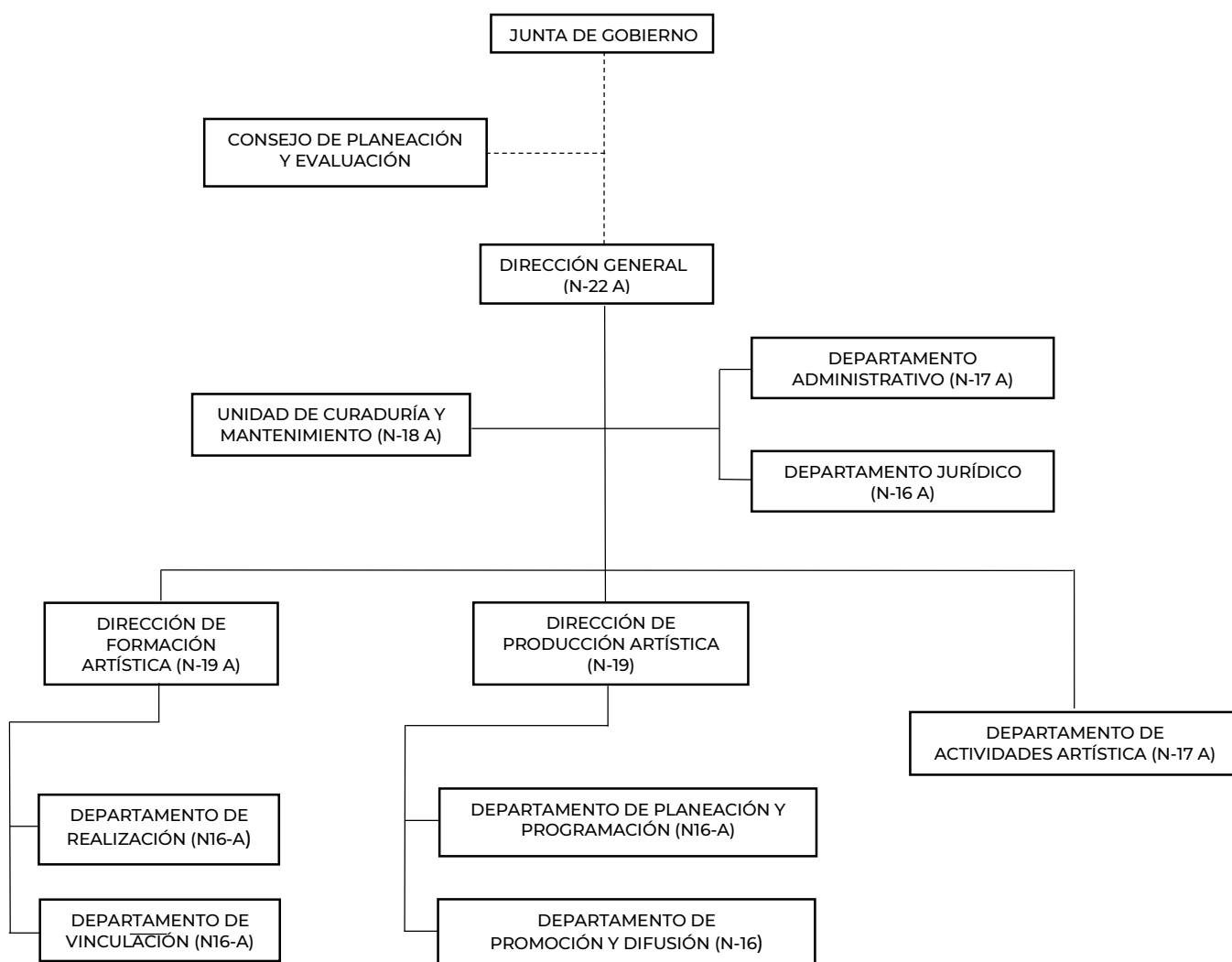
- e) Consideraciones fiscales del ente:

- Entero de retenciones mensuales de ISR por sueldos y salarios.
- Declaración informativa anual de pagos y retenciones de servicios profesionales, personas morales, Impuesto sobre la Renta.
- Declaración informativa anual de retenciones de ISR por arrendamiento de inmuebles.
- Declaración informativa anual de retenciones de ISR por sueldos y salarios e ingresos asimilados a salarios.
- Entero mensual por retenciones de ISR por ingresos por arrendamiento.

- Informativa anual de subsidio al empleo.
- Entero por retención de ISR por Servicios profesionales mensual.
- Declaración informática mensual de proveedores.
- Entero de retenciones de ISR por ingresos asimilables a salarios.

f) Estructura organizacional básica.
 Dirección General, Dirección de Formación Artística, Dirección de Producción Artística, Departamento de Actividades Artística, Departamento Administrativo, Departamento Jurídico, Departamento de Planeación y Programación, Departamento de Vinculación, Departamento de Realización, Departamento de Promoción y Difusión, Unidad de Curaduría y Mantenimiento.

ESTRUCTURA ORGÁNICA



- g) Fideicomisos de los cuales es fideicomitente o fideicomisario, y contratos análogos, incluyendo mandatos de los cuales es parte. El centro de las Artes de San Agustín por su Personalidad Jurídica y Patrimonio propio, no tiene fideicomisos, mandatos y análogos.

Bases de Preparación de los Estados Financieros

- a) Elaboración de los Estados Financieros observando la normatividad emitida por el CONAC y las disposiciones legales aplicables.
- Marco Conceptual de contabilidad Gubernamental.
 - Acuerdo por el que se emite la Clasificación Funcional del Gasto.
 - Normas y metodologías para la determinación de los momentos contables de los egresos.
 - Clasificador por objeto del gasto y sus adecuaciones.
 - Normas y metodologías para la emisión de la información financiera para determinar los momentos contables de los ingresos.
 - Manual de Contabilidad Gubernamental.
 - Clasificador por Tipo de Gasto.
 - Principales reglas de registro y Valoración del Patrimonio.
 - Postulados Básicos.
 - Clasificador por Objeto del Gasto (Capítulo, Concepto y Partida genérica).
 - Normas y metodologías para la emisión de la Información Financiera y estructura de los Estados Financieros básicos del ente y características de sus notas.
- b) La normatividad aplicada para el reconocimiento, valuación y revelación de los diferentes rubros de la información financiera: Los Estados Financieros de la Entidad se han elaborado observando las normas emitidas por el Consejo Nacional de Armonización Contable, Manual de Contabilidad Gubernamental y las Disposiciones legales aplicables. el reconocimiento, valuación y revaluación, se realizó considerando que todos los eventos que afecten económicamente al ente público deben ser cuantificados en términos monetarios y se registraran al costo histórico o al valor económico más objetivo en moneda nacional. Para aquellos bienes que no cuentan con un valor se les asigna un valor estimado. Los Estados Financieros fueron preparados en apego a los postulados básicos de Contabilidad Gubernamental, mismos que configuran el Sistema de Contabilidad Gubernamental. Estos sustentan de forma técnica tanto el registro como la presentación de la información financiera con la finalidad de uniformar métodos, procedimientos y prácticas contables.
- c) Postulados básicos de Contabilidad Gubernamental (PBCG).
- Sustancia Económica
 - Entes Públicos
 - Existencia Permanente
 - Revelación Suficiente
 - Importancia Relativa
 - Registro e Integración Presupuestaria
 - Consolidación de Información Financiera
 - Devengo Contable
 - Valuación
 - Dualidad Económica
 - Consistencia.

d) Normatividad supletoria

- Acuerdo por el que Emite el Clasificador funcional por Objeto del Gasto.
- Acuerdo por el que se emite el Marco Metodológico sobre la forma y términos en que deberá orientarse el desarrollo de los componentes de las finanzas públicas con relación a los objetivos y prioridades, que en la materia establezca la planeación y desarrollo para su integración en la Cuenta Pública.
- Acuerdo por el que se emiten las principales reglas de Registro y Valoración del Patrimonio.
- Manual de Contabilidad Gubernamental.
- Adecuaciones al Clasificador por Objeto de Gasto.
- Acuerdo por el que se emite el Marco Conceptual de Contabilidad Gubernamental.
- Acuerdo por el que se emiten los Postulados Básicos de Contabilidad Gubernamental.
- Acuerdo por el que se emiten Normas Y Metodología para la determinación de los momentos contables de egreso
- Acuerdo por el que se emite el Clasificador por objeto de Gasto.
- Acuerdo por el que se emiten el Clasificador por Rubros de Ingresos.
- Acuerdo por el que se emiten las Normas y metodologías para la determinación de los momentos contables de los ingresos.
- Acuerdo por el que se emiten las Normas y Metodologías para la emisión de información financiera y estructura de los estados financieros básicos del ente público y características de sus notas.
- Clasificador por Objeto de Gasto (Capítulo, Concepto y Partida genérica).
- Clasificador por Tipo de Gasto
- Guías Contabilizadoras.
- Instructivo de Manejo de Cuentas
- Guías contabilizadoras y modelos de asientos.
- Matriz de Conversión.

e) Esta entidad pública desde ejercicios anteriores la base de devengado de conformidad con la ley de contabilidad. Esta entidad, viene implementando la base de devengado de conformidad con la Ley General de Contabilidad.

Políticas de Contabilidad Significativas

a) Actualización:

El centro de las Artes de San Agustín, realiza los registros contables para la actualización del valor de los activos, pasivos y Hacienda Pública/Patrimonio, en base a los Parámetros considerados en la “Guía de vida útil estimada y porcentajes de depreciación”; Acuerdo por el que se emiten las Principales Reglas de Registro y Valoración del Patrimonio; y del Acuerdo por el que se reforman las Reglas Específicas del Registro y Valoración del Patrimonio emitidos por el Consejo Nacional de Armonización contable (CONAC).

b) Realización de operaciones en el extranjero.

El centro de la Artes de San Agustín; no realiza operaciones en el extranjero.

c) Método de valuación de la inversión en acciones de Compañías subsidiarias no consolidadas y asociadas.

El centro de las Artes de San Agustín, no realiza subsidios.

d) Sistema y método de valuación de inventarios y costo de lo vendido.

Atendiendo a lo que señalan las Principales Reglas de Registro y Valoración del Patrimonio (Elementos Generales) emitidas por el Consejo Nacional de Armonización Contable, y el método aplicable para la valuación de los inventarios es el costo histórico contenidos en las normas particulares aplicables. No aplica para el Centro de las Artes de san Agustín.

e) Beneficios a empleados:

El Centro de las Artes de San Agustín, no cuenta con reservas para beneficios futuros a los empleados, salvo las estipuladas en el presupuesto de egreso vigente.

f) Provisiones.

De conformidad a las Reglas Específicas del Registro y Valoración del Patrimonio, en específico al numeral -12. Provisiones para demandas, juicios y contingencias, establece que presenta el monto de las obligaciones a cargo del ente público, originadas en circunstancias cierta, cuya exactitud del valor depende de un hecho futuro; estas obligaciones deben ser justificables y su medición monetaria deber ser confiable. Derivado de lo anterior, no se registran provisiones en el ente público.

g) Reservas

Son cuentas con saldo acreedor, que se crean o incrementan con objeto de hacer frente a las eventualidades que pudieran presentarse, ya sea por pérdidas futuras o por depreciaciones; de acuerdo con los lineamientos que emita el CONAC. El Centro de las Artes de San Agustín no cuenta con reservas.

h) Cambios en políticas contables y corrección de errores.

El Centro de las Artes de San Agustín, se rige por lo establecido en el Acuerdo por el que se Reforman las Reglas Específicas del Registro y Valoración del Patrimonio en el numeral -16.

i) Reclasificaciones:

Se realizan reclasificaciones por la aplicación indebida de tipos de cuenta, concepto y claves de leyenda, que afectaron las cuentas de activo, pasivo y patrimonio, las cuales no tuvieron impacto en el resultado del ejercicio.

j) Depuración y cancelación de saldos.

Con el objetivo de que la información emanada de la contabilidad muestre razonablemente los saldos, las acciones para realizar la depuración de subcuentas o determina la cancelación de saldos, en el caso de que no exista un cierto grado de recuperabilidad, exhibibilidad o procedencia de las operaciones integradas en los mismo, o bien cuando haya prescrito las obligaciones de cobro o pago, la depuración y cancelación de saldo se realiza en diferentes cuenta contables con las finalidad de presentar cifras actualizadas en los Estados Financieros.

Posición en Moneda Extranjera y Protección por Riesgo Cambiario

- a) Activos en moneda extranjera.
El Centro de las Artes de San Agustín, no cuenta con activos en moneda extranjera.
- b) Pasivos en moneda extranjera.
El Centro de las Artes de San Agustín, no cuenta con pasivos en moneda extranjera.
- c) Posición en moneda extranjera.
El centro de las Artes de San Agustín, no cuenta con divisas en moneda extranjera.
- d) Tipo de cambio.
El Centro de las Artes de San Agustín, al no tener divisas en moneda extranjera, no realiza ninguna operación financiera donde se requiera el tipo de cambio.
- e) Equivalente en moneda nacional.
El Centro de las Artes de San Agustín, al no tener divisas en moneda extranjera, no requiere realizar conversiones de equivalencia en moneda nacional; por lo anterior, los registros contables de activo y pasivo no reflejan saldos en moneda extranjera y por consiguiente no se aplica método alguno de protección de riesgo por variación en el tipo de cambio.

Reporte Analítico del Activo

- a) En las reglas de valoración Especificas del Registro y Valoración del Patrimonio se definió como Vida útil de un activo, al periodo durante el que se espera utilizar el activo por partes del ente público, en este mismo documento se menciona que se considerara que un activo tiene una vida útil indefinida cuando, sobre la base de un análisis de todos los factores relevantes, no exista un límite previsible al período a lo largo del cual se espera que el activo genere rendimientos económicos o potencial de servicios para el ente público. Con base en estas reglas, la entidad determino que sus bienes tienen una vida útil definida dependiendo de los porcentajes por lo cual se deprecian, deterioran o amortizan.
- b) Cambios en el porcentaje de depreciación y amortización y en el valor de los activos ocasionado por deterioro.
El centro de las Artes de San Agustín, aplica los parámetros de Estimación de vida Útil que emite el Consejo de Armonización Contable y a la fecha no hay actualizaciones en este rubro.
- c) Importe de los gastos capitalizados en el ejercicio, tanto financieros como de investigación y desarrollo.
Esta entidad no está facultada para efectuar gastos capitalizados a nivel financiero, de investigación y desarrollo.
- d) Riesgos por tipo de cambio o tipo de interés de las inversiones financieras.
Esta entidad no ha realizado transacciones en moneda extranjera.
- e) Valor en el ejercicio de los bienes construidos por la entidad.
El ente público no ha construido bienes.

f) Otras circunstancias de carácter significativo que afecten el activo, tales como bienes en garantía, señalados en embargos, litigios, títulos de inversiones entregados en garantías, baja significativa del valor de inversiones financieras, etc.
Esta entidad no ha registrado los conceptos que se describen con antelación.

g) Desmantelamiento de activos, procedimientos, implicaciones, efectos contables.
El Centro de la Artes de San Agustín no cuenta con información que reportar en este rubro.

h) Administración de activo.
Esta entidad administra los recursos teniendo en cuenta un panorama claro de sus activos, evitando gastos innecesarios, así mismo la Dirección de Patrimonio de la Secretaría de Administración ha implementado el Sistema de Inventario Integral de Oaxaca (SIIO), el cual lleva un registro actualizado de los costos de los bienes muebles de la entidad.

a) Inversiones en valores.
La entidad no realiza inversiones en valores.

b) Patrimonio de Organismos Descentralizados de Control Presupuestario Indirecto.
Esta entidad no cuenta con control Presupuestario Indirecto.

c) Inversiones en empresas de participación mayoritaria.
Esta entidad no realiza inversiones en empresas de participación mayoritaria.

d) Inversiones en empresas de participación minoritaria.
Esta entidad no realiza inversiones en empresas de participación minoritaria.

e) Patrimonio de Organismos Descentralizados de Control Presupuestario Directo, según corresponda.
Esta entidad no cuenta con Patrimonio de Organismo Descentralizado de Control Presupuestario Directo.

Fideicomisos, Mandatos y Análogos

a) Esta entidad no tiene vínculos jurídicos por ramo administrativo que reportar.

b) Enlistar los de mayor monto de disponibilidad, relacionando aquéllos que conforman el 80% de las disponibilidades.
Debido a que la entidad no tiene vínculos jurídicos por ramo administrativo, no procede enlistar.

Reporte de la Recaudación

a) El Centro de las Artes de San Agustín no está facultada para la realizar acciones de recaudación.

b) No procede la Proyección de la recaudación e ingresos en el mediano plazo, debido a que esta entidad no está facultada para realizar acciones de recaudación.

Información sobre la Deuda y el Reporte Analítico de la Deuda

a) Esta entidad no está facultada para contraer Deuda Pública, por consiguiente, no hay nada que reportar en este rubro.

b) No procede el informe agrupado por tipo de valor gubernamental o instrumento financiero en la que se consideren intereses, comisiones, tasa, perfil de vencimiento y otros gastos de la deuda; debido a que esta entidad no está facultada para contraer deuda pública.

Calificaciones otorgadas

El Centro de las Artes de San Agustín, no cuenta con calificaciones otorgadas o certificaciones, estas se proporcionan únicamente a Entidades Federativas.

Proceso de Mejora

a) El Centro de las Artes de San Agustín, realiza una gestión presupuestaria eficiente, acorde a las metas establecidas en el Programa Operativo Anual, con lo cual se cumplen los objetivos y programas encaminados a difundir la cultura en toda su manifestación al interior del estado a nivel nacional e internacional; con una perspectiva de cuidado y mejora del medio ambiente en la región donde se ubica.

b) El Centro de las Artes de San Agustín, cumple en el corto plazo las metas establecidas en el Programa Operativo Anual, aplicando los principios de: austeridad, eficiencia, eficacia y economía en la administración de los recursos ministrados por la Secretaría de Finanzas y de acuerdo al Presupuesto de Egreso autorizado.

Información por Segmentos

Esta entidad no genera reporte de información por segmentos, ya que la información financiera, presupuestal y contable que se presenta ante la Secretaría de Finanzas, se procesa mediante el Sistema Estatal de Finanzas Públicas de Oaxaca (SEFIP), el cual ya contiene los parámetros que detonan los registros contables de manera automática

Eventos Posteriores al Cierre

El Centro de las Artes de San Agustín, no tiene eventos posteriores al Cierre del periodo que se informa.

Partes Relacionadas

El Centro de las Artes de San Agustín, no tiene partes relacionadas que pudieran ejercer influencias significativas sobre la toma de decisiones financieras y operativas.

Responsabilidad sobre la Presentación Razonable de la Información Contable

La Información Contable se encuentra firmada en cada página y se incluye al final la leyenda: "Bajo protesta de decir la verdad declaramos que los Estados Financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor."

NOTAS DE DESGLOSE

NOTAS AL ESTADO DE ACTIVIDADES

Ingresos y Otros Beneficios

1. Los ingresos de gestión ascienden a \$3,581,643.00, el cual se integra por los recursos estatales transferidos por la Secretaría de Finanzas, por concepto de Transferencias, asignaciones, subsidios y otras ayudas, y de la aportación de recurso federal.

Gastos y Otras Pérdidas

1. Los gastos son las erogaciones de los recursos transferidos por la Secretaría de Finanzas que se registran como gasto de funcionamiento y programas del Centro de las Artes de San Agustín, así como otros gastos (depreciaciones); los cuales asciende a un importe de \$3,581,643.00.

NOTAS AL ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA

Activo

Efectivo y Equivalentes

1. Representa el monto del efectivo disponible en Instituciones Bancarias a nombre del Centro de las Artes de San Agustín.

CUENTA CONTABLE	CONCEPTO	JUN 2024
1.1.1.3.1	BANCOS MONEDA NACIONAL	30,015.00
TOTAL		30,015.00

- La cuenta bancaria 70188352306 – Fondo Revolvente 2024. EL saldo se integra por \$30,000.00 asignados por la Secretaria de Finanzas, en calidad de préstamo, para los pagos emergentes del Centro de las Artes de San Agustín; \$12.00 rendimientos bancarios correspondientes al mes de junio 2024.
- La cuenta bancaria 4069483378 – Servicios Personales 2024. Se integra por \$2.00 corresponden a diferencia de ISR retenciones por asimilados y salarios de los meses de enero-mayo del presente ejercicio fiscal; \$1 corresponde a rendimientos bancarios del mes de junio 2024.

Derechos a recibir Efectivo y Equivalentes y Bienes o Servicios

2. En este rubro se encuentran los recursos otorgados por concepto, provisiones de terceros y otros deudores, del "El Centro de las artes de San Agustín".

CTA CONT	DESCRIPCIÓN	VENCIMIENTO			
		90 DÍAS	180 DÍAS	MENOR O IGUAL A 365 DÍAS	MAYOR A 365 DÍAS
PROVISIONES DE TERCEROS					
11239	IMPUESTO SORE SUELDOS Y SALARIOS	\$18,740.00			
11239	ISR RETENCIONES POR ASIMILADOS Y SALARIOS	\$12,409.00			
11239	IMSS	\$4,361.00			
11239	SEGURO DE VIDA MMS	\$794.00			
11239	IMSS CESANTÍA Y VEJEZ	\$3,856.00			
11239	PRE15NA, SA DE CV SOFOM ENR	\$1,642.00			
11239	FORTALEZA	\$541.00			
TOTALES		\$42,343.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00

Los saldos de las cuentas a 90 días por un importe de \$42,343.00 (Cuarenta y dos mil trescientos cuarenta y tres pesos 00/100 M.N.), está integrado por las retenciones y descuentos que se realizan a los trabajadores de mandos medios y superiores Y asimilados a salarios; amortizándose en cuanto lo detone finanzas.

Inventarios

3. El Centro de las Artes de San Agustín; no cuenta con bienes disponibles para su transformación y consumo, por con siguiente no hay nada que reportar en este rubro.

Almacenes

4. El Centro de las Artes de San Agustín, cuenta con un almacén donde se guarda los productos que se adquieren para la operatividad de la Entidad.

Inversiones Financieras

5. El centro de las Artes de San Agustín, no tiene vínculos jurídicos por medio de los cuales reciba o administre recursos de Fideicomisos, Mandatos y Contratos Análogos.
6. El Centro de las Artes de San Agustín; no tiene contratado inversiones, motivo por el cual, no es posible informar los saldos e integración de las cuentas: Participaciones y Aportaciones de Capital, Inversiones a Largo Plazo y Títulos y Valores a Largo Plazo.

Bienes Muebles, Inmuebles e Intangibles

7. El Centro de las Artes de San Agustín, cuenta con los siguientes Bienes Muebles, los cuales se encuentran registrados en el Sistema de Inventarios Integral de Oaxaca (SIIO).

CUENTA	CONCEPTO	JUN 2024
12411	MUEBLES DE OFICINA Y ESTANTERÍA	2,017,856.00
12412	MUEBLES, EXCEPTO DE OFICINA Y ESTANTERÍA	80,000
12413	EQUIPO DE CÓMPUTO Y DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN	1,070,090
12419	OTROS MOBILIARIOS Y EQUIPOS DE ADMINISTRACIÓN	27,600.00
12421	EQUIPOS Y APARATOS AUDIOVISUALES	417,012.00
12422	APARATOS DEPORTIVOS	12,401.00
12423	CÁMARAS FOTOGRÁFICAS Y DE VIDEO	152,660.00
12429	OTRO MOBILIARIO Y EQUIPO EDUCACIONAL Y RECREATIVO	95,000.00
12431	EQUIPO MÉDICO Y DE LABORATORIO	24,700.00
12450	EQUIPO DE DEFENSA Y SEGURIDAD	9,836.00
12462	MAQUINARIA Y EQUIPO INDUSTRIAL	25,000.00
12464	SISTEMAS DE AIRE ACONDICIONADO, CALEFACCIÓN Y DE REFRIGERACIÓN INDUSTRIAL Y COMERCIAL	18,576.00
12465	EQUIPO DE COMUNICACIÓN Y TELECOMUNICACIÓN	5,100.00
12466	EQUIPOS DE GENERACIÓN ELÉCTRICA, APARATOS Y ACCESORIOS ELÉCTRICOS	1,288.00
12467	HERRAMIENTAS Y MÁQUINAS-HERRAMIENTA	485,148.00
12469	OTROS EQUIPOS	244,328.00
12471	BIENES ARTÍSTICOS, CULTURALES Y CIENTÍFICOS	163,100.00

TOTAL 4,849,695.00

8. El Centro de las Artes de San Agustín, no cuenta con Bienes Inmuebles (terrenos, viviendas, edificios no habitacionales e infraestructura). Por consiguiente, no tiene nada que reportar en este rubro.

Estimaciones y Deterioros

9. Los saldos de las depreciaciones de bienes muebles del "Centro de las Artes de San Agustín, se enlistan a continuación:

CUENTA	CONCEPTO	JUN 2024
12631	DEPRECIACIÓN ACUMULADA DE MOBILIARIO Y EQUIPO DE ADMINISTRACIÓN	-1,817,939.00
12632	DEPRECIACIÓN ACUMULADA DE MOBILIARIO Y EQUIPO EDUCACIONAL Y RECREATIVO	-465,703.00
12633	DEPRECIACIÓN ACUMULADA DE EQUIPO E INSTRUMENTAL MÉDICO Y DE LABORATORIO	-19,760.00
12635	DEPRECIACIÓN ACUMULADA EQUIPO DE DEFENSA Y SEGURIDAD	-5,311.00
12636	DEPRECIACIÓN ACUMULADA DE MAQUINARIA, OTRO EQUIPO Y HERRAMIENTAS	-420,897.00
TOTAL		2,729,610.00

Los bienes muebles se registran a su costo de adquisición. La depreciación se calcula por el método de línea recta, a partir del mes siguiente al de su adquisición, utilizando las siguientes tasas anuales.

TASAS DE DEPRECIACIÓN

Nombre	Tasa anual %
Mobiliario y equipo de administración	10
Mobiliario y equipo educacional y recreativo	10
Equipo de cómputo	33.3
Maquinaria, otros equipos y herramientas	10
Equipo de transporte	20

Es preciso mencionar que la depreciación acumulada de bienes muebles del Centro de las Artes de San Agustín de acuerdo a la normatividad y criterios de la Secretaría de Finanzas se presenta cada seis meses; en los meses de junio y diciembre siendo generada por el Sistema Integral de Control de Inventario Patrimonial de Oaxaca (SIIO), de acuerdo a los lineamientos que marca el CONAC.

Otros Activos

10. El centro de las Artes de San Agustín; no cuenta con otros activos, por consiguiente, no tiene nada que reportar en este rubro.

Pasivo

Cuentas y Documentos por pagar

1. Los saldos representan las obligaciones presentes en el Centro de las Artes de San Agustín, identificadas en términos monetarios a corto y largo plazo, cuyo monto representa una disminución futura de beneficios económicos.

CTA CONT	DESCRIPCIÓN	VENCIMIENTO			
		90 DÍAS	180 DÍAS	MENOR O IGUAL A 365 DÍAS	MAYOR A 365 DÍAS
21171	I.S.S.S.	\$18,740.00			
21171	I.S.R. RETENCION POR ASIMILADOS Y SALARIOS	\$12,411.00			
21172	CUOTA IMSS	\$4,359.00			
21172	SEGURO DE VIDA M..M.Y S.	\$794.00			
21172	R.C.V	\$3,856.00			
21179	PRE15NA, S.A. DE C.V. SOFOM, E.N.R.	\$1,642.00			
21179	FORTALEZA	\$541.00			
21191	FONDO ROTATORIO POR PAGAR			\$30,000.00	
21199	CTA 70188352306 – FONDO REVOLVENTE 2024. (REC. EST.)	\$12.00			
21199	CTA 70188602868 – GASTOS DE OPERACIÓN 2024 – (REC. EST)	\$1.00			
TOTALES		\$42,356.00		\$30,000.00	

El saldo de la cuenta a 90 días se integra:

2.1.1.7.1. por \$31,151.00; se integra por el pago de impuestos, del personal de mandos y superiores y de asimilados y salario del mes actual que serán amortizados el próximo mes.

2.1.1.7.2. por \$9,009.00 se integra por retenciones del sistema de seguridad social por pagar a corto plazo del mes actual que será amortizados el próximo mes.

2.1.1.7.9. por \$2,183.00 se integra por el pago de préstamos a personal de mandos medios y superiores del mes actual que será amortizados el próximo mes.

2.1.1.9.9. Por \$13.00; representa los productos financieros del presente ejercicio fiscal, tanto de Recurso Federal y Estatal. Con respecto a los productos financieros de carácter estatal son reintegrados a la Secretaría de Finanzas, los primeros días posteriores del mes que termina.

El saldo de la cuenta menor o igual a 365 días se integra:

Con respecto a la cuenta 2.1.1.9.1. Por \$30,000.00; corresponde al préstamo que otorgo Secretaria de Finanzas para los pagos emergentes del Centro de las Artes de San Agustín.

Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración

2. El Centro de las Artes de San Agustín no cuenta con Fondos de Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración.

Pasivos Diferidos

3. El Centro de las Artes de San Agustín no tiene cuentas de pasivos diferidos.

Provisiones

4. En termino de los dispuesto en el Artículo 39 de la Ley de Contabilidad Gubernamental estipula; serán materia de registro y valuación las provisiones que se constituyan para hacer frente a los pasivos de cualquier naturaleza, con independencia de que estos sean clasificados como deuda pública en términos de la normatividad aplicable. Dichas provisiones deberán ser revisadas y ajustadas periódicamente para mantener si vigencia.

El Centro de las Artes no cuenta con provisiones por lo que no tiene nada que reportar en este rubro.

Otros Pasivos

5. El centro de las Artes de San Agustín no cuenta con otros pasivos, por lo consiguiente no tiene nada que reportar en este rubro.

NOTAS AL ESTADO DE VARIACIÓN EN LA HACIENDA PÚBLICA

1. El Centro de las Artes de San Agustín registra las variaciones de la Hacienda Pública al Patrimonio Contribuido y Generado al final del ejercicio fiscal y se integra:

HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO CONTRIBUIDO	
CONCEPTO	SALDO
TOTAL HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO CONTRIBUIDO	\$ 6,002,116.00
HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO GENERADO	-\$3,882,030.00
SALDO NETO DE /PATRIMONIO	\$2,120,086.00

El saldo neto de la hacienda pública patrimonial en el presente ejercicio es de: **\$2,120,086.00** (Dos Millones Ciento Veinte Mil, Ochenta y Seis pesos 00/100 M.N.).

NOTAS AL ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO

1. Análisis de las cifras del periodo actual (2024) y periodo anterior (2023) del Efectivo y Equivalentes al Efectivo, al Final del Ejercicio del Estado de Flujos de Efectivo, del Centro de las Artes de San Agustín Efectivo y Equivalentes, utilizando el siguiente cuadro:

Efectivo y Equivalentes		
Concepto	JUN 2024	JUN 2023
Efectivo	0.00	0.00
Bancos/Tesorería	0.00	0.00
Bancos/Dependencias y Otros	30,015.00	30,015.00
Inversiones Temporales (Hasta 3 meses)	0.00	0.00
Fondos con Afectación Específica	0.00	0.00
Depósitos de Fondos de Terceros en Garantía y/o Administración	0.00	0.00
Otros Efectivos y Equivalentes	0.00	0.00
Total	\$30,015.00	\$30,015.00

2. El centro de las Artes de San Agustín, detalla las adquisiciones de las Actividades de Inversión efectivamente pagadas, respecto del apartado de aplicación.

Adquisiciones de Actividades de Inversión efectivamente pagadas		
Concepto	JUN 2024	JUN 2023
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso		
Terrenos	0.00	0.00
Viviendas	0.00	0.00
Edificios no Habitacionales	0.00	0.00
Infraestructura	0.00	0.00
Construcciones en Proceso en Bienes de Dominio Público	0.00	0.00
Construcciones en Proceso en Bienes Propios	0.00	0.00
Otros Bienes Inmuebles	0.00	0.00
Bienes Muebles	\$4,849,695.00	4,769,695.00
Mobiliario y Equipo de Administración	3,195,545.91	0.00
Mobiliario y Equipo Educativo y Recreativo	677,074.00	0.00
Equipo e Instrumental Médico y de Laboratorio	24,700.00	0.00
Vehículos y Equipo de Transporte	0.00	0.00
Equipo de Defensa y Seguridad	9,836.00	0.00
Maquinaria, Otros Equipos y Herramientas	779,439.00	0.00
Colecciones, Obras de Arte y Objetos Valiosos	163,100.00	0.00
Activos Biológicos	0.00	0.00
Otras Inversiones	0.00	0.00
Total	\$4,849,695.00	\$4,769,695.00

3. Presentar la Conciliación de los Flujos de Efectivo Netos de las Actividades de Operación y los saldos de Resultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro), utilizando el siguiente cuadro:

CONCILIACION DE FLUJOS DE EFECTIVO NETOS		
Concepto	JUN 2024	JUN 2023
Resultados del Ejercicio Ahorro/Desahorro	0.00	0.00
Movimientos de partidas (o rubros) que no afectan al efectivo	0.00	0.00
Depreciación	0.00	0.00
Amortización	0.00	0.00
Incrementos en las provisiones	0.00	0.00
Incremento en inversiones producido por revaluación	0.00	0.00
Ganancia/pérdida en venta de bienes muebles, inmuebles e intangibles	0.00	0.00
Incremento en cuentas por cobrar	0.00	0.00
Flujos de Efectivo Netos de las Actividades de Operación	30,015.00	30,015.00

CONCILIACIÓN ENTRE LOS INGRESOS PRESUPUESTARIOS Y CONTABLES, ASÍ COMO ENTRE LOS EGRESOS PRESUPUESTARIOS Y LOS GASTOS CONTABLES

La conciliación se presentará atendiendo a lo dispuesto por el “Acuerdo por el que se emite el formato de conciliación entre los ingresos presupuestarios y contables, así como entre los egresos presupuestarios y los gastos contables” y sus modificaciones.

Centro de las Artes de San Agustín Conciliación entre los Ingresos Presupuestarios y Contables Del 01 de enero al 30 de junio de 2024 (Cifras en pesos)	
Concepto	2024
1. Total de Ingresos Presupuestarios	\$3,581,643.00
2. Más Ingresos Contables No Presupuestarios	
2.1 Ingresos Financieros	
2.2 Incremento por Variación de Inventarios	
2.3 Disminución del Exceso de Estimaciones por Pérdida o Deterioro u Obsolescencia	
2.4 Disminución del Exceso de Provisiones	
2.5 Otros Ingresos y Beneficios Varios	
2.6 Otros Ingresos Contables No Presupuestarios	
3. Menos Ingresos Presupuestarios No Contables	
3.1 Aprovechamientos Patrimoniales	
3.2 Ingresos Derivados de Financiamientos	
3.3 Otros Ingresos Presupuestarios No Contables	
4. Total de Ingresos Contables	\$3,581,643.00

Los Ingresos Presupuestales y Contables corresponden a las Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público y de los proyectos productivos, de los recursos calendarizados y ministrados por la Secretaría de Finanzas al Centro de las Artes de San Agustín, de acuerdo al presupuesto aprobado.

Centro de las Artes de San Agustín Conciliación entre los Egresos Presupuestarios y los Gastos Contables Del 01 de enero al 30 de junio de 2024 (Cifras en pesos)	
Concepto	2024
1. Total de Egresos Presupuestarios	\$3,581,643.00
2. Menos Egresos Presupuestarios No Contables	
2.1 Materias Primas y Materiales de Producción y Comercialización	
2.2 Materiales y Suministros	
2.3 Mobiliario y Equipo de Administración	
2.4 Mobiliario y Equipo Educativo y Recreativo	
2.5 Equipo e Instrumental Médico y de Laboratorio	
2.6 Vehículos y Equipo de Transporte	
2.7 Equipo de Defensa y Seguridad	
2.8 Maquinaria, Otros Equipos y Herramientas	
2.9 Activos Biológicos	
2.10 Bienes Inmuebles	
2.11 Activos Intangibles	
2.12 Obra Pública en Bienes de Dominio Público	
2.13 Obra Pública en Bienes Propios	
2.14 Acciones y Participaciones de Capital	
2.15 Compra de Títulos y Valores	
2.16 Concesión de Préstamos	
2.17 Inversiones en Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos	
2.18 Provisiones para Contingencias y Otras Erogaciones Especiales	
2.19 Amortización de la Deuda Pública	
2.20 Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores (ADEFAS)	
2.21 Otros Egresos Presupuestarios No Contables	
3. Más Gastos Contables No Presupuestarios	
3.1 Estimaciones, Depreciaciones, Deterioros, Obsolescencia y Amortizaciones	
3.2 Provisiones	
3.3 Disminución de Inventarios	
3.4 Otros Gastos	
3.5 Inversión Pública no Capitalizable	

3.6 Materiales y Suministros (consumos)	
3.7 Otros Gastos Contables No Presupuestarios	
4. Total de Gastos Contables	\$3,581,643.00

NOTAS DE MEMORIA (CUENTAS DE ORDEN)

Cuentas de Orden Contables:

Valores

El Centro de las Artes de San Agustín, no tiene inversiones de valores, no realiza registros contables en el rubro de valores, por consiguiente, no tiene nada que reportar en este rubro.

Emisión de Obligaciones

El centro de las Artes de San Agustín, no realiza registros contables en el rubro de emisión de obligaciones, por normatividad no está facultada para emitir títulos de deuda.

Avales y Garantías

El Centro de las Artes de San Agustín, no realiza registros contables en el rubro de avales y garantías, ya que por normatividad la dependencia no tiene la facultad de respaldar operaciones de crédito a gobiernos nacionales, sub-nacionales, empresas públicas, privadas o mixtas e instituciones financieras.

Juicios

El Centro de las Artes de San Agustín, no realiza registros contables en el rubro de Juicios, ya que la dependencia no cuenta con demandas en materia laboral.

Inversión Mediante Proyectos para Prestación de Servicios (PPS) y Similares.

El Centro de las Artes de San Agustín, no realiza registros contables en el rubro de Inversión mediante Proyectos para Prestación de Servicios (PPS) y similares, ya que la dependencia no realiza financiamiento de Obra Pública con participación privada.

Bienes Concesionados o en Comodato

El centro de las Artes de San Agustín, no realiza registros contables en el rubro de bienes concesionados o en comodato.

Se informará al menos lo siguiente:

1. El Centro de las Artes de San Agustín, no cuenta con valores en custodia de instrumentos prestados a formadores de mercado e instrumentos de crédito recibidos en garantía de los formadores de mercado u otros. Ya que no posee acciones, acciones nominativas, bonos corporativos, contratos derivados, cuotas de fondo de inversión, cuotas de fondos mutuos y efectos de comercio.
2. Derivado del numeral anterior, el Centro de las Artes de San Agustín, no puede informar sobre la emisión de instrumento: monto, tasa y vencimiento.

3. Esta entidad no tiene contratos firmados de construcciones por tipo de contrato.

Cuentas de Orden Presupuestario

Cuentas de ingresos

Cuentas de Orden Presupuestarias de ingresos	
Concepto	JUN 2024
Ley de Ingresos Estimada	0.00
Ley de Ingresos por Ejecutar	0.00
Modificaciones a la Ley de Ingresos Estimada	0.00
Ley de Ingresos Devengada	0.00
Ley de Ingresos Recaudada	0.00

Cuentas de egresos

Cuentas de Orden Presupuestarias de Egresos	
Concepto	JUN 2024
Presupuesto de Egresos Aprobado	\$7,233,805.00
Presupuesto de Egresos por Ejercer	\$3,636,457.00
Modificaciones al Presupuesto de Egresos Aprobado	-\$15,705.00
Presupuesto de Egresos Comprometido	\$3,581,643.00
Presupuesto de Egresos Devengado	\$3,581,643.00
Presupuesto de Egresos Ejercido	\$3,581,643.00
Presupuesto de Egresos Pagado	\$3,581,643.00

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los estados financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor.

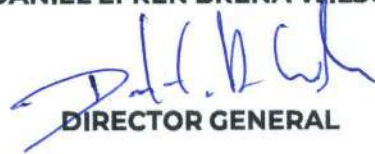
RAMIRO CRUZ HERNÁNDEZ

JEFE DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO




DANIEL EFREN BENA WILSON

DIRECTOR GENERAL





GOBIERNO DEL ESTADO
DE OAXACA

Gobierno del Estado de Oaxaca
UR: 504
Estado Analítico de Ingresos
Del 01 de enero al 30 de junio 2024
(Cifras en Pesos)



Rubro de Ingresos	Ingreso					Diferencia (6= 5 - 1)
	Estimado	Ampliaciones y Reducciones	Modificado	Devengado	Recaudado	
	(1)	(2)	(3= 1 + 2)	(4)	(5)	
Impuestos						0
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social						0
Contribuciones de Mejoras						0
Derechos						0
Productos						0
Aprovechamientos						0
Ingresos por Venta de Bienes, Prestación de Servicios y Otros Ingresos						0
Participaciones, Aportaciones, Convenios, Incentivos Derivados de la Colaboración Fiscal y Fondos Distintos de Aportaciones						0
Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Subvenciones, y Pensiones y Jubilaciones	7,233,805	-15,705	7,218,100	3,581,643	3,581,643	-3,652,162
Ingresos Derivados de Financiamientos						
Total	7,233,805	-15,705	7,218,100	3,581,643	3,581,643	-3,652,162
				Ingresos excedentes		-3,652,162

Estado Analítico de Ingresos Por Fuente de Financiamiento	Ingreso					Diferencia (6= 5 - 1)
	Estimado	Ampliaciones y Reducciones	Modificado	Devengado	Recaudado	
	(1)	(2)	(3= 1 + 2)	(4)	(5)	
Ingresos del Poder Ejecutivo Federal o Estatal y de los Municipios	0	0	0	0	0	0
Impuestos						
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social						
Contribuciones de Mejoras						
Derechos						
Productos						
Aprovechamientos						
Participaciones, Aportaciones, Convenios, Incentivos Derivados de la Colaboración Fiscal y Fondos Distintos de Aportaciones						
Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Subvenciones, y Pensiones y Jubilaciones						
Ingresos de los Entes Públicos de los Poderes Legislativo y Judicial, de los Órganos Autónomos y del Sector Paraestatal o Paramunicipal, así como de las Empresas Productivas del Estado	7,233,805	15,705	7,218,100	3,581,643	3,581,643	-3,652,162
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social						
Productos						
Ingresos por Venta de Bienes, Prestación de Servicios y Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Subvenciones, y Pensiones y Jubilaciones	7,233,805	15,705	7,218,100	3,581,643	3,581,643	-3,652,162
Ingresos Derivados de Financiamientos						
Ingresos Derivados de Financiamientos						
Total	7,233,805	15,705	7,218,100	3,581,643	3,581,643	-3,652,162
				Ingresos excedentes		-3,652,162



ESTADO ANALITICO DEL EJERCICIO DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS
CLASIFICACION POR OBJETO DEL GASTO (CAPITULO-CONCEPTO)

Cve	Concepto	Aprobado 1	Ampliaciones / Reducciones 2= (3-1)	Modificado 3 = (1+2)	Devengado 4	Pagado 5	Subejercicio 6 = (3-4)
504	CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN						
4	TRANSFERENCIAS, ASIGNACIONES,	7,233,805.08	-15,704.86	7,218,100.22	3,581,643.00	3,581,643.00	3,636,457.22
1	TRANSFERENCIAS INTERNAS Y ASIGNACIONES AL SECTOR PÚBLICO	7,233,805.08	-15,704.86	7,218,100.22	3,581,643.00	3,581,643.00	3,636,457.22
	TOTAL DEPENDENCIA / ENTIDAD	7,233,805.08	-15,704.86	7,218,100.22	3,581,643.00	3,581,643.00	3,636,457.22



ESTADO ANALITICO DEL EJERCICIO DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS
CLASIFICACION ECONOMICA (POR TIPO DE GASTO)

Cve	Concepto	Aprobado 1	Ampliaciones / Reducciones 2= (3-1)	Modificado 3 = (1+2)	Devengado 4	Pagado 5	Subejercicio 6 = (3-4)
504	CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN						
1	GASTO CORRIENTE	7,233,805.08	-15,704.86	7,218,100.22	3,581,643.00	3,581,643.00	3,636,457.22
	TOTAL DEPENDENCIA / ENTIDAD:	7,233,805.08	-15,704.86	7,218,100.22	3,581,643.00	3,581,643.00	3,636,457.22



ESTADO ANALITICO DEL EJERCICIO DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS
CLASIFICACION ADMINISTRATIVA

Cve	Concepto	Aprobado 1	Ampliaciones / Reducciones 2= (3-1)	Modificado 3 = (1+2)	Devengado 4	Pagado Transferido 5	Subejercicio 6 = (3-4)
5	ORGANISMOS PÚBLICOS DESCENTRALIZADOS	7,233,805.08	-15,704.86	7,218,100.22	3,581,643.00	3,581,643.00	3,636,457.22
04	CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN	7,233,805.08	-15,704.86	7,218,100.22	3,581,643.00	3,581,643.00	3,636,457.22
	TOTAL DEL GASTO:	7,233,805.08	-15,704.86	7,218,100.22	3,581,643.00	3,581,643.00	3,636,457.22



ESTADO ANALITICO DEL EJERCICIO DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS
CLASIFICACION FUNCIONAL (FINALIDAD Y FUNCION)

Cve	Concepto	Aprobado 1	Ampliaciones / Reducciones 2= (3-1)	Modificado 3 = (1+2)	Devengado 4	Pagado 5	Subejercicio 6 = (3-4)
504	CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN						
2	DESARROLLO SOCIAL	7,233,805.08	-15,704.86	7,218,100.22	3,581,643.00	3,581,643.00	3,636,457.22
4	RECREACIÓN, CULTURA Y OTRAS MANIFESTACIONES SOCIALES	7,233,805.08	-15,704.86	7,218,100.22	3,581,643.00	3,581,643.00	3,636,457.22
	TOTAL DEPENDENCIA / ENTIDAD	7,233,805.08	-15,704.86	7,218,100.22	3,581,643.00	3,581,643.00	3,636,457.22



GOBIERNO DEL ESTADO
DE OAXACA



**INTERESES DE LA DEUDA
DEL 01 DE ENERO AL 30 DE JUNIO DE 2024
(Pesos)**

Identificación de Crédito o Instrumento	Devengado	Pagado
Créditos Bancarios		
Total de intereses de Créditos Bancarios		
Otros Instrumentos de Deuda		
Total de intereses de Otros Instrumentos de Deuda		
TOTAL		

NO APLICA



CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN INDICADORES DE POSTURA FISCAL DEL 01 DE ENERO AL 30 DE JUNIO DE 2024 (Pesos)

Concepto	Estimado	Devengado	Pagado ³
I. Ingresos Presupuestarios (I=1+2)			
1. Ingresos del Gobierno de la Entidad Federativa ¹			
2. Ingresos del Sector Paraestatal ¹			
II. Egresos Presupuestarios (II=3+4)			
3. Egresos del Gobierno de la Entidad Federativa ²			
4. Egresos del Sector Paraestatal ²			
III. Balance Presupuestario (Superávit o Déficit) (III = I - II)			

Concepto	Estimado	Devengado	Pagado ³
III. Balance presupuestario (Superávit o Déficit)			
IV. Intereses, Comisiones y Gastos de la Deuda			
V. Balance Primario (Superávit o Déficit) (V= III - IV)			

Concepto	Estimado	Devengado	Pagado ³
A. Financiamiento			
B. Amortización de la deuda			
C. Endeudamiento ó desendeudamiento (C = A - B)			

1. Los Ingresos que se presentan son los ingresos presupuestarios totales sin incluir los ingresos por financiamientos. Los Ingresos del Gobierno de la Entidad Federativa corresponden a los del Poder Ejecutivo, Legislativo Judicial y Autónomos
2. Los egresos que se presentan son los egresos presupuestarios totales sin incluir los egresos por amortización. Los egresos del Gobierno de la Entidad Federativa corresponden a los del Poder Ejecutivo, Legislativo, Judicial y Órganos Autónomos
3. Para Ingresos se reportan los ingresos recaudados; para egresos se reportan los egresos pagados



ESTADO ANALITICO DEL EJERCICIO DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS
RESUMEN POR PROGRAMA PRESUPUESTARIO

Clave	Concepto	Aprobado 1	Ampliaciones / Reducciones 2= (3-1)	Modificado 3 = (1+2)	Devengado 4	Pagado 5	Subejercicio 6 = (3-4)
5	ORGANISMOS PÚBLICOS DESCENTRALIZADOS	7,233,805.08	-15,704.86	7,218,100.22	3,581,643.00	3,581,643.00	3,636,457.22
04	CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN	7,233,805.08	-15,704.86	7,218,100.22	3,581,643.00	3,581,643.00	3,636,457.22
1	PROGRAMAS	7,233,805.08	-15,704.86	7,218,100.22	3,581,643.00	3,581,643.00	3,636,457.22
2	DESEMPEÑO DE LAS FUNCIONES	7,233,805.08	-15,704.86	7,218,100.22	3,581,643.00	3,581,643.00	3,636,457.22
	TOTAL DEPENDENCIA / ENTIDAD	7,233,805.08	-15,704.86	7,218,100.22	3,581,643.00	3,581,643.00	3,636,457.22

REPORTE DE AVANCE DE GESTIÓN

UR 504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

SEGUNDO TRIMESTRE 2024



Gobierno del Estado

OBJETIVO INSTITUCIONAL: -DIFUNDIR LA CULTURA Y LAS ARTES EN TODAS SUS MANIFESTACIONES, A TRAVÉS DE LA CREACIÓN DE ESPACIOS INTERINSTITUCIONALES DESTINADOS A FORTALECER LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA AL INTERIOR DEL ESTADO A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL, BAJO LA PERSPECTIVA DEL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE DE LA REGIÓN.

ALINEACIÓN PED:		MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS:	
EJE:	01-ESTADO DE BIENESTAR PARA TODAS LAS OAXAQUEÑAS Y OAXAQUEÑOS	FIN:	CONTRIBUIR AL FORTALECIMIENTO DEL ACCESO A LA CULTURA DE LA POBLACIÓN OAXAQUEÑA
TEMA:	05-CULTURA Y ARTES	PROPÓSITO:	LA POBLACIÓN DEL ESTADO DE OAXACA PRESERVA, FOMENTA Y FORTALECE SU IDENTIDAD CULTURAL.
OBJETIVO:	01-FORTALECER EL ACCESO A LA CULTURA DE LA POBLACIÓN OAXAQUEÑA	COMPONENTE:	141-ACTIVIDAD DE PROMOCION Y FOMENTO DE LA CULTURA Y ARTE
ESTRATEGIA:	01-SALVAGUARDAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL DE OAXACA, PARA GARANTIZAR SU CONSERVACIÓN Y PRESERVACIÓN	ACTIVIDAD:	497-PRESENTACION ARTISTICA Y CULTURAL
LÍNEAS DE ACCIÓN:	03-PROMOCIONAR LA RIQUEZA CULTURAL DEL ESTADO A NIVEL LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL		
UE:	001-OFCINA DEL DIRECTOR DEL CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN		

ESTRUCTURA PROGRAMATICA							
PROGRAMA		SUBPROGRAMA		PROYECTO		OBRA/ACTIVIDAD	
101-PROTECCIÓN, PROMOCIÓN Y FOMENTO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL		01-PROMOCIÓN Y FOMENTO DE LAS CULTURAS Y ARTES		000--		001-EVENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS ESPECIALIZADOS.	
POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE POTENCIAL	ATRIBUTO DE LA POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE:	POBLACIÓN GENERAL DEL ESTADO DE OAXACA	HOMBRES:	1974843	MUJERES:	2157305	TOTAL: 4132148

PRESUPUESTO ANUAL							
Aprobado	Ampliación	Reducción	Modificado	EJERCIDO T1	EJERCIDO T2	EJERCIDO T3	EJERCIDO T4
613,019.59	0.00	229.80	612,789.79	144,658.71	150,563.03	0.00	0.00
						TOTAL EJERCIDO AL TRIMESTRE VIGENTE	295,221.74

PRESUPUESTO TRIMESTRAL DE LA ACTIVIDAD							
Aprobado	Modificado	Comprometido	Devengado	Ejercido	% de Ejercido Vs. Modificado		
151,991.50	150,563.03	150,563.03	150,563.03	150,563.03	100.00		

DATOS DEL INDICADOR							
Nombre :	PORCENTAJE DE PRESENTACIONES ARTISTICAS Y CULTURALES REALIZADAS			Número de indicador :	738		
Definición :	MIDE EL PORCENTAJE DE PRESENTACIONES ARTISTICAS Y CULTURALES REALIZADAS						
Método de Cálculo :	(NUMERO DE PRESENTACIONES ARTISTICAS Y CULTURALES REALIZADAS/ NUMERO DE PRESENTACIONES ARTISTICAS Y CULTURALES PROGRAMADAS)*100						
Tipo	Dimensión	Frecuencia de Medición	Forma de cálculo del indicador	Tipo de Valor	Sentido Esperado		
GESTIÓN	EFICACIA	TRIMESTRAL	PORCENTAJE	ACUMULADO	ASCENDENTE		

MEDIOS DE VERIFICACIÓN / FUENTE INFORMACIÓN
 NOTAS PERIODÍSTICAS, CARTELES, EVIDENCIA FOTOGRAFICA Y AUDIOVISUAL GENERADA POR EL DEPARTAMENTO DE ACTIVIDADES ARTISTICAS DEL CASA Y BAJO EL RESGUARDO DEL MISMO, EL CUAL TIENE UN PERIODO DE ACTUALIZACIÓN TRIMESTRAL.

SUPUESTO
 SE CUENTA CON LA DISPOSICIÓN Y LOS ESPACIOS NECESARIOS PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES.

DATOS DE LA META							
Definición de la variable Meta:	1 - MIDE LAS PRESENTACIONES ARTISTICAS Y CULTURALES REALIZADAS						
Unidad de medida:	25 - NÚMERO						

LÍNEA BASE				VALOR PROGRAMADO ANUAL			
AÑO	2019	VALOR	50.00	AÑO	2024	VALOR	47.00

AVANCE TRIMESTRAL OBRA/ACTIVIDAD							
METAS	1er.TRIMESTRE	2o.TRIMESTRE	3er.TRIMESTRE	4o.TRIMESTRE	CUMPLIMIENTO DE METAS		
PROGRAMACIÓN INICIAL	7.00	13.00	14.00	13.00	T1+T2+T3+T4	47.00	
PROGRAMACIÓN ACTUALIZADA	7.00	13.00	0.00	0.00	T1+T2+T3+T4	20.00	
METAS ALCANZADAS	7.00	13.00	0.00	0.00	T1+T2+T3+T4	20.00	
PORCENTAJE ALCANZADO TRIMESTRAL	100.00	100.00	0.00	0.00	PORCENTAJE ALCANZADO ANUAL	42.55	

PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO ALCANZADO EN EL TRIMESTRE: 100.00 %

JEFE ADMINISTRATIVO
 RAMIRO CRUZ HERNÁNDEZ
 JEFE DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

TITULAR DE LA DEPENDENCIA/ENTIDAD
 DANIEL EFREN BRENA WILSON
 DIRECTOR GENERAL

REPORTE DE AVANCE DE GESTIÓN

UR 504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

SEGUNDO TRIMESTRE 2024



ALINEACIÓN PED:

ESTRATEGIA: 01-SALVAGUARDAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL DE OAXACA, PARA GARANTIZAR SU CONSERVACIÓN Y PRESERVACIÓN

LÍNEAS DE ACCIÓN: 03-PROMOCIONAR LA RIQUEZA CULTURAL DEL ESTADO A NIVEL LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL

UE: 001-OFICINA DEL DIRECTOR DEL CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS:

COMPONENTE: 141-ACTIVIDAD DE PROMOCION Y FOMENTO DE LA CULTURA Y ARTE

ACTIVIDAD: 493-PRESENCIA CULTURAL LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL

ESTRUCTURA PROGRAMATICA							
PROGRAMA		SUBPROGRAMA		PROYECTO		OBRA/ACTIVIDAD	
101-PROTECCION, PROMOCION Y FOMENTO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL		01-PROMOCIÓN Y FOMENTO DE LAS CULTURAS Y ARTES		000--		002-ORIENTACIÓN ESTRATÉGICA, DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN	
POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE POTENCIAL	ATRIBUTO DE LA POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE:	POBLACIÓN GENERAL DEL ESTADO DE OAXACA		HOMBRES:	1974843	MUJERES:	2157305
				TOTAL:			4132148

PRESUPUESTO ANUAL							
Aprobado	Ampliación	Reducción	Modificado	EJERCIDO T1	EJERCIDO T2	EJERCIDO T3	EJERCIDO T4
4,183,687.75	0.00	11,623.86	4,172,063.89	1,014,632.91	1,063,074.45	0.00	0.00
				TOTAL EJERCIDO AL TRIMESTRE VIGENTE		2,077,707.36	

PRESUPUESTO TRIMESTRAL DE LA ACTIVIDAD							
Aprobado	Modificado	Comprometido	Devengado	Ejercido	% de Ejercido Vs. Modificado		
1,058,709.31	1,063,074.45	1,063,074.45	1,063,074.45	1,063,074.45	100.00		

DATOS DEL INDICADOR							
Nombre :	PORCENTAJE DE PRESENCIAS CULTURALES LOCALES, NACIONALES E INTERNACIONALES REALIZADAS			Número de indicador :	730		
Definición :	MIDE EL PORCENTAJE DE PRESENCIAS CULTURALES LOCALES, NACIONALES E INTERNACIONALES REALIZADAS						
Método de Cálculo :	(NUMERO DE PRESENCIAS CULTURALES LOCALES, NACIONALES E INTERNACIONALES REALIZADAS / NUMERO DE PRESENCIAS CULTURALES LOCALES, NACIONALES E INTERNACIONALES PROGRAMADAS)*100						
Tipo	Dimensión	Frecuencia de Medición	Forma de cálculo del indicador	Tipo de Valor	Sentido Esperado		
GESTIÓN	EFICACIA	TRIMESTRAL	PORCENTAJE	ACUMULADO	ASCENDENTE		
MEDIOS DE VERIFICACIÓN / FUENTE INFORMACIÓN				SUPUESTO			

DATOS DE LA META							
Definición de la variable Meta:	1 - MIDE LAS PRESENCIAS CULTURALES LOCALES, NACIONALES E INTERNACIONALES REALIZADAS						
Unidad de medida:	25 - NÚMERO						

LÍNEA BASE				VALOR PROGRAMADO ANUAL			
AÑO	VALOR	0.00	AÑO	2024	VALOR	20.00	

AVANCE TRIMESTRAL OBRA/ACTIVIDAD							
METAS	1er.TRIMESTRE	2o.TRIMESTRE	3er.TRIMESTRE	4o.TRIMESTRE	CUMPLIMIENTO DE METAS		
PROGRAMACIÓN INICIAL	5.00	5.00	5.00	5.00	T1+T2+T3+T4	20.00	
PROGRAMACIÓN ACTUALIZADA	5.00	5.00	0.00	0.00	T1+T2+T3+T4	10.00	
METAS ALCANZADAS	5.00	5.00	0.00	0.00	T1+T2+T3+T4	10.00	
PORCENTAJE ALCANZADO TRIMESTRAL	100.00	100.00	0.00	0.00	PORCENTAJE ALCANZADO ANUAL	50.00	

PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO ALCANZADO EN EL TRIMESTRE: 100.00 %

JEFE ADMINISTRATIVO
RAMIRO CRUZ HERNÁNDEZ
JEFE DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

TITULAR DE LA DEPENDENCIA/ENTIDAD
DANIEL EFREN BRENA WILSON
DIRECTOR GENERAL

REPORTE DE AVANCE DE GESTIÓN

UR 504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

SEGUNDO TRIMESTRE 2024



ALINEACIÓN PED:

ESTRATEGIA: 02-FACILITAR EL ACCESO DE LAS PERSONAS A LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES Y FORTALECER LA PARTICIPACIÓN DE LA CULTURA EN LA ECONOMÍA ESTATAL

LÍNEAS DE ACCIÓN: 05-DESARROLLAR PROGRAMAS DE FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL CON LA FINALIDAD DE IMPULSAR EL DESARROLLO CREATIVO Y SOSTENIBLE EN EL ESTADO

UE: 001-OFICINA DEL DIRECTOR DEL CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS:

COMPONENTE: 142-ACTIVIDAD DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL

ACTIVIDAD: 502-ACCIÓN DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL

ESTRUCTURA PROGRAMATICA							
PROGRAMA		SUBPROGRAMA		PROYECTO		OBRA/ACTIVIDAD	
101-PROTECCION, PROMOCION Y FOMENTO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL		02-FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL		000--		001-TALLERES Y CURSOS DE INICIACION.	
POBLACION O AREA DE ENFOQUE POTENCIAL	ATRIBUTO DE LA POBLACION O AREA DE ENFOQUE:	POBLACION GENERAL DEL ESTADO DE OAXACA		HOMBRES:	1974843	MUJERES:	2157305
				TOTAL:			4132148

PRESUPUESTO ANUAL							
Aprobado	Ampliación	Reducción	Modificado	EJERCIDO T1	EJERCIDO T2	EJERCIDO T3	EJERCIDO T4
1,937,097.74	0.00	3,851.20	1,933,246.54	454,679.47	482,336.81	0.00	0.00
				TOTAL EJERCIDO AL TRIMESTRE VIGENTE		937,016.28	

PRESUPUESTO TRIMESTRAL DE LA ACTIVIDAD							
Aprobado	Modificado	Comprometido	Devengado	Ejercido	% de Ejercido Vs. Modificado		
481,656.81	482,357.81	482,336.81	482,336.81	482,336.81	100.00		

DATOS DEL INDICADOR							
Nombre :				Número de indicador :		770	
Definición : MIDE EL PORCENTAJE DE ACCIONES DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL REALIZADAS							
Método de Cálculo : (NUMERO DE ACCIONES DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL REALIZADAS / NUMERO DE ACCIONES DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL PROGRAMADAS) * 100							
Tipo	Dimensión	Frecuencia de Medición	Forma de cálculo del indicador	Tipo de Valor	Sentido Esperado		
GESTIÓN	EFICACIA	TRIMESTRAL	PORCENTAJE	ACUMULADO	ASCENDENTE		
MEDIOS DE VERIFICACIÓN / FUENTE INFORMACIÓN				SUPUESTO			
LISTAS DE ASISTENCIA DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL GENERADA POR LA DIRECCION DE FORMACIÓN ARTISTICA DEL CASA Y BAJO EL RESGUARDO DEL DEPARTAMENTO DE PLANEACIÓN DE LA MISMA E INFORMES DE GOBIERNO Y CONSEJOS DE PLANEACION Y EVALUACIÓN, EL CUAL TIENE UN PERIODO DE ACTUALIZACIÓN TRIMESTRAL.				EXISTE INTERES DE LA POBLACION EN ACUDIR A ACTIVIDADES DE FORMACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL Y SE CUENTA CON LA DISPOSICIÓN Y LOS ESPACIOS NECESARIOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES			

DATOS DE LA META							
Definición de la variable Meta:				1 - MIDE LAS ACCIONES DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL REALIZADAS			
Unidad de medida:				25 - NÚMERO			

LÍNEA BASE				VALOR PROGRAMADO ANUAL			
AÑO	2019	VALOR	213.00	AÑO	2024	VALOR	115.00

AVANCE TRIMESTRAL OBRA/ACTIVIDAD							
METAS	1er.TRIMESTRE	2o.TRIMESTRE	3er.TRIMESTRE	4o.TRIMESTRE	CUMPLIMIENTO DE METAS		
PROGRAMACIÓN INICIAL	15.00	25.00	40.00	35.00	T1+T2+T3+T4	115.00	
PROGRAMACIÓN ACTUALIZADA	12.00	25.00	0.00	0.00	T1+T2+T3+T4	37.00	
METAS ALCANZADAS PORCENTAJE ALCANZADO TRIMESTRAL	12.00	25.00	0.00	0.00	T1+T2+T3+T4	37.00	
	100.00	100.00	0.00	0.00	PORCENTAJE ALCANZADO ANUAL	33.04	

PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO ALCANZADO EN EL TRIMESTRE: 100.00 %

JEFE ADMINISTRATIVO
RAMIRO CRUZ HERNÁNDEZ
JEFE DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

TITULAR DE LA DEPENDENCIA/ENTIDAD
DANIEL EFREN BRENA WILSON
DIRECTOR GENERAL

REPORTE DE AVANCE DE GESTIÓN

UR 504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

SEGUNDO TRIMESTRE 2024



UE: 001-OFICINA DEL DIRECTOR DEL CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

ESTRUCTURA PROGRAMATICA													
PROGRAMA		SUBPROGRAMA		PROYECTO			OBRA/ACTIVIDAD						
101-PROTECCIÓN, PROMOCIÓN Y FOMENTO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL		02-FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL		000-- -			002-CURADURÍA Y MANTENIMIENTO MENOR.						
POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE POTENCIAL	ATRIBUTO DE LA POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE:	POBLACIÓN GENERAL DEL ESTADO DE OAXACA		HOMBRES:	1974843	MUJERES:	2157305	TOTAL:	4132148				
PRESUPUESTO ANUAL													
Aprobado	Ampliación	Reducción	Modificado	EJERCIDO T1		EJERCIDO T2		EJERCIDO T3					
500,000.00	37,000.00	37,000.00	500,000.00	2,700.00		268,997.62		0.00					
								TOTAL EJERCIDO AL TRIMESTRE VIGENTE		271,697.62			
PRESUPUESTO TRIMESTRAL DE LA ACTIVIDAD													
Aprobado		Modificado		Comprometido		Devengado		Ejercido		% de Ejercido Vs. Modificado			
166,100.00		268,997.62		268,997.62		268,997.62		268,997.62		100.00			
DATOS DEL INDICADOR													
Nombre :	PORCENTAJE DE ACCIONES DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL REALIZADAS				Número de indicador :	770							
Definición :	MIDE EL PORCENTAJE DE ACCIONES DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL REALIZADAS												
Método de Cálculo :	(NUMERO DE ACCIONES DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL REALIZADAS / NUMERO DE ACCIONES DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL PROGRAMADAS) * 100												
Tipo	Dimensión		Frecuencia de Medición		Forma de cálculo del indicador		Tipo de Valor		Sentido Esperado				
GESTIÓN	EFICACIA		TRIMESTRAL		PORCENTAJE		ACUMULADO		ASCENDENTE				
MEDIOS DE VERIFICACIÓN / FUENTE INFORMACIÓN					SUPUESTO								
LISTAS DE ASISTENCIA DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL GENERADA POR LA DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTISTICA DEL CASA Y BAJO EL RESGUARDO DEL DEPARTAMENTO DE PLANEACIÓN DE LA MISMA E INFORMES DE GOBIERNO Y CONSEJOS DE PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN, EL CUAL TIENE UN PERIODO DE ACTUALIZACIÓN TRIMESTRAL.					EXISTE INTERES DE LA POBLACIÓN EN ACUDIR A ACTIVIDADES DE FORMACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL Y SE CUENTA CON LA DISPOSICIÓN Y LOS ESPACIOS NECESARIOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES								
DATOS DE LA META													
Definición de la variable Meta:	1 - MIDE LAS ACCIONES DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL REALIZADAS												
Unidad de medida:	25 - NÚMERO												
LÍNEA BASE					VALOR PROGRAMADO ANUAL								
AÑO	2019		VALOR		213.00		AÑO	2024		VALOR		4.00	
AVANCE TRIMESTRAL OBRA/ACTIVIDAD													
METAS	1er.TRIMESTRE		2o.TRIMESTRE		3er.TRIMESTRE		4o.TRIMESTRE		CUMPLIMIENTO DE METAS				
PROGRAMACIÓN INICIAL	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	T1+T2+T3+T4		4.00		
PROGRAMACIÓN ACTUALIZADA	1.00	1.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	T1+T2+T3+T4		2.00		
METAS ALCANZADAS	1.00	1.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	T1+T2+T3+T4		2.00		
PORCENTAJE ALCANZADO TRIMESTRAL	100.00	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	PORCENTAJE ALCANZADO ANUAL		50.00		

PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO ALCANZADO EN EL TRIMESTRE: 100.00 %

JEFE ADMINISTRATIVO
RAMIRO CRUZ HERNÁNDEZ
JEFE DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

TITULAR DE LA DEPENDENCIA/ENTIDAD
DANIEL EFREN BRENA WILSON
DIRECTOR GENERAL



GOBIERNO DEL ESTADO
DE OAXACA



PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVERSION

Durante el segundo trimestre del 2024 se realizaron un total de 26 actividades académicas, contando con la participación de 347 alumnas y alumnos, y 13 actividades artísticas; el Centro de las Artes de San Agustín recibió a un total de 5,702 visitantes.

En el Departamento de Formación Artística se realizaron 26 actividades académicas, de las cuales 25 fueron talleres y una residencia, con el objetivo de fomentar el aprendizaje continuo y la formación artística de la comunidad.

Entre éstas, destacan la impartición de los últimos módulos de los siguientes programas: Formación artística con técnicas ecológicas, el cual permite a los alumnos explorar el uso de materiales y técnicas amigables con el medio ambiente a través de procesos menos tóxicos; y el Programa de Formación en la técnica de filigrana mexicana, técnicas de Oaxaca, Chiapas y Yucatán, en donde los alumnos exploraron la técnica de Guerrero con nuevas formas, así como talleres de iniciación en la técnica de Guerrero y Falsa filigrana con la técnica de vaciado, ambos programa realizados con el apoyo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC).

Además, se realizó el Foro Cultural 24. Nuevas Perspectivas y Procesos Creativos, que se llevó a cabo en coordinación con beneficiarios del Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA) durante el cual se impartieron diversos talleres y pláticas.

En el Departamento de Actividades Artísticas se realizaron 13 actividades en total, entre exposiciones, pláticas y presentaciones artísticas. Se inauguró la exposición Sueño y vida, del artista Román Gutiérrez, quien presenta obras con un significado personal. Dicha muestra incluye un conjunto de piezas creadas en 2014 durante una residencia artística en el CaSa.

Además, como parte del Foro Cultural 24. Nuevas Perspectivas y Procesos Creativos, se presentó una serie de pláticas con diferentes artistas como; Susana Franck, Cinthia Arrebola, Mónica Herrera, Sebastián Fund y otros, quienes compartieron con el público sus proyectos desarrollados como miembros del SNCA. Asimismo, se realizaron otras pláticas como la presentación del documental "Los guardianes del maíz", "Falsa Filigrana con Técnica de vaciado" por el artista Esteban Dalí, entre otras.

Ahora bien, dentro de las presentaciones artísticas, y como parte del programa Noche de Museos, se presentó el performance "Daddy" por EYIBRA, Julio Hernández y Roberto Solís, con la dirección de Lukas Avendaño.

Con la finalidad de seguir promoviendo la diversidad lingüística y cultural en México, se realizó el lanzamiento de la convocatoria "Premios CaSa 2024, Creación Literaria en Lenguas Originarias" y el Premio FAHHO-CaSa Emiliano Cruz en el Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca (IAGO). La convocatoria "Premios CaSa 2024" se lleva a cabo gracias a la colaboración de los diferentes aliados que año con año hacen posible este proyecto.



GOBIERNO DEL ESTADO
DE OAXACA



CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN
RELACIÓN DE BIENES INMUEBLES QUE COMPONEN EL PATRIMONIO
DEL 01 DE ENERO AL 30 DE JUNIO DE 2024
(PESOS)

Cuenta	Descripción del Bien	Saldo Final
12310	Terrenos	
12330	Edificios No Residenciales	
12351	Edificación Habitacional en Proceso	
12352	Edificación No Habitacional en Proceso	
12353	Construcción de Obras para el Abastecimiento de Agua, Petróleo, Gas, Electricidad y Telecomunicación	
12354	División de Terrenos y Construcción de Obras de Urbanización en Proceso	
12355	Construcción de Vías de Comunicación en Proceso	
12356	Otras Construcciones de Ingeniería Civil u Obra Pesada en Proceso	
12357	Instalaciones y Equipamiento en Construcciones en Proceso	
12359	Trabajo de Acabados en Edificaciones y Otros trabajos Especializados en Proceso	
12361	Edificación Habitacional en Proceso	
12362	Edificación No Habitacional en Proceso	
12363	Construcción de Obras para el Abastecimiento de Agua, Petróleo, Gas, Electricidad y Telecomunicación	
12364	División de Terrenos y Construcción de Obras de Urbanización	
12365	Construcción de Vías de Comunicación en Proceso	
12366	Otras Construcciones de Ingeniería Civil u Obra Pesada en Proceso	
12367	Instalaciones y Equipamiento en construcciones en proceso	
12369	Trabajos de Acabados en Edificaciones y Otros Trabajos Especializados en Proceso	
12390	Otros Bienes Inmuebles	
	SUMA TOTAL	0

“Segundo Informe Trimestral Enero-Junio del ejercicio 2024”.



GOBIERNO DEL ESTADO
DE OAXACA



CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN
RELACIÓN DE BIENES MUEBLES QUE COMPONEN EL PATRIMONIO
DEL 01 DE ENERO AL 30 DE JUNIO DE 2024
(PESOS)

Cuenta	Descripción del Bien	Saldo Final
12411	Muebles de Oficina y Estantería	2,017,856
12412	Muebles, excepto de Oficina y Estantería	80,000
12413	Equipo de Cómputo y de Tecnologías de la Información	1,070,090
12419	Otros Mobiliarios y Equipos de Administración	27,600
12421	Equipos y Aparatos Audiovisuales	417,012
12422	Aparatos deportivos	12,401
12423	Cámaras Fotográficas y de Video	152,660
12429	Otro Mobiliario y Equipo Educativo y Recreativo	95,000
12431	Equipo Médico y de laboratorio	24,700
12432	Instrumental Médico y de Laboratorio	0
12441	Automóviles y Camiones	0
12443	Equipo aeroespacial	0
12445	Embarcaciones	0
12449	Otros Equipos de Transporte	0
12450	Equipo de Defensa y Seguridad	9,836
12461	Maquinaria y Equipo Agropecuario	0
12462	Maquinaria y Equipo Industrial	25,000
12463	Maquinaria y Equipo de Construcción	0
12464	Sistema de Aire Acondicionado, Calefacción y de Refrigeración Industrial y Comercial	18,576
12465	Equipo de Comunicación y Telecomunicación	5,100
12466	Equipos de Generación Eléctrica, Aparatos y Accesorios Electrónicos	1,288
12467	Herramientas y Máquinas-Herramientas	485,148
12469	Otros Equipos	244,328
12471	Bienes Artísticos, Culturales y Científicos	163,100
12483	Aves	0
12484	Ovinos y Caprinos	0
12486	Equinos	0
12487	Especies Menores y de Zoológico	0
12488	Árboles y Plantas	0
12489	Otros Activos Biológicos	0
SUMA TOTAL:		4,849,695

"Segundo Informe Trimestral Enero-Junio del ejercicio 2024".



GOBIERNO DEL ESTADO
DE OAXACA



CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN.
RELACIÓN DE ESQUEMAS BURSÁTILES Y COBERTURAS FINANCIERAS.
DEL 01 DE ENERO AL 30 DE JUNIO DE 2024

NO APLICA



CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN
Estado de Situación Financiera Detallado - LDF
Al 30 de junio de 2024 y al 31 de diciembre de 2023
(PESOS)

Concepto	30 de junio 2024	31 de diciembre 2023	Concepto	30 de junio 2024	31 de diciembre 2023
ACTIVO			PASIVO		
Activo Circulante			Pasivo Circulante		
Efectivo y Equivalentes	30,015	102,966	Cuentas por Pagar a Corto Plazo	72,356	135,090
Efectivo			Servicios Personales por Pagar a Corto Plazo		
Bancos/Tesorería			Proveedores por Pagar a Corto Plazo		
Bancos/Dependencias y Otros	30,015	102,966	Contratistas por Obras Públicas por Pagar a Corto Plazo		
Inversiones Temporales (Hasta 3 meses)			Participaciones y Aportaciones por Pagar a Corto Plazo	0	0
Fondos con Afectación Específica			Transferencias Otorgadas por Pagar a Corto Plazo		
Depósitos de Fondos de Terceros en Garantía y/o Administración			Intereses, Comisiones y Otros Gastos de la Deuda Pública por Pagar a Corto Plazo		
Otros Efectivos y Equivalentes			Retenciones y Contribuciones por Pagar a Corto Plazo		
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	42,343	32,127	Devoluciones de la Ley de Ingresos por Pagar a Corto Plazo		
Inversiones Financieras de Corto Plazo			Otras Cuentas por Pagar a Corto Plazo		
Cuentas por Cobrar a Corto Plazo			Documentos por Pagar a Corto Plazo	0	0
Deudores Diversos por Cobrar a Corto Plazo	0	0	Documentos Comerciales por Pagar a Corto Plazo		
Ingresos por Recuperar a Corto Plazo			Documentos con Contratistas por Obras Públicas por Pagar a Corto Plazo		
Deudores por Anticipos de la Tesorería a Corto Plazo			Otros Documentos por Pagar a Corto Plazo		
Préstamos Otorgados a Corto Plazo			Porción a Corto Plazo de la Deuda Pública a Largo Plazo	0	0
Otros Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Corto Plazo			Porción a Corto Plazo de la Deuda Pública		
Derechos a Recibir Bienes o Servicios	0	0	Porción a Corto Plazo de Arrendamiento Financiero		
Anticipo a Proveedores por Adquisición de Bienes y Prestación de Servicios a Corto Plazo			Títulos y Valores a Corto Plazo		
Anticipo a Proveedores por Adquisición de Bienes Inmuebles y Muebles a Corto Plazo			Pasivos Diferidos a Corto Plazo	0	0
Anticipo a Proveedores por Adquisición de Bienes Intangibles a Corto Plazo			Ingresos Cobrados por Adelantado a Corto Plazo		
Anticipo a Contratistas por Obras Públicas a Corto Plazo			Intereses Cobrados por Adelantado a Corto Plazo		
Otros Derechos a Recibir Bienes o Servicios a Corto Plazo			Otros Pasivos Diferidos a Corto Plazo		
Inventarios	0	0	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Corto Plazo	0	0
Inventario de Mercancías para Venta			Fondos en Garantía a Corto Plazo		
Inventario de Mercancías Terminadas			Fondos en Administración a Corto Plazo		
Inventario de Mercancías en Proceso de Elaboración			Fondos Contingentes a Corto Plazo		
Inventario de Materias Primas, Materiales y Suministros para Producción			Fondos de Fideicomisos, Mandatos y Contratos Análogos a Corto Plazo		
Bienes en Tránsito			Otros Fondos de Terceros en Garantía y/o Administración a Corto Plazo		
Almacenes			Valores y Bienes en Garantía a Corto Plazo		
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes	0	0	Provisiones a Corto Plazo	0	0
Estimaciones para Cuentas Incobrables por Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes			Provisión para Demandas y Juicios a Corto Plazo		
Estimación por Deterioro de Inventarios			Provisión para Contingencias a Corto Plazo		
Otros Activos Circulantes	0	0	Otras Provisiones a Corto Plazo		
Valores en Garantía			Otros Pasivos a Corto Plazo	0	0
Bienes en Garantía (excluye depósitos de fondos)			Ingresos por Clasificar		
Bienes Derivados de Embargos, Decomisos, Aseguramientos y Dación en Pago			Recaudación por Participar		
Adquisición con Fondos de Terceros			Otros Pasivos Circulantes		
Total de Activos Circulantes	72,358	135,093	Total de Pasivos Circulantes	72,356	135,090
Activo No Circulante			Pasivo No Circulante		
Inversiones Financieras a Largo Plazo			Cuentas por Pagar a Largo Plazo		
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo			Documentos por Pagar a Largo Plazo		
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	0	0	Deuda Pública a Largo Plazo		
Bienes Muebles	4,849,695	4,769,695	Pasivos Diferidos a Largo Plazo		
Activos Intangibles			Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o en Administración a Largo Plazo		
Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes	-2,729,611	-2,729,611	Provisiones a Largo Plazo		
Activos Diferidos			Total de Pasivos No Circulantes	0	0
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes			Total del Pasivo	72,356	135,090
Otros Activos no Circulantes			HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO		
Total de Activos No Circulantes	2,120,084	2,040,084	Hacienda Pública/Patrimonio Contribuido	6,002,116	5,922,117
Total del Activo	2,192,442	2,175,177	Aportaciones		
			Donaciones de Capital		
			Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio		
			Hacienda Pública/Patrimonio Generado	-3,882,030	-3,882,030
			Resultados del Ejercicio (Ahorro/ Desahorro)	0	-255,125
			Resultados de Ejercicios Anteriores	-3,882,030	-3,626,905
			Revalúos		
			Reservas		
			Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores		
			Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio	0	0
			Resultado por Posición Monetaria		
			Resultado por Tenencia de Activos no Monetarios		
			Total Hacienda Pública/Patrimonio	2,120,086	2,040,087
			Total del Pasivo y Hacienda Pública/Patrimonio	2,192,442	2,175,177

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN
Balance Presupuestario - LDF
Del 01 de enero al 30 de junio de 2024
(PESOS)

Concepto	Estimado/ Aprobado	Devengado	Recaudado/ Pagado
A. Ingresos Totales (A = A1+A2+A3)	7,233,805	3,581,643	3,581,643
A1. Ingresos de Libre Disposición	7,233,805	3,581,643	3,581,643
A2. Transferencias Federales Etiquetadas			
A3. Financiamiento Neto			
B. Egresos Presupuestarios¹ (B = B1+B2)	7,233,805	3,581,643	3,581,643
B1. Gasto No Etiquetado (sin incluir Amortización de la Deuda Pública)	7,233,805	3,581,643	3,581,643
B2. Gasto Etiquetado (sin incluir Amortización de la Deuda Pública)			
C. Remanentes del Ejercicio Anterior (C = C1 + C2)			
C1. Remanentes de Ingresos de Libre Disposición aplicados en el periodo			
C2. Remanentes de Transferencias Federales Etiquetadas aplicados en el periodo			
I. Balance Presupuestario (I = A - B + C)	0	0	0
II. Balance Presupuestario sin Financiamiento Neto (II = I - A3)	0	0	0
III. Balance Presupuestario sin Financiamiento Neto y sin Remanentes del Ejercicio Anterior (III = II - C)	0	0	0

Concepto	Aprobado	Devengado	Pagado
E. Intereses, Comisiones y Gastos de la Deuda (E = E1+E2)	0	0	0
E1. Intereses, Comisiones y Gastos de la Deuda con Gasto No Etiquetado			
E2. Intereses, Comisiones y Gastos de la Deuda con Gasto Etiquetado			
IV. Balance Primario (IV = III + E)	0	0	0

Concepto	Estimado/ Aprobado	Devengado	Recaudado/ Pagado
F. Financiamiento (F = F1 + F2)	7,233,805	3,581,643	3,581,643
F1. Financiamiento con Fuente de Pago de Ingresos de Libre Disposición	7,233,805	3,581,643	3,581,643
F2. Financiamiento con Fuente de Pago de Transferencias Federales Etiquetadas			
G. Amortización de la Deuda (G = G1 + G2)	0	0	0
G1. Amortización de la Deuda Pública con Gasto No Etiquetado			
G2. Amortización de la Deuda Pública con Gasto Etiquetado			
A3. Financiamiento Neto (A3 = F - G)	7,233,805	3,581,643	3,581,643

Concepto	Estimado/ Aprobado	Devengado	Recaudado/ Pagado
A1. Ingresos de Libre Disposición	7,233,805	3,581,643	3,581,643
A3.1 Financiamiento Neto con Fuente de Pago de Ingresos de Libre Disposición (A3.1 = F1 - G1)	7,233,805	3,581,643	3,581,643
F1. Financiamiento con Fuente de Pago de Ingresos de Libre Disposición	7,233,805	3,581,643	3,581,643
G1. Amortización de la Deuda Pública con Gasto No Etiquetado	0	0	0
B1. Gasto No Etiquetado (sin incluir Amortización de la Deuda Pública)	7,233,805	3,581,643	3,581,643
C1. Remanentes de Ingresos de Libre Disposición aplicados en el periodo			
V. Balance Presupuestario de Recursos Disponibles (V = A1 + A3.1 - B1 + C1)	7,233,805	3,581,643	3,581,643
VI. Balance Presupuestario de Recursos Disponibles sin Financiamiento Neto (VI = V - A3.1)	0	0	0

Concepto	Estimado/ Aprobado	Devengado	Recaudado/ Pagado
A2. Transferencias Federales Etiquetadas	0	0	0
A3.2 Financiamiento Neto con Fuente de Pago de Transferencias Federales Etiquetadas (A3.2 = F2 - G2)	0	0	0
F2. Financiamiento con Fuente de Pago de Transferencias Federales Etiquetadas			
G2. Amortización de la Deuda Pública con Gasto Etiquetado			
B2. Gasto Etiquetado (sin incluir Amortización de la Deuda Pública)	0	0	0
C2. Remanentes de Transferencias Federales Etiquetadas aplicados en el periodo			
VII. Balance Presupuestario de Recursos Etiquetados (VII = A2 + A3.2 - B2 + C2)	0	0	0
VIII. Balance Presupuestario de Recursos Etiquetados sin Financiamiento Neto (VIII = VII - A3.2)	0	0	0



CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN
Estado Analítico de Ingreso Detallado - LDF
Del 01 de enero al 30 de junio de 2024
(PESOS)

Concepto	Ingreso					Diferencia
	Estimado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Modificado	Devengado	Recaudado	
Ingresos de Libre Disposición						
A. Impuestos						
B. Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social						
C. Contribuciones de Mejoras						
D. Derechos						
E. Productos						
F. Aprovechamientos						
G. Ingresos por Ventas de Bienes y Servicios						
H. Participaciones (H=h1+h2+h3+h4+h5+h6+h7+h8+h9+h10+h11)						
h1) Fondo General de Participaciones						
h2) Fondo de Fomento Municipal						
h3) Fondo de Fiscalización y Recaudación						
h4) Fondo de Compensación						
h5) Fondo de Extracción de Hidrocarburos						
h6) Impuesto Especial Sobre Producción y Servicios						
h7) 0.136% de la Recaudación Federal Participable						
h8) 3.17% Sobre Extracción de Petróleo						
h9) Gasolinas y Diésel						
h10) Fondo del Impuesto Sobre la Renta						
h11) Fondo de Estabilización de los Ingresos de las Entidades Federativas						
I. Incentivos Derivados de la Colaboración Fiscal (I=i1+i2+i3+i4+i5)						
i1) Tenencia o Uso de Vehículos						
i2) Fondo de Compensación ISAN						
i3) Impuesto Sobre Automóviles Nuevos						
i4) Fondo de Compensación de Repecos-Intermedios						
i5) Otros Incentivos Económicos						
J. Transferencias	7,233,805	-15,705	7,218,100	3,581,643	3,581,643	3,636,457
K. Convenios						
k1) Otros Convenios y Subsidios						
L. Otros Ingresos de Libre Disposición (L=l1+l2)						
l1) Participaciones en Ingresos Locales						
l2) Otros Ingresos de Libre Disposición						
I. Total de Ingresos de Libre Disposición (I=A+B+C+D+E+F+G+H+I+J+K+L)	7,233,805	-15,705	7,218,100	3,581,643	3,581,643	3,636,457
Ingresos Excedentes de Ingresos de Libre Disposición						
Transferencias Federales Etiquetadas						
A. Aportaciones (A=a1+a2+a3+a4+a5+a6+a7+a8)						
a1) Fondo de Aportaciones para la Nómina Educativa y Gasto Operativo						
a2) Fondo de Aportaciones para los Servicios de Salud						
a3) Fondo de Aportaciones para la Infraestructura Social						
a4) Fondo de Aportaciones para el Fortalecimiento de los Municipios y de las Demarcaciones Territoriales del Distrito Federal						
a5) Fondo de Aportaciones Múltiples						
a6) Fondo de Aportaciones para la Educación Tecnológica y de Adultos						
a7) Fondo de Aportaciones para la Seguridad Pública de los Estados y del Distrito Federal						
a8) Fondo de Aportaciones para el Fortalecimiento de las Entidades Federativas						
B. Convenios (B=b1+b2+b3+b4)						
b1) Convenios de Protección Social en Salud						
b2) Convenios de Descentralización						
b3) Convenios de Reasignación						
b4) Otros Convenios y Subsidios						
C. Fondos Distintos de Aportaciones (C=c1+c2)						
c1) Fondo para Entidades Federativas y Municipios Productores de Hidrocarburos						
c2) Fondo Minero						
D. Transferencias, Subsidios y Subvenciones, y Pensiones y Jubilaciones						
E. Otras Transferencias Federales Etiquetadas						
II. Total de Transferencias Federales Etiquetadas (II = A + B + C + D + E)	0	0	0	0	0	0
III. Ingresos Derivados de Financiamientos (III = A)						
A. Ingresos Derivados de Financiamientos						
IV. Total de Ingresos (IV = I + II + III)	7,233,805	-15,705	7,218,100	3,581,643	3,581,643	3,636,457
Datos Informativos						
1. Ingresos Derivados de Financiamientos con Fuente de Pago de Ingresos de Libre Disposición						
2. Ingresos Derivados de Financiamientos con Fuente de Pago de Transferencias Federales Etiquetadas						
3. Ingresos Derivados de Financiamientos (3 = 1 + 2)						



Centro de las Artes de San Agustín
Informe Analítico de la Deuda Pública y Otros Pasivos - LDF
Del 01 de enero al 30 de junio de 2024
(PESOS)

Denominación de la Deuda Pública y Otros Pasivos	Saldo al 31 de diciembre de 2023 (d)	Disposiciones del Periodo (e)	Amortizaciones del Periodo (f)	Revaluaciones, Reclasificaciones y Otros Ajustes (g)	Saldo Final del Periodo (h) h=d+e-f+g	Pago de Intereses del Periodo (i)	Pago de Comisiones y demás costos asociados durante el Periodo (j)
1. Deuda Pública (1=A+B)							
A. Corto Plazo (A=a1+a2+a3)							
a1) Instituciones de Crédito							
a2) Títulos y Valores							
a3) Arrendamientos Financieros							
B. Largo Plazo (B=b1+b2+b3)							
b1) Instituciones de Crédito							
b2) Títulos y Valores							
b3) Arrendamientos Financieros							
2. Otros Pasivos	135,090				72,356		
3. Total de la Deuda Pública y Otros Pasivos (3=1+2)	135,090				72,356		
4. Deuda Contingente ¹ (Informativo)							
A. Deuda Contingente 1							
B. Deuda Contingente 2							
C. Deuda Contingente XX							
5. Valor de Instrumentos Bono Cupón Cero ² (Informativo)							
A. Instrumento Bono Cupón Cero 1							
B. Instrumento Bono Cupón Cero 2							
C. Instrumento Bono Cupón Cero XX							

¹ Se refiere a cualquier Financiamiento sin fuente o garantía de pago definida, que sea asumida de manera solidaria o subsidiaria por las Entidades Federativas con sus Municipios, organismos descentralizados y empresas de participación estatal mayoritaria y fideicomisos, locales o municipales, y por los Municipios con sus respectivos organismos descentralizados y empresas de participación municipal mayoritaria.

² Se refiere al valor del Bono Cupón Cero que respalda el pago de los créditos asociados al mismo (Activo).

Obligaciones a Corto Plazo (k)	Monto Contratado (l)	Plazo Pactado (m)	Tasa de Interés (n)	Comisiones y Costos Relacionados (o)	Tasa Efectiva (p)
6. Obligaciones a Corto Plazo (Informativo)					
A. Crédito 1					
B. Crédito 2					
C. Crédito XX					



CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN
Informe Analítico de Obligaciones Diferentes de Financiamientos -LDF
Del 01 de enero al 30 de junio de 2024
(PESOS)

Denominación de las Obligaciones Diferentes de Financiamiento (c)	Fecha del Contrato (d)	Fecha de Inicio de operación del proyecto (e)	Fecha de vencimiento (f)	Monto de la Inversión pactado (g)	Plazo pactado (h)	Monto promedio mensual del pago de la contraprestación (i)	Monto promedio mensual del pago de la contraprestación correspondiente al pago de Inversión (j)	Monto pagado de la Inversión al 30 de septiembre de 2023 (k)	Monto pagado de la Inversión actualizado al 30 de septiembre de 2023 (l)	Saldo pendiente por pagar de la Inversión al 30 de septiembre de 2023 (m = g - l)
A. Asociaciones Público Privadas (APP's) (A=a+b+c+d)										
a) APP 1										
b) APP 2										
c) APP 3										
d) APP XX										
B. Otros Instrumentos (B=a+b+c+d)										
a) Otro Instrumento 1										
b) Otro Instrumento 2										
c) Otro Instrumento 3										
d) Otro Instrumento XX										
C. Total de Obligaciones Diferentes de Financiamiento (C=A+B)										

No aplica



CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN
Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos Detallado - LDF
Clasificación por Objeto del Gasto (Capítulo y Concepto)
Del 01 de enero al 30 de junio de 2024
(PESOS)

Concepto	Egresos					Subejercicio
	Aprobado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Modificado	Devengado	Pagado	
I. Gasto No Etiquetado (I=A+B+C+D+E+F+G+H+I)	7,233,805	-15,705	7,218,100	3,581,643	3,581,643	3,636,457
A. Servicios Personales (A=a1+a2+a3+a4+a5+a6+a7)	0	0	0	0	0	0
a1 Remuneraciones al Personal de Carácter Permanente	0	0	0	0	0	0
a2 Remuneraciones al Personal de Carácter Transitorio	0	0	0	0	0	0
a3 Remuneraciones Adicionales y Especiales	0	0	0	0	0	0
a4 Seguridad Social	0	0	0	0	0	0
a5 Otras Prestaciones Sociales y Económicas	0	0	0	0	0	0
a6 Previsiones	0	0	0	0	0	0
a7 Pago de Estímulos a Servidores Públicos	0	0	0	0	0	0
B. Materiales y Suministros (B=b1+b2+b3+b4+b5+b6+b7+b8+b9)	0	0	0	0	0	0
b1 Materiales de Administración, Emisión de Documentos y Artículos Oficiales	0	0	0	0	0	0
b2 Alimentos y Utensilios	0	0	0	0	0	0
b3 Materias Primas y Materiales de Producción y Comercialización	0	0	0	0	0	0
b4 Materiales y Artículos de Construcción y de Reparación	0	0	0	0	0	0
b5 Productos Químicos, Farmacéuticos y de Laboratorio	0	0	0	0	0	0
b6 Combustibles, Lubricantes y Aditivos	0	0	0	0	0	0
b7 Vestuario, Blancos, Prendas de Protección y Artículos Deportivos	0	0	0	0	0	0
b8 Materiales y Suministros Para Seguridad	0	0	0	0	0	0
b9 Herramientas, Refacciones y Accesorios Menores	0	0	0	0	0	0
C. Servicios Generales (C=c1+c2+c3+c4+c5+c6+c7+c8+c9)	0	0	0	0	0	0
c1 Servicios Básicos	0	0	0	0	0	0
c2 Servicios de Arrendamiento	0	0	0	0	0	0
c3 Servicios Profesionales, Científicos, Técnicos y Otros Servicios	0	0	0	0	0	0
c4 Servicios Financieros, Bancarios y Comerciales	0	0	0	0	0	0
c5 Servicios de Instalación, Reparación, Mantenimiento y Conservación	0	0	0	0	0	0
c6 Servicios de Comunicación Social y Publicidad	0	0	0	0	0	0
c7 Servicios de Traslado y Viáticos	0	0	0	0	0	0
c8 Servicios Oficiales	0	0	0	0	0	0
c9 Otros Servicios Generales	0	0	0	0	0	0
D. Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas (D=d1+d2+d3+d4+d5+d6)	7,233,805	-15,705	7,218,100	3,581,643	3,581,643	3,636,457
d1 Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público	7,233,805	-15,705	7,218,100	3,581,643	3,581,643	3,636,457
d2 Transferencias al Resto del Sector Público	0	0	0	0	0	0
d3 Subsidios y Subvenciones	0	0	0	0	0	0
d4 Ayudas Sociales	0	0	0	0	0	0
d5 Pensiones y Jubilaciones	0	0	0	0	0	0
d6 Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos	0	0	0	0	0	0
d7 Transferencias a la Seguridad Social	0	0	0	0	0	0
d8 Donativos	0	0	0	0	0	0
d9 Transferencias al Exterior	0	0	0	0	0	0
E. Bienes Muebles, Inmuebles e Intangibles (E=e1+e2+e3+e4+e5+e6+e7+e8+e9)	0	0	0	0	0	0
e1 Mobiliario y Equipo de Administración	0	0	0	0	0	0
e2 Mobiliario y Equipo Educativo y Recreativo	0	0	0	0	0	0
e3 Equipo e Instrumental Médico y de Laboratorio	0	0	0	0	0	0
e4 Vehículos y Equipo de Transporte	0	0	0	0	0	0
e5 Equipo de Defensa y Seguridad	0	0	0	0	0	0
e6 Maquinaria, Otros Equipos y Herramientas	0	0	0	0	0	0
e7 Activos Biológicos	0	0	0	0	0	0
e8 Bienes Inmuebles	0	0	0	0	0	0
e9 Activos Intangibles	0	0	0	0	0	0
F. Inversión Pública (F=f1+f2+f3)	0	0	0	0	0	0
f1 Obra Pública en Bienes de Dominio Público	0	0	0	0	0	0
f2 Obra Pública en Bienes Propios	0	0	0	0	0	0
f3 Proyectos Productivos y Acciones de Fomento	0	0	0	0	0	0
G. Inversiones Financieras y Otras Provisiones (G=g1+g2+g3+g4+g5+g6+g7)	0	0	0	0	0	0
g1 Inversiones Para el Fomento de Actividades Productivas	0	0	0	0	0	0
g2 Acciones y Participaciones de Capital	0	0	0	0	0	0
g3 Compra de Títulos y Valores	0	0	0	0	0	0
g4 Concesión de Préstamos	0	0	0	0	0	0
g5 Inversiones en Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos	0	0	0	0	0	0
Fideicomiso de Desastres Naturales (Informativo)	0	0	0	0	0	0
g6 Otras Inversiones Financieras	0	0	0	0	0	0
g7 Provisiones para Contingencias y Otras Erogaciones Especiales	0	0	0	0	0	0
H. Participaciones y Aportaciones (H=h1+h2+h3)	0	0	0	0	0	0
h1 Participaciones	0	0	0	0	0	0
h2 Aportaciones	0	0	0	0	0	0
h3 Convenios	0	0	0	0	0	0
I. Deuda Pública (I=i1+i2+i3+i4+i5+i6+i7)	0	0	0	0	0	0
i1 Amortización de la Deuda Pública	0	0	0	0	0	0
i2 Intereses de la Deuda Pública	0	0	0	0	0	0
i3 Comisiones de la Deuda Pública	0	0	0	0	0	0
i4 Gastos de la Deuda Pública	0	0	0	0	0	0
i5 Costo por Coberturas	0	0	0	0	0	0
i6 Apoyos Financieros	0	0	0	0	0	0
i7 Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores (ADEFAS)	0	0	0	0	0	0

Concepto	Egresos					Subejercicio
	Aprobado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Modificado	Devengado	Pagado	
II. Gasto Etiquetado (II=A+B+C+D+E+F+G+H+I)	0	0	0	0	0	0
A. Servicios Personales (A=a1+a2+a3+a4+a5+a6+a7)	0	0	0	0	0	0
a1) Remuneraciones al Personal de Carácter Permanente	0	0	0	0	0	0
a2) Remuneraciones al Personal de Carácter Transitorio	0	0	0	0	0	0
a3) Remuneraciones Adicionales y Especiales	0	0	0	0	0	0
a4) Seguridad Social	0	0	0	0	0	0
a5) Otras Prestaciones Sociales y Económicas	0	0	0	0	0	0
a6) Previsiones	0	0	0	0	0	0
a7) Pago de Estímulos a Servidores Públicos	0	0	0	0	0	0
B. Materiales y Suministros (B=b1+b2+b3+b4+b5+b6+b7+b8+b9)	0	0	0	0	0	0
b1) Materiales de Administración, Emisión de Documentos y Artículos Oficiales	0	0	0	0	0	0
b2) Alimentos y Utensilios	0	0	0	0	0	0
b3) Materias Primas y Materiales de Producción y Comercialización	0	0	0	0	0	0
b4) Materiales y Artículos de Construcción y de Reparación	0	0	0	0	0	0
b5) Productos Químicos, Farmacéuticos y de Laboratorio	0	0	0	0	0	0
b6) Combustibles, Lubricantes y Aditivos	0	0	0	0	0	0
b7) Vestuario, Blancos, Prendas de Protección y Artículos Deportivos	0	0	0	0	0	0
b8) Materiales y Suministros Para Seguridad	0	0	0	0	0	0
b9) Herramientas, Refacciones y Accesorios Menores	0	0	0	0	0	0
C. Servicios Generales (C=c1+c2+c3+c4+c5+c6+c7+c8+c9)	0	0	0	0	0	0
c1) Servicios Básicos	0	0	0	0	0	0
c2) Servicios de Arrendamiento	0	0	0	0	0	0
c3) Servicios Profesionales, Científicos, Técnicos y Otros Servicios	0	0	0	0	0	0
c4) Servicios Financieros, Bancarios y Comerciales	0	0	0	0	0	0
c5) Servicios de Instalación, Reparación, Mantenimiento y Conservación	0	0	0	0	0	0
c6) Servicios de Comunicación Social y Publicidad	0	0	0	0	0	0
c7) Servicios de Traslado y Viáticos	0	0	0	0	0	0
c8) Servicios Oficiales	0	0	0	0	0	0
c9) Otros Servicios Generales	0	0	0	0	0	0
D. Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas (D=d1+d2+d3+d4+d5+d6)	0	0	0	0	0	0
d1) Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público	0	0	0	0	0	0
d2) Transferencias al Resto del Sector Público	0	0	0	0	0	0
d3) Subsidios y Subvenciones	0	0	0	0	0	0
d4) Ayudas Sociales	0	0	0	0	0	0
d5) Pensiones y Jubilaciones	0	0	0	0	0	0
d6) Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos	0	0	0	0	0	0
d7) Transferencias a la Seguridad Social	0	0	0	0	0	0
d8) Donativos	0	0	0	0	0	0
d9) Transferencias al Exterior	0	0	0	0	0	0
E. Bienes Muebles, Inmuebles e Intangibles (E=e1+e2+e3+e4+e5+e6+e7+e8+e9)	0	0	0	0	0	0
e1) Mobiliario y Equipo de Administración	0	0	0	0	0	0
e2) Mobiliario y Equipo Educativo y Recreativo	0	0	0	0	0	0
e3) Equipo e Instrumental Médico y de Laboratorio	0	0	0	0	0	0
e4) Vehículos y Equipo de Transporte	0	0	0	0	0	0
e5) Equipo de Defensa y Seguridad	0	0	0	0	0	0
e6) Maquinaria, Otros Equipos y Herramientas	0	0	0	0	0	0
e7) Activos Biológicos	0	0	0	0	0	0
e8) Bienes Inmuebles	0	0	0	0	0	0
e9) Activos Intangibles	0	0	0	0	0	0
F. Inversión Pública (F=f1+f2+f3)	0	0	0	0	0	0
f1) Obra Pública en Bienes de Dominio Público	0	0	0	0	0	0
f2) Obra Pública en Bienes Propios	0	0	0	0	0	0
f3) Proyectos Productivos y Acciones de Fomento	0	0	0	0	0	0
G. Inversiones Financieras y Otras Provisiones (G=g1+g2+g3+g4+g5+g6+g7)	0	0	0	0	0	0
g1) Inversiones Para el Fomento de Actividades Productivas	0	0	0	0	0	0
g2) Acciones y Participaciones de Capital	0	0	0	0	0	0
g3) Compra de Títulos y Valores	0	0	0	0	0	0
g4) Concesión de Préstamos	0	0	0	0	0	0
g5) Inversiones en Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos	0	0	0	0	0	0
Fideicomiso de Desastres Naturales (Informativo)	0	0	0	0	0	0
g6) Otras Inversiones Financieras	0	0	0	0	0	0
g7) Provisiones para Contingencias y Otras Erogaciones Especiales	0	0	0	0	0	0
H. Participaciones y Aportaciones (H=h1+h2+h3)	0	0	0	0	0	0
h1) Participaciones	0	0	0	0	0	0
h2) Aportaciones	0	0	0	0	0	0
h3) Convenios	0	0	0	0	0	0
I. Deuda Pública (I=i1+i2+i3+i4+i5+i6+i7)	0	0	0	0	0	0
i1) Amortización de la Deuda Pública	0	0	0	0	0	0
i2) Intereses de la Deuda Pública	0	0	0	0	0	0
i3) Comisiones de la Deuda Pública	0	0	0	0	0	0
i4) Gastos de la Deuda Pública	0	0	0	0	0	0
i5) Costo por Coberturas	0	0	0	0	0	0
i6) Apoyos Financieros	0	0	0	0	0	0
i7) Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores (ADEFAS)	0	0	0	0	0	0
III. Total de Egresos (III = I + II)	7,233,805	-15,705	7,218,100	3,581,643	3,581,643	3,636,457



CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN
Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos Detallado - LDF
Clasificación Administrativa
Del 01 de enero al 30 de junio de 2024
(PESOS)

Concepto	Egresos					Subejercicio
	Aprobado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Modificado	Devengado	Pagado	
I. Gasto No Etiquetado CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN	7,233,805 7,233,805	-15,705 -15,705	7,218,100 7,218,100	3,581,643 3,581,643	3,581,643 3,581,643	3,636,457 3,636,457
II. Gasto Etiquetado CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN	0	0	0	0	0	0
III. Total de Egresos (III = I + II)	7,233,805	-15,705	7,218,100	3,581,643	3,581,643	3,636,457



CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN
Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos Detallado - LDF
Clasificación Funcional (Finalidad y Función)
Del 01 de enero al 30 de junio de 2024
(PESOS)

Concepto	Egresos					Subejercicio
	Aprobado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Modificado	Devengado	Pagado	
I. Gasto No Etiquetado (I=A+B+C+D)	7,233,805	-15,705	7,218,100	3,581,643	3,581,643	3,636,457
A. Gobierno (A=a1+a2+a3+a4+a5+a6+a7+a8)	0	0	0	0	0	0
a1) Legislación	0	0	0	0	0	0
a2) Justicia	0	0	0	0	0	0
a3) Coordinación de la Política de Gobierno	0	0	0	0	0	0
a4) Relaciones Exteriores	0	0	0	0	0	0
a5) Asuntos Financieros y Hacendarios	0	0	0	0	0	0
a6) Seguridad Nacional	0	0	0	0	0	0
a7) Asuntos de Orden Público y de Seguridad Interior	0	0	0	0	0	0
a8) Otros Servicios Generales	0	0	0	0	0	0
B. Desarrollo Social (B=b1+b2+b3+b4+b5+b6+b7)	7,233,805	-15,705	7,218,100	3,581,643	3,581,643	3,636,457
b1) Protección Ambiental	0	0	0	0	0	0
b2) Vivienda y Servicios a la Comunidad	0	0	0	0	0	0
b3) Salud	0	0	0	0	0	0
b4) Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales	7,233,805	-15,705	7,218,100	3,581,643	3,581,643	3,636,457
b5) Educación	0	0	0	0	0	0
b6) Protección Social	0	0	0	0	0	0
b7) Otros Asuntos Sociales	0	0	0	0	0	0
C. Desarrollo Económico (C=c1+c2+c3+c4+c5+c6+c7+c8+c9)	0	0	0	0	0	0
c1) Asuntos Económicos, Comerciales y Laborales en	0	0	0	0	0	0
c2) Agropecuaria, Silvicultura, Pesca y Caza	0	0	0	0	0	0
c3) Combustibles y Energía	0	0	0	0	0	0
c4) Minería, Manufacturas y Construcción	0	0	0	0	0	0
c5) Transporte	0	0	0	0	0	0
c6) Comunicaciones	0	0	0	0	0	0
c7) Turismo	0	0	0	0	0	0
c8) Ciencia, Tecnología e Innovación	0	0	0	0	0	0
c9) Otras Industrias y Otros Asuntos Económicos	0	0	0	0	0	0
D. Otras No Clasificadas en Funciones Anteriores(D=d1+d2+d3+d4)	0	0	0	0	0	0
d1) Transacciones de la Deuda Pública / Costo Financiero de la Deuda	0	0	0	0	0	0
d2) Transferencias, Participaciones y Aportaciones Entre Diferentes Niveles y Órdenes de Gobierno	0	0	0	0	0	0
d3) Saneamiento del Sistema Financiero	0	0	0	0	0	0
d4) Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores	0	0	0	0	0	0
II: Gasto Etiquetado (II=A+B+C+D)	0	0	0	0	0	0
A. Gobierno (A=a1+a2+a3+a4+a5+a6+a7+a8)	0	0	0	0	0	0
a1) Legislación	0	0	0	0	0	0
a2) Justicia	0	0	0	0	0	0
a3) Coordinación de la Política de Gobierno	0	0	0	0	0	0
a4) Relaciones Exteriores	0	0	0	0	0	0
a5) Asuntos Financieros y Hacendarios	0	0	0	0	0	0
a6) Seguridad Nacional	0	0	0	0	0	0
a7) Asuntos de Orden Público y de Seguridad Interior	0	0	0	0	0	0
a8) Otros Servicios Generales	0	0	0	0	0	0
B. Desarrollo Social (B=b1+b2+b3+b4+b5+b6+b7)	0	0	0	0	0	0
b1) Protección Ambiental	0	0	0	0	0	0
b2) Vivienda y Servicios a la Comunidad	0	0	0	0	0	0
b3) Salud	0	0	0	0	0	0
b4) Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales	0	0	0	0	0	0
b5) Educación	0	0	0	0	0	0
b6) Protección Social	0	0	0	0	0	0
b7) Otros Asuntos Sociales	0	0	0	0	0	0
C. Desarrollo Económico (C=c1+c2+c3+c4+c5+c6+c7+c8+c9)	0	0	0	0	0	0
c1) Asuntos Económicos, Comerciales y Laborales en	0	0	0	0	0	0
c2) Agropecuaria, Silvicultura, Pesca y Caza	0	0	0	0	0	0
c3) Combustibles y Energía	0	0	0	0	0	0
c4) Minería, Manufacturas y Construcción	0	0	0	0	0	0
c5) Transporte	0	0	0	0	0	0
c6) Comunicaciones	0	0	0	0	0	0
c7) Turismo	0	0	0	0	0	0
c8) Ciencia, Tecnología e Innovación	0	0	0	0	0	0
c9) Otras Industrias y Otros Asuntos Económicos	0	0	0	0	0	0
D. Otras No Clasificadas en Funciones Anteriores (D=d1+d2+d3+d4)	0	0	0	0	0	0
d1) Transacciones de la Deuda Pública / Costo Financiero de la Deuda	0	0	0	0	0	0
d2) Transferencias, Participaciones y Aportaciones Entre Diferentes Niveles y Órdenes de Gobierno	0	0	0	0	0	0
d3) Saneamiento del Sistema Financiero	0	0	0	0	0	0
d4) Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores	0	0	0	0	0	0
III. Total de Egresos (III = I + II)	7,233,805	-15,705	7,218,100	3,581,643	3,581,643	3,636,457



GOBIERNO DEL ESTADO
DE OAXACA



CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN
Estado Análítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos Detallado - LDF
Clasificación de Servicios Personales por Categoría
Del 01 de enero al 30 de junio de 2024
(PESOS)

Concepto	Egresos					Subejercicio
	Aprobado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Modificado	Devengado	Pagado	
I. Gasto No Etiquetado (I=A+B+C+D+E+F)	5,135,645	-5,378	5,130,267	2,534,622	2,534,622	2,595,645
A. Personal Administrativo	5,135,645	-5,378	5,130,267	2,534,622	2,534,622	2,595,645
B. Magisterio						0
C. Servicios de Salud (C=c1+c2)	0	0	0	0	0	0
c1) Personal Administrativo						0
c2) Personal Médico, paramédico y afin						0
D. Seguridad Pública						0
E. Gastos asociados a la implementación de nuevas leyes federales o reformas a las mismas (E=e1+e2)	0	0	0	0	0	0
e1) Nombre del Programa o Ley 1						0
e2) Nombre del Programa o Ley 2						0
F. Sentencias laborales definitivas						0
II. Gasto Etiquetado (I=A+B+C+D+E+F)	0	0	0	0	0	0
A. Personal Administrativo						0
B. Magisterio						0
C. Servicios de Salud (C=c1+c2)	0	0	0	0	0	0
c1) Personal Administrativo						0
c2) Personal Médico, paramédico y afin						0
D. Seguridad Pública						0
E. Gastos asociados a la implementación de nuevas leyes federales o reformas a las mismas (E=e1+e2)	0	0	0	0	0	0
e1) Nombre del Programa o Ley 1						0
e2) Nombre del Programa o Ley 2						0
F. Sentencias laborales definitivas						0
III. Total de Gasto en Servicios Personales (III = I + II)	5,135,645	-5,378	5,130,267	2,534,622	2,534,622	2,595,645



GOBIERNO DEL ESTADO
DE OAXACA



CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN
Informe sobre Estudios Actuariales - LDF

Al 3

	Pensiones y jubilaciones	Salud	Riesgos de trabajo	Invalidez y vida	Otras prestaciones sociales
<p>Tipo de Sistema Prestación laboral o Fondo general para trabajadores del estado o municipio Beneficio definido, Contribución definida o Mixto</p> <p>Población afiliada Activos Edad máxima Edad mínima Edad promedio Pensionados y Jubilados Edad máxima Edad mínima Edad promedio Beneficiarios Promedio de años de servicio (trabajadores activos) Aportación individual al plan de pensión como % del salario Aportación del ente público al plan de pensión como % del salario Crecimiento esperado de los pensionados y jubilados (como %) Crecimiento esperado de los activos (como %) Edad de Jubilación o Pensión Esperanza de vida</p> <p>Ingresos del Fondo Ingresos Anuales al Fondo de Pensiones</p> <p>Nómina anual Activos Pensionados y Jubilados Beneficiarios de Pensionados y Jubilados</p> <p>Monto mensual por pensión: Máximo Mínimo Promedio</p> <p>Monto de la reserva</p> <p>Valor presente de las obligaciones Pensiones y Jubilaciones en curso de pago Generación actual Generaciones futuras</p> <p>Valor presente de las contribuciones asociadas a los sueldos futuros de cotización X% Generación actual Generaciones futuras</p> <p>Valor presente de aportaciones futuras Generación actual Generaciones futuras Otros Ingresos</p> <p>Déficit/superávit actuarial Generación actual Generaciones futuras</p> <p>Periodo de suficiencia Año de descapitalización Tasa de rendimiento</p> <p>Estudio actuarial Año de elaboración del estudio actuarial Empresa que elaboró el estudio actuarial</p>					