

CONCURSO DE DISEÑO DE BALDOSAS 2024

Con la finalidad de promover y difundir la elaboración de pisos de baldosas y contribuir al incremento de nuevos diseños, Francisco Toledo A.C., Arte y Decoración, y el Centro de las Artes de San Agustín invitan a diseñar un módulo decorativo para ser reproducido.

1. REQUISITOS Y PROCESO DE INSCRIPCIÓN

- La convocatoria está abierta a habitantes de México.
- Envía una propuesta (con base en los parámetros descritos en la página web) en formato PDF al correo convocatoriabaldosas@gmail.com
- Sólo se aceptará una propuesta por participante.
- En el PDF incluye tus datos de contacto: nombre completo, teléfono, correo electrónico y lugar de residencia.

2. PERIODO DE REGISTRO

- Envía tu propuesta desde la publicación de esta convocatoria hasta el lunes 25 de noviembre de 2024.

3. PROCEDIMIENTOS DE SELECCIÓN Y RESULTADOS

- El comité organizador integrará un jurado que emitirá su fallo el viernes 20 de diciembre de 2024.

4. ESTÍMULOS

- La empresa Arte y Decoración producirá los diseños de los tres primeros lugares:
Primer lugar. El molde original y 20 m² de mosaicos hidráulicos de su autoría.
Segundo lugar. El molde original y 10 m² de mosaicos hidráulicos de su autoría.
Tercer lugar. El molde original y 5 m² de mosaicos hidráulicos de su autoría.

5. PARÁMETROS PARA LA REALIZACIÓN DEL DISEÑO

- El diseño debe ser cuadrado, para realizarse en un tamaño de 20 x 20 cm.
- Podrás presentar una propuesta hecha a mano o realizada a computadora.
- Si el diseño es hecho a mano, imprime o copia las retículas que se incluyen en la convocatoria y dibuja tu diseño para un módulo y su representación en nueve módulos. Envía el archivo en PDF.
- Si el diseño es realizado en computadora, envía un archivo PDF que muestre el diseño de un módulo y también su representación en nueve módulos. presentación en nueve módulos.

6. COLORES

- Especifica los colores del diseño, utilizando los códigos de Sherwin Williams <https://www.sherwin.com.mx/colores/>
- Utiliza cinco colores como máximo.
- Evita tonos similares en áreas contiguas, a fin de que el diseño tenga colores claramente diferenciados.
- Evita colores fluorescentes, ya que esta gama tonal es la que sufre más cambios durante el proceso de elaboración.

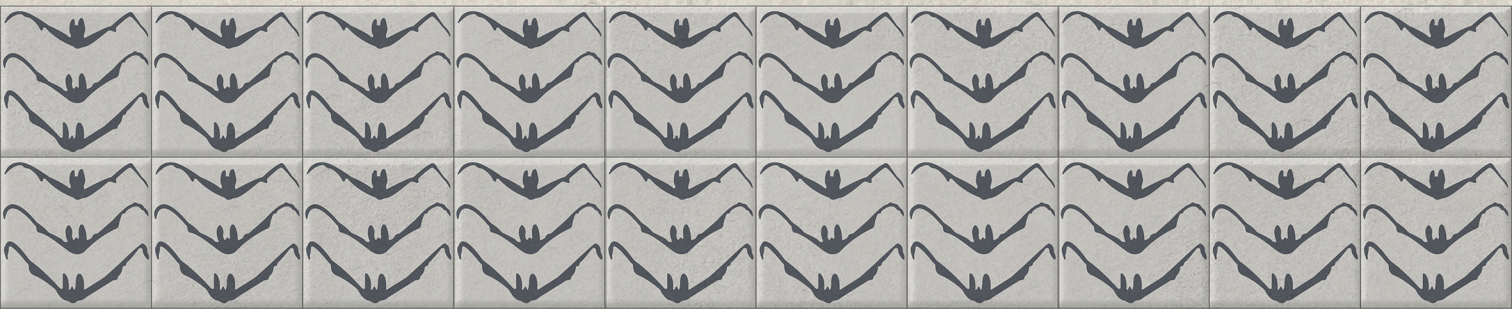
7. LÍNEAS

- Debido a la complejidad en el proceso de elaboración:
A) La separación entre cada línea del diseño debe medir al menos 4 mm, ya que si la medida es menor, puede deformarse.
B) Los ángulos en las intersecciones en las líneas del diseño, deben ser de al menos 20°, porque puede haber mezclas entre los colores y deformación cuando los ángulos son muy cerrados.

www.casa.oaxaca.gob.mx



Diseño de baldosa: Francisco Toledo / Título: Murciélagos



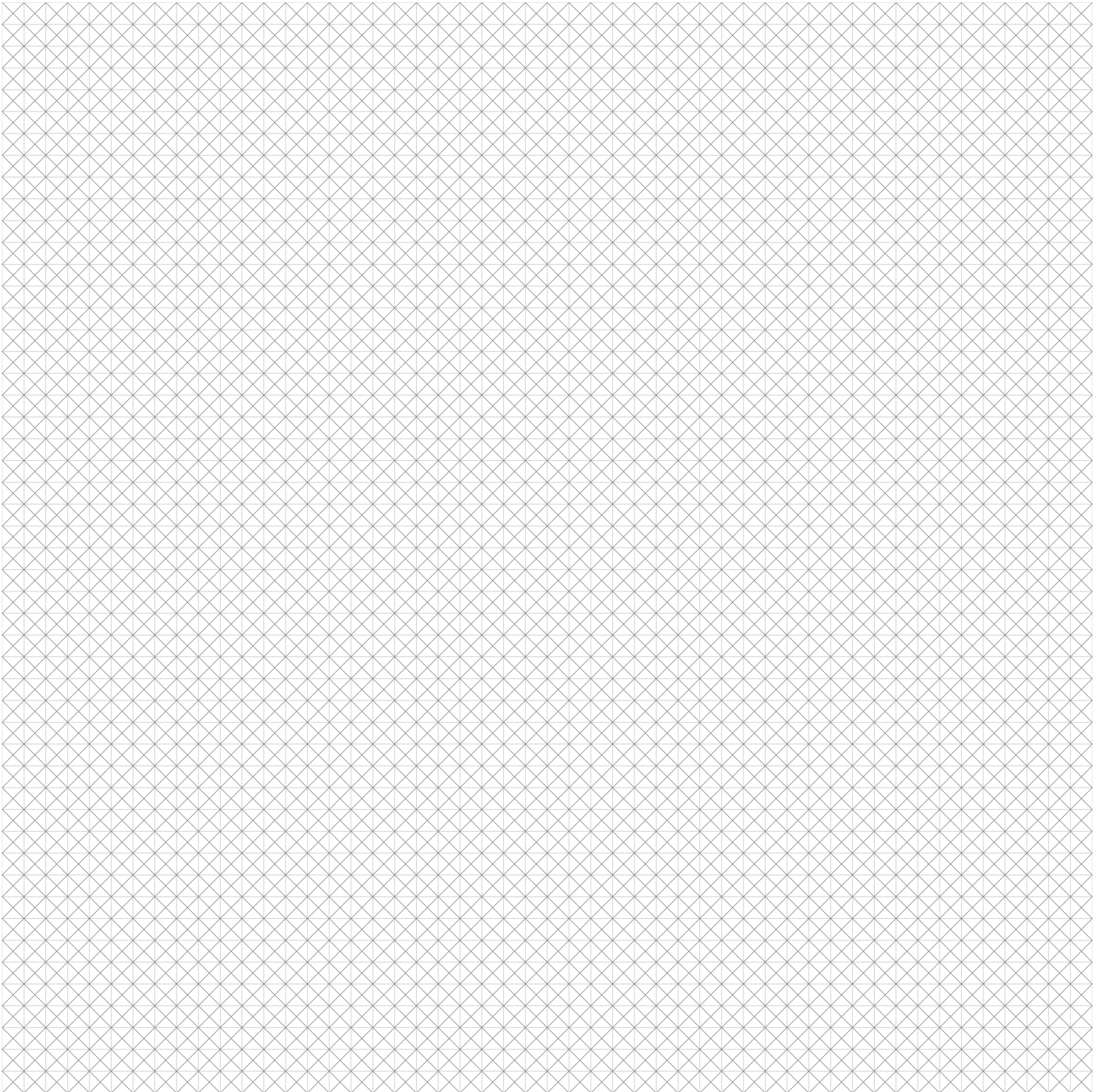
FORMATO PARA MOSAICO

RETICULADO A 4MM



La separación entre cada línea del diseño no debe medir menos de 4 milímetros.

Puedes imprimir esta retícula y trabajar sobre ella



20x20
cm

FORMATO PARA COLOCAR VISTA DE 9 MOSAICOS



Puedes imprimir esta retícula y trabajar el acomodo de la vista de 9 mosaicos sobre ella

