

**ORIGEN** DIRECCION GENERAL  
**OFICIO No.:** CASA/DG/097/03/2024  
**ASUNTO:** Entrega de Información para integrar la Cuenta Pública 2023

Vista Hermosa, San Agustín, Etlá, Oaxaca a 04 de marzo de 2024

**ACUSE**

**L.C.P. ANDREA FABIOLA ACEVEDO MERLÍN**  
**SUBSECRETARIA DE EGRESOS, CONTABILIDAD Y TESORERIA**  
**DE FINANZAS DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA**  
**P R E S E N T E.**

**AT'N.: C.P. ERIC MARTINEZ PEREZ**  
**DIRECTOR DE CONTABILIDAD**  
**GUBERNAMENTAL**

En respuesta al circular número SF/SECyT/006/2023 de fecha 20 de febrero de 2024, se adjunta al presente; la documentación solicitada de manera impresa y en digital, con cifras acumuladas del 01 de enero al 31 de diciembre 2023, del Centro de las Artes de san Agustín, y con objeto de poder cumplir en tiempo y forma con la integración de la información Contable, Presupuestaría y Programática; para la elaboración de la Cuenta Pública.

Se anexa:

- I. **Resultados Generales.**
- II. **Información Contable.**

1. Estado de Actividades.
2. Estado de Situación Financiera.
3. Estado de Variación en la Hacienda Pública.
4. Estado de Cambios en la Situación Financiera.
5. Estado de Flujos de Efectivo.
6. Estado Analítico del Activo.
7. Estado Analítico de la Deuda y otros Pasivos.
8. Informes Sobre Pasivos Contingentes.
9. Notas a los Estados Financieros.

Recibi

*[Handwritten Signature]*

Javier Zapata

Secretaría de Finanzas del Poder Ejecutivo del Estado  
Área Oficial de Correspondencia

05/03/24

**RECIBIDO**  
05 MAR 2024

Folio: 415988

Hora: 1343

sin Anexos



GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



## RESULTADOS GENERALES

Durante el primer trimestre del 2023 se realizaron un total de 26 actividades académicas las cuales abarcaron diversos temas y disciplinas con el objetivo de fomentar el aprendizaje continuo y la formación artística de la comunidad.

De las 26 actividades realizadas, 21 fueron talleres, 3 fueron residencias, 1 fue una conferencia y hubo una presentación del libro. Dentro de las que destacan en particular el inicio de los siguientes talleres: el Programa de talleres de arte con procesos sustentables, la Formación en la técnica de filigrana mexicana “Técnicas de Oaxaca, Chiapas, Guerrero y Yucatán”, y el Taller intensivo presencial para formación en escritura de ficción.

El Programa de talleres de arte con procesos sustentables permite a los estudiantes explorar el uso de materiales y técnicas amigables con el medio ambiente, a través de procesos menos tóxicos con el ambiente como es el caso del taller Teñido de lana con tintes naturales que impartió el maestro Julián Martínez de Teotitlán del Valle.

También inició en este primer trimestre el programa de Formación en la técnica de filigrana mexicana, el cual brindó a los participantes la oportunidad de aprender sobre las tradiciones de Valles Centrales y del Istmo de Tehuantepec, en Oaxaca y aplicarlas en su propio trabajo.

Inició el Taller intensivo presencial para formación en escritura de ficción con la escritora Laura Baeza quien ofreció una introducción a la Narrativa, siendo una experiencia enriquecedora para todos los participantes, quienes aprenden de la mano de expertos en el tema y pueden desarrollar su creatividad y habilidades. Además en este años 2023 se lanzó la Convocatoria de Premios CaSa la decimotercera edición de los Premios CaSa, invitando a hablantes del zapoteco, mixteco, mixe, mazateco y ombeayiüts a participar en cinco categorías: narrativa, poesía, literatura infantil, canción y textos basados en la tradición oral.

El Departamento de Actividades Artísticas sigue trabajando para realizar proyectos artísticos para fortalecer las artes y la cultura en el estado. Durante este primer trimestre, se inicia el año con 7 actividades artísticas entre exposiciones, conciertos y conversatorios.

El CaSa, abre sus puertas este 2023 con la exposición ECOS: Reverberaciones de una colección viva, inaugurada en el Chalet el 25 de febrero. Esta es una muestra que reúne: video, fotografía, instalación, pintura y dibujo. La curaduría estuvo a cargo de la Sexta generación de Estudios curatoriales de la Maestría en Historia del Arte de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), y fue posible gracias al trabajo de colaboración de La Colección Toledo-INBAL, el Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo y de la Colección Francisco Toledo A.C., Amigos del IAGO, al INBAL, al Posgrado en Historia del arte, al Instituto de Liderazgo en Museos y al diálogo con artistas y colectivos contemporáneos. Continuando con la exposición “El poeta y el artista. Seamus Heaney and Jan Hendrix en Yagul” y gracias al trabajo colaborativo entre el CaSa, la embajada de Irlanda en México, el Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca, la Asociación Civil Amigos del Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca y del Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo y al Centro INAH Oaxaca, se realizaron los conversatorios “Traducciones” por parte de la poeta y traductora mexicana Pura López Colomé y Catherine Heaney, escritora y periodista, quienes hablaron en torno a cómo se da el proceso de traducción y comentaron acerca de cómo Seamus Heaney sigue vivo a través de su obra. Así mismo, el conversatorio Texto e imagen con el artista Jan Hendrix y Cuauhtémoc Medina, curador de la exposición, en la que se habló de la obra que Hendrix ha realizado sobre la



GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



zona arqueológica de Yagul y que actualmente exhibe en el CaSa. Ambos conversatorios se realizaron en el Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca, donde el público asistente no solo escuchó la plática, sino que también, participó a través de preguntas y comentarios hacia los ponentes.

La Orquesta Sinfónica de San Agustín, es un proyecto musical y social para la infancia y la juventud. En esta ocasión, en la galería planta alta del CaSa, se presentó una clase magistral y un concierto a puertas cerradas impartido por la artista musical Megan Karls, donde los alumnos y alumnas de la orquesta pudieron aprender del método de la artista y escuchar su música.

Durante el segundo trimestre del 2023 se realizaron un total de 29 actividades académicas de diversos temas y disciplinas con el objetivo de fomentar el aprendizaje continuo y la formación artística de la comunidad.

El Programa de talleres de arte con procesos sustentables permite a los estudiantes explorar el uso de materiales y técnicas amigables con el medio ambiente a través de procesos menos tóxicos, en este trimestre se realizó el taller de Acuarelas artesanales con pigmentos naturales impartido por la maestra Roxana Ángel. Se continuó la impartición de los módulos III, IV, V del programa de Formación en la técnica de filigrana mexicana, en este período le permitió a los participantes aprender las técnicas tradicionales de Chiapas, Yucatán y Guerrero, impartidos por los maestros Roberto Aguilar, Amira Ramos y Juan Carlos Benitez, respectivamente. Así como la clase magistral de la artista Kiff Slemmons como parte del cierre de dicho programa. También se continuó con el Taller intensivo presencial para formación en escritura de ficción con el escritor Elmer Mendoza módulo II La ficción dentro de la novela, siendo una experiencia enriquecedora para todos los participantes que se encuentran aprendiendo de la mano de expertos en el tema y pueden desarrollar su creatividad y habilidades

El Departamento de Actividades Artísticas sigue trabajando para realizar proyectos artísticos para fortalecer las artes y la cultura en el estado, por lo que durante este segundo trimestre continúan las actividades, en esta ocasión con 12 actividades artísticas entre exposiciones, pláticas, proyecciones cinematográficas y presentaciones artísticas.

En la galería Planta baja del CaSa se inauguró De la tierra somos. Tradición y exploraciones en barro, la cual presenta las raíces vivas de la alfarería tradicional junto a visiones recientes que apuntan al futuro. Ese mismo día, como apertura de la exposición, se realizó una plática donde algunos ceramistas participantes compartieron sus experiencias y procesos de trabajo.

Se realizaron exposiciones en colaboración con otros espacios como fue Francisco Toledo y su labor por las lenguas oaxaqueñas que se inauguró en la Biblioteca de Investigación Juan de Córdova en el marco del COLOV.

Con motivo de algunas actividades académicas, se realizaron pláticas en torno al tema de dichas actividades, algunas pláticas fueron: Ulises de James Joyce, una lectura perpetua impartido por Elmer Mendoza y la plática del encuentro de filigrana mexicana por Cándido Santiago, José Jorge García y Juan Carlos Benítez.

Así mismo, en colaboración con la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca y La Secretaría de las Artes y Culturas, se realizó un concierto con la Banda de Música del Estado en la galería planta alta de este Centro.



GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



Durante el tercer trimestre del 2023 se realizaron un total de 41 actividades académicas de diversos temas y disciplinas con el objetivo de fomentar el aprendizaje continuo y la formación artística de la comunidad.

De las 41 actividades realizadas, 36 fueron talleres dentro las cuales destacan la continuación del taller intensivo presencial para formación en escritura de ficción y el programa de talleres de arte con procesos sustentables y 5 residencias de producción artística. Se continuó con el Taller intensivo presencial para formación en escritura de ficción con el escritor Juan Carlos Quezadas módulo III Otras formas de contar y con la maestra Cecilia Eudave módulo IV Narrar lo insólito desde la brevedad, siendo una experiencia enriquecedora para todos los participantes que se encuentran aprendiendo de la mano de expertos en el tema y así puedan desarrollar su creatividad y habilidades.

El programa de talleres de arte con procesos sustentables permite a los estudiantes explorar el uso de materiales y técnicas amigables con el medio ambiente a través de procesos menos tóxicos, en este trimestre se impartieron los talleres: Grabado en electrólisis impartido por Enrique Flores y Fotografía en cuarto oscuro con reveladores ecológicos impartido por Conrado López.

El Departamento de Actividades Artísticas sigue trabajando para realizar proyectos artísticos para fortalecer las artes y la cultura en el estado, por lo que durante este tercer trimestre de julio a septiembre se realizaron 13 actividades artísticas entre exposiciones, pláticas y presentaciones artísticas.

En exposiciones, 2 fueron inauguradas, Rostros insumisos, joya contemporánea, curada y organizada por la artista Sylvia Burgoa. La exposición alberga alrededor de cien piezas únicas de joyería mexicana contemporánea, las cuales presentan “el fruto de un diálogo artístico que invita a conocer la grandeza del patrimonio cultural de México. Por otro lado, la exposición Guatemala. Las tres conquistas, objetos de la colección René Bustamante, esta muestra es el resultado de un diálogo de muchos años que el antropólogo René Bustamante ha mantenido con la gente de las comunidades guatemaltecas.

Así mismo, se realizaron una serie de pláticas en torno a las diferentes actividades que realiza el Centro, tanto en exposiciones como en talleres. Una de ellas fue la plática de apertura que realizó el antropólogo René Bustamante con motivo a la inauguración de la exposición Guatemala. Las tres conquistas. Otra plática realizada fueron aquellas que acompañaron a la exposición Rostros insumisos, joya contemporánea, esto con el objetivo de compartir información de valor sobre los procesos y experiencias de las actividades realizadas.

En las presentaciones artísticas se realizaron varias actividades, como el concierto por parte de la Orquesta Primavera, realizado en la galería planta alta, como la puesta en escena, Fin de partida de Samuel Beckett dirigido por Agustín Meza, entre otras actividades.

Durante el cuarto trimestre del 2023 se realizaron un total de 35 actividades académicas de diversos temas y disciplinas con el objetivo de fomentar el aprendizaje continuo y la formación artística de la comunidad.

Destacó la realización del Encuentro Nacional de la Red de Centros de las Artes en los Estados que este año se realizó en las instalaciones del CaSa, fue así como directivos de instituciones culturales de todo el país pidieron conocer de cerca el trabajo que se realiza en este Centro de Artes e intercambiaron ideas y experiencias con base en la temáticas de Arte y Ecología y El arte en las técnicas heredadas.

Además, se realizó una serie de talleres con temática de las tradiciones de días de muertos en San Agustín, enseñando la técnica de bordado con lentejuela y elaboración





GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



de chicote, en el que las personas asistentes pudieron aprender el proceso de elaboración de la indumentaria utilizada en estas celebraciones tradicionales de la comunidad de San Agustín Etlá.

El Departamento de Actividades Artísticas sigue trabajando para realizar proyectos artísticos para fortalecer las artes y la cultura en el estado, por lo que durante el 2023 se continuaron con las actividades, en esta ocasión 44 actividades artísticas fueron realizadas, entre exposiciones, pláticas, proyecciones cinematográficas y presentaciones artísticas.

Algunas de las actividades artísticas realizadas durante el 2023 fueron:

La exposición El poeta y el artista. Seamus Heaney and Jan Hendrix en Yagul, inaugurada en diciembre, gracias al trabajo colaborativo entre el CaSa, la embajada de Irlanda en México, el Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca, la Asociación Civil Amigos del Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca y del Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo y al Centro INAH Oaxaca. En la galería Planta baja del CaSa se inauguró De la tierra somos. Tradición y exploraciones en barro, la cual presenté las raíces vivas de la alfarería tradicional junto a visiones recientes que apuntan al futuro. Por otro lado, la exposición Guatemala. Las tres conquistas, objetos de la colección René Bustamante, esta muestra es el resultado de un diálogo de muchos años que el antropólogo René Bustamante ha mantenido con la gente de las comunidades guatemaltecas. Al final el año se presentó la exposición Rostros Atemporales: Evolución y Permanencia de las Danzas y Máscaras Mexicanas, Colección René Bustamante, una muestra que reúne 700 piezas aproximadamente de diferentes lugares de la república mexicana.

Con motivo de algunas actividades académicas y exposiciones artísticas, se realizaron pláticas en torno a las exposiciones y de algunos talleres que se llevaron a cabo en el CaSa. Algunas pláticas fueron: Traducciones, donde participó la poeta y traductora mexicana Pura López Colomé junto con la escritora y periodista Catherine Heaney. Otro conversatorio que se realizó fue Texto e imagen con el artista Jan Hendrix y Cuauhtémoc Medina, curador de la exposición, en él se habló de la obra que Hendrix ha realizado sobre la zona arqueológica de Yagul. También se realizó una plática de apertura por parte del antropólogo René Bustamante con motivo a la inauguración de la exposición Guatemala. Las tres conquistas. Como parte de la exposición Rostros insumisos, joya contemporánea, se realizaron una serie de pláticas a cargo de los expositores, esto con el objetivo de compartir información sobre los procesos y experiencias que tuvieron al ser parte de este proyecto.

También, en colaboración con la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca y la Secretaría de las Culturas y Artes, durante el 2023, se realizó el proyecto. Transporte gratuito al CaSa, donde todas las personas interesadas en visitar el Centro pueden tomar el transporte y conocerlo a través de un recorrido guiado.

Se realizaron varias presentaciones artísticas, como el concierto que ofreció la Orquesta Primavera, un concierto por parte de la Banda de Música del Estado realizado en la galería Planta alta del Centro, esto fue posible a la colaboración de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca y la Secretaría de las Culturas y Artes, en el marco del proyecto "Noche de museos".

Gobierno del Estado de Oaxaca  
 UR: 504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN  
 Estado de Actividades  
 Del 1° de enero al 31 de diciembre de 2023 y 2022  
 (Pesos)



CONCEPTO	2023	2022
<b>INGRESOS Y OTROS BENEFICIOS</b>		
<b>INGRESOS DE GESTIÓN</b>	0	0
IMPUESTOS	0	0
CUOTAS Y APORTACIONES DE SEGURIDAD SOCIAL	0	0
CONTRIBUCIONES DE MEJORAS	0	0
DERECHOS	0	0
PRODUCTOS	0	0
APROVECHAMIENTOS	0	0
INGRESOS POR VENTA DE BIENES Y PRESTACION DE SERVICIOS	0	0
<b>PARTICIPACIONES, APORTACIONES, CONVENIOS, INCENTIVOS DERIVADOS DE LA COLABORACION FIS CAL, FONDOS DISTINTOS DE APORTACIONES, TRANSFERENCIAS, ASIGNACIONES, SUBSIDIOS Y SUBV</b>	<b>7,107,713</b>	<b>6,716,703</b>
<b>PARTICIPACIONES, APORTACIONES, CONVENIOS, INCENTIVOS DERIVADOS DE LA COLABORACION FIS CAL Y FONDOS DISTINTOS DE APORTACIONES</b>	0	0
<b>TRANSFERENCIAS, ASIGNACIONES, SUBSIDIOS Y SUBVENCIONES, Y PENSIONES Y JUBILACIONES</b>	<b>7,107,713</b>	<b>6,716,703</b>
<b>OTROS INGRESOS Y BENEFICIOS</b>	0	0
INGRESOS FINANCIEROS	0	0
INCREMENTO POR VARIACIÓN DE INVENTARIOS	0	0
DISMINUCIÓN DEL EXCESO DE ESTIMACIONES POR PÉRDIDA O DETERIORO U OBSOLESCENCIA	0	0
DISMINUCIÓN DEL EXCESO DE PROVISIONES	0	0
OTROS INGRESOS Y BENEFICIOS VARIOS	0	0
<b>TOTAL DE INGRESOS Y OTROS BENEFICIOS</b>	<b>7,107,713</b>	<b>6,716,703</b>
<b>GASTOS Y OTRAS PÉRDIDAS</b>		
<b>GASTOS DE FUNCIONAMIENTO</b>	0	0
SERVICIOS PERSONALES	0	0
MATERIALES Y SUMINISTROS	0	0
SERVICIOS GENERALES	0	0
<b>TRANSFERENCIAS, ASIGNACIONES, SUBSIDIOS Y OTRAS AYUDAS</b>	<b>6,957,713</b>	<b>9,164,347</b>
<b>TRANSFERENCIAS INTERNAS Y ASIGNACIONES AL SECTOR PÚBLICO</b>	<b>6,957,713</b>	<b>9,164,347</b>
TRANSFERENCIAS AL RESTO DEL SECTOR PÚBLICO	0	0
SUBSIDIOS Y SUBVENCIONES	0	0
AYUDAS SOCIALES	0	0
PENSIONES Y JUBILACIONES	0	0
TRANSFERENCIAS A FIDEICOMISOS, MANDATOS Y CONTRATOS ANÁLOGOS	0	0
TRANSFERENCIAS A LA SEGURIDAD SOCIAL	0	0
DONATIVOS	0	0
TRANSFERENCIAS AL EXTERIOR	0	0
<b>PARTICIPACIONES Y APORTACIONES</b>	0	0
PARTICIPACIONES	0	0
APORTACIONES	0	0
CONVENIOS	0	0
<b>INTERESES, COMISIONES Y OTROS GASTOS DE LA DEUDA PÚBLICA</b>	0	0
INTERESES DE LA DEUDA PÚBLICA	0	0
COMISIONES DE LA DEUDA PÚBLICA	0	0
GASTOS DE LA DEUDA PÚBLICA	0	0
COSTO POR COBERTURAS	0	0
APOYOS FINANCIEROS	0	0
<b>OTROS GASTOS Y PÉRDIDAS EXTRAORDINARIAS</b>	<b>255,126</b>	<b>823,356</b>
ESTIMACIONES, DEPRECIACIONES, DETERIOROS, OBSOLESCENCIA Y AMORTIZACIONES	255,126	823,356
PROVISIONES	0	0
DISMINUCIÓN DE INVENTARIOS	0	0
AUMENTO POR INSUFICIENCIA DE ESTIMACIONES POR PÉRDIDA O DETERIORO U OBSOLESCENCIA	0	0
AUMENTO POR INSUFICIENCIA DE PROVISIONES	0	0
OTROS GASTOS	0	0
<b>INVERSIÓN PÚBLICA</b>	<b>150,000</b>	<b>150,000</b>
INVERSIÓN PÚBLICA NO CAPITALIZABLE	150,000	150,000
<b>TOTAL DE GASTOS Y OTRAS PERDIDAS</b>	<b>7,362,839</b>	<b>10,137,703</b>
<b>DESAHORRO NETO DEL EJERCICIO</b>	<b>-255,126</b>	<b>-3,421,001</b>



Bajo protesta de decir verdad declaramos que los estados financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.  
**ENCARGADA DE CONTABILIDAD**  
 MAREEN LEYVA NAVA

**JEFE DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO**  
 RAMIRO CRUZ HERNÁNDEZ

**DIRECTOR GENERAL**  
 DANIEL EFREN BRENA WILSON

Gobierno del Estado de Oaxaca  
 UR: 504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN  
 Estado de Situación Financiera  
 Al 31 de diciembre de 2023 y 2022  
 (Pesos)



CONCEPTO	2023	2022	CONCEPTO	2023	2022
<b>ACTIVO</b>			<b>PASIVO</b>		
<b>ACTIVO CIRCULANTE</b>			<b>PASIVO CIRCULANTE</b>		
EFFECTIVO Y EQUIVALENTES	102,966	85,212	CUENTAS POR PAGAR A CORTO PLAZO	135,090	132,334
DERECHOS A RECIBIR EFFECTIVO O EQUIVALENTES	32,127	47,124	DOCUMENTOS POR PAGAR A CORTO PLAZO	0	0
DERECHOS A RECIBIR BIENES O SERVICIOS	0	0	PORCIÓN A CORTO PLAZO DE LA DEUDA PÚBLICA A LARGO PLAZO	0	0
INVENTARIOS	0	0	TÍTULOS Y VALORES A CORTO PLAZO	0	0
ALMACENES	0	0	PASIVOS DIFERIDOS A CORTO PLAZO	0	0
ESTIMACIÓN POR PÉRDIDA O DETERIORO DE ACTIVOS CIRCULANTES	0	0	FONDOS Y BIENES DE TERCEROS EN GARANTÍA Y/O ADMINISTRACIÓN A CORTO PLAZO	0	0
OTROS ACTIVOS CIRCULANTES	0	0	PROVISIONES A CORTO PLAZO	0	0
<b>Total de ACTIVO CIRCULANTE</b>	<b>135,093</b>	<b>132,336</b>	OTROS PASIVOS A CORTO PLAZO	0	0
<b>ACTIVO NO CIRCULANTE</b>			<b>Total de PASIVO CIRCULANTE</b>	<b>135,090</b>	<b>132,334</b>
INVERSIONES FINANCIERAS A LARGO PLAZO	0	0	<b>PASIVO NO CIRCULANTE</b>		
DERECHOS A RECIBIR EFFECTIVO O EQUIVALENTES A LARGO PLAZO	0	0	CUENTAS POR PAGAR A LARGO PLAZO	0	0
BIENES INMUEBLES, INFRAESTRUCTURA Y CONSTRUCCIONES EN PROCESO	0	0	DOCUMENTOS POR PAGAR A LARGO PLAZO	0	0
BIENES MUEBLES	4,769,695	4,769,695	DEUDA PÚBLICA A LARGO PLAZO	0	0
ACTIVOS INTANGIBLES	0	0	PASIVOS DIFERIDOS A LARGO PLAZO	0	0
DEPRECIACIÓN, DETERIORO Y ARMORTIZACIÓN ACUMULADA DE BIENES	-2,729,611	-2,474,485	FONDOS Y BIENES DE TERCEROS EN GARANTÍA Y/O ADMINISTRACIÓN A LARGO PLAZO	0	0
ACTIVOS DIFERIDOS	0	0	PROVISIONES A LARGO PLAZO	0	0
ESTIMACIÓN POR PÉRDIDA O DETERIORO DE ACTIVOS NO CIRCULANTES	0	0	<b>Total de PASIVO NO CIRCULANTE</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
OTROS ACTIVOS NO CIRCULANTES	0	0	<b>TOTAL PASIVO</b>	<b>135,090</b>	<b>132,334</b>
<b>Total de ACTIVO NO CIRCULANTE</b>	<b>2,040,084</b>	<b>2,295,210</b>	HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO		
<b>TOTAL DE ACTIVOS</b>	<b>2,175,177</b>	<b>2,427,546</b>	HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO CONTRIBUIDO		
			APORTACIONES	0	0
			DONACIONES DE CAPITAL	0	0
			ACTUALIZACIÓN DE LA HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO	5,922,117	5,922,117
			<b>Total de HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO CONTRIBUIDO</b>	<b>5,922,117</b>	<b>5,922,117</b>
			HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO GENERADO		
			RESULTADOS DE EJERCICIO (AHORRO/ DESAHORRO)	-255,126	-3,421,001
			RESULTADOS DE EJERCICIOS ANTERIORES	-3,626,905	-205,904
			REVALÚOS	0	0
			RESERVAS	0	0
			RECTIFICACIONES DE RESULTADOS DE EJERCICIOS ANTERIORES	0	0
			<b>Total de HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO GENERADO</b>	<b>-3,882,030</b>	<b>-3,626,905</b>
			EXCESO O INSUFICIENCIA EN LA ACTUALIZACIÓN DE LA HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO		
			RESULTADO POR POSICIÓN MONETARIA	0	0
			RESULTADO POR TENENCIA DE ACTIVOS NO MONETARIOS	0	0
			<b>TOTAL DE HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO</b>	<b>2,040,086</b>	<b>2,295,212</b>
			<b>TOTAL DE HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO</b>	<b>2,040,086</b>	<b>2,295,212</b>
			<b>Total de Pasivo y Patrimonio/Hacienda Pública</b>	<b>2,175,177</b>	<b>2,427,546</b>

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los estados financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.

ENCARGADA DE CONTABILIDAD

MARLEN LEVANA NAVA

JEFE DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

RAMIRO CRUZ HERNÁNDEZ

DIRECTOR GENERAL

DANIEL EFREN BENA WILSON



Gobierno del Estado de Oaxaca  
 UR: 504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN  
 Estado de Variación de la Hacienda Pública  
 Del 1° de enero al 31 de diciembre de 2023 y 2022  
 (Pesos)



Concepto	Hacienda Pública / Patrimonio			Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio	Total
	Contribuido	Generado			
		Ejerc. Ant.	Del Ejercicio		
Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores	0	0	0	0	0
CAMBIOS EN POLÍTICAS CONTABLES	0	0	0	0	0
CAMBIOS POR ERRORES CONTABLES	0	0	0	0	0
<b>Patrimonio Neto Inicial Ajustado del Ejercicio</b>	<b>5,922,117</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5,922,117</b>
APORTACIONES	0	0	0	0	0
DONACIONES DE CAPITAL	0	0	0	0	0
ACTUALIZACIONES DEL PATRIMONIO	5,922,117	0	0	0	5,922,117
<b>Variaciones de la Hacienda Pública / Patrimonio Neto del Ejercicio</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>-205,904</b>	<b>0</b>	<b>-205,904</b>
RESULTADOS DEL EJERCICIO (AHORRO/ DESAHORRO)	0	0	0	0	0
RESULTADOS DE EJERCICIOS ANTERIORES	0	0	-205,904	0	-205,904
REVALÚOS	0	0	0	0	0
RESERVAS	0	0	0	0	0
<b>Hacienda Pública / Patrimonio Neto Final del Ejercicio 2022</b>	<b>5,922,117</b>	<b>0</b>	<b>-205,904</b>	<b>0</b>	<b>5,716,213</b>
<b>Cambios en la Hacienda Pública / Patrimonio Neto del Ejercicio 2023</b>	<b>5,922,117</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5,922,117</b>
APORTACIONES	0	0	0	0	0
DONACIONES DE CAPITAL	0	0	0	0	0
ACTUALIZACIONES DEL PATRIMONIO	5,922,117	0	0	0	5,922,117
<b>Variaciones de la Hacienda Pública / Patrimonio Neto del Ejercicio</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>-3,626,905</b>	<b>0</b>	<b>-3,626,905</b>
REVALÚOS	0	0	0	0	0
RESULTADOS DEL EJERCICIO (AHORRO/ DESAHORRO)	0	0	0	0	0



Gobierno del Estado de Oaxaca  
 UR: 504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN  
 Estado de Variación de la Hacienda Pública  
 Del 1° de enero al 31 de diciembre de 2023 y 2022  
 (Pesos)



Concepto	Hacienda Pública/ Patrimonio			Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio	Total
	Contribuido	Generado			
		Ejerc. Ant.	Del Ejercicio		
RESULTADOS DE EJERCICIOS ANTERIORES	0	0	-3,626,905	0	-3,626,905
RESERVAS	0	0	0	0	0
<b>Saldo Neto en la Hacienda Pública / Patrimonio 2023</b>	<b>5,922,117</b>	<b>0</b>	<b>-3,626,905</b>	<b>0</b>	<b>2,295,212</b>

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los estados financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.

ENCARGADA DE CONTABILIDAD  
  
 MARLEN LEVA NAVA

JEFE DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO  
  
 RAMIRO CRUZ HERNÁNDEZ



DIRECTOR GENERAL  
  
 DANIEL EFREN BRENA WILSON

Gobierno del Estado de Oaxaca  
UR: 504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN  
Estado de Cambios en la Situación Financiera  
Del 1° de enero al 31 de diciembre de 2023 y 2022  
(Pesos)



CONCEPTO	ORIGEN	APLICACIÓN	CONCEPTO	ORIGEN	APLICACIÓN
<b>ACTIVO</b>	<b>270,123</b>	<b>17,754</b>	<b>PASIVO</b>	<b>2,756</b>	<b>0</b>
<b>ACTIVO CIRCULANTE</b>	<b>14,997</b>	<b>17,754</b>	<b>PASIVO CIRCULANTE</b>	<b>2,756</b>	<b>0</b>
EFFECTIVO Y EQUIVALENTES	0	17,754	CUENTAS POR PAGAR A CORTO PLAZO	2,756	0
DERECHOS A RECIBIR EFECTIVO O EQUIVALENTES	14,997	0	DOCUMENTOS POR PAGAR A CORTO PLAZO	0	0
DERECHOS A RECIBIR BIENES O SERVICIOS	0	0	PORCIÓN A CORTO PLAZO DE LA DEUDA PÚBLICA A LARGO PLAZO	0	0
INVENTARIOS	0	0	TÍTULOS Y VALORES A CORTO PLAZO	0	0
ALMACENES	0	0	PASIVOS DIFERIDOS A CORTO PLAZO	0	0
ESTIMACIÓN POR PÉRDIDA O DETERIORO DE ACTIVOS CIRCULANTES	0	0	FONDOS Y BIENES DE TERCEROS EN GARANTÍA Y/O ADMINISTRACIÓN A CORTO PLAZO	0	0
OTROS ACTIVOS CIRCULANTES	0	0	PROVISIONES A CORTO PLAZO	0	0
<b>ACTIVO NO CIRCULANTE</b>	<b>255,126</b>	<b>0</b>	<b>OTROS PASIVOS A CORTO PLAZO</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
INVERSIONES FINANCIERAS A LARGO PLAZO	0	0	<b>PASIVO NO CIRCULANTE</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
DERECHOS A RECIBIR EFECTIVO O EQUIVALENTES A LARGO PLAZO	0	0	CUENTAS POR PAGAR A LARGO PLAZO	0	0
BIENES INMUEBLES, INFRAESTRUCTURA Y CONSTRUCCIONES EN PROCESO	0	0	DOCUMENTOS POR PAGAR A LARGO PLAZO	0	0
BIENES MUEBLES	0	0	DEUDA PÚBLICA A LARGO PLAZO	0	0
ACTIVOS INTANGIBLES	0	0	PASIVOS DIFERIDOS A LARGO PLAZO	0	0
DEPRECIACIÓN, DETERIORO Y ARMORTIZACIÓN ACUMULADA DE BIENES	255,126	0	FONDOS Y BIENES DE TERCEROS EN GARANTÍA Y/O ADMINISTRACIÓN A LARGO PLAZO	0	0
ACTIVOS DIFERIDOS	0	0	PROVISIONES A LARGO PLAZO	0	0
ESTIMACIÓN POR PÉRDIDA O DETERIORO DE ACTIVOS NO CIRCULANTES	0	0	<b>HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO</b>	<b>0</b>	<b>3,421,001</b>
OTROS ACTIVOS NO CIRCULANTES	0	0	<b>HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO CONTRIBUIDO</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
			APORTACIONES	0	0
			DONACIONES DE CAPITAL	0	0
			ACTUALIZACIÓN DE LA HACIENDA PÚBLICA/ PATRIMONIO	0	0
			<b>HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO GENERADO</b>	<b>0</b>	<b>3,421,001</b>
			RESULTADOS DE EJERCICIO (AHORRO/ DESAHORRO)	0	0
			RESULTADOS DE EJERCICIOS ANTERIORES	0	3,421,001
			REVALÚOS	0	0
			RESERVAS	0	0
			RECTIFICACIONES DE RESULTADOS DE EJERCICIOS ANTERIORES	0	0

Gobierno del Estado de Oaxaca  
 UR: 504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN  
 Estado de Cambios en la Situación Financiera  
 Del 1° de enero al 31 de diciembre de 2023 y 2022  
 (Pesos)



CONCEPTO	ORIGEN	APLICACIÓN	CONCEPTO	ORIGEN	APLICACIÓN
			EXCESO O INSUFICIENCIA EN LA ACTUALIZACIÓN DE LA HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO	0	0
			RESULTADO POR POSICIÓN MONETARIA	0	0
			RESULTADO POR TENENCIA DE ACTIVOS NO MONETARIOS	0	0
			RESULTADOS DEL EJERCICIO (AHORRO/DESAHORRO)	391,011	0
			<b>TOTALES</b>	<b>393,767</b>	<b>3,421,001</b>

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los estados financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.

ENCARGADA DE CONTABILIDAD

MARLEN LEYVA NAVA

JEFE DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

RAMIRO CRUZ HERNÁNDEZ

DIRECTOR GENERAL

DANIEL EFREN BRENA WILSON





GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA

Gobierno del Estado de Oaxaca  
UR: 504  
Estado de Flujos de Efectivo  
Del 01 de enero al 31 de diciembre 2022 y 2023  
(Cifras en Pesos)



**CaSa**  
CENTRO DE LAS ARTES  
DE SAN AGUSTÍN

Concepto	2023	2022
<b>Flujos de Efectivo de las Actividades de Operación</b>		
<b>Origen</b>	<b>7,110,469</b>	<b>6,512,949</b>
Impuestos	0	0
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social	0	0
Contribuciones de Mejoras	0	0
Derechos	0	0
Productos	0	0
Aprovechamientos	0	0
Ingresos por Venta de Bienes y Prestación de Servicios	0	0
Participaciones, Aportaciones, Convenios, Incentivos Derivados de la Colaboración Fiscal y	0	0
Fondos Distintos de Aportaciones	0	0
Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Subvenciones, y Pensiones y Jubilaciones	7,107,713	6,716,703
Otros Orígenes de Operación	2,756	-203,754
<b>Aplicación</b>	<b>7,092,715</b>	<b>9,327,913</b>
Servicios Personales	0	0
Materiales y Suministros	0	0
Servicios Generales	0	0
Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público	0	0
Transferencias al resto del Sector Público	6,957,713	9,164,347
Subsidios y Subvenciones	0	0
Ayudas Sociales	0	0
Pensiones y Jubilaciones	0	0
Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Contratos Análogos	0	0
Transferencias a la Seguridad Social	0	0
Donativos	0	0
Transferencias al Exterior	0	0
Participaciones	0	0
Aportaciones	0	0
Convenios	0	0
Otras Aplicaciones de Operación	135,002	163,566
<b>Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Operación</b>	<b>17,754</b>	<b>-2,814,964</b>
<b>Flujos de Efectivo de las Actividades de Inversión</b>		
<b>Origen</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	0	0
Bienes Muebles	0	0
Otros Orígenes de Inversión	0	0
<b>Aplicación</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	0	0
Bienes Muebles	0	0
Otras Aplicaciones de Inversión	0	0
<b>Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Inversión</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Flujo de Efectivo de las Actividades de Financiamiento</b>		
<b>Origen</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Endeudamiento Neto	0	0
Interno	0	0
Externo	0	0
Otros Orígenes de Financiamiento	0	0
<b>Aplicación</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Servicios de la Deuda	0	0
Interno	0	0
Externo	0	0
Otras Aplicaciones de Financiamiento	0	0
<b>Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Financiamiento</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Incremento/Disminución Neta en el Efectivo y Equivalentes al Efectivo</b>	<b>17,754</b>	<b>-2,814,964</b>
<b>Efectivo y Equivalentes al Efectivo al Inicio del Ejercicio</b>	<b>85,212</b>	<b>2,900,176</b>
<b>Efectivo y Equivalentes al Efectivo al Final del Ejercicio</b>	<b>102,966</b>	<b>85,212</b>

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.

Revisó  
  
Ramiro Cruz Hernandez  
Jefe de Departamento Administrativo



Autorizó  
  
Daniel Efrén Brena Wilson  
Director General


CaSa  
CENTRO DE LAS  
ARTES DE SAN AGUSTÍN  
2022-2023



Gobierno del Estado de Oaxaca  
 UR: 504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN  
 Estado Analítico del Activo  
 Del 1° de enero al 31 de diciembre de 2023  
 (Pesos)



DESCRIPCION	SALDO INICIAL	CARGOS DEL PERIODO	ABONOS DEL PERIODO	SALDO FINAL	VARIACIÓN DEL PERIODO
ACTIVO	2,427,546	6,672,229	6,924,598	2,175,177	-252,370
<b>ACTIVO CIRCULANTE</b>	<b>132,336</b>	<b>6,672,229</b>	<b>6,669,473</b>	<b>135,093</b>	<b>2,756</b>
EFFECTIVO Y EQUIVALENTES	85,212	5,491,519	5,473,765	102,966	17,754
DERECHOS A RECIBIR EFECTIVO O EQUIVALENTES	47,124	1,180,710	1,195,708	32,127	-14,997
DERECHOS A RECIBIR BIENES O SERVICIOS	---	---	---	---	---
INVENTARIOS	---	---	---	---	---
ALMACENES	---	---	---	---	---
ESTIMACIÓN POR PÉRDIDA O DETERIORO DE ACTIVOS CIRCULANTES	---	---	---	---	---
OTROS ACTIVOS CIRCULANTES	---	---	---	---	---
<b>ACTIVO NO CIRCULANTE</b>	<b>2,295,210</b>	---	<b>255,126</b>	<b>2,040,084</b>	<b>-255,126</b>
INVERSIONES FINANCIERAS A LARGO PLAZO	---	---	---	---	---
DERECHOS A RECIBIR EFECTIVO O EQUIVALENTES A LARGO PLAZO	---	---	---	---	---
BIENES INMUEBLES, INFRAESTRUCTURA Y CONSTRUCCIONES EN PROCESO	---	---	---	---	---
BIENES MUEBLES	4,769,695	---	---	4,769,695	---
ACTIVOS INTANGIBLES	---	---	---	---	---
DEPRECIACIÓN, DETERIORO Y ARMORTIZACIÓN ACUMULADA DE BIENES	-2,474,485	---	255,126	-2,729,611	-255,126
ACTIVOS DIFERIDOS	---	---	---	---	---
ESTIMACIÓN POR PÉRDIDA O DETERIORO DE ACTIVOS NO CIRCULANTES	---	---	---	---	---
OTROS ACTIVOS NO CIRCULANTES	---	---	---	---	---

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los estados financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.  
 ENCARGADO DE CONTABILIDAD  
  
 MARLEN LEYVA NAVA

JEFE DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO  
  
 RAMIRO CRUZ HERNÁNDEZ



DIRECTOR GENERAL  
  
 DANIEL EFREN BRENA WILSON



GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA

Cuenta de la Hacienda Pública Estatal 2023

Gobierno del Estado de Oaxaca

UR: 504- CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN

UE:001- OFICINA DEL DIRECTOR DEL CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN

Estado Analítico de la Deuda y Otros Pasivos

Del 1 de enero al 31 de diciembre 2023



CaSa

CENTRO DE LAS ARTES  
DE SAN AGUSTIN

Denominación de las Deudas	Moneda de Contratación	Institución o País Acreedor	Saldo Inicial del Periodo	Saldo Final del Periodo
<b>DEUDA PÚBLICA</b>				
<b>Corto Plazo</b>				
<b>Deuda Interna</b>			<b>0</b>	<b>0</b>
Instituciones de Crédito			0	0
Títulos y Valores			0	0
Arrendamientos Financieros			0	0
<b>Deuda Externa</b>			<b>0</b>	<b>0</b>
Organismos Financieros Internacionales			0	0
Deuda Bilateral			0	0
Títulos y Valores			0	0
Arrendamientos Financieros			0	0
<b>Subtotal a Corto Plazo</b>			<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Largo Plazo</b>				
<b>Deuda Interna</b>			<b>0</b>	<b>0</b>
Instituciones de Crédito			0	0
Títulos y Valores			0	0
Arrendamientos Financieros			0	0
<b>Deuda Externa</b>			<b>0</b>	<b>0</b>
Organismos Financieros Internacionales			0	0
Deuda Bilateral			0	0
Títulos y Valores			0	0
Arrendamientos Financieros			0	0
<b>Subtotal a Largo Plazo</b>			<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Otros Pasivos</b>			<b>132,334</b>	<b>135,090</b>
<b>Total de Deuda y Otros Pasivos</b>			<b>132,334</b>	<b>135,090</b>

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor

JEFE DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

RAMIRO CRUZ HERNANDEZ



DIRECTOR GENERAL

DANIEL EFREN BRENA WILSON



GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



## **CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN**

**INFORME SOBRE PASIVOS CONTINGENTES.  
DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DEL 2023.  
(PESOS)**

NO APLICA



GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



## **NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS**

DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2023

### NOTAS DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA

El informe del periodo relacionado con la Información Financiera del Centro de las Artes de San Agustín, Oaxaca, a efecto de dar cumplimiento a los artículos 46, fracción I, inciso g), 47, 48 y 49 de la Ley General de Contabilidad Gubernamental, Manual de Contabilidad Gubernamental de fecha 6 de diciembre de 2022, emitido por el Consejo Nacional de Armonización Contable; se presentan las notas a los Estados Financieros teniendo presente a las normas de información financiera NIF A-7 presentación y revelación, en relación a la responsabilidad de rendir cuentas conforme a los postulados de revelación suficiente e importancia relativa con la finalidad que la información sea de mayor utilidad para los interesados para la toma de decisiones, integrando reportes con los siguientes apartados.

- Notas de Gestión Administrativa.
- Notas de Desglose.
- Notas de Memoria (cuentas de orden)

Las cifras consignadas en la contabilidad de la entidad fueron obtenidas del Sistema de Contabilidad Gubernamental, la responsabilidad y confiabilidad de las mismas corresponde a la unidad responsable de la Administración Pública Estatal quienes consideran distintas reglas para el registro de sus operaciones.





GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



## INTRODUCCION

Los Estados Financieros que se presentan a la Secretaria de Finanzas se realizan con apego a lo establecido por el Consejo Nacional de Armonización Contable; muestran información financiera útil para la toma de decisiones en el Centro de las Artes de San Agustín, además de mostrar información relativa al destino de los recursos y el Ejercicio del gasto, con lo cual contribuye al ejercicio de Rendición de Cuentas y a la Transparencia.

Tienen como objetivo la revelación del contexto y de los aspectos económico-financieros más relevantes que influyeron en las decisiones del período, y que deberán ser considerados en la elaboración de los estados financieros para la mayor comprensión de los mismos y sus particularidades.

De esta manera, se informan y explican las condiciones relacionadas con la información financiera de cada período de gestión; además, de exponer aquellas políticas que podrían afectar la toma de decisiones en períodos posteriores.

### 1. Autorización e Historia

#### a) Fecha de creación del ente:

El Centro de las Artes de San Agustín se crea mediante decreto publicado el 19 de enero del 2011, en el POGEO como un organismo público descentralizado, con personalidad jurídica y patrimonio propio, sectorizado a las Secretaria de las Culturas y Artes de Oaxaca, de acuerdo con lo establecido en el Artículo Primero del Capítulo I del Extra Periódico Oficial publicado con fecha 19 de enero del año 2011.



GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



Se ha establecido en el inmueble que ocupaba la Ex fábrica de Hilados y Tejidos, San José Vista hermosa; es un centro con valor histórico, cultural, ecológico y turístico.

b) Principales cambios en su estructura:

Relativo a la Estructura actualmente el Centro de las Artes de San Agustín no ha sufrido ningún cambio.

2. Panorama Económico y Financiero.

A través del presente documento se informa sobre las principales condiciones económicas-financieras bajo las cuales el Centro de las Artes de San Agustín, estuvo operando, mismas que influyeron en la toma de decisiones en el periodo sobre la administración de los Recursos Financieros, considerándolas para la elaboración de los Estados Financieros Contables y Presupuestarios.

3. Organización y Objeto Social.

a) Objeto social:

La entidad tiene por objeto difundir la cultura en todas sus manifestaciones al interior del estado a nivel nacional e internacional de acuerdo con las necesidades y las políticas que establezca el poder ejecutivo, bajo una perspectiva de cuidado y mejora del medio ambiente en la región donde se ubica.

b) Principal actividad:

El Centro de las Artes de San Agustín tiene como actividad principal fortalecer la educación artística en el estado, la región y el país, mediante programas de formación, experimentación, investigación, creación, gestión y difusión de las distintas disciplinas artísticas mediante una perspectiva de cuidado y mejora del medio ambiente.



GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



c) Ejercicio Fiscal:

En términos de lo dispuesto por el artículo 79 de la Ley de Impuesto Sobre la Renta, en el Título III “Del Régimen de las Personas Morales con Fines No lucrativas” indica que solo tendrán las obligaciones de retener y enterar el impuesto y exigir la documentación con todos los requisitos fiscales cuando hagan pagos a terceros y estén obligados a ello en términos de la ley.

d) Régimen Jurídico:

Se crea el Centro de las Artes de San Agustín como un Organismo Descentralizado, con personalidad Jurídica y patrimonio propio.

El Centro de las Artes de San Agustín está regulado por:

- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.
- Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Oaxaca.
- Ley Orgánica del Poder Ejecutivo del Estado.
- Ley de Entidades Paraestatales del Estado de Oaxaca.
- Ley de Adquisiciones, arrendamiento y servicios del Estado de Oaxaca.
- Ley de Responsabilidades Administrativas del Estado y Municipios de Oaxaca.
- Reglamento para regular el uso de los bienes muebles de la Administración Pública Estatal.
- Ley de Transparencia y Acceso a la información Pública para el Estado de Oaxaca.
- Ley de Archivos del Estado de Oaxaca.
- Ley de Protección de Datos personales del Estado de Oaxaca.
- Ley Federal del Trabajo.
- Reglamento Interno del Centro de las artes de San Agustín.
- Ley de Ingresos del Estado de Oaxaca.
- Ley Estatal de Derechos.
- Presupuesto de Egresos.



GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



- Ley de Adquisiciones Arrendamientos y Servicios del Sector Público.
- Reglamento de la Ley de Adquisiciones Arrendamientos y Servicios del Sector Público.
- Presupuesto de Egresos de la Federación.
- Ley de Disciplina Financiera de las Entidades Federativas y los Municipios.

e) Consideraciones fiscales del ente:

Revelar el tipo de contribuciones que esté obligado a pagar o retener. El Centro de las Artes de San Agustín tiene las siguientes obligaciones:

- Entero de retenciones mensuales de ISR por sueldos y salarios.
- Declaración informativa anual de pagos y retenciones de servicios profesionales. Personas morales. Impuesto Sobre la Renta.
- Declaración informativa anual de retenciones de ISR por arrendamiento de inmuebles.
- Declaración informativa de anual de retenciones de ISR por sueldos y salarios e ingresos asimilados a salarios.
- Entero mensual por retenciones de ISR por ingresos por arrendamiento.
- Informativa anual de subsidio al empleo.
- Entero por retención de ISR por Servicios profesionales mensual.
- Declaración informativa mensual de proveedores.
- Entero de retenciones de ISR por ingresos asimilables a salarios.

f) Estructura organizacional básica:

Dirección General, Dirección de Formación Artística, Dirección de Producción Artística, Departamento de Actividades Artística, Departamento Administrativo, Departamento Jurídico, Departamento de Planeación y Programación, Departamento de





GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



Vinculación, Departamento de Realización, Departamento de Promoción y Difusión, Unidad de Curaduría y Mantenimiento.

g) Fideicomisos, mandatos y análogos de los cuales es fideicomitente o fiduciario:

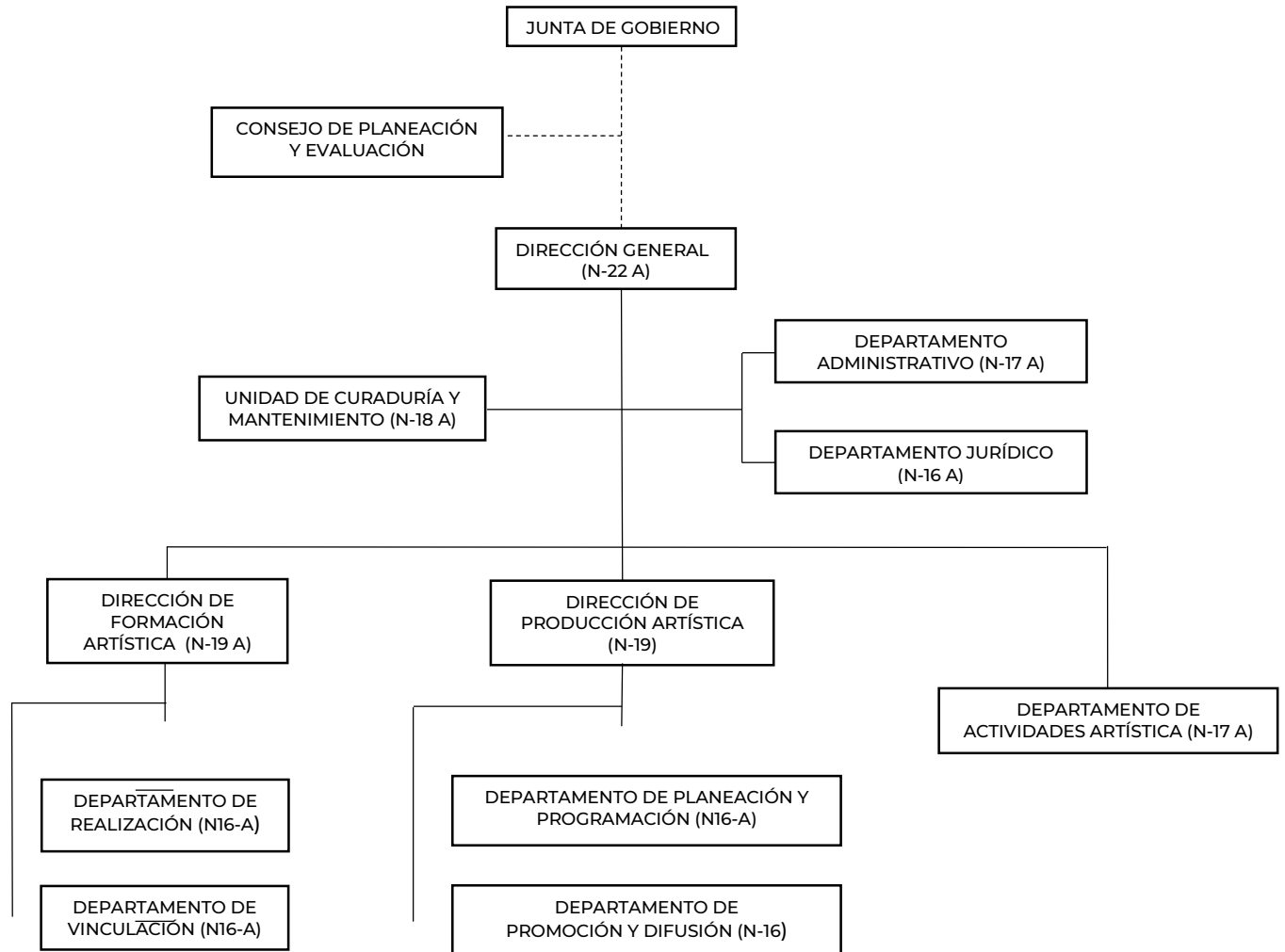
No Aplica.



GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



### ESTRUCTURA ORGÁNICA





GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



#### 4. Bases de Preparación de los Estados Financieros.

a) Elaboración de los Estados Financieros observando la normatividad emitida por el CONAC y las disposiciones legales aplicables:

- Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Oaxaca.
- Ley Orgánica del Poder Ejecutivo del Estado de Oaxaca.
- Ley Estatal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria.
- Ley General de Contabilidad Gubernamental.
- Ley de Disciplina Financiera de las Entidades Federativas y los Municipios.
- Ley de Ingresos del Estado.
- Decreto de Ley del Presupuesto de Egresos del Estado de Oaxaca para el Ejercicio Fiscal 2023.
- Ley de Entidades Paraestatales del Estado.
- Ley de Adquisiciones, Enajenaciones, Arrendamientos, Prestación de Servicios y Administración de bienes muebles e inmuebles del Estado de Oaxaca.
- Reglamento de la Ley Estatal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria.
- Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública.

b) Normatividad Aplicable para el reconocimiento, valuación y revelación de los diferentes rubros de la Información Financiera:

Los Estados Financieros de la entidad se han elaborado observando las normas emitidas por el Consejo Nacional de Armonización Contable, el Manual de Contabilidad Gubernamental y las disposiciones legales aplicables. El reconocimiento, valuación y revaluación, se realizó considerando que todos los eventos que afecten económicamente al ente público deben ser cuantificados en términos monetarios y se registrarán al costo histórico o al valor económico más objetivo en moneda nacional. Para aquellos bienes que no cuentan con un valor se les asigna un valor estimado.



GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



Los Estados Financieros fueron preparados en apego a los Postulados Básicos de Contabilidad Gubernamental, mismos que configuran el Sistema de Contabilidad Gubernamental.

Éstos sustentan de forma técnica tanto el registro como la presentación de la información financiera con la finalidad de uniformar métodos, procedimientos y prácticas contables.

c) Postulados básicos de Contabilidad Gubernamental.

Los emitidos por el Consejo Nacional de Armonización Contable:

- Sustancia Económica
  - Entes Públicos
  - Existencia Permanente
  - Revelación Suficiente
  - Importancia Relativa
  - Registro e Integración Presupuestaria
  - Consolidación de Información financiera
  - Devengo Contable
  - Valuación
  - Dualidad Económica
  - Consistencia
- d) Normatividad supletoria.
- Acuerdo por el que Emite al Clasificador funcional por Objeto del Gasto.
  - Acuerdo por el que se emite el Marco Metodológico sobre la forma y términos en que deberá orientarse el desarrollo de los componentes de las finanzas públicas con relación a los objetivos y prioridades, que en la materia establezca la planeación y desarrollo para su integración en la Cuenta Pública.
  - Acuerdo por el que se emiten las principales reglas de Registro y Valoración del Patrimonio.
  - Manual de Contabilidad Gubernamental.
  - Adecuaciones al Clasificador por Objeto del Gasto





GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



- Acuerdo por el que se emite el Marco Conceptual de Contabilidad Gubernamental.
  - Acuerdo por el que se emiten los Postulados Básicos de Contabilidad Gubernamental.
  - Acuerdo por el que se emiten las Normas y Metodologías para la determinación de los Momentos Contables de los Egresos.
  - Acuerdo por el que se emite el Clasificador por Objeto de Gasto.
  - Acuerdo por el que se emite el Clasificador por Rubros de Ingresos.
  - Acuerdo por el que se emiten las Normas y Metodologías para la determinación de los Momentos Contables de los Ingresos.
  - Acuerdo por el que se emiten las Normas y Metodologías para la Emisión de Información Financiera y Estructura de los Estados Financieros Básicos del ente Público y características de sus notas.
  - Clasificador por Objeto del Gasto (Capítulo, Concepto y Partida Genérica).
  - Clasificador por Tipo del Gasto.
  - Clasificador Funcional del Gasto.
  - Guías contabilizadoras.
  - Instructivo de Manejo de Cuentas.
  - Guías Contabilizadoras y Modelo de asientos.
  - Matriz de Conversión.
- e) Esta entidad pública desde ejercicios anteriores la base de devengado de conformidad con la Ley General de Contabilidad. Esta entidad, viene implementando la base de devengado de conformidad con la Ley General de Contabilidad.

## 5. Políticas de Contabilidad Significativas.

### a) Actualización:

El registro de la contabilidad se realiza en base a los lineamientos establecidos por el Consejo Nacional de Armonización Contable y derivadas de pérdidas o destrucción de activos físicos se actualiza el importe de los registros, cuando el valor histórico en libros sea diferente al



GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



costo de recuperación o de reposición y la diferencia se refleja como un resultado positivo o negativo según corresponda y de las depreciaciones realizada.

b) Realización de operaciones en el extranjero.

Las operaciones que se llegarán a realizar en moneda extranjera se registrarán al devengarse en su equivalente en moneda nacional, y se actualizarán reconociendo el diferencial cambiario. En cumplimiento de los Postulados Básicos de Contabilidad Gubernamental, -Valuación y Consistencia.

No aplica

c) Método de evaluación de la inversión en acciones de compañías subsidiarias no consolidadas y asociadas.

El Ente Público no realiza subsidios.

d) Sistema y método de valuación de inventarios y costo de lo vendido.

No aplica.

e) Beneficios a empleados.

No se tienen reservas para beneficios futuros de los empleados, más que las contempladas por la Ley del Seguro Social.

f) Provisiones.

De conformidad a las Reglas Específicas del Registro y Valoración del Patrimonio, en específico al numeral -12. Provisiones para demandas, juicios y contingencias, establece que representa el monto de las obligaciones a cargo del ente público, originadas en circunstancias ciertas, cuya exactitud del valor depende de un hecho futuro; estas obligaciones deben ser justificables y su medición monetaria debe ser confiable. Derivado de lo anterior, no se registran provisiones en el ente público.

g) Reservas.



GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



No se cuenta con reserva.

h) Cambios en políticas contables y corrección de errores.

De conformidad a las Reglas Específicas del Registro y Valoración del Patrimonio el numeral -16.1 Cambios en criterios contables, establece que los cambios en criterios contables pueden obedecer bien a una decisión voluntaria debidamente justificada, que implique la obtención de una mejor información o bien a la imposición de una norma, así mismo, el numeral -16.3 Errores, determina que los entes públicos elaborarán sus Estados Financieros corrigiendo los errores realizados en ejercicios anteriores. Dichos errores pueden ser entre otros por omisiones, inexactitudes, imprecisiones, registros contables extemporáneos, errores aritméticos, errores en la aplicación de políticas contables, así como la inadvertencia o mala interpretación de hechos, junto con la revelación de los efectos que se tendrá en la información financiera del ente público, ya sea retrospectivo o prospectivo.

i) Reclasificaciones.

Se realizan reclasificaciones por la aplicación indebida de tipos de cuenta, concepto y claves de leyenda, que afectaron las cuentas de activo, pasivo y patrimonio, las cuales no tuvieron impacto en los resultados del ejercicio.

j) Depuración y Cancelación de saldos.

Con el objetivo de que la información emanada de la contabilidad muestre razonablemente los saldos, las acciones para realizar la depuración de subcuentas o determinar la cancelación de saldos, en el caso de que no exista un cierto grado de recuperabilidad, exigibilidad o procedencia de las operaciones integradas en los mismos, o bien cuando hayan prescrito las obligaciones de cobro o pago, la depuración y cancelación de saldo se realiza en diferentes cuentas contables con la finalidad de presentar cifras actualizadas en los Estados Financieros.



GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



## 6. Posición en Moneda Extranjera y Protección por Riesgo Cambiario.

### a) Activos en moneda extranjera.

Los activos se registran solo en moneda de origen.

### b) Pasivos en moneda extranjera.

Los pasivos se registran solo en moneda de origen.

### c) Posición en moneda extranjera.

Las transacciones se realizan en moneda de origen.

### d) Tipo de cambio.

No aplica.

### e) Equivalente en moneda nacional.

No aplica.

## 7. Reporte Analítico del Activo.

### a) ) Vida útil, porcentajes de depreciación y amortización utilizados en los diferentes tipos de activos, o el importe de las pérdidas por deterioro reconocidas.

En las Reglas Específicas del Registro y Valoración del Patrimonio se definió como vida útil de un activo, al período durante el que se espera utilizar el activo por parte del ente público, en este mismo documento se menciona que se considerará que un activo tiene una vida útil indefinida cuando, sobre la base de un análisis de todos los factores relevantes, no exista un límite previsible al período a lo largo del cual se espera que el activo genere rendimientos económicos o potencial de servicio para el ente público o a la utilización en la producción de bienes y servicios públicos. Con base en estas reglas, la entidad determinó que sus bienes tienen una vida útil definida dependiendo de los porcentajes por lo cual se deprecian, deterioran o amortizan.

### b) Cambios en el porcentaje de depreciación y amortización y en el valor de los activos ocasionado por deterioro.



GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



Esta entidad no ha realizado cambios en el porcentaje.

- c) Importe de los gastos capitalizados en el ejercicio, tanto financieros como de investigación y desarrollo.

Esta entidad no ha realizado gastos de ninguna índole durante este periodo.

- d) Riesgos por tipos de cambio o tipo de interés de las inversiones financieras.

Esta entidad no ha realizado transacciones en moneda extranjera.

- e) Valor en el ejercicio de los bienes construidos por la Entidad.

A la fecha el Ente Público no ha construido bienes.

- f) Otras circunstancias de carácter significativo que afecten el activo, tales como bienes en garantía, señalados en embargos, litigios, títulos de inversiones, entregados en garantías, baja significativa del valor de inversiones financieras, entre otros.

Esta entidad no ha registrado los conceptos que se describen con antelación.

- g) Desmantelamiento de Activos, procedimientos, implicaciones, efectos contables.

Este ente público no ha realizado los conceptos que se describen el presente inciso.

- h) Administración de activos.

- No se realiza Inversiones en valores.
- No se cuenta con Patrimonio de Organismos descentralizados.
- No se realiza Inversiones en empresas de participación mayoritaria.
- No se realiza Inversiones en empresas de participación minoritaria.
- No se cuenta con Patrimonio de Organismos Descentralizados de control presupuestario directo, según corresponda.





GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



8. Fideicomisos, Mandatos y Análogos  
No Aplica

9. Reporte de la Recaudación

a) Análisis del comportamiento de la recaudación correspondiente al ente público o cualquier tipo de ingreso, de forma separada los ingresos locales de los federales.  
No Aplica.

b) Proyección de la recaudación e ingresos en el mediano plazo.  
No aplica.

10. Información sobre la Deuda y el Reporte Analítico de la Deuda

La deuda está constituida por las obligaciones de pasivo, directas o contingentes de financiamientos. El Ente Público no genera deuda

11. Calificaciones otorgadas

El ente no tiene transacción realizada, que haya sido sujeta a una calificación crediticia.

12. Proceso de Mejora.

No Aplica

13. Información por Segmentos.

Determina que segmento es una actividad o grupo de actividades de la entidad que son identificables y para las cuales es apropiado presentar información financiera separada con el fin de evaluar el rendimiento pasado de la entidad en la consecución de sus objetivos y tomar



GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



decisiones respecto a la futura asignación de recursos. Dado que no se da el supuesto anterior la entidad no presenta información financiera por segmentos.

No Aplica

#### 14. Eventos Posteriores al Cierre.

Para el reconocimiento de hechos en la información financiera:

- 1) Hechos ocurridos después de la fecha de presentación que implican ajustes.
- 2) Hechos ocurridos después de la fecha de presentación; en este sentido al cierre del trimestre no se reportaron eventos significativos que le afectan económicamente que no se conocían.

No Aplica

#### 15. Partes Relacionadas

El ente público no presenta partes relacionadas.

No Aplica.

#### 16. Responsabilidad sobre la presentación razonable de la información financiera.

La Información Financiera fue autorizada para su emisión por los CC. Lic. Daniel Efren Brena Wilson y C. Ramiro Cruz Hernández en su carácter de Directora General y Jefe Administrativo, respectivamente; y bajo protesta de decir verdad que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos.

## NOTAS DE DESGLOSE



GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



## I) NOTAS AL ESTADO DE ACTIVIDADES.

### Ingresos de Gestión:

Los ingresos de gestión se integran por los recursos estatal y federal transferidos por la Secretaría de Finanzas por concepto de Transferencia, asignaciones, subsidios y otras ayudas.

CONCEPTO	DIC 2023	DIC 2022
TRANSFERENCIAS Y ASIGNACIONES	7,107,713	6,716,703

### Gastos y Otras Pérdidas:

Los gastos son erogaciones de los recursos transferidos por la Secretaría de Finanzas que se registran como gastos de funcionamiento y programas del Centro de las Artes de San Agustín.

CONCEPTO	DIC 2023	DIC 2022
GASTOS Y OTRAS PERDIDAS	7,362,839	10,137,703

La diferencia entre Transferencias y Asignaciones con los Gastos y Otras Pérdidas, del Ejercicio Fiscal 2013, asciende a \$255,125.81; importe que corresponde a las Depreciaciones del Activo No Circulante.

## II) NOTAS AL ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA.

El estado de Situación Financiera muestra la posición financiera de la entidad, y tiene como propósito revelar información relativa a los recursos, derecho y obligaciones, que se clasifican en rubros de acuerdo a su disponibilidad de liquidez a igual que sus obligaciones, con la relación a su exigibilidad.

### ACTIVO.



GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



### Efectivo y Equivalentes

Representa el monto del efectivo disponible en Instituciones Bancarias a nombre del Centro de las Artes de San Agustín.

CONCEPTO	DIC 2023	DIC 2022
BANAMEX, S.A. 70173338226	0.00	9,031.67
BANAMEX, S.A. 70174392879	0.00	0.32
BANAMEX, S.A. 70173331426	0.00	0.00
BANAMEX, S.A. 70177294606	1,180.82	0.00
BANAMEX, S.A. 70181154711	29,652.00	0.00
BANAMEX, S.A. 70185716404	30,086.60	0.00
HSBC MEXICO SA 4067860973	0.00	76,180.20
HSBC MEXICO S.A. 4068838259	42,046.31	0.00
TOTAL	102,965.73	85,212.19

Representa operaciones a corto plazo en cuentas por cobrar del activo circulante integrado por: retenciones de impuesto sobre sueldos y salarios, retenciones de cuotas de seguridad social, infonavit, seguro de vida, otros deudores diversos por las cuentas por liquidar certificadas.

### Derechos a recibir Efectivo y Equivalentes y Bienes o Servicios.

El rubro de Derechos a recibir efectivo o equivalente se integra por:

CONCEPTO	DIC 2023	DIC 2022
SUBSIDIO AL EMPLEO	3,619.00	0.00
IMSS	4,484.69	1,412.98
IMSS CESANTIA Y VEJEZ	3,866.97	3,837.91
COMISIONES BANCARIAS	1,310.80	0.00
SECRETARIA DE FINANZAS (PROVISION)	18,845.41	41,873.34
TOTAL	32,126.87	47,127.23

El saldo está integrado por las provisiones a terceros por concepto de pago de impuestos (retención del 10% de ISR, ISSS y de Otras contribuciones (Cuota Obrero Patronal del IMSS, RCV, fortaleza y otros Deudores.

### Bienes Muebles, Inmuebles e Intangibles.

Los Bienes Muebles tangibles representan los activos del Centro de las Artes de San Agustín.



GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



Se presenta la integración de los saldos contables de la cuenta de bienes muebles e intangibles de la entidad.

CONCEPTO	DIC 2023	DIC 2022
MUEBLES DE OFICINA Y ESTANTERÍA	2,017,856.39	2,017,856.39
EQUIPO DE CÓMPUTO Y DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN	1,070,089.52	1,070,089.52
OTROS MOBILIARIOS Y EQUIPOS DE ADMINISTRACIÓN	27,600	27,600
EQUIPOS Y APARATOS AUDIOVISUALES	417,012.32	417,012.32
APARATOS DEPORTIVOS	12,400.85	12,400.85
CÁMARAS FOTOGRÁFICAS Y DE VIDEO	152,660.51	152,660.51
OTRO MOBILIARIO Y EQUIPO EDUCACIONAL Y RECREATIVO	95,000.00	95,000.00
EQUIPO MÉDICO Y DE LABORATORIO	24,700.00	24,700.00
EQUIPO DE DEFENSA Y SEGURIDAD	9,836.00	9,836.00
MAQUINARIA Y EQUIPO INDUSTRIAL	25,000.00	25,000.00
SISTEMAS DE AIRE ACONDICIONADO, CALEFACCIÓN Y DE REFRIGERACIÓN INDUSTRIAL Y COMERCIAL	18,575.52	18,575.52
EQUIPO DE COMUNICACIÓN Y TELECOMUNICACIÓN	5,100.00	5,100.00
EQUIPOS DE GENERACIÓN ELÉCTRICA, APARATOS Y ACCESORIOS ELÉCTRICOS	1,287.84	1,287.84
HERRAMIENTAS Y MÁQUINAS-HERRAMIENTA	485,147.58	485,147.58
OTROS EQUIPOS	244,328.00	244,328.00
BIENES ARTÍSTICOS, CULTURALES Y CIENTÍFICOS	163,100.00	163,100.00
TOTAL	4,769,694.53	4,769,694.53

## PASIVO.

Los saldos representan las obligaciones presentes en el Centro de las Artes de San Agustín, identificadas en términos monetarios a corto y largo plazo, cuyo monto representa una disminución futura de beneficios económicos.



GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



## Cuentas y Documentos por pagar.

Los pasivos derivados de operaciones normales de la entidad, mismas que serán pagadas en el momento que la Tesorería de la Secretaría de Finanzas ministre el recurso, devengadas y contabilizadas en cada uno de los períodos correspondientes, lo constituyen las obligaciones cuyo vencimiento será en un periodo menor o igual a doce meses; a continuación, se relacionan las cuentas que integran este rubro. En este ejercicio fue ministrada la cantidad de \$30,000 para fondo rotatorio permitiendo atender necesidades urgentes de la entidad.

### PASIVO CIRCULANTE.

El saldo representa las obligaciones del Centro de las Artes de San Agustín, identificadas en términos monetarios a corto y largo plazo, cuyo monto representa una disminución futura de beneficios económicos.

CONCEPTO	DIC 2023	DIC 2022
RETENCIONES DE IMPUESTOS POR PAGAR A CP	44,174.37	33,933.84
RETENCIONES DEL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL POR PAGAR A CP.	8,349.43	11,280.90
OTRAS RETENCIONES Y CONTRIBUCIONES POR PAGAR A CP.	3,619.00	.90
OTRAS CUENTAS POR PAGAR A CP.	102.16	9,039.50
TOTAL	56,244.96	54,255.14

### III) NOTAS AL ESTADO DE VARIACIÓN EN LA HACIENDA PÚBLICA.

Variaciones de la hacienda Pública/Patrimonio Neto del ejercicio.

Hacienda Pública / Patrimonio generado.

La Hacienda Pública representa el importe de los bienes y derechos que son propiedad del Gobierno del Estado de Oaxaca, dicho importe, es modificado por el aumento o disminución al patrimonio, derivado de la Conciliación Patrimonial.

El saldo neto de la Hacienda Pública Patrimonial al 31 de diciembre de 2023 asciende a \$2, 295,211.99





GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



#### IV) NOTAS AL ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO.

El análisis de los saldos inicial y final que figuran en la última parte del Estado de Flujo de Efectivo en la cuenta de efectivo y equivalentes es como sigue:

CONCEPTO	DIC023	DIC 2022
EFFECTIVO EN BANCOS – TESORERÍA	102,965.73	85,212.19

La cuenta de Bancos representa el monto del efectivo disponible en instituciones bancarias del Centro de las Artes de San Agustín, en el presente ejercicio.



GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



## V) CONCILIACIÓN ENTRE LOS INGRESOS PRESUPUESTARIOS Y CONTABLES.

1. Ingresos Presupuestarios	7,107,713.35
-----------------------------	--------------

2. Más ingresos contables no presupuestarios	
Ingresos financieros	
Incremento por variación de Inventarios	
Disminución del exceso de estimaciones por pérdida o deterioro u obsolescencia	
Disminución del exceso por provisiones	
Otros Ingresos y beneficios varios	
Otros ingresos contables no presupuestarios	

3. Menos ingresos contables no presupuestarios	
Productos de capital	
Aprovechamientos capital	
Ingresos derivados de financiamiento	
Otros ingresos presupuestarios no contables	

4. Ingresos contables (4=1+2-3)	7,107,713.35



GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



## VI) CONCILIACIÓN ENTRE LOS EGRESOS PRESUPUESTARIOS Y CONTABLES.

1. Egresos Presupuestarios	7,362,839.16
2. Menos egresos presupuestarios no contables	
Materias Primas y Materiales de Producción y Comercialización Materiales y Suministros Mobiliario y equipo de administración Mobiliario y equipo educacional y recreativo Equipo e instrumental médico y de laboratorio Vehículos y equipo de transporte Equipo de defensa y seguridad Maquinaria, otros equipos y herramientas Activos biológicos Bienes inmuebles Activos intangibles Obra pública en Bienes de Dominio Público Obra pública en Bienes propios Proyectos Productivos y Acciones de Fomento Acciones y participaciones de capital Compra de títulos y valores Concesión de Préstamos Inversiones en fideicomisos, mandatos y otros análogos Provisiones para contingencias y otras erogaciones especiales Amortización de la deuda publica Adeudos de ejercicios fiscales anteriores (ADEFAS) Otros Egresos Presupuestales No Contables	
3. Más gastos contables no presupuestarios	0.00
Estimaciones, depreciaciones, deterioros, obsolescencia y amortizaciones Provisiones Disminución de inventarios Aumento por insuficiencia de estimaciones por pérdida o deterioro u obsolescencia Aumento por insuficiencia de provisiones Otros Gastos Otros Gastos Contables No Presupuestales	
4. Egresos contables (4=1+2-3)	7,362,839.16



GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



**NOTAS DE MEMORIA (CUENTAS DE ORDEN)**

Las cuentas de orden se utilizan para registrar movimientos de valores que no afecten o modifiquen el balance del ente, sin embargo, su incorporación en libros es necesaria con fines de recordatorio contable, de control y en general sobre los aspectos administrativos, o bien para consignar sus derechos o responsabilidades contingentes que puedan o no presentarse en el futuro.

NO. DE CUENTA	DESCRIPCIÓN	SALDOS AL 31 DE DICIEMBRE 2023	
		DEBE	HABER
82100	Presupuesto de Egresos Aprobado		6,665,198.51
82200	Presupuesto de Egresos por Ejercer	0	
82300	Presupuesto Modificado		442,514.84
82400	Presupuesto de Egresos Comprometido	0	
82500	Presupuesto de Egresos Devengado	0	
82600	Presupuesto de Egresos Ejercido	18,845.41	
82700	Presupuesto de Egresos Pagado	7,088,867.94	
TOTAL		7,107,713.35	7,107,713.35

Bajo protesta de decir verdad declaro que los Estados Financieros y sus Notas, son razonablemente correctas y son responsabilidad del emisor.

  
C. Marlen Leyva Nava  
Encargada de Contabilidad

  
C. Ramiro Cruz Hernández  
Jefe de Departamento Administrativo

  
  
C. Daniel Efrén Brena Wilson  
Director General



GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA

Gobierno del Estado de Oaxaca  
UR: 504  
Estado Analítico de Ingresos  
Del 01 de enero al 31 de diciembre 2023  
(Cifras en Pesos)



Rubro de Ingresos	Ingreso					Diferencia (6= 5 - 1 )
	Estimado	Ampliaciones y Reducciones	Modificado	Devengado	Recaudado	
	(1)	(2)	(3= 1 + 2)	(4)	(5)	
Impuestos						0
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social						0
Contribuciones de Mejoras						0
Derechos						0
Productos						0
Aprovechamientos						0
Ingresos por Venta de Bienes, Prestación de Servicios y Otros Ingresos						0
Participaciones, Aportaciones, Convenios, Incentivos Derivados de la Colaboración Fiscal y Fondos Distintos de Aportaciones						0
Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Subvenciones, y Pensiones y Jubilaciones	6,665,199	442,515	7,107,713	7,107,713	7,107,713	442,514
Ingresos Derivados de Financiamientos						
<b>Total</b>	<b>6,665,199</b>	<b>442,515</b>	<b>7,107,713</b>	<b>7,107,713</b>	<b>7,107,713</b>	<b>442,514</b>
					Ingresos excedentes	442,514

Estado Analítico de Ingresos Por Fuente de Financiamiento	Ingreso					Diferencia (6= 5 - 1 )
	Estimado	Ampliaciones y Reducciones	Modificado	Devengado	Recaudado	
	(1)	(2)	(3= 1 + 2)	(4)	(5)	
<b>Ingresos del Poder Ejecutivo Federal o Estatal y de los Municipios</b>	<b>6,665,199</b>	<b>442,515</b>	<b>7,107,713</b>	<b>7,107,713</b>	<b>7,107,713</b>	<b>442,514</b>
Impuestos						
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social						
Contribuciones de Mejoras						
Derechos						
Productos						
Aprovechamientos						
Participaciones, Aportaciones, Convenios, Incentivos Derivados de la Colaboración Fiscal y Fondos Distintos de Aportaciones						
Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Subvenciones, y Pensiones y Jubilaciones	6,665,199	442,515	7,107,713	7,107,713	7,107,713	442,514
<b>Ingresos de los Entes Públicos de los Poderes Legislativo y Judicial, de los Órganos Autónomos y del Sector Paraestatal o Paramunicipal, así como de las Empresas Productivas del Estado</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social						
Productos						
Ingresos por Venta de Bienes, Prestación de Servicios y Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Subvenciones, y Pensiones y Jubilaciones						
<b>Ingresos Derivados de Financiamientos</b>						
Ingresos Derivados de Financiamientos						
<b>Total</b>	<b>6,665,199</b>	<b>442,515</b>	<b>7,107,713</b>	<b>7,107,713</b>	<b>7,107,713</b>	<b>442,514</b>
					Ingresos excedentes	442,514



Cve	Concepto	Aprobado 1	Ampliaciones / Reducciones 2= (3-1)	Modificado 3 = (1+2)	Devengado 4	Pagado 5	Subejercicio 6 = (3-4)
<b>504</b>	<b>CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN</b>						
<b>4</b>	<b>TRANSFERENCIAS, ASIGNACIONES, SUBSIDIOS Y OTRAS AYUDAS</b>	<b>6,665,198.51</b>	<b>292,514.84</b>	<b>6,957,713.35</b>	<b>6,957,713.35</b>	<b>6,938,867.94</b>	<b>0.00</b>
1	TRANSFERENCIAS INTERNAS Y ASIGNACIONES AL SECTOR PÚBLICO	6,665,198.51	292,514.84	6,957,713.35	6,957,713.35	6,938,867.94	0.00
<b>6</b>	<b>INVERSIÓN PÚBLICA</b>	<b>0.00</b>	<b>150,000.00</b>	<b>150,000.00</b>	<b>150,000.00</b>	<b>150,000.00</b>	<b>0.00</b>
3	PROYECTOS PRODUCTIVOS Y ACCIONES DE FOMENTO	0.00	150,000.00	150,000.00	150,000.00	150,000.00	0.00
	<b>TOTAL DEPENDENCIA / ENTIDAD</b>	<b>6,665,198.51</b>	<b>442,514.84</b>	<b>7,107,713.35</b>	<b>7,107,713.35</b>	<b>7,088,867.94</b>	<b>0.00</b>





Cve	Concepto	Aprobado 1	Ampliaciones / Reducciones 2= (3-1)	Modificado 3 = (1+2)	Devengado 4	Pagado 5	Subejercicio 6 = (3-4)
<b>504</b>	<b>CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN</b>						
1	GASTO CORRIENTE	6,665,198.51	292,514.84	6,957,713.35	6,957,713.35	6,938,867.94	0.00
2	GASTO DE CAPITAL	0.00	150,000.00	150,000.00	150,000.00	150,000.00	0.00
	<b>TOTAL DEPENDENCIA / ENTIDAD:</b>	<b>6,665,198.51</b>	<b>442,514.84</b>	<b>7,107,713.35</b>	<b>7,107,713.35</b>	<b>7,088,867.94</b>	<b>0.00</b>



Cve	Concepto	Aprobado 1	Ampliaciones / Reducciones 2= (3-1)	Modificado 3 = (1+2)	Devengado 4	Pagado Transferido 5	Subejercicio 6 = (3-4)
5	ORGANISMOS PÚBLICOS DESCENTRALIZADOS	6,665,198.51	442,514.84	7,107,713.35	7,107,713.35	7,088,867.94	0.00
04	CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN	6,665,198.51	442,514.84	7,107,713.35	7,107,713.35	7,088,867.94	0.00
	<b>TOTAL DEL GASTO:</b>	<b>6,665,198.51</b>	<b>442,514.84</b>	<b>7,107,713.35</b>	<b>7,107,713.35</b>	<b>7,088,867.94</b>	<b>0.00</b>



Cve	Concepto	Aprobado 1	Ampliaciones / Reducciones 2= (3-1)	Modificado 3 = (1+2)	Devengado 4	Pagado 5	Subejercicio 6 = (3-4)
<b>504</b>	<b>CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN</b>						
<b>2</b>	<b>DESARROLLO SOCIAL</b>	6,665,198.51	442,514.84	7,107,713.35	7,107,713.35	7,088,867.94	0.00
4	RECREACIÓN, CULTURA Y OTRAS MANIFESTACIONES SOCIALES	6,665,198.51	442,514.84	7,107,713.35	7,107,713.35	7,088,867.94	0.00
	<b>TOTAL DEPENDENCIA / ENTIDAD</b>	<b>6,665,198.51</b>	<b>442,514.84</b>	<b>7,107,713.35</b>	<b>7,107,713.35</b>	<b>7,088,867.94</b>	<b>0.00</b>



GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



**ENDEUDAMIENTO NETO**  
**DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2023.**  
**(Pesos)**

Identificación de Crédito o Instrumento	Contratación/Colocación	Amortización	Endeudamiento Neto
	A	B	C = A - B
<b>Créditos Bancarios</b>			
<b>Total Créditos Bancarios</b>			
<b>Otros Instrumentos de Deuda</b>			
<b>Total Otros Instrumentos de Deuda</b>			
<b>TOTAL</b>			



GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



**INTERESES DE LA DEUDA  
DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2023.  
(Pesos)**

Identificación de Crédito o Instrumento	Devengado	Pagado
<b>Créditos Bancarios</b>		
<b>Total de intereses de Créditos Bancarios</b>		
<b>Otros Instrumentos de Deuda</b>		
<b>Total de intereses de Otros Instrumentos de Deuda</b>		
<b>TOTAL</b>		

NO APLICA



**CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN**  
**INDICADORES DE POSTURA FISCAL**  
**DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2023.**  
**(Pesos)**

Concepto	Estimado	Devengado	Pagado <sup>3</sup>
<b>I. Ingresos Presupuestarios (I=1+2)</b>			
<b>1. Ingresos del Gobierno de la Entidad Federativa <sup>1</sup></b>			
<b>2. Ingresos del Sector Paraestatal <sup>1</sup></b>			
<b>II. Egresos Presupuestarios (II=3+4)</b>			
<b>3. Egresos del Gobierno de la Entidad Federativa <sup>2</sup></b>			
<b>4. Egresos del Sector Paraestatal <sup>2</sup></b>			
<b>III. Balance Presupuestario (Superávit o Déficit) (III = I - II)</b>			

Concepto	Estimado	Devengado	Pagado <sup>3</sup>
<b>III. Balance presupuestario (Superávit o Déficit)</b>			
<b>IV. Intereses, Comisiones y Gastos de la Deuda</b>			
<b>V. Balance Primario (Superávit o Déficit) (V= III - IV)</b>			

Concepto	Estimado	Devengado	Pagado <sup>3</sup>
<b>A. Financiamiento</b>			
<b>B. Amortización de la deuda</b>			
<b>C. Endeudamiento ó desendeudamiento (C = A - B)</b>			

1. Los Ingresos que se presentan son los ingresos presupuestarios totales sin incluir los ingresos por financiamientos. Los Ingresos del Gobierno de la Entidad Federativa corresponden a los del Poder Ejecutivo, Legislativo Judicial y Autónomos
2. Los egresos que se presentan son los egresos presupuestarios totales sin incluir los egresos por amortización. Los egresos del Gobierno de la Entidad Federativa corresponden a los del Poder Ejecutivo, Legislativo, Judicial y Órganos Autónomos
3. Para Ingresos se reportan los ingresos recaudados; para egresos se reportan los egresos pagados





Clave	Concepto	Aprobado 1	Ampliaciones / Reducciones 2= (3-1)	Modificado 3 = (1+2)	Devengado 4	Pagado 5	Subejercicio 6 = (3-4)
<b>5</b>	<b>ORGANISMOS PÚBLICOS DESCENTRALIZADOS</b>	6,665,198.51	442,514.84	7,107,713.35	7,107,713.35	7,088,867.94	0.00
04	CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN	6,665,198.51	442,514.84	7,107,713.35	7,107,713.35	7,088,867.94	0.00
1	PROGRAMAS	6,665,198.51	442,514.84	7,107,713.35	7,107,713.35	7,088,867.94	0.00
2	DESEMPEÑO DE LAS FUNCIONES	6,665,198.51	442,514.84	7,107,713.35	7,107,713.35	7,088,867.94	0.00
	<b>TOTAL DEPENDENCIA / ENTIDAD</b>	6,665,198.51	442,514.84	7,107,713.35	7,107,713.35	7,088,867.94	0.00

# REPORTE DE AVANCE DE GESTIÓN

## UR 504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

### CUARTO TRIMESTRE 2023



**OBJETIVO INSTITUCIONAL:** -DIFUNDIR LA CULTURA Y LAS ARTES EN TODAS SUS MANIFESTACIONES, A TRAVÉS DE LA CREACIÓN DE ESPACIOS INTERINSTITUCIONALES DESTINADOS A FORTALECER LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA AL INTERIOR DEL ESTADO A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL, BAJO LA PERSPECTIVA DEL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE DE LA REGIÓN.

<b>ALINEACIÓN PED:</b>		<b>MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS:</b>			
<b>EJE:</b>	01-OAXACA INCLUYENTE CON EL DESARROLLO SOCIAL	<b>FIN:</b>	CONTRIBUIR A PROMOVER Y DIFUNDIR LA RIQUEZA Y LA PLURALIDAD DE LAS TRADICIONES Y EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES DEL PUEBLO OAXAQUEÑO		
<b>TEMA:</b>	09-CULTURA Y ARTE	<b>PROPÓSITO:</b>	MUNICIPIOS APOYADOS EN PROMOCIÓN, FOMENTO Y DIFUSIÓN DE LAS DIVERSIDADES CULTURALES		
<b>OBJETIVO:</b>	02-PROMOVER, FOMENTAR Y DIFUNDIR LA RIQUEZA Y PLURALIDAD DE LAS TRADICIONES Y EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES DEL PUEBLO OAXAQUEÑO COMO ELEMENTO FUNDAMENTAL DE SU DESARROLLO SOCIAL Y HUMANO.	<b>COMPONENTE:</b>	485-ACCIONES DE GESTIÓN PARA LA PROMOCIÓN, FOMENTO Y DIFUSIÓN DE LAS DIVERSIDADES CULTURALES Y BIOCULTURALES		
<b>ESTRATEGIA:</b>	02-PROMOVER EL APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA Y ESPACIOS CULTURALES PARA EL DESARROLLO DE CAPACIDAD Y EL DISFRUTE DE LA OFERTA CULTURAL Y ARTÍSTICA EN EL ESTADO.	<b>ACTIVIDAD:</b>	2132-GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA		
<b>LÍNEAS DE ACCIÓN:</b>	04-PROMOVER LA CAPACITACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN ARTÍSTICA PARA EL APROVECHAMIENTO DE LOS ESPACIOS CULTURALES, COMO SON EL TALLER DE ARTES PLÁSTICA ?RUFINO TAMAYO?, EL CIMO, EL CASA Y LA CASA DE LA CULTURA OAXAQUEÑA.				
<b>UE:</b>	001-OFICINA DEL DIRECTOR DEL CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN				

ESTRUCTURA PROGRAMATICA							
PROGRAMA		SUBPROGRAMA		PROYECTO		OBRA/ACTIVIDAD	
147-PROMOCIÓN, FOMENTO Y DIFUSIÓN DE LAS DIVERSIDADES CULTURALES Y BIOCULTURALES		00--		000--		001-ORIENTACIÓN ESTRATÉGICA, DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN.	
POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE POTENCIAL	ATRIBUTO DE LA POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE:	POBLACIÓN GENERAL DEL ESTADO DE OAXACA	HOMBRES:	1974843	MUJERES:	2157305	TOTAL: 4132148

PRESUPUESTO ANUAL							
Aprobado	Ampliación	Reducción	Modificado	EJERCIDO T1	EJERCIDO T2	EJERCIDO T3	EJERCIDO T4
4,104,511.74	273,407.80	70,213.41	4,307,706.13	973,567.21	1,031,679.93	1,037,777.72	1,264,681.27
<b>TOTAL EJERCIDO AL TRIMESTRE VIGENTE</b>							<b>4,307,706.13</b>

PRESUPUESTO TRIMESTRAL DE LA ACTIVIDAD							
Aprobado	Modificado	Comprometido	Devengado	Ejercido	% de Ejercido Vs. Modificado		
1,044,307.34	1,264,681.27	1,264,681.27	1,264,681.27	1,264,681.27	100.00		

DATOS DEL INDICADOR							
Nombre :	PORCENTAJE DE GESTIONES ADMINISTRATIVAS Y FINANCIERAS REALIZADAS			Número de indicador :	2588		
Definición :	MIDE EL PORCENTAJE DE GESTIONES ADMINISTRATIVAS Y FINANCIERAS REALIZADAS, RESPECTO A LO PROGRAMADO						
Método de Cálculo :	(NÚMERO DE GESTIONES ADMINISTRATIVAS Y FINANCIERAS REALIZADAS / NÚMERO DE GESTIONES ADMINISTRATIVAS Y FINANCIERAS PROGRAMADAS A REALIZAR)*100						
Tipo	Dimensión	Frecuencia de Medición	Forma de cálculo del indicador	Tipo de Valor	Sentido Esperado		
GESTIÓN	EFICACIA	TRIMESTRAL	PORCENTAJE	FLUJO	ASCENDENTE		
MEDIOS DE VERIFICACIÓN / FUENTE INFORMACIÓN				SUPUESTO			
INFORME DE TRAMITES ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS GENERADO POR EL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DEL CASA Y BAJO EL RESGUARDO DEL MISMO, EL CUAL TIENE UN PERIODO DE ACTUALIZACIÓN TRIMESTRAL.				SE REALIZAN TRAMITES ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS EN TIEMPO Y FORMA ANTE LAS INSTANCIAS CORRESPONDIENTES.			

DATOS DE LA META							
Definición de la variable Meta:	1 - NÚMERO DE GESTIONES ADMINISTRATIVAS Y FINANCIERAS REALIZADAS						
Unidad de medida:	25 - NÚMERO						

LÍNEA BASE				VALOR PROGRAMADO ANUAL			
AÑO	2019	VALOR	20.00	AÑO	2023	VALOR	20.00

AVANCE TRIMESTRAL OBRA/ACTIVIDAD							
METAS	1er.TRIMESTRE	2o.TRIMESTRE	3er.TRIMESTRE	4o.TRIMESTRE	CUMPLIMIENTO DE METAS		
PROGRAMACIÓN INICIAL	5.00	5.00	5.00	5.00	T1+T2+T3+T4	20.00	
PROGRAMACIÓN ACTUALIZADA	5.00	5.00	5.00	5.00	T1+T2+T3+T4	20.00	
MÉTAS ALCANZADAS PORCENTAJE ALCANZADO TRIMESTRAL	5.00	5.00	5.00	5.00	T1+T2+T3+T4	20.00	
	100.00	100.00	100.00	100.00	PORCENTAJE ALCANZADO ANUAL	100.00	

PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO ALCANZADO EN EL TRIMESTRE: 100.00 %

JEFE ADMINISTRATIVO  
RAMIRO CRUZ HERNÁNDEZ  
JEFE DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

TITULAR DE LA DEPENDENCIA/ENTIDAD  
DANIEL EFREN BRENA WILSON  
DIRECTOR GENERAL

# REPORTE DE AVANCE DE GESTIÓN

## UR 504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

### CUARTO TRIMESTRE 2023



**ALINEACIÓN PED:**

**ESTRATEGIA:** 02-PROMOVER EL APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA Y ESPACIOS CULTURALES PARA EL DESARROLLO DE CAPACIDAD Y EL DISFRUTE DE LA OFERTA CULTURAL Y ARTÍSTICA EN EL ESTADO.

**LÍNEAS DE ACCIÓN:** 04-PROMOVER LA CAPACITACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN ARTÍSTICA PARA EL APROVECHAMIENTO DE LOS ESPACIOS CULTURALES, COMO SON EL TALLER DE ARTES PLÁSTICA "RUFINO TAMAYO", EL CIMO, EL CASA Y LA CASA DE LA CULTURA OAXAQUEÑA.

**UE:** 001-OFCINA DEL DIRECTOR DEL CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

**MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS:**

**COMPONENTE:** 311-DESARROLLO DEL ARTE Y CULTURA FORMADO Y CAPACITADO

**ACTIVIDAD:** 1973-IMPARTIR TALLER DE ESPECIALIZACIÓN Y PRESENTACIÓN EN EL TALLER DE ARTES PLÁSTICAS RUFINO TAMAYO

ESTRUCTURA PROGRAMATICA									
PROGRAMA		SUBPROGRAMA		PROYECTO			OBRA/ACTIVIDAD		
147-PROMOCIÓN, FOMENTO Y DIFUSIÓN DE LAS DIVERSIDADES CULTURALES Y BIOCULTURALES		02-FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN PARA EL DESARROLLO DEL ARTE Y CULTURA		000--			001-TALLERES Y CURSOS DE INICIACIÓN.		
POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE POTENCIAL	ATRIBUTO DE LA POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE:	POBLACIÓN GENERAL DEL ESTADO DE OAXACA		HOMBRES:	1974843	MUJERES:	2157305	TOTAL:	4132148
PRESUPUESTO ANUAL									
Aprobado	Ampliación	Reducción	Modificado	EJERCIDO T1		EJERCIDO T2		EJERCIDO T3	
1,948,428.64	404,278.03	423,435.94	1,929,270.73	430,477.65		488,154.99		466,078.31	
				TOTAL EJERCIDO AL TRIMESTRE VIGENTE				1,929,270.73	
PRESUPUESTO TRIMESTRAL DE LA ACTIVIDAD									
Aprobado		Modificado		Comprometido		Devengado		Ejercido	
523,322.17		544,559.78		544,559.78		544,559.78		544,559.78	
								% de Ejercido Vs. Modificado	
								100.00	
DATOS DEL INDICADOR									
Nombre :	PORCENTAJE DE TALLERES Y PRESENTACIONES REALIZADAS				Número de indicador :	2063			
Definición :	MIDE EL PORCENTAJE DE TALLERES Y PRESENTACIONES REALIZADAS CON RESPECTO A LOS PROGRAMADOS								
Método de Cálculo :	(NÚMERO DE TALLERES Y PRESENTACIONES REALIZADAS / TOTAL DE TALLERES Y PRESENTACIONES PROGRAMADAS)*100								
Tipo	Dimensión		Frecuencia de Medición		Forma de cálculo del indicador		Tipo de Valor		Sentido Esperado
GESTIÓN	EFICACIA		TRIMESTRAL		PORCENTAJE		FLUJO		ASCENDENTE
MEDIOS DE VERIFICACIÓN / FUENTE INFORMACIÓN					SUPUESTO				
NO APLICA					ESTA UNIDAD EJECUTORA DE GASTO, NO GENERA UN PRODUCTO INSTITUCIONAL ALINEADA A ESTA ACTIVIDAD POR LO QUE EN EL EJERCICIO NO SE DESTINARÁ RECURSO.				
DATOS DE LA META									
Definición de la variable Meta:	1 - NÚMERO DE TALLERES Y PRESENTACIONES REALIZADAS								
Unidad de medida:	25 - NÚMERO								
LÍNEA BASE					VALOR PROGRAMADO ANUAL				
AÑO	2019		VALOR		0.00		AÑO	2023	
								VALOR	
								193.00	
AVANCE TRIMESTRAL OBRA/ACTIVIDAD									
METAS	1er.TRIMESTRE		2o.TRIMESTRE		3er.TRIMESTRE		4o.TRIMESTRE		CUMPLIMIENTO DE METAS
PROGRAMACIÓN INICIAL	23.00		59.00		69.00		42.00		T1+T2+T3+T4
PROGRAMACIÓN ACTUALIZADA	23.00		29.00		41.00		35.00		T1+T2+T3+T4
METAS ALCANZADAS PORCENTAJE ALCANZADO TRIMESTRAL	23.00		29.00		41.00		35.00		T1+T2+T3+T4
	100.00		100.00		100.00		100.00		PORCENTAJE ALCANZADO ANUAL
									100.00

PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO ALCANZADO EN EL TRIMESTRE: 100.00 %

JEFE ADMINISTRATIVO  
RAMIRO CRUZ HERNÁNDEZ  
JEFE DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

TITULAR DE LA DEPENDENCIA/ENTIDAD  
DANIEL EFREN BRENA WILSON  
DIRECTOR GENERAL

# REPORTE DE AVANCE DE GESTIÓN

## UR 504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

### CUARTO TRIMESTRE 2023



Gobierno del Estado

**ALINEACIÓN PED:**

**ESTRATEGIA:** 02-PROMOVER EL APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA Y ESPACIOS CULTURALES PARA EL DESARROLLO DE CAPACIDAD Y EL DISFRUTE DE LA OFERTA CULTURAL Y ARTÍSTICA EN EL ESTADO.  
**LÍNEAS DE ACCIÓN:** 04-PROMOVER LA CAPACITACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN ARTÍSTICA PARA EL APROVECHAMIENTO DE LOS ESPACIOS CULTURALES, COMO SON EL TALLER DE ARTES PLÁSTICA "RUFINO TAMAYO", EL CIMO, EL CASA Y LA CASA DE LA CULTURA OAXAQUEÑA.  
**UE:** 001-OFCINA DEL DIRECTOR DEL CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

**MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS:**

**COMPONENTE:** 758-ARTE Y CULTURA PROFESIONALIZADA  
**ACTIVIDAD:** 185-IMPARTIR PROGRAMA ACADÉMICO DE PROFESIONALIZACIÓN

ESTRUCTURA PROGRAMATICA										
PROGRAMA		SUBPROGRAMA		PROYECTO			OBRA/ACTIVIDAD			
147-PROMOCIÓN, FOMENTO Y DIFUSIÓN DE LAS DIVERSIDADES CULTURALES Y BIOCULTURALES		07-PROFESIONALIZACIÓN DEL ARTE Y CULTURA		000--			001-DIPLOMADOS, SEMINARIOS Y RESIDENCIAS.			
POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE POTENCIAL	ATRIBUTO DE LA POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE:	POBLACIÓN GENERAL DEL ESTADO DE OAXACA		HOMBRES:	1974843	MUJERES:	2157305	TOTAL:	4132148	
PRESUPUESTO ANUAL										
Aprobado	Ampliación	Reducción	Modificado	EJERCIDO T1		EJERCIDO T2		EJERCIDO T3		
0.00	0.00	0.00	0.00	0.00		0.00		0.00		
TOTAL EJERCIDO AL TRIMESTRE VIGENTE									0.00	
PRESUPUESTO TRIMESTRAL DE LA ACTIVIDAD										
Aprobado		Modificado		Comprometido		Devengado		Ejercido		
0.00		0.00		0.00		0.00		0.00		
DATOS DEL INDICADOR										
Nombre :	PORCENTAJE DE PROGRAMAS ACADÉMICOS DE PROFESIONALIZACIÓN IMPARTIDOS				Número de indicador :	1800				
Definición :	MIDE EL PORCENTAJE DE PROGRAMAS ACADÉMICOS DE PROFESIONALIZACIÓN IMPARTIDOS RESPECTO A LOS ALUMNOS INSCRITOS									
Método de Cálculo :	(NÚMERO DE PROGRAMAS ACADÉMICOS DE PROFESIONALIZACIÓN IMPARTIDOS / TOTAL DE ESTUDIANTES INSCRITOS)*100									
Tipo	Dimensión		Frecuencia de Medición		Forma de cálculo del indicador		Tipo de Valor		Sentido Esperado	
GESTIÓN	EFICACIA		TRIMESTRAL		PORCENTAJE		FLUJO		ASCENDENTE	
MEDIOS DE VERIFICACIÓN / FUENTE INFORMACIÓN					SUPUESTO					
LISTAS DE ASISTENCIA DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL GENERADA POR LA DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL CASA Y BAJO EL RESGUARDO DEL DEPARTAMENTO DE PLANEACIÓN DE LA MISMA E INFORMES DE GOBIERNO Y CONSEJOS DE PLANEACIÓN Y EVALUCIÓN, EL CUAL TIENE UN PERIODO DE ACTUALIZACIÓN TRIMESTRAL.					EXISTE INTERÉS DE PROFESIONALIZARSE POR PARTE DE LAS PERSONAS DEL SECTOR CULTURAL.					
DATOS DE LA META										
Definición de la variable Meta:	1 - NÚMERO DE PROGRAMAS ACADÉMICOS DE PROFESIONALIZACIÓN IMPARTIDOS									
Unidad de medida:	25 - NÚMERO									
LÍNEA BASE					VALOR PROGRAMADO ANUAL					
AÑO	2019	VALOR			15.00	AÑO	2023	VALOR		17.00
AVANCE TRIMESTRAL OBRA/ACTIVIDAD										
METAS	1er.TRIMESTRE		2o.TRIMESTRE		3er.TRIMESTRE		4o.TRIMESTRE		CUMPLIMIENTO DE METAS	
PROGRAMACIÓN INICIAL	5.00	4.00		6.00		2.00		T1+T2+T3+T4		17.00
PROGRAMACIÓN ACTUALIZADA	3.00	0.00		0.00		2.00		T1+T2+T3+T4		5.00
METAS ALCANZADAS	3.00	0.00		0.00		0.00		T1+T2+T3+T4		3.00
PORCENTAJE ALCANZADO TRIMESTRAL	100.00	0.00		0.00		0.00		PORCENTAJE ALCANZADO ANUAL		60.00

PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO ALCANZADO EN EL TRIMESTRE: 0.00 %

JEFE ADMINISTRATIVO  
 RAMIRO CRUZ HERNÁNDEZ  
 JEFE DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

TITULAR DE LA DEPENDENCIA/ENTIDAD  
 DANIEL EFREN BRENA WILSON  
 DIRECTOR GENERAL

# REPORTE DE AVANCE DE GESTIÓN

## UR 504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

### CUARTO TRIMESTRE 2023



**ALINEACIÓN PED:**

**ESTRATEGIA:** 02-PROMOVER EL APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA Y ESPACIOS CULTURALES PARA EL DESARROLLO DE CAPACIDAD Y EL DISFRUTE DE LA OFERTA CULTURAL Y ARTÍSTICA EN EL ESTADO.

**LÍNEAS DE ACCIÓN:** 04-PROMOVER LA CAPACITACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN ARTÍSTICA PARA EL APROVECHAMIENTO DE LOS ESPACIOS CULTURALES, COMO SON EL TALLER DE ARTES PLÁSTICA "RUFINO TAMAYO", EL CIMO, EL CASA Y LA CASA DE LA CULTURA OAXAQUEÑA.

**UE:** 001-OFCINA DEL DIRECTOR DEL CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

#### MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS:

**COMPONENTE:** 312-ARTE Y CULTURA PROMOVIDA Y DIFUNDIR

**ACTIVIDAD:** 1975-PROMOVER LA DIVERSIDAD CULTURAL

ESTRUCTURA PROGRAMÁTICA							
PROGRAMA		SUBPROGRAMA		PROYECTO		OBRA/ACTIVIDAD	
147-PROMOCIÓN, FOMENTO Y DIFUSIÓN DE LAS DIVERSIDADES CULTURALES Y BIOCULTURALES		10-PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DEL ARTE Y CULTURA		000--		001-EVENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS ESPECIALIZADOS.	
POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE POTENCIAL	ATRIBUTO DE LA POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE:	POBLACIÓN GENERAL DEL ESTADO DE OAXACA		HOMBRES:	1974843	MUJERES:	2157305
				TOTAL:			4132148

PRESUPUESTO ANUAL							
Aprobado	Ampliación	Reducción	Modificado	EJERCIDO T1	EJERCIDO T2	EJERCIDO T3	EJERCIDO T4
612,258.13	280,098.79	21,620.43	870,736.49	141,107.81	152,626.39	147,277.69	429,724.60
TOTAL EJERCIDO AL TRIMESTRE VIGENTE							870,736.49

PRESUPUESTO TRIMESTRAL DE LA ACTIVIDAD							
Aprobado	Modificado	Comprometido	Devengado	Ejercido	% de Ejercido Vs. Modificado		
161,051.20	429,724.60	429,724.60	429,724.60	429,724.60	100.00		

DATOS DEL INDICADOR							
Nombre :	PORCENTAJE DE ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN CULTURAL REALIZADAS			Número de indicador :	1794		
Definición :	MIDE EL PORCENTAJE DE ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN CULTURAL REALIZADAS RESPECTO A LAS PROGRAMADAS						
Método de Cálculo :	(NÚMERO DE ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN CULTURAL REALIZADAS / TOTAL DE ACTIVIDADES PROGRAMADAS) *100						

Tipo	Dimensión	Frecuencia de Medición	Forma de cálculo del indicador	Tipo de Valor	Sentido Esperado
GESTIÓN	EFICACIA	TRIMESTRAL	PORCENTAJE	FLUJO	ASCENDENTE

MEDIOS DE VERIFICACIÓN / FUENTE INFORMACIÓN			SUPUESTO				
NO APLICA			ESTA UNIDAD EJECUTORA DE GASTO, NO GENERA UN PRODUCTO INSTITUCIONAL ALINEADO A ESTA ACTIVIDAD POR LO QUE EN EL EJERCICIO NO SE DESTINARÁ RECURSO				

DATOS DE LA META							
Definición de la variable Meta:	1 - NÚMERO DE ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN CULTURAL REALIZADAS						
Unidad de medida:	25 - NÚMERO						

LÍNEA BASE				VALOR PROGRAMADO ANUAL			
AÑO	2019	VALOR	0.00	AÑO	2023	VALOR	44.00

AVANCE TRIMESTRAL OBRA/ACTIVIDAD							
METAS	1er.TRIMESTRE	2o.TRIMESTRE	3er.TRIMESTRE	4o.TRIMESTRE	CUMPLIMIENTO DE METAS		
PROGRAMACIÓN INICIAL	7.00	12.00	13.00	12.00	T1+T2+T3+T4	44.00	
PROGRAMACIÓN ACTUALIZADA	7.00	12.00	13.00	12.00	T1+T2+T3+T4	44.00	
METAS ALCANZADAS PORCENTAJE ALCANZADO TRIMESTRAL	7.00	12.00	13.00	12.00	T1+T2+T3+T4	44.00	
	100.00	100.00	100.00	100.00	PORCENTAJE ALCANZADO ANUAL	100.00	

PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO ALCANZADO EN EL TRIMESTRE: 100.00 %

JEFE ADMINISTRATIVO  
RAMIRO CRUZ HERNÁNDEZ  
JEFE DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

TITULAR DE LA DEPENDENCIA/ENTIDAD  
DANIEL EFREN BRENA WILSON  
DIRECTOR GENERAL



GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



## PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVERSION

Durante el primer trimestre del 2023 se realizaron un total de 26 actividades académicas las cuales abarcaron diversos temas y disciplinas con el objetivo de fomentar el aprendizaje continuo y la formación artística de la comunidad.

De las 26 actividades realizadas, 21 fueron talleres, 3 fueron residencias, 1 fue una conferencia y hubo una presentación del libro. Dentro de las que destacan en particular el inicio de los siguientes talleres: el Programa de talleres de arte con procesos sustentables, la Formación en la técnica de filigrana mexicana “Técnicas de Oaxaca, “Primer Informe Trimestral Enero – Marzo del Ejercicio 2023”. Chiapas, Guerrero y Yucatán”, y el Taller intensivo presencial para formación en escritura de ficción.

El Programa de talleres de arte con procesos sustentables permite a los estudiantes explorar el uso de materiales y técnicas amigables con el medio ambiente, a través de procesos menos tóxicos con el ambiente como es el caso del taller Teñido de lana con tintes naturales que impartió el maestro Julián Martínez de Teotitlán del Valle.

También inició en este primer trimestre el programa de Formación en la técnica de filigrana mexicana, el cual brindó a los participantes la oportunidad de aprender sobre las tradiciones de Valles Centrales y del Istmo de Tehuantepec, en Oaxaca y aplicarlas en su propio trabajo.

Finalmente, inició el Taller intensivo presencial para formación en escritura de ficción con la escritora Laura Baeza quien ofreció una introducción a la Narrativa, siendo una experiencia enriquecedora para todos los participantes, quienes aprenden de la mano de expertos en el tema y pueden desarrollar su creatividad y habilidades. Además, en este año 2023 se lanzó la Convocatoria de Premios CaSa la decimotercera edición de los Premios CaSa, invitando a hablantes del zapoteco, mixteco, mixe, mazateco y ombeayiüts a participar en cinco categorías: narrativa, poesía, literatura infantil, canción y textos basados en la tradición oral.

Durante este primer trimestre, se inicia el año con 7 actividades artísticas entre exposiciones, conciertos y conversatorios.

El CaSa, abre sus puertas este 2023 con la exposición ECOS: Reverberaciones de una colección viva, inaugurada en el Chalet el 25 de febrero. Esta es una muestra que reúne: video, fotografía, instalación,





GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



pintura y dibujo. La curaduría estuvo a cargo de la Sexta generación de Estudios curatoriales de la Maestría en Historia del Arte de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), y fue posible gracias al trabajo de colaboración de La Colección Toledo-INBAL, el Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo y de la Colección Francisco Toledo A.C., Amigos del IAGO, al INBAL, al Posgrado en Historia del arte, al Instituto de Liderazgo en Museos y al diálogo con artistas y colectivos contemporáneos.

Continuando con la exposición “El poeta y el artista. Seamus Heaney and Jan Hendrix en Yagul” y gracias al trabajo colaborativo entre el CaSa, la embajada de Irlanda en México, el Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca, la Asociación Civil Amigos del Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca y del Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo y al Centro INAH Oaxaca, se realizaron los conversatorios “Traducciones” por parte de la poeta y traductora mexicana Pura López Colomé y Catherine Heaney, escritora y periodista, quienes hablaron en torno a cómo se da el proceso de traducción y comentaron acerca de cómo Seamus Heaney sigue vivo a través de su obra. Así mismo, el conversatorio Texto e imagen con el artista Jan Hendrix y Cuauhtémoc Medina, curador de la exposición, en la que se habló de la obra que Hendrix ha realizado sobre la zona arqueológica de Yagul y que actualmente exhibe en el CaSa. Ambos conversatorios se realizaron en el Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca, donde el público asistente no solo escuchó la plática, sino que también, participó a través de preguntas y comentarios hacia los ponentes.

La Orquesta Sinfónica de San Agustín, es un proyecto musical y social para la infancia y la juventud. En esta ocasión, en la galería planta alta del CaSa, se presentó una clase magistral y un concierto a puertas cerradas impartido por la artista musical Megan Karls, donde los alumnos y alumnas de la orquesta pudieron aprender del método de la artista y escuchar su música.

En este segundo trimestre continuó la impartición de los módulos III, IV, V del programa de Formación en la técnica de filigrana mexicana, en este período les permitió a los participantes aprender las técnicas tradicionales de Chiapas, Yucatán y Guerrero, impartidos por los maestros Roberto Aguilar, Amira Ramos y Juan Carlos Benitez, respectivamente. Así como la clase magistral de la artista Kiff Slemmons como parte del cierre de dicho programa.

También se continuó con el Taller intensivo presencial para formación en escritura de ficción con el escritor Elmer Mendoza módulo II La ficción



GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



dentro de la novela, siendo una experiencia enriquecedora para todos los participantes que se encuentran aprendiendo de la mano de expertos en el tema y pueden desarrollar su creatividad y habilidades

El Departamento de Actividades Artísticas sigue trabajando para realizar proyectos artísticos para fortalecer las artes y la cultura en el estado, por lo que durante este segundo trimestre continúan las actividades, en esta ocasión con 12 actividades artísticas entre exposiciones, pláticas, proyecciones cinematográficas y presentaciones artísticas.

En la galería Planta baja del CaSa se inauguró *De la tierra somos. Tradición y exploraciones en barro*, la cual presenta las raíces vivas de la alfarería tradicional junto a visiones recientes que apuntan al futuro. Ese mismo día, como apertura de la exposición, se realizó una plática donde algunos ceramistas participantes compartieron sus experiencias y procesos de trabajo.

También se realizaron exposiciones en colaboración con otros espacios como fue *Francisco Toledo y su labor por las lenguas oaxaqueñas* que se inauguró en la Biblioteca de Investigación Juan de Córdova en el marco del COLOV.

Con motivo de algunas actividades académicas, se realizaron pláticas en torno al tema de dichas actividades, algunas pláticas fueron: Ulises de James Joyce, una lectura perpetua impartido por Elmer Mendoza y la plática del encuentro de filigrana mexicana por Cándido Santiago, José Jorge García y Juan Carlos Benítez.

Así mismo, en colaboración con la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca y La Secretaría de las Artes y Culturas, se realizó un concierto con la Banda de Música del Estado en la galería planta alta de este Centro.

Durante el segundo trimestre del 2023 se realizaron un total de 29 actividades académicas de diversos temas y disciplinas con el objetivo de fomentar el aprendizaje continuo y la formación artística de la comunidad.

El Programa de talleres de arte con procesos sustentables permite a los estudiantes explorar el uso de materiales y técnicas amigables con el medio ambiente a través de procesos menos tóxicos, en este trimestre se realizó el taller de Acuarelas artesanales con pigmentos naturales impartido por la maestra Roxana Ángel.



GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



Durante el tercer trimestre del 2023 se realizaron un total de 41 actividades académicas de diversos temas y disciplinas con el objetivo de fomentar el aprendizaje continuo y la formación artística de la comunidad.

De las 41 actividades realizadas, 36 fueron talleres dentro las cuales destacan la continuación del taller intensivo presencial para formación en escritura de ficción y el programa de talleres de arte con procesos sustentables y 5 residencias de producción artística.

En este tercer trimestre se continuó con el Taller intensivo presencial para formación en escritura de ficción con el escritor Juan Carlos Quezadas módulo III Otras formas de contar y con la maestra Cecilia Eudave módulo IV Narrar lo insólito desde la brevedad, siendo una experiencia enriquecedora para todos los participantes que se encuentran aprendiendo de la mano de expertos en el tema y así puedan desarrollar su creatividad y habilidades.

El programa de talleres de arte con procesos sustentables permite a los estudiantes explorar el uso de materiales y técnicas amigables con el medio ambiente a través de procesos menos tóxicos, en este trimestre se impartieron los talleres: Grabado en electrólisis impartido por Enrique Flores y Fotografía en cuarto oscuro con reveladores ecológicos impartido por Conrado López.

El Departamento de Actividades Artísticas sigue trabajando para realizar proyectos artísticos para fortalecer las artes y la cultura en el estado, por lo que durante este tercer trimestre de julio a septiembre se realizaron 13 actividades artísticas entre exposiciones, pláticas y presentaciones artísticas.

En exposiciones, 2 fueron inauguradas, Rostros insumisos, joya contemporánea, curada y organizada por la artista Sylvia Burgoa. La exposición alberga alrededor de cien piezas únicas de joyería mexicana contemporánea, las cuales presentan “el fruto de un diálogo artístico que invita a conocer la grandeza del patrimonio cultural de México. Por otro lado, la exposición Guatemala. Las tres conquistas, objetos de la colección René Bustamante, esta muestra es el resultado de un diálogo de muchos años que el antropólogo René Bustamante ha mantenido con la gente de las comunidades guatemaltecas.



GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



Así mismo, se realizaron una serie de pláticas en torno a las diferentes actividades que realiza el Centro, tanto en exposiciones como en talleres. Una de ellas fue la plática de apertura que realizó el antropólogo René Bustamante con motivo a la inauguración de la exposición Guatemala. Las tres conquistas. Otra plática realizada fueron aquellas que acompañaron a la exposición Rostros insumisos, joya contemporánea, esto con el objetivo de compartir información de valor sobre los procesos y experiencias de las actividades realizadas.

En las presentaciones artísticas se realizaron varias actividades, como el concierto por parte de la Orquesta Primavera, realizado en la galería planta alta, como la puesta en escena, Fin de partida de Samuel Beckett dirigido por Agustín Meza, entre otras actividades.

Durante el cuarto trimestre del 2023 se realizaron un total de 35 actividades académicas de diversos temas y disciplinas con el objetivo de fomentar el aprendizaje continuo y la formación artística de la comunidad.

Destacó la realización del Encuentro Nacional de la Red de Centros de las Artes en los Estados que este año se realizó en las instalaciones del CaSa, fue así como directivos de instituciones culturales de todo el país pidieron conocer de cerca el trabajo que se realiza en este Centro de Artes e intercambiaron ideas y experiencias con base en la temática de Arte y Ecología y El arte en las técnicas heredadas.

Además, se realizó una serie de talleres con temática de las tradiciones de días de muertos en San Agustín, enseñando la técnica de bordado con lentejuela y elaboración de chicote, en el que las personas asistentes

pudieron aprender el proceso de elaboración de la indumentaria utilizada en estas celebraciones tradicionales de la comunidad de San Agustín Etlá. El Departamento de Actividades Artísticas sigue trabajando para realizar proyectos artísticos para fortalecer las artes y la cultura en el estado, por lo que durante el 2023 se continuaron con las actividades, en esta ocasión 44 actividades artísticas fueron realizadas, entre exposiciones, pláticas, proyecciones cinematográficas y presentaciones artísticas.

Algunas de las actividades artísticas realizadas durante el 2023 fueron:

La exposición *El poeta y el artista. Seamus Heaney and Jan Hendrix en Yagul*, inaugurada en diciembre, gracias al trabajo colaborativo entre el



GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



CaSa, la embajada de Irlanda en México, el Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca, la Asociación Civil Amigos del Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca y del Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo y al Centro INAH Oaxaca. En la galería Planta baja del CaSa se inauguró De la tierra somos. Tradición y exploraciones en barro, la cual presenté las raíces vivas de la alfarería tradicional junto a visiones recientes que apuntan al futuro. Por otro lado, la exposición Guatemala. Las tres conquistas, objetos de la colección René Bustamante, esta muestra es el resultado de un diálogo de muchos años que el antropólogo René Bustamante ha mantenido con la gente de las comunidades guatemaltecas. Al final el año se presentó la exposición Rostros Atemporales: Evolución y Permanencia de las Danzas y Máscaras Mexicanas, Colección René Bustamante, una muestra que reúne 700 piezas aproximadamente de diferentes lugares de la república mexicana.

Con motivo de algunas actividades académicas y exposiciones artísticas, se realizaron pláticas en torno a las exposiciones y de algunos talleres que se llevaron a cabo en el CaSa. Algunas pláticas fueron: *Traducciones*, donde participó la poeta y traductora mexicana Pura López Colomé junto con la escritora y periodista Catherine Heaney. Otro conversatorio que se realizó fue *Texto e imagen* con el artista Jan Hendrix y Cuauhtémoc Medina, curador de la exposición, en él se habló de la obra que Hendrix ha realizado sobre la zona arqueológica de Yagul. También se realizó una plática de apertura por parte del antropólogo René Bustamante con motivo a la inauguración de la exposición Guatemala. Las tres conquistas. Como parte de la exposición Rostros insumisos, joya contemporánea, se realizaron una

serie de pláticas a cargo de los expositores, esto con el objetivo de compartir información sobre los procesos y experiencias que tuvieron al ser parte de este proyecto.

También, en colaboración con la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca y la Secretaría de las Culturas y Artes, durante el 2023, se realizó el proyecto. Transporte gratuito al CaSa, donde todas las personas interesadas en visitar el Centro pueden tomar el transporte y conocerlo a través de un recorrido guiado.



GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



Se realizaron varias presentaciones artísticas, como el concierto que ofreció la Orquesta Primavera, un concierto por parte de la Banda de Música del Estado realizado en la galería Planta alta del Centro, esto fue posible a la colaboración de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca y la Secretaría de las Culturas y Artes, en el marco del proyecto “Noche de museos”.





GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



**CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN**  
**RELACIÓN DE BIENES INMUEBLES QUE COMPONEN EL PATRIMONIO**  
**DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2023**  
**(PESOS)**

<b>Cuenta</b>	<b>Descripción del Bien</b>	<b>Saldo Final</b>
12310	Terrenos	
12330	Edificios No Residenciales	
12351	Edificación Habitacional en Proceso	
12352	Edificación No Habitacional en Proceso	
12353	Construcción de Obras para el Abastecimiento de Agua, Petróleo, Gas, Electricidad y Telecomunicación	
12354	División de Terrenos y Construcción de Obras de Urbanización en Proceso	
12355	Construcción de Vías de Comunicación en Proceso	
12356	Otras Construcciones de Ingeniería Civil u Obra Pesada en Proceso	
12357	Instalaciones y Equipamiento en Construcciones en Proceso	
12359	Trabajo de Acabados en Edificaciones y Otros trabajos Especializados en Proceso	
12361	Edificación Habitacional en Proceso	
12362	Edificación No Habitacional en Proceso	
12363	Construcción de Obras para el Abastecimiento de Agua, Petróleo, Gas, Electricidad y Telecomunicación	
12364	División de Terrenos y Construcción de Obras de Urbanización	
12365	Construcción de Vías de Comunicación en Proceso	
12366	Otras Construcciones de Ingeniería Civil u Obra Pesada en Proceso	
12367	Instalaciones y Equipamiento en construcciones en proceso	
12369	Trabajos de Acabados en Edificaciones y Otros Trabajos Especializados en Proceso	
12390	Otros Bienes Inmuebles	
	SUMA TOTAL	<b>0</b>



GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



**CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN**  
**RELACIÓN DE BIENES MUEBLES QUE COMPONEN EL PATRIMONIO**  
**DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2023**  
**(PESOS)**

<b>Cuenta</b>	<b>Descripción del Bien</b>	<b>Saldo Final</b>
12411	Muebles de Oficina y Estantería	2,017,856
12412	Muebles, excepto de Oficina y Estantería	0
12413	Equipo de Cómputo y de Tecnologías de la Información	1,070,089
12419	Otros Mobiliarios y Equipos de Administración	27,600
12421	Equipos y Aparatos Audiovisuales	417,012
12422	Aparatos deportivos	12,401
12423	Cámaras Fotográficas y de Video	152,661
12429	Otro Mobiliario y Equipo Educativo y Recreativo	95,000
12431	Equipo Médico y de laboratorio	24,700
12432	Instrumental Médico y de Laboratorio	0
12441	Automóviles y Camiones	0
12443	Equipo aeroespacial	0
12445	Embarcaciones	0
12449	Otros Equipos de Transporte	0
12450	Equipo de Defensa y Seguridad	9,836
12461	Maquinaria y Equipo Agropecuario	0
12462	Maquinaria y Equipo Industrial	25,000
12463	Maquinaria y Equipo de Construcción	0
12464	Sistema de Aire Acondicionado, Calefacción y de Refrigeración Industrial y Comercial	18,576
12465	Equipo de Comunicación y Telecomunicación	5,100
12466	Equipos de Generación Eléctrica, Aparatos y Accesorios Electrónicos	1,288
12467	Herramientas y Máquinas-Herramientas	485,148
12469	Otros Equipos	244,328
12471	Bienes Artísticos, Culturales y Científicos	163,100
12483	Aves	0
12484	Ovinos y Caprinos	0
12486	Equinos	0
12487	Especies Menores y de Zoológico	0
12488	Árboles y Plantas	0
12489	Otros Activos Biológicos	0
<b>SUMA TOTAL:</b>		<b>4,769,695</b>



GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



**CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN.**

**RELACIÓN DE CUENTAS BANCARIAS PRODUCTIVAS ESPECÍFICAS  
DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE 2023.**

FONDO, PROGRAMA O CONVENIO	DATOS DE LA CUENTA BANCARIA		
	INSTITUCIÓN BANCARIA	NUMERO DE CUENTA	FECHA DE APERTURA

NO APLICA



GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



**CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN.**  
**RELACIÓN DE ESQUEMAS BURSÁTILES Y COBERTURAS FINANCIERAS.**  
**DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2023**

NO APLICA





**CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN**  
**Estado de Situación Financiera Detallado - LDF**  
**Al 31 de diciembre de 2023 y al 31 de diciembre de 2022**  
**(PESOS)**

Concepto	31 de diciembre 2023	31 de diciembre 2022	Concepto	31 de diciembre 2023	31 de diciembre 2022
<b>ACTIVO</b>			<b>PASIVO</b>		
<b>Activo Circulante</b>			<b>Pasivo Circulante</b>		
Efectivo y Equivalentes	102,966	85,212	Cuentas por Pagar a Corto Plazo	135,090	132,334
Efectivo			Servicios Personales por Pagar a Corto Plazo		
Bancos/Tesorería			Proveedores por Pagar a Corto Plazo		
Bancos/Dependencias y Otros	102,966	85,212	Contratistas por Obras Públicas por Pagar a Corto Plazo	30,000	0
Inversiones Temporales (Hasta 3 meses)			Participaciones y Aportaciones por Pagar a Corto Plazo	0	0
Fondos con Afectación Específica			Transferencias Otorgadas por Pagar a Corto Plazo	48,845	78,079
Depósitos de Fondos de Terceros en Garantía y/o Administración			Intereses, Comisiones y Otros Gastos de la Deuda Pública por Pagar a Corto Plazo		
Otros Efectivos y Equivalentes			Retenciones y Contribuciones por Pagar a Corto Plazo	56,143	45,215
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	32,127	47,124	Devoluciones de la Ley de Ingresos por Pagar a Corto Plazo		
Inversiones Financieras de Corto Plazo			Otras Cuentas por Pagar a Corto Plazo	102	9,040
Cuentas por Cobrar a Corto Plazo			Documentos por Pagar a Corto Plazo	0	0
Deudores Diversos por Cobrar a Corto Plazo	32,127	47,124	Documentos Comerciales por Pagar a Corto Plazo		
Ingresos por Recuperar a Corto Plazo			Documentos con Contratistas por Obras Públicas por Pagar a Corto Plazo		
Deudores por Anticipos de la Tesorería a Corto Plazo			Otros Documentos por Pagar a Corto Plazo		
Préstamos Otorgados a Corto Plazo			Porción a Corto Plazo de la Deuda Pública a Largo Plazo	0	0
Otros Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Corto Plazo			Porción a Corto Plazo de la Deuda Pública		
Derechos a Recibir Bienes o Servicios	0	0	Porción a Corto Plazo de Arrendamiento Financiero		
Anticipo a Proveedores por Adquisición de Bienes y Prestación de Servicios a Corto Plazo			Títulos y Valores a Corto Plazo		
Anticipo a Proveedores por Adquisición de Bienes Inmuebles y Muebles a Corto Plazo			Pasivos Diferidos a Corto Plazo	0	0
Anticipo a Proveedores por Adquisición de Bienes Intangibles a Corto Plazo			Ingresos Cobrados por Adelantado a Corto Plazo		
Anticipo a Contratistas por Obras Públicas a Corto Plazo			Intereses Cobrados por Adelantado a Corto Plazo		
Otros Derechos a Recibir Bienes o Servicios a Corto Plazo			Otros Pasivos Diferidos a Corto Plazo		
Inventarios	0	0	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Corto Plazo	0	0
Inventario de Mercancías para Venta			Fondos en Garantía a Corto Plazo		
Inventario de Mercancías Terminadas			Fondos en Administración a Corto Plazo		
Inventario de Mercancías en Proceso de Elaboración			Fondos Contingentes a Corto Plazo		
Inventario de Materias Primas, Materiales y Suministros para Producción			Fondos de Fideicomisos, Mandatos y Contratos Análogos a Corto Plazo		
Bienes en Tránsito			Otros Fondos de Terceros en Garantía y/o Administración a Corto Plazo		
Almacenes			Valores y Bienes en Garantía a Corto Plazo		
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes	0	0	Provisiones a Corto Plazo	0	0
Estimaciones para Cuentas Incobrables por Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes			Provisión para Demandas y Juicios a Corto Plazo		
Estimación por Deterioro de Inventarios			Provisión para Contingencias a Corto Plazo		
Otros Activos Circulantes	0	0	Otras Provisiones a Corto Plazo		
Valores en Garantía			Otros Pasivos a Corto Plazo	0	0
Bienes en Garantía (excluye depósitos de fondos)			Ingresos por Clasificar		
Bienes Derivados de Embargos, Decomisos, Aseguramientos y Dación en Pago			Recaudación por Participar		
Adquisición con Fondos de Terceros			Otros Pasivos Circulantes		
<b>Total de Activos Circulantes</b>	<b>135,093</b>	<b>132,336</b>	<b>Total de Pasivos Circulantes</b>	<b>135,090</b>	<b>132,334</b>
<b>Activo No Circulante</b>			<b>Pasivo No Circulante</b>		
Inversiones Financieras a Largo Plazo			Cuentas por Pagar a Largo Plazo		
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo			Documentos por Pagar a Largo Plazo		
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	0	0	Deuda Pública a Largo Plazo		
Bienes Muebles	4,769,695	4,769,695	Pasivos Diferidos a Largo Plazo		
Activos Intangibles			Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o en Administración a Largo Plazo		
Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes	-2,729,611	-2,474,485	Provisiones a Largo Plazo		
Activos Diferidos			<b>Total de Pasivos No Circulantes</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes			<b>Total del Pasivo</b>	<b>135,090</b>	<b>132,334</b>
Otros Activos no Circulantes			<b>HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO</b>		
<b>Total de Activos No Circulantes</b>	<b>2,040,084</b>	<b>2,295,210</b>	<b>Hacienda Pública/Patrimonio Contribuido</b>	5,922,117	5,922,117
<b>Total del Activo</b>	<b>2,175,177</b>	<b>2,427,546</b>	Aportaciones		
			Donaciones de Capital		
			Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio	5,922,117	5,922,117
			<b>Hacienda Pública/Patrimonio Generado</b>	-3,882,030	-3,626,905
			Resultados del Ejercicio (Ahorro/ Desahorro)	-255,125	-3,421,001
			Resultados de Ejercicios Anteriores	-3,626,905	-205,904
			Revalúos		
			Reservas		
			Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores		
			<b>Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
			Resultado por Posición Monetaria		
			Resultado por Tenencia de Activos no Monetarios		
			<b>Total Hacienda Pública/Patrimonio</b>	<b>2,040,087</b>	<b>2,295,212</b>
			<b>Total del Pasivo y Hacienda Pública/Patrimonio</b>	<b>2,175,177</b>	<b>2,427,546</b>

**CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN**  
**Balance Presupuestario - LDF**  
**Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2023**  
**(PESOS)**

Concepto	Estimado/ Aprobado	Devengado	Recaudado/ Pagado
<b>A. Ingresos Totales (A = A1+A2+A3)</b>	<b>6,665,199</b>	<b>7,107,713</b>	<b>7,107,713</b>
A1. Ingresos de Libre Disposición	6,665,199	6,957,713	6,957,713
A2. Transferencias Federales Etiquetadas		150,000	150,000
A3. Financiamiento Neto			
<b>B. Egresos Presupuestarios<sup>1</sup> (B = B1+B2)</b>	<b>6,665,199</b>	<b>7,107,713</b>	<b>7,088,868</b>
B1. Gasto No Etiquetado (sin incluir Amortización de la Deuda Pública)	6,665,199	6,957,713	6,938,868
B2. Gasto Etiquetado (sin incluir Amortización de la Deuda Pública)	0	150,000	150,000
<b>C. Remanentes del Ejercicio Anterior (C = C1 + C2)</b>			
C1. Remanentes de Ingresos de Libre Disposición aplicados en el periodo			
C2. Remanentes de Transferencias Federales Etiquetadas aplicados en el periodo			
<b>I. Balance Presupuestario (I = A - B + C)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>18,845</b>
<b>II. Balance Presupuestario sin Financiamiento Neto (II = I - A3)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>18,845</b>
<b>III. Balance Presupuestario sin Financiamiento Neto y sin Remanentes del Ejercicio Anterior (III = II - C)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>18,845</b>

Concepto	Aprobado	Devengado	Pagado
<b>E. Intereses, Comisiones y Gastos de la Deuda (E = E1+E2)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
E1. Intereses, Comisiones y Gastos de la Deuda con Gasto No Etiquetado			
E2. Intereses, Comisiones y Gastos de la Deuda con Gasto Etiquetado			
<b>IV. Balance Primario (IV = III + E)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>18,845</b>

Concepto	Estimado/ Aprobado	Devengado	Recaudado/ Pagado
<b>F. Financiamiento (F = F1 + F2)</b>	<b>6,665,199</b>	<b>7,107,713</b>	<b>7,107,713</b>
F1. Financiamiento con Fuente de Pago de Ingresos de Libre Disposición	6,665,199	6,957,713	6,957,713
F2. Financiamiento con Fuente de Pago de Transferencias Federales Etiquetadas		150,000	150,000
<b>G. Amortización de la Deuda (G = G1 + G2)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
G1. Amortización de la Deuda Pública con Gasto No Etiquetado			
G2. Amortización de la Deuda Pública con Gasto Etiquetado			
<b>A3. Financiamiento Neto (A3 = F - G)</b>	<b>6,665,199</b>	<b>7,107,713</b>	<b>7,107,713</b>

Concepto	Estimado/ Aprobado	Devengado	Recaudado/ Pagado
A1. Ingresos de Libre Disposición	6,665,199	6,957,713	6,957,713
<b>A3.1 Financiamiento Neto con Fuente de Pago de Ingresos de Libre Disposición (A3.1 = F1 - G1)</b>	<b>6,665,199</b>	<b>6,957,713</b>	<b>6,957,713</b>
F1. Financiamiento con Fuente de Pago de Ingresos de Libre Disposición	6,665,199	6,957,713	6,957,713
G1. Amortización de la Deuda Pública con Gasto No Etiquetado	0	0	0
B1. Gasto No Etiquetado (sin incluir Amortización de la Deuda Pública)	6,665,199	6,957,713	6,938,868
C1. Remanentes de Ingresos de Libre Disposición aplicados en el periodo			
<b>V. Balance Presupuestario de Recursos Disponibles (V = A1 + A3.1 - B1 + C1)</b>	<b>6,665,199</b>	<b>6,957,713</b>	<b>6,976,558</b>
<b>VI. Balance Presupuestario de Recursos Disponibles sin Financiamiento Neto (VI = V - A3.1)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>18,845</b>

Concepto	Estimado/ Aprobado	Devengado	Recaudado/ Pagado
A2. Transferencias Federales Etiquetadas	0	150,000	150,000
<b>A3.2 Financiamiento Neto con Fuente de Pago de Transferencias Federales Etiquetadas (A3.2 = F2 - G2)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
F2. Financiamiento con Fuente de Pago de Transferencias Federales Etiquetadas			
G2. Amortización de la Deuda Pública con Gasto Etiquetado			
B2. Gasto Etiquetado (sin incluir Amortización de la Deuda Pública)	0	150,000	150,000
C2. Remanentes de Transferencias Federales Etiquetadas aplicados en el periodo			
<b>VII. Balance Presupuestario de Recursos Etiquetados (VII = A2 + A3.2 - B2 + C2)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>VIII. Balance Presupuestario de Recursos Etiquetados sin Financiamiento Neto (VIII = VII - A3.2)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>





**CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN**  
**Estado Analítico de Ingreso Detallado - LDF**  
**Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2023**  
**(PESOS)**

Concepto	Ingreso					Diferencia
	Estimado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Modificado	Devengado	Recaudado	
<b>Ingresos de Libre Disposición</b>						
A. Impuestos						
B. Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social						
C. Contribuciones de Mejoras						
D. Derechos						
E. Productos						
F. Aprovechamientos						
G. Ingresos por Ventas de Bienes y Servicios						
H. Participaciones (H=h1+h2+h3+h4+h5+h6+h7+h8+h9+h10+h11)						
h1) Fondo General de Participaciones						
h2) Fondo de Fomento Municipal						
h3) Fondo de Fiscalización y Recaudación						
h4) Fondo de Compensación						
h5) Fondo de Extracción de Hidrocarburos						
h6) Impuesto Especial Sobre Producción y Servicios						
h7) 0.136% de la Recaudación Federal Participable						
h8) 3.17% Sobre Extracción de Petróleo						
h9) Gasolinas y Diésel						
h10) Fondo del Impuesto Sobre la Renta						
h11) Fondo de Estabilización de los Ingresos de las Entidades Federativas						
I. Incentivos Derivados de la Colaboración Fiscal (I=i1+i2+i3+i4+i5)						
i1) Tenencia o Uso de Vehículos						
i2) Fondo de Compensación ISAN						
i3) Impuesto Sobre Automóviles Nuevos						
i4) Fondo de Compensación de Repecos-Intermedios						
i5) Otros Incentivos Económicos						
J. Transferencias	6,665,199	292,515	6,957,713	6,957,713	6,957,713	-292,515
K. Convenios						
k1) Otros Convenios y Subsidios						
L. Otros Ingresos de Libre Disposición (L=l1+l2)						
l1) Participaciones en Ingresos Locales						
l2) Otros Ingresos de Libre Disposición						
<b>I. Total de Ingresos de Libre Disposición (I=A+B+C+D+E+F+G+H+I+J+K+L)</b>	<b>6,665,199</b>	<b>292,515</b>	<b>6,957,713</b>	<b>6,957,713</b>	<b>6,957,713</b>	<b>-292,515</b>
<b>Ingresos Excedentes de Ingresos de Libre Disposición</b>						
<b>Transferencias Federales Etiquetadas</b>						
A. Aportaciones (A=a1+a2+a3+a4+a5+a6+a7+a8)						
a1) Fondo de Aportaciones para la Nómina Educativa y Gasto Operativo						
a2) Fondo de Aportaciones para los Servicios de Salud						
a3) Fondo de Aportaciones para la Infraestructura Social						
a4) Fondo de Aportaciones para el Fortalecimiento de los Municipios y de las Demarcaciones Territoriales del Distrito Federal						
a5) Fondo de Aportaciones Múltiples						
a6) Fondo de Aportaciones para la Educación Tecnológica y de Adultos						
a7) Fondo de Aportaciones para la Seguridad Pública de los Estados y del Distrito Federal						
a8) Fondo de Aportaciones para el Fortalecimiento de las Entidades Federativas						
B. Convenios (B=b1+b2+b3+b4)						
b1) Convenios de Protección Social en Salud						
b2) Convenios de Descentralización						
b3) Convenios de Reasignación						
b4) Otros Convenios y Subsidios						
C. Fondos Distintos de Aportaciones (C=c1+c2)						
c1) Fondo para Entidades Federativas y Municipios Productores de Hidrocarburos						
c2) Fondo Minero						
D. Transferencias, Subsidios y Subvenciones, y Pensiones y Jubilaciones						
E. Otras Transferencias Federales Etiquetadas		150,000	150,000	150,000	150,000	-150,000
<b>II. Total de Transferencias Federales Etiquetadas (II = A + B + C + D + E)</b>	<b>0</b>	<b>150,000</b>	<b>150,000</b>	<b>150,000</b>	<b>150,000</b>	<b>-150,000</b>
<b>III. Ingresos Derivados de Financiamientos (III = A)</b>						
A. Ingresos Derivados de Financiamientos						
<b>IV. Total de Ingresos (IV = I + II + III)</b>	<b>6,665,199</b>	<b>442,515</b>	<b>7,107,713</b>	<b>7,107,713</b>	<b>7,107,713</b>	<b>-442,515</b>
<b>Datos Informativos</b>						
1. Ingresos Derivados de Financiamientos con Fuente de Pago de Ingresos de Libre Disposición						
2. Ingresos Derivados de Financiamientos con Fuente de Pago de Transferencias Federales Etiquetadas						
<b>3. Ingresos Derivados de Financiamientos (3 = 1 + 2)</b>						



**Centro de las Artes de San Agustín**  
**Informe Analítico de la Deuda Pública y Otros Pasivos - LDF**  
**Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2023**  
**(PESOS)**

Denominación de la Deuda Pública y Otros Pasivos	Saldo al 31 de diciembre de 2022 (d)	Disposiciones del Periodo (e)	Amortizaciones del Periodo (f)	Revaluaciones, Reclasificaciones y Otros Ajustes (g)	Saldo Final del Periodo (h) h=d+e-f+g	Pago de Intereses del Periodo (i)	Pago de Comisiones y demás costos asociados durante el Periodo (j)
<b>1. Deuda Pública (1=A+B)</b>							
A. Corto Plazo (A=a1+a2+a3)							
a1) Instituciones de Crédito							
a2) Títulos y Valores							
a3) Arrendamientos Financieros							
B. Largo Plazo (B=b1+b2+b3)							
b1) Instituciones de Crédito							
b2) Títulos y Valores							
b3) Arrendamientos Financieros							
<b>2. Otros Pasivos</b>	<b>132,334</b>				<b>135,090</b>		
<b>3. Total de la Deuda Pública y Otros Pasivos (3=1+2)</b>	<b>132,334</b>				<b>135,090</b>		
<b>4. Deuda Contingente <sup>1</sup> (Informativo)</b>							
A. Deuda Contingente 1							
B. Deuda Contingente 2							
C. Deuda Contingente XX							
<b>5. Valor de Instrumentos Bono Cupón Cero <sup>2</sup> (Informativo)</b>							
A. Instrumento Bono Cupón Cero 1							
B. Instrumento Bono Cupón Cero 2							
C. Instrumento Bono Cupón Cero XX							

<sup>1</sup> Se refiere a cualquier Financiamiento sin fuente o garantía de pago definida, que sea asumida de manera solidaria o subsidiaria por las Entidades Federativas con sus Municipios, organismos descentralizados y empresas de participación estatal mayoritaria y fideicomisos, locales o municipales, y por los Municipios con sus respectivos organismos descentralizados y empresas de participación municipal mayoritaria.

<sup>2</sup> Se refiere al valor del Bono Cupón Cero que respalda el pago de los créditos asociados al mismo (Activo).

Obligaciones a Corto Plazo (k)	Monto Contratado (l)	Plazo Pactado (m)	Tasa de Interés (n)	Comisiones y Costos Relacionados (o)	Tasa Efectiva (p)
<b>6. Obligaciones a Corto Plazo (Informativo)</b>					
A. Crédito 1					
B. Crédito 2					
C. Crédito XX					



**CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN**  
**Informe Analítico de Obligaciones Diferentes de Financiamientos -LDF**  
**Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2023**  
**(PESOS)**

Denominación de las Obligaciones Diferentes de Financiamiento (c)	Fecha del Contrato (d)	Fecha de Inicio de operación del proyecto (e)	Fecha de vencimiento (f)	Monto de la Inversión pactado (g)	Plazo pactado (h)	Monto promedio mensual del pago de la contraprestación (i)	Monto promedio mensual del pago de la contraprestación correspondiente al pago de Inversión (j)	Monto pagado de la Inversión al 30 de septiembre de 2023 (k)	Monto pagado de la Inversión actualizado al 30 de septiembre de 2023 (l)	Saldo pendiente por pagar de la Inversión al 30 de septiembre de 2023 (m = g - l)
<b>A. Asociaciones Público Privadas (APP's) (A=a+b+c+d)</b>										
a) APP 1										
b) APP 2										
c) APP 3										
d) APP XX										
<b>B. Otros Instrumentos (B=a+b+c+d)</b>										
a) Otro Instrumento 1										
b) Otro Instrumento 2										
c) Otro Instrumento 3										
d) Otro Instrumento XX										
<b>C. Total de Obligaciones Diferentes de Financiamiento (C=A+B)</b>										

No aplica



**CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN**  
**Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos Detallado - LDF**  
**Clasificación por Objeto del Gasto (Capítulo y Concepto)**  
**Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2023**  
**(PESOS)**

Concepto	Egresos					Subejercicio
	Aprobado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Modificado	Devengado	Pagado	
<b>I. Gasto No Etiquetado (I=A+B+C+D+E+F+G+H+I)</b>	<b>6,665,199</b>	<b>292,515</b>	<b>6,957,713</b>	<b>6,957,713</b>	<b>6,957,713</b>	<b>0</b>
A. Servicios Personales (A=a1+a2+a3+a4+a5+a6+a7)	0	0	0	0	0	0
a1 Remuneraciones al Personal de Carácter Permanente	0	0	0	0	0	0
a2 Remuneraciones al Personal de Carácter Transitorio	0	0	0	0	0	0
a3 Remuneraciones Adicionales y Especiales	0	0	0	0	0	0
a4 Seguridad Social	0	0	0	0	0	0
a5 Otras Prestaciones Sociales y Económicas	0	0	0	0	0	0
a6 Previsiones	0	0	0	0	0	0
a7 Pago de Estímulos a Servidores Públicos	0	0	0	0	0	0
B. Materiales y Suministros (B=b1+b2+b3+b4+b5+b6+b7+b8+b9)	0	0	0	0	0	0
b1 Materiales de Administración, Emisión de Documentos y Artículos Oficiales	0	0	0	0	0	0
b2 Alimentos y Utensilios	0	0	0	0	0	0
b3 Materias Primas y Materiales de Producción y Comercialización	0	0	0	0	0	0
b4 Materiales y Artículos de Construcción y de Reparación	0	0	0	0	0	0
b5 Productos Químicos, Farmacéuticos y de Laboratorio	0	0	0	0	0	0
b6 Combustibles, Lubricantes y Aditivos	0	0	0	0	0	0
b7 Vestuario, Blancos, Prendas de Protección y Artículos Deportivos	0	0	0	0	0	0
b8 Materiales y Suministros Para Seguridad	0	0	0	0	0	0
b9 Herramientas, Refacciones y Accesorios Menores	0	0	0	0	0	0
C. Servicios Generales (C=c1+c2+c3+c4+c5+c6+c7+c8+c9)	0	0	0	0	0	0
c1 Servicios Básicos	0	0	0	0	0	0
c2 Servicios de Arrendamiento	0	0	0	0	0	0
c3 Servicios Profesionales, Científicos, Técnicos y Otros Servicios	0	0	0	0	0	0
c4 Servicios Financieros, Bancarios y Comerciales	0	0	0	0	0	0
c5 Servicios de Instalación, Reparación, Mantenimiento y Conservación	0	0	0	0	0	0
c6 Servicios de Comunicación Social y Publicidad	0	0	0	0	0	0
c7 Servicios de Traslado y Viáticos	0	0	0	0	0	0
c8 Servicios Oficiales	0	0	0	0	0	0
c9 Otros Servicios Generales	0	0	0	0	0	0
D. Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas (D=d1+d2+d3+d4+d5+d6)	6,665,199	292,515	6,957,713	6,957,713	6,957,713	0
d1 Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público	6,665,199	292,515	6,957,713	6,957,713	6,957,713	0
d2 Transferencias al Resto del Sector Público	0	0	0	0	0	0
d3 Subsidios y Subvenciones	0	0	0	0	0	0
d4 Ayudas Sociales	0	0	0	0	0	0
d5 Pensiones y Jubilaciones	0	0	0	0	0	0
d6 Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos	0	0	0	0	0	0
d7 Transferencias a la Seguridad Social	0	0	0	0	0	0
d8 Donativos	0	0	0	0	0	0
d9 Transferencias al Exterior	0	0	0	0	0	0
E. Bienes Muebles, Inmuebles e Intangibles (E=e1+e2+e3+e4+e5+e6+e7+e8+e9)	0	0	0	0	0	0
e1 Mobiliario y Equipo de Administración	0	0	0	0	0	0
e2 Mobiliario y Equipo Educativo y Recreativo	0	0	0	0	0	0
e3 Equipo e Instrumental Médico y de Laboratorio	0	0	0	0	0	0
e4 Vehículos y Equipo de Transporte	0	0	0	0	0	0
e5 Equipo de Defensa y Seguridad	0	0	0	0	0	0
e6 Maquinaria, Otros Equipos y Herramientas	0	0	0	0	0	0
e7 Activos Biológicos	0	0	0	0	0	0
e8 Bienes Inmuebles	0	0	0	0	0	0
e9 Activos Intangibles	0	0	0	0	0	0
F. Inversión Pública (F=f1+f2+f3)	0	0	0	0	0	0
f1 Obra Pública en Bienes de Dominio Público	0	0	0	0	0	0
f2 Obra Pública en Bienes Propios	0	0	0	0	0	0
f3 Proyectos Productivos y Acciones de Fomento	0	0	0	0	0	0
G. Inversiones Financieras y Otras Provisiones (G=g1+g2+g3+g4+g5+g6+g7)	0	0	0	0	0	0
g1 Inversiones Para el Fomento de Actividades Productivas	0	0	0	0	0	0
g2 Acciones y Participaciones de Capital	0	0	0	0	0	0
g3 Compra de Títulos y Valores	0	0	0	0	0	0
g4 Concesión de Préstamos	0	0	0	0	0	0
g5 Inversiones en Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos	0	0	0	0	0	0
Fideicomiso de Desastres Naturales (Informativo)	0	0	0	0	0	0
g6 Otras Inversiones Financieras	0	0	0	0	0	0
g7 Provisiones para Contingencias y Otras Erogaciones Especiales	0	0	0	0	0	0
H. Participaciones y Aportaciones (H=h1+h2+h3)	0	0	0	0	0	0
h1 Participaciones	0	0	0	0	0	0
h2 Aportaciones	0	0	0	0	0	0
h3 Convenios	0	0	0	0	0	0
I. Deuda Pública (I=i1+i2+i3+i4+i5+i6+i7)	0	0	0	0	0	0
i1 Amortización de la Deuda Pública	0	0	0	0	0	0
i2 Intereses de la Deuda Pública	0	0	0	0	0	0
i3 Comisiones de la Deuda Pública	0	0	0	0	0	0
i4 Gastos de la Deuda Pública	0	0	0	0	0	0
i5 Costo por Coberturas	0	0	0	0	0	0
i6 Apoyos Financieros	0	0	0	0	0	0
i7 Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores (ADEFAS)	0	0	0	0	0	0

Concepto	Egresos					Subejercicio
	Aprobado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Modificado	Devengado	Pagado	
<b>II. Gasto Etiquetado (II=A+B+C+D+E+F+G+H+I)</b>	<b>0</b>	<b>150,000</b>	<b>150,000</b>	<b>150,000</b>	<b>150,000</b>	<b>0</b>
A. Servicios Personales (A=a1+a2+a3+a4+a5+a6+a7)	0	0	0	0	0	0
a1) Remuneraciones al Personal de Carácter Permanente	0	0	0	0	0	0
a2) Remuneraciones al Personal de Carácter Transitorio	0	0	0	0	0	0
a3) Remuneraciones Adicionales y Especiales	0	0	0	0	0	0
a4) Seguridad Social	0	0	0	0	0	0
a5) Otras Prestaciones Sociales y Económicas	0	0	0	0	0	0
a6) Previsiones	0	0	0	0	0	0
a7) Pago de Estímulos a Servidores Públicos	0	0	0	0	0	0
B. Materiales y Suministros (B=b1+b2+b3+b4+b5+b6+b7+b8+b9)	0	0	0	0	0	0
b1) Materiales de Administración, Emisión de Documentos y Artículos Oficiales	0	0	0	0	0	0
b2) Alimentos y Utensilios	0	0	0	0	0	0
b3) Materias Primas y Materiales de Producción y Comercialización	0	0	0	0	0	0
b4) Materiales y Artículos de Construcción y de Reparación	0	0	0	0	0	0
b5) Productos Químicos, Farmacéuticos y de Laboratorio	0	0	0	0	0	0
b6) Combustibles, Lubricantes y Aditivos	0	0	0	0	0	0
b7) Vestuario, Blancos, Prendas de Protección y Artículos Deportivos	0	0	0	0	0	0
b8) Materiales y Suministros Para Seguridad	0	0	0	0	0	0
b9) Herramientas, Refacciones y Accesorios Menores	0	0	0	0	0	0
C. Servicios Generales (C=c1+c2+c3+c4+c5+c6+c7+c8+c9)	0	0	0	0	0	0
c1) Servicios Básicos	0	0	0	0	0	0
c2) Servicios de Arrendamiento	0	0	0	0	0	0
c3) Servicios Profesionales, Científicos, Técnicos y Otros Servicios	0	0	0	0	0	0
c4) Servicios Financieros, Bancarios y Comerciales	0	0	0	0	0	0
c5) Servicios de Instalación, Reparación, Mantenimiento y Conservación	0	0	0	0	0	0
c6) Servicios de Comunicación Social y Publicidad	0	0	0	0	0	0
c7) Servicios de Traslado y Viáticos	0	0	0	0	0	0
c8) Servicios Oficiales	0	0	0	0	0	0
c9) Otros Servicios Generales	0	0	0	0	0	0
D. Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas (D=d1+d2+d3+d4+d5+d6)	0	150,000	150,000	150,000	150,000	0
d1) Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público	0	150,000	150,000	150,000	150,000	0
d2) Transferencias al Resto del Sector Público	0	0	0	0	0	0
d3) Subsidios y Subvenciones	0	0	0	0	0	0
d4) Ayudas Sociales	0	0	0	0	0	0
d5) Pensiones y Jubilaciones	0	0	0	0	0	0
d6) Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos	0	0	0	0	0	0
d7) Transferencias a la Seguridad Social	0	0	0	0	0	0
d8) Donativos	0	0	0	0	0	0
d9) Transferencias al Exterior	0	0	0	0	0	0
E. Bienes Muebles, Inmuebles e Intangibles (E=e1+e2+e3+e4+e5+e6+e7+e8+e9)	0	0	0	0	0	0
e1) Mobiliario y Equipo de Administración	0	0	0	0	0	0
e2) Mobiliario y Equipo Educativo y Recreativo	0	0	0	0	0	0
e3) Equipo e Instrumental Médico y de Laboratorio	0	0	0	0	0	0
e4) Vehículos y Equipo de Transporte	0	0	0	0	0	0
e5) Equipo de Defensa y Seguridad	0	0	0	0	0	0
e6) Maquinaria, Otros Equipos y Herramientas	0	0	0	0	0	0
e7) Activos Biológicos	0	0	0	0	0	0
e8) Bienes Inmuebles	0	0	0	0	0	0
e9) Activos Intangibles	0	0	0	0	0	0
F. Inversión Pública (F=f1+f2+f3)	0	0	0	0	0	0
f1) Obra Pública en Bienes de Dominio Público	0	0	0	0	0	0
f2) Obra Pública en Bienes Propios	0	0	0	0	0	0
f3) Proyectos Productivos y Acciones de Fomento	0	0	0	0	0	0
G. Inversiones Financieras y Otras Provisiones (G=g1+g2+g3+g4+g5+g6+g7)	0	0	0	0	0	0
g1) Inversiones Para el Fomento de Actividades Productivas	0	0	0	0	0	0
g2) Acciones y Participaciones de Capital	0	0	0	0	0	0
g3) Compra de Títulos y Valores	0	0	0	0	0	0
g4) Concesión de Préstamos	0	0	0	0	0	0
g5) Inversiones en Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos	0	0	0	0	0	0
Fideicomiso de Desastres Naturales (Informativo)	0	0	0	0	0	0
g6) Otras Inversiones Financieras	0	0	0	0	0	0
g7) Provisiones para Contingencias y Otras Erogaciones Especiales	0	0	0	0	0	0
H. Participaciones y Aportaciones (H=h1+h2+h3)	0	0	0	0	0	0
h1) Participaciones	0	0	0	0	0	0
h2) Aportaciones	0	0	0	0	0	0
h3) Convenios	0	0	0	0	0	0
I. Deuda Pública (I=i1+i2+i3+i4+i5+i6+i7)	0	0	0	0	0	0
i1) Amortización de la Deuda Pública	0	0	0	0	0	0
i2) Intereses de la Deuda Pública	0	0	0	0	0	0
i3) Comisiones de la Deuda Pública	0	0	0	0	0	0
i4) Gastos de la Deuda Pública	0	0	0	0	0	0
i5) Costo por Coberturas	0	0	0	0	0	0
i6) Apoyos Financieros	0	0	0	0	0	0
i7) Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores (ADEFAS)	0	0	0	0	0	0
<b>III. Total de Egresos (III = I + II)</b>	<b>6,665,199</b>	<b>442,515</b>	<b>7,107,713</b>	<b>7,107,713</b>	<b>7,107,713</b>	<b>0</b>



**CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN**  
**Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos Detallado - LDF**  
**Clasificación Administrativa**  
**Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2023**  
**(PESOS)**

Concepto	Egresos					Subejercicio
	Aprobado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Modificado	Devengado	Pagado	
<b>I. Gasto No Etiquetado</b> CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN	<b>6,665,199</b> 6,665,199	<b>292,515</b> 292,515	<b>6,957,713</b> 6,957,713	<b>6,957,713</b> 6,957,713	<b>6,938,868</b> 6,938,868	<b>0</b> 0
<b>II. Gasto Etiquetado</b> CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN	<b>0</b> 0	<b>150,000</b> 150,000	<b>150,000</b> 150,000	<b>150,000</b> 150,000	<b>150,000</b> 150,000	<b>0</b> 0
<b>III. Total de Egresos (III = I + II)</b>	<b>6,665,199</b>	<b>442,515</b>	<b>7,107,713</b>	<b>7,107,713</b>	<b>7,088,868</b>	<b>0</b>



**CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN**  
**Estado Analfítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos Detallado - LDF**  
**Clasificación Funcional (Finalidad y Función)**  
**Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2023**  
**(PESOS)**

Concepto	Egresos					Subejercicio
	Aprobado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Modificado	Devengado	Pagado	
<b>I. Gasto No Etiquetado (I=A+B+C+D)</b>	<b>6,665,199</b>	<b>292,515</b>	<b>6,957,713</b>	<b>6,957,713</b>	<b>6,938,868</b>	<b>0</b>
<b>A. Gobierno (A=a1+a2+a3+a4+a5+a6+a7+a8)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
a1) Legislación	0	0	0	0	0	0
a2) Justicia	0	0	0	0	0	0
a3) Coordinación de la Política de Gobierno	0	0	0	0	0	0
a4) Relaciones Exteriores	0	0	0	0	0	0
a5) Asuntos Financieros y Hacendarios	0	0	0	0	0	0
a6) Seguridad Nacional	0	0	0	0	0	0
a7) Asuntos de Orden Público y de Seguridad Interior	0	0	0	0	0	0
a8) Otros Servicios Generales	0	0	0	0	0	0
<b>B. Desarrollo Social (B=b1+b2+b3+b4+b5+b6+b7)</b>	<b>6,665,199</b>	<b>292,515</b>	<b>6,957,713</b>	<b>6,957,713</b>	<b>6,938,868</b>	<b>0</b>
b1) Protección Ambiental	0	0	0	0	0	0
b2) Vivienda y Servicios a la Comunidad	0	0	0	0	0	0
b3) Salud	0	0	0	0	0	0
b4) Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales	6,665,199	292,515	6,957,713	6,957,713	6,938,868	0
b5) Educación	0	0	0	0	0	0
b6) Protección Social	0	0	0	0	0	0
b7) Otros Asuntos Sociales	0	0	0	0	0	0
<b>C. Desarrollo Económico (C=c1+c2+c3+c4+c5+c6+c7+c8+c9)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
c1) Asuntos Económicos, Comerciales y Laborales en	0	0	0	0	0	0
c2) Agropecuaria, Silvicultura, Pesca y Caza	0	0	0	0	0	0
c3) Combustibles y Energía	0	0	0	0	0	0
c4) Minería, Manufacturas y Construcción	0	0	0	0	0	0
c5) Transporte	0	0	0	0	0	0
c6) Comunicaciones	0	0	0	0	0	0
c7) Turismo	0	0	0	0	0	0
c8) Ciencia, Tecnología e Innovación	0	0	0	0	0	0
c9) Otras Industrias y Otros Asuntos Económicos	0	0	0	0	0	0
<b>D. Otras No Clasificadas en Funciones Anteriores(D=d1+d2+d3+d4)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
d1) Transacciones de la Deuda Pública / Costo Financiero de la Deuda	0	0	0	0	0	0
d2) Transferencias, Participaciones y Aportaciones Entre Diferentes Niveles y Órdenes de Gobierno	0	0	0	0	0	0
d3) Saneamiento del Sistema Financiero	0	0	0	0	0	0
d4) Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores	0	0	0	0	0	0
<b>II: Gasto Etiquetado (II=A+B+C+D)</b>	<b>0</b>	<b>150,000</b>	<b>150,000</b>	<b>150,000</b>	<b>150,000</b>	<b>0</b>
<b>A. Gobierno (A=a1+a2+a3+a4+a5+a6+a7+a8)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
a1) Legislación	0	0	0	0	0	0
a2) Justicia	0	0	0	0	0	0
a3) Coordinación de la Política de Gobierno	0	0	0	0	0	0
a4) Relaciones Exteriores	0	0	0	0	0	0
a5) Asuntos Financieros y Hacendarios	0	0	0	0	0	0
a6) Seguridad Nacional	0	0	0	0	0	0
a7) Asuntos de Orden Público y de Seguridad Interior	0	0	0	0	0	0
a8) Otros Servicios Generales	0	0	0	0	0	0
<b>B. Desarrollo Social (B=b1+b2+b3+b4+b5+b6+b7)</b>	<b>0</b>	<b>150,000</b>	<b>150,000</b>	<b>150,000</b>	<b>150,000</b>	<b>0</b>
b1) Protección Ambiental	0	0	0	0	0	0
b2) Vivienda y Servicios a la Comunidad	0	0	0	0	0	0
b3) Salud	0	0	0	0	0	0
b4) Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales	0	150,000	150,000	150,000	150,000	0
b5) Educación	0	0	0	0	0	0
b6) Protección Social	0	0	0	0	0	0
b7) Otros Asuntos Sociales	0	0	0	0	0	0
<b>C. Desarrollo Económico (C=c1+c2+c3+c4+c5+c6+c7+c8+c9)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
c1) Asuntos Económicos, Comerciales y Laborales en	0	0	0	0	0	0
c2) Agropecuaria, Silvicultura, Pesca y Caza	0	0	0	0	0	0
c3) Combustibles y Energía	0	0	0	0	0	0
c4) Minería, Manufacturas y Construcción	0	0	0	0	0	0
c5) Transporte	0	0	0	0	0	0
c6) Comunicaciones	0	0	0	0	0	0
c7) Turismo	0	0	0	0	0	0
c8) Ciencia, Tecnología e Innovación	0	0	0	0	0	0
c9) Otras Industrias y Otros Asuntos Económicos	0	0	0	0	0	0
<b>D. Otras No Clasificadas en Funciones Anteriores (D=d1+d2+d3+d4)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
d1) Transacciones de la Deuda Pública / Costo Financiero de la Deuda	0	0	0	0	0	0
d2) Transferencias, Participaciones y Aportaciones Entre Diferentes Niveles y Órdenes de Gobierno	0	0	0	0	0	0
d3) Saneamiento del Sistema Financiero	0	0	0	0	0	0
d4) Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores	0	0	0	0	0	0
<b>III. Total de Egresos (III = I + II)</b>	<b>6,665,199</b>	<b>442,515</b>	<b>7,107,713</b>	<b>7,107,713</b>	<b>7,088,868</b>	<b>0</b>





GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



**CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN**  
**Estado Análítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos Detallado - LDF**  
**Clasificación de Servicios Personales por Categoría**  
**Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2023**  
**(PESOS)**

Concepto	Egresos					Subejercicio
	Aprobado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Modificado	Devengado	Pagado	
<b>I. Gasto No Etiquetado (I=A+B+C+D+E+F)</b>	<b>5,156,471</b>	<b>-88,278</b>	<b>5,068,193</b>	<b>5,068,193</b>	<b>5,049,347</b>	<b>0</b>
A. Personal Administrativo	5,156,471	-88,278	5,068,193	5,068,193	5,049,347	0
B. Magisterio						0
C. Servicios de Salud (C=c1+c2)	0	0	0	0	0	0
c1) Personal Administrativo						0
c2) Personal Médico, paramédico y afin						0
D. Seguridad Pública						0
E. Gastos asociados a la implementación de nuevas leyes federales o reformas a las mismas (E=e1+e2)	0	0	0	0	0	0
e1) Nombre del Programa o Ley 1						0
e2) Nombre del Programa o Ley 2						0
F. Sentencias laborales definitivas						0
<b>II. Gasto Etiquetado (I=A+B+C+D+E+F)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
A. Personal Administrativo						0
B. Magisterio						0
C. Servicios de Salud (C=c1+c2)	0	0	0	0	0	0
c1) Personal Administrativo						0
c2) Personal Médico, paramédico y afin						0
D. Seguridad Pública						0
E. Gastos asociados a la implementación de nuevas leyes federales o reformas a las mismas (E=e1+e2)	0	0	0	0	0	0
e1) Nombre del Programa o Ley 1						0
e2) Nombre del Programa o Ley 2						0
F. Sentencias laborales definitivas						0
<b>III. Total de Gasto en Servicios Personales (III = I + II)</b>	<b>5,156,471</b>	<b>-88,278</b>	<b>5,068,193</b>	<b>5,068,193</b>	<b>5,049,347</b>	<b>0</b>



GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



**CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN**  
**Informe sobre Estudios Actuariales - LDF**

Al 3

	Pensiones y jubilaciones	Salud	Riesgos de trabajo	Invalidez y vida	Otras prestaciones sociales
<p><b>Tipo de Sistema</b> Prestación laboral o Fondo general para trabajadores del estado o municipio Beneficio definido, Contribución definida o Mixto</p> <p><b>Población afiliada</b> Activos Edad máxima Edad mínima Edad promedio Pensionados y Jubilados Edad máxima Edad mínima Edad promedio Beneficiarios Promedio de años de servicio (trabajadores activos) Aportación individual al plan de pensión como % del salario Aportación del ente público al plan de pensión como % del salario Crecimiento esperado de los pensionados y jubilados (como %) Crecimiento esperado de los activos (como %) Edad de Jubilación o Pensión Esperanza de vida</p> <p><b>Ingresos del Fondo</b> Ingresos Anuales al Fondo de Pensiones</p> <p><b>Nómina anual</b> Activos Pensionados y Jubilados Beneficiarios de Pensionados y Jubilados</p> <p><b>Monto mensual por pensión</b> Máximo Mínimo Promedio</p> <p><b>Monto de la reserva</b></p> <p><b>Valor presente de las obligaciones</b> Pensiones y Jubilaciones en curso de pago Generación actual Generaciones futuras</p> <p><b>Valor presente de las contribuciones asociadas a los sueldos futuros de cotización</b> Generación actual Generaciones futuras</p> <p><b>Valor presente de aportaciones futuras</b> Generación actual Generaciones futuras Otros Ingresos</p> <p><b>Déficit/superávit actuarial</b> Generación actual Generaciones futuras</p> <p><b>Periodo de suficiencia</b> Año de descapitalización Tasa de rendimiento</p> <p><b>Estudio actuarial</b> Año de elaboración del estudio actuarial Empresa que elaboró el estudio actuarial</p>					