

"2022, Año del Centenario de la Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Oaxaca"



ORIGEN: DIRECCION GENERAL
OFICIO No.: CASA/DG/109/03/2022.
ASUNTO: Cuenta Pública 2021

Vista Hermosa, San Agustín, Etlá, Oaxaca a 03 de Marzo del 2022

MTRA. BLANCA ESTELA ARANDA SANTAMARIA
SUBSECRETARIA DE EGRESOS, CONTABILIDAD Y TESORERIA
DE FINANZAS DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA
PRESENTE.

AT'N.: C.P. VICTOR MANUEL HUITRON GUTIERREZ
DIRECTOR DE CONTABILIDAD GUBERNAMENTAL

En respuesta al circular número SF/SECyT/002/2022 de fecha 18 de febrero de 2022, se adjunta al presente; la documentación solicitada de manera impresa y en digital, con motivo del "Cuenta pública del ejercicio fiscal 2021" del Centro de las Artes de San Agustín, y con objeto de poder cumplir en tiempo y forma con la integración de la información Contable, Presupuestaria y Programática; para la elaboración de la Cuenta Pública.

Se anexa:

- I. **Resultados Generales.**
- II. **Información Contable.**
 1. Estado de Situación Financiera.
 2. Estado de Actividades.
 3. Estado de Variación en la Hacienda Pública.
 4. Estado de Cambios en la Situación Financiera.
 5. Estado de Flujos de Efectivo.
 6. Estado Analítico del Activo.
 7. Estado Analítico de la Deuda y otros Pasivos.
 8. Informes Sobre Pasivos Contingentes.
 9. Notas a los Estados Financieros.

Recibi
[Signature]
Javier Zapata
10/03/22



"2022, Año del Centenario de la Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Oaxaca"

- a) Notas de desglose.
- b) Notas de memoria.
- c) Notas de gestión administrativa.

III. Información Presupuestal.

- 1. Analítico de Ingresos.
- 2. Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos, con la siguientes clasificaciones.
 - a) Clasificación por objeto del Gasto.
 - b) Clasificación Económica.
 - c) Clasificación Administrativa.
 - d) Clasificación Funcional.
- 3. Deuda.
 - a) Endeudamiento neto.
 - b) Intereses de la deuda.
 - c) Indicadores de postura fiscal.

IV. Información Programática.

- 1. Programática (Resumen por programa presupuestario).
- 2. Indicadores de Resultados. (Avance de Gestión).
- 3. Programas y Proyectos de Inversión.

V. Información Adicional.

- 1. Relación de Bienes Inmuebles.
- 2. Relación de Bienes Muebles.
- 3. Relación de Cuentas Bancarias Productivas Específicas.
- 4. Relación de esquemas bursátiles y de cobertura financieras.
- 5. Reportes de los subsidios y otras ayudas sociales.

VI. Información correspondiente a Disciplina Financiera.

- 1. Estado de Situación Financiera detallado LDF.
- 2. Balance Presupuestario.
- 3. Estado Analítico de Ingresos detallado.
- 4. Informe analítico de la deuda y otros pasivos.
- 5. Informe analítico de obligaciones diferentes de financiamiento.
- 6. Estado analítico de presupuesto de egresos clasificador por objeto del gasto.



“2022, Año del Centenario de la Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Oaxaca”

6a Estado analítico del Presupuesto de Egresos clasificación Administrativa.

6b Estado Analítico del Presupuesto de Egresos clasificación Funcional.

6c Estado Analítico del Presupuesto de Egresos clasificación de Servicios Personales.

7 Informes sobre estudios actuariales.

Sin más por el momento, le envió un cordial saludo.

ATENTAMENTE

**DANIEL EFRÉN BRENA WILSON
DIRECTOR GENERAL
CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN**





“2022, Año del Centenario de la Constitución Política Del Estado Libre y Soberano de Oaxaca”

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN.

RESULTADOS GENERALES

Durante este año, dentro de la Dirección de Formación Artística del Centro de las Artes de San Agustín se desarrollaron 83 cursos y talleres, y 7 diplomados y seminarios.

Se continuó laborando a puertas cerradas debido a la contingencia sanitaria por covid-19; aunque en algún momento pudimos abrir las instalaciones al público, tuvimos que cerrar de nuevo debido a las medidas preventivas por el virus SARS-CoV-2. Fue hasta mediados de septiembre que el semáforo epidemiológico de nuestro país nos permitió recibir visitas constantemente, siempre que se respetaran las medidas de seguridad sanitarias; lo que se mantuvo hasta terminar este 2021.

En este ejercicio trabajamos en colaboración con el Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA), participación que fue posible gracias al Programa Creadores en los Estados, realizado por la Dirección General de Vinculación Cultural y el FONCA, con quienes realizamos diferentes actividades, el taller “Experimental de producción artística”,

impartido por Miguel Calderón. En esta actividad, el maestro proporcionó herramientas para que los alumnos desarrollaran sus propios proyectos artísticos. Otro taller fue el de “Impresión digital e interpretación de la imagen fotográfica”, impartido por el reconocido fotógrafo Gabriel Figueroa Flores, en el que los alumnos aprendieron lo esencial para realizar cualquier actividad artística estimulando su creatividad e imaginación; la idea era que tuvieran un mejor entendimiento del medio fotográfico, con lo cual sus imágenes podrían tener una mejor calidad, intención y un sello personal. Algunos talleres más fueron el “Taller de dramaturgia”, impartido por Verónica Musalem Moreno; el de música “Procesos de composición”, impartido por Alejandro Castaños Luna; el de “Prácticas del paisaje”, por la maestra Mónica Espinosa Galicia; entre otras actividades artísticas de importancia que complementaron las actividades del centro durante su primer trimestre.

Gracias a otras colaboraciones importantes pudimos trabajar en una serie de talleres de animación experimental para niñas y niños, animación documental y animación narrativa de ficción en coordinación con Casa Amarilla, proyecto cultural de expresión visual. Estos programas estuvieron coordinados por la animadora y artista visual Cristabel Esquivel García. Los niños y niñas experimentaron el arte con elementos básicos, para la creación de una animación: desde la invención de su documental animado y la fabricación de personajes hasta la invención del sonido para el mismo; con lo cual pudieron terminar una historia animada utilizando diferentes recursos en su trayecto.



CASA
Centro de las Artes
de San Agustín

“2022, Año del Centenario de la Constitución Política Del Estado Libre y Soberano de Oaxaca”

Además, como resultado del taller “Creación de libro ilustrado para enseñanza de lenguas indígenas”, se terminó el cuento infantil El color de los pájaros, mismo que fue adaptado, regionalizado y traducido a las lenguas ombeayiüts, dí’dxazá, tu’un savi y ajuujk. Es importante mencionar que este proyecto fue beneficiado del Programa de Apoyo a la Docencia, Investigación y Difusión de las Artes (PADID) 2019 del Centro Nacional de las Artes, realizado en colaboración con Rasheny Lazcano Leyva.

Asimismo, en el tercer trimestre, y a raíz de la buena aceptación que tuvo el público hacia este taller, continuamos trabajando con “Experimentando con mis acuarelas”, donde los participantes interactuaron con el artista mediante ejercicios rápidos y sencillos, cuyos resultados compartían durante la sesión. Este taller fue impartido por el diseñador gráfico Víctor Ramírez.

Con respecto a los diplomados, iniciamos el año con la participación del músico y compositor Humberto René Soto Piñón (Lupino Caballero), que impartió el “Diplomado en Creación musical”, dirigido a alumnos con conocimientos musicales avanzados, quienes a lo largo de la actividad obtuvieron nuevas herramientas de creación musical para lograr formar un criterio, respecto a la creación, que les mostrase un camino probable a seguir en esta área de la música.

En el segundo trimestre continuamos colaborando con el SNCA. Así, diferentes artistas becados hicieron su retribución social a través de la impartición de talleres como: El Laboratorio de teatro y danza: Signo y creación, impartido por el bailarín, maestro y coreógrafo Jaime Camacho quien propuso un acercamiento con algunos conceptos básicos de la semiótica, la cual es una valiosa herramienta de interpretación desdoblamiento del signo, con la intención de entender el proceso creativo como un evento dinámico que origina nuevas posibilidades de interpretación para la construcción de universos simbólicos. Así mismo, la historiadora de arte Alejandra Espino realizó el taller: Cómic autobiográfico “Me estoy librando de mí misma”, el cual proporcionó las herramientas necesarias para generar un proyecto personal de narrativa gráfica o historieta, en cualquiera de sus vertientes, centrándose en las posibilidades de la autobiografía.

Con la asociación civil Amigos del IAGO y del Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo, se realizaron actividades como el taller de afelpado con agujas. Diseño y elaboración de personajes en pequeño formato. Impartido por Jesús Augusto Martínez Cruz y el taller de Acuarelas artesanales con pigmentos naturales. Impartido por la maestra Roxana Yazmin Cortés Ángel.

También se realizó el Seminario: Conceptualización de la fotografía estenopeica, impartido por Citlalli González en el que a través de la lectura de textos sobre la fotografía estenopeica, así como del análisis de imágenes, se identificaron las



CASA
Centro de las Artes
de San Agustín

“2022, Año del Centenario de la Constitución Política Del Estado Libre y Soberano de Oaxaca”

características de esta técnica fotográfica. Este seminario se realizó como parte de las actividades que año con año se desarrollan en el CaSa, desde 2012, como sede de la Semana de Fotografía Estenopeica en Oaxaca.

De igual forma se llevó a cabo el diplomado Escuela de grabado menos tóxico, coordinado por Demián Flores. Teniendo como sede La Nana Chilpancingo y fue una colaboración con la Secretaría de Cultura del Estado de Guerrero y el Consorcio Internacional Arte y Escuela A.C (ConArte). La Escuela de grabado menos tóxico es un diplomado donde se enseñan las diferentes técnicas y procedimientos del grabado electrolítico, el manejo de materiales y herramientas para la realización de procesos menos tóxicos. Otro diplomado que inició durante este trimestre fue el de Automodelo para las músicas de la tradición oral en Oaxaca, impartido por los músicos Pablo Pérez Márquez, Emi Fujimaki y Patricia García López. En este programa, los estudiantes aprenden una forma sistemática para acercarse a sus propias músicas, instrumentos, ocasiones musicales y maestros de sus tradiciones musicales.

Para el tercer trimestre se desarrollaron diversas actividades para la comunidad, como los talleres “Q-bots”, tercer y último taller de la serie “Arte electrónica”, de Yurián Zerón; “Elaboración de chicote”, de Joel Ignacio García Ramírez y Rey Ramírez Canseco; “Bordado de aplicaciones con lentejuela”, de Karina Torres Ramírez y Alberta Cisneros; “Experiencia artística: Más allá del soporte: el transfer para la apropiación gráfica”, de Gibrán Morales; “Canasta de cuentos”, de Hedda Hernández; “Bordado de máscaras con lentejuela”, de Jasiel García Cisneros, y “Lectura de cuentos para niños”, de Marianna Mendoza; además de tres talleres de “Africanos en México. Visualidades locales y memoria oral”, que respectivamente Mara Sánchez, Koral Carballo, Hugo Arellanes y Yael Martínez.

Se trabajó en el diseño y producción de la antología de Premios CaSa Literatura Infantil que incluye trabajos de ganadores del 2015 al 2021 con la finalidad de dar difusión a los textos y puedan llegar a escuelas y nuevas generaciones de hablantes, misma que será publicada en el 2022.

En noviembre y diciembre se desarrollaron los talleres: “Taller de creación poética en las lenguas originarias de Oaxaca: «Ca neza xti'didxayé'/. Los caminos de la palabra florida», de Esteban Ríos; “Lo mismo, pero diferente. Taller de traducción literaria del alemán” de Claudia Cabrera; “¿Qué producimos,



CASA
Centro de las Artes
de San Agustín

“2022, Año del Centenario de la Constitución Política Del Estado Libre y Soberano de Oaxaca”

cómo nos producimos? Posicionamientos entre formas e ideas”, de Luis Felipe Ortega; “Taller de Narrativa Gráfica (taller de historieta)”, de Edgar Clement; “Cestería”, de Estanislao Martínez; “¿A qué suenan los libros?”, de Xóchitl Ortiz; “Nido de palabras”, de Eva Gálvez y Tania Chan; “Canasta de cuentos”, de Hedda Hernández; “Aprende a bordar”, de Julia Santos; “Formación de impresores en fotografía digital”, de Lorena Alcaraz, Gabriel Figueroa y Javier Hinojosa; y “Formación de impresores de fotografías tradicional blanco y negro con reveladores ecológicos”, de Lorena Alcaraz.

Durante el 2021 en el departamento de actividades artísticas, se realizaron 40 actividades, entre exposiciones, conversatorios, conciertos y demás. Dichas actividades se llevaron a cabo de manera presencial con un número controlado de personas y con las medidas de seguridad necesarias para salvaguardar la salud del público asistente y el personal de la institución.

Es así, que en el 2021 se inició el año con la Ceremonia de entrega de Premios CaSa 2020, donde se premió a 40 personas de 422 propuestas recibidas, que realizan poesía, narrativa, canciones, cuentos para niños, y que retoman las historias de sus comunidades en 8 idiomas que se hablan en el estado (zapoteco, tu'un savi, ayuujk, triqui, énná, chatino, chinanteco, y ombeayiüts).

También a lo largo del año, se realizaron una serie de diferentes conversatorios tales como: Escribir para niños en México con Francisco Hinojosa, La creación literaria desde las lenguas originarias con Manuel Bolom. También se realizaron conversatorios sobre los programas académicos que han adquirido relevancia en los XV años del CaSa, como el Diplomado de Composición musical, el programa Formación de impresores de fotografía tradicional blanco y negro con reveladores ecológicos y el Taller de Producción de afelpado entre otros que tienen relación con las diferentes actividades del Centro, como lo son los conversatorios sobre los Premios CaSa de Creación Literaria en idiomas originarios 2021, donde los ganadores del año pasado compartieron sus trabajos, procesos y experiencias al mismo tiempo hicieron una invitación abierta a todos los hablantes de lenguas originarias para la edición Premios CaSa Creación Literaria 2021.

Fue hasta el segundo trimestre del 2021 cuando se retomaron las actividades presenciales en el CaSa con la apertura de dos exposiciones. En la galería Planta baja se abrió la exposición Africamericanos, esta muestra estuvo a punto de inaugurarse en 2020 pero se dio la contingencia por la COVID-19, ahora se pudo abrir después de 15 meses. Africamericanos es una revisión y selección de imágenes históricas de archivos y proyectos artísticos y documentales realizados sobre las realidades afro descendientes y la presencia africa en los países de

“2022, Año del Centenario de la Constitución Política Del Estado Libre y Soberano de Oaxaca”

América. Así mismo, en la galería del chalet, se abrió la exposición, No hay nunca prisa, aunque siempre es urgente, del diseñador Carlos Franco, quien trabajó del 2006 al 2016, haciendo la imagen de las exposiciones, talleres y eventos del CaSa.

En continuidad y como parte de la exposición Africamericanos, proyecto que se realiza con el apoyo de la Beca BiBancomer de la Fundación BBVA, se realizaron murales en distintos espacios, dos en San Agustín, Etlá, uno de ellos dentro del CaSa, otro en la ciudad de Oaxaca, en Coyolillo, Veracruz y comunidades de la Costa de Oaxaca y Guerrero. Los encargados de realizar los murales fueron los pintores Baltazar Castellanos Melo, Elder Ávila y la pintora Olga Manzano Vega, junto con niños, niñas y jóvenes de las comunidades.

Además, el CaSa fue sede de una serie de proyecciones de los Encuentros Indígenas: Oaxaca-Canadá. Una plataforma de intercambio cultural y artístico entre comunidades indígenas de Canadá y Oaxaca. Las piezas de videoarte permitieron tener un acercamiento estético inmediato y provocador al trabajo de los artistas indígenas contemporáneos de Canadá. Esta exposición fue instalada en el salón 8 del CaSa y se realizó en colaboración con Seculta y la embajada de Canadá en México.

En colaboración con la 41° FILO Oaxaca 2021, se realizaron una serie de actividades para niños y niñas, actividades que ayudan a fortalecer la relación entre padres e hijos. Ciclo: ApapachArte, MW, La vaca que baila tap, Ciclo: ApapachArte. Auto cinema para la primera infancia y Espectáculo: Serenata literaria para la primera infancia. Son las diferentes actividades realizadas en los diferentes espacios que conforman el CaSa.

Se realizaron otras actividades presenciales como lo fue la presentación “Cruzando geografías”. El último trabajo de la compañía escénica interdisciplinaria La Giralda bajo la producción general de Josafat Aguilar Rodríguez. La proyección cinematográfica “Noche de fuego” de Tatiana Huevo, y para cerrar el año, un concierto navideño por parte de la banda Ameyalli.

“2022, Año del Centenario de la Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Oaxaca”

ORIGEN: DIRECCION GENERAL
OFICIO No.: CASA/DG/109/03/2022.
ASUNTO: Cuenta Pública 2021

Vista Hermosa, San Agustín, ETLA, Oaxaca a 03 de Marzo del 2022

MTRA. BLANCA ESTELA ARANDA SANTAMARIA
SUBSECRETARIA DE EGRESOS, CONTABILIDAD Y TESORERIA
DE FINANZAS DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA
P R E S E N T E.

AT'N.: C.P. VICTOR MANUEL HUITRON GUTIERREZ
ENCARGADO DEL DESPACHO DE
CONTABILIDAD GUBERNAMENTAL

En respuesta al circular número SF/SECyT/002/2022 de fecha 18 de febrero de 2022, se adjunta al presente; la documentación solicitada de manera impresa y en digital, con motivo del “Cuenta pública del ejercicio fiscal 2021” del Centro de las Artes de San Agustín, y con objeto de poder cumplir en tiempo y forma con la integración de la información Contable, Presupuestaria y Programática; para la elaboración de la Cuenta Pública.

Se anexa:

- I. Resultados Generales.**
- II. Información Contable.**
 - 1. Estado de Situación Financiera.
 - 2. Estado de Actividades.
 - 3. Estado de Variación en la Hacienda Pública.
 - 4. Estado de Cambios en la Situación Financiera.
 - 5. Estado de Flujos de Efectivo.
 - 6. Estado Analítico del Activo.
 - 7. Estado Analítico de la Deuda y otros Pasivos.
 - 8. Informes Sobre Pasivos Contingentes.
 - 9. Notas a los Estados Financieros.

“2022, Año del Centenario de la Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Oaxaca”

- a) Notas de desglose.
- b) Notas de memoria.
- c) Notas de gestión administrativa.

III. Información Presupuestal.

- 1. Analítico de Ingresos.
- 2. Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos, con la siguientes clasificaciones.
 - a) Clasificación por objeto del Gasto.
 - b) Clasificación Económica.
 - c) Clasificación Administrativa.
 - d) Clasificación Funcional.
- 3. Deuda.
 - a) Endeudamiento neto.
 - b) Intereses de la deuda.
 - c) Indicadores de postura fiscal.

IV. Información Programática.

- 1. Programática (Resumen por programa presupuestario).
- 2. Indicadores de Resultados. (Avance de Gestión).
- 3. Programas y Proyectos de Inversión.

V. Información Adicional.

- 1. Relación de Bienes Inmuebles.
- 2. Relación de Bienes Muebles.
- 3. Relación de Cuentas Bancarias Productivas Específicas.
- 4. Relación de esquemas bursátiles y de cobertura financieras.
- 5. Reportes de los subsidios y otras ayudas sociales.

VI. Información correspondiente a Disciplina Financiera.

- 1. Estado de Situación Financiera detallado LDF.
- 2. Balance Presupuestario.
- 3. Estado Analítico de Ingresos detallado.
- 4. Informe analítico de la deuda y otros pasivos.
- 5. Informe analítico de obligaciones diferentes de financiamiento.
- 6. Estado analítico de presupuesto de egresos clasificador por objeto del gasto.

“2022, Año del Centenario de la Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Oaxaca”

6a Estado analítico de Presupuesto de Egresos clasificación Administrativa.

6b Estado Analítico de Presupuesto de Egresos clasificación Funcional.

7c Informes sobre estudios actuariales.

Sin más por el momento, le envío un cordial saludo.

ATENTAMENTE

**DANIEL EFRÉN BREÑA WILSON
DIRECTOR GENERAL
CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN**

Gobierno del Estado de Oaxaca
 UR: 504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN
 Estado de Situación Financiera
 Del 1° de enero al 31 de diciembre de 2021 y 2020
 (Pesos)



CONCEPTO	EJERCICIO FISCAL 2021	EJERCICIO FISCAL 2020	CONCEPTO	EJERCICIO FISCAL 2021	EJERCICIO FISCAL 2020
ACTIVO			PASIVO		
ACTIVO CIRCULANTE			PASIVO CIRCULANTE		
EFFECTIVO Y EQUIVALENTES	2,900,176	108,592	CUENTAS POR PAGAR A CORTO PLAZO	336,090	174,653
DERECHOS A RECIBIR EFECTIVO O EQUIVALENTES	137,316	169,818	Total de PASIVO CIRCULANTE	336,090	174,653
Total de ACTIVO CIRCULANTE	3,037,492	278,410	TOTAL PASIVO	336,090	174,653
ACTIVO NO CIRCULANTE			HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO		
BIENES INMUEBLES, INFRAESTRUCTURA Y CONSTRUCCIONES EN PROCESO	500,000	0	HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO CONTRIBUIDO		
BIENES MUEBLES	5,222,343	5,222,343	ACTUALIZACIÓN DE LA HACIENDA PÚBLICA/ PATRIMONIO	5,922,117	5,922,117
DEPRECIACIÓN, DETERIORO Y ARMORTIZACIÓN ACUMULADA DE BIENES	-2,543,457	-2,902,302	Total de HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO CONTRIBUIDO	5,922,117	5,922,117
Total de ACTIVO NO CIRCULANTE	3,178,886	2,320,041	HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO GENERADO		
TOTAL DE ACTIVOS	6,216,377	2,598,451	RESULTADOS DE EJERCICIO (AHORRO/ DESAHORRO)	2,733,828	-1,451,151
			RESULTADOS DE EJERCICIOS ANTERIORES	-2,775,658	-2,047,168
			Total de HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO GENERADO	-41,829	-3,498,319
			TOTAL DE HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO	5,880,287	2,423,798
			Total de Pasivo y Patrimonio/Hacienda Pública	6,216,377	2,598,451

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los estados financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.
 JEFE DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO
 RAMIRO CRUZ HERNANDEZ



DIRECTOR GENERAL
 DANIEL EFREN BRENA WILSON

Gobierno del Estado de Oaxaca
 UR: 504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN
 Estado de Actividades
 Del 1° de enero al 31 de diciembre de 2021 y 2020
 (Pesos)



CONCEPTO	EJERCICIO FISCAL 2021	EJERCICIO FISCAL 2020	CONCEPTO	EJERCICIO FISCAL 2021	EJERCICIO FISCAL 2020
INGRESOS Y OTROS BENEFICIOS			CASTOS Y OTRAS PÉRDIDAS		
PARTICIPACIONES, APORTACIONES, CONVENIOS, INCENTIVOS DERIVADOS DE LA COLABORACION FISCAL, FONDOS DIS	10,779,147	7,084,761	TRANSFERENCIAS, ASIGNACIONES, SUBSIDIOS Y OTRAS AYUDAS	6,531,502	6,484,761
TRANSFERENCIAS, ASIGNACIONES, SUBSIDIOS Y SUBVENCIONES, Y PENSIONES Y JUBILACIONES	10,779,147	7,084,761	TRANSFERENCIAS INTERNAS Y ASIGNACIONES AL SECTOR PÚBLICO	6,531,502	6,484,761
TOTAL DE INGRESOS Y OTROS BENEFICIOS	10,779,147	7,084,761	OTROS GASTOS Y PÉRDIDAS EXTRAORDINARIAS	363,817	1,451,151
			ESTIMACIONES, DEPRECIACIONES, DETERIOROS, OBSOLESCENCIA Y AMORTIZACIONES	363,817	1,451,151
			INVERSIÓN PÚBLICA	1,150,000	600,000
			INVERSIÓN PÚBLICA NO CAPITALIZABLE	1,150,000	600,000
			TOTAL DE GASTOS Y OTRAS PERDIDAS	8,045,319	8,535,912
			AHORRO NETO DEL EJERCICIO	2,733,828	-1,451,151

JEFE DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

RAMIRO CRUZ HERNANDEZ

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los estados financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.

Lugar y fecha de generación: Reyes Mantecón, Oaxaca; a 01 de MARZO de 2022



DIRECTOR GENERAL

DANIEL EFREN BRENA WILSON



Concepto	Hacienda Pública/ Patrimonio			Ajustes por Cambios de Valor	Total
	Contribuido	Generado			
		Ejerc. Ant.	Del Ejercicio		
Patrimonio Neto Inicial Ajustado del Ejercicio	5,922,117	0	0	0	5,922,117
ACTUALIZACIONES DEL PATRIMONIO	5,922,117	0	0	0	5,922,117
Variaciones de la Hacienda Pública / Patrimonio Neto del Ejercicio	0	0	-1,424,464	0	-1,424,464
RESULTADOS DE EJERCICIOS ANTERIORES	0	0	-2,047,168	0	-2,047,168
RESULTADOS DEL EJERCICIO (AHORRO/ DESAHORRO)	0	0	622,704	0	622,704
Hacienda Pública / Patrimonio Neto Final del Ejercicio 2020	5,922,117	0	-1,424,464	0	4,497,653
Cambios en la Hacienda Pública / Patrimonio Neto del Ejercicio 2021	5,922,117	0	0	0	5,922,117
ACTUALIZACIONES DEL PATRIMONIO	5,922,117	0	0	0	5,922,117
Variaciones de la Hacienda Pública / Patrimonio Neto del Ejercicio	0	0	-1,324,507	0	-1,324,507
RESULTADOS DE EJERCICIOS ANTERIORES	0	0	-2,775,658	0	-2,775,658
RESULTADOS DEL EJERCICIO (AHORRO/ DESAHORRO)	0	0	1,451,151	0	1,451,151
Saldo Neto en la Hacienda Pública / Patrimonio 2021	5,922,117	0	-1,324,507	0	4,597,610



Bajo protesta de decir verdad declaramos que los estados financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.
 Lugar y fecha de generación: Reyes Manteón, Oaxaca; a 01 de MARZO de 2022
 JEFE DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO
 RAMIRO CRUZ HERNANDEZ

DIRECTOR GENERAL
 DANIEL EFREN BRENA WILSON

Cuenta de la Hacienda Pública Estatal 2021
 Gobierno del Estado de Oaxaca
 UR: 504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN
 Estado de Cambios en la Situación Financiera
 Del 1° de enero al 31 de diciembre de 2021 y 2020
 (Pesos)



CONCEPTO	ORIGEN	APLICACIÓN	CONCEPTO	ORIGEN	APLICACIÓN
ACTIVO	32,502	3,650,428	PASIVO	161,437	0
ACTIVO CIRCULANTE	32,502	2,791,584	PASIVO CIRCULANTE	161,437	0
EFFECTIVO Y EQUIVALENTES	0	2,791,584	CUENTAS POR PAGAR A CORTO PLAZO	161,437	0
DERECHOS A RECIBIR EFECTIVO O EQUIVALENTES	32,502	0	HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO	0	728,490
ACTIVO NO CIRCULANTE	0	858,844	HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO CONTRIBUIDO	0	0
BIENES INMUEBLES, INFRAESTRUCTURA Y CONSTRUCCIONES EN PROCESO	0	500,000	ACTUALIZACIÓN DE LA HACIENDA PÚBLICA/ PATRIMONIO	0	0
BIENES MUEBLES	0	0	HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO GENERADO	0	728,490
DEPRECIACIÓN, DETERIORO Y ARMORTIZACIÓN ACUMULADA DE BIENES	0	358,844	RESULTADOS DE EJERCICIO (AHORRO/ DESAHORRO)	0	0
			RESULTADOS DE EJERCICIOS ANTERIORES	0	728,490
			RESULTADOS DEL EJERCICIO (AHORRO/DESAHORRO)	3,694,386	0
			TOTALES	3,855,823	728,490

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los estados financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.
 JEFE DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO
 RAMIRO CRUZ HERNÁNDEZ



DIRECTOR GENERAL
 DANIEL EFREN BREÑA WILSON

Estado de Flujos de Efectivo

Centro de las Artes de San Agustín		
Del 1 de enero al 31 de diciembre 2020 y 2021		
Concepto	2021	2020
Flujos de Efectivo de las Actividades de Operación		
Origen	10,781,436	5,963,728
Impuestos	0	0
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social	0	0
Contribuciones de Mejoras	0	0
Derechos	0	0
Productos	0	0
Aprovechamientos	0	0
Ingresos por Venta de Bienes y Prestación de Servicios	0	0
Participaciones, Aportaciones, Convenios, Incentivos Derivados de la Colaboración Fiscal y Fondos Distintos de Aportaciones	0	0
Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Subvenciones, y Pensiones y Jubilaciones	10,779,147	6,977,828
Otros Orígenes de Operación	2,289	-1,014,100
Aplicación	7,714,004	7,163,738
Servicios Personales		0
Materiales y Suministros		0
Servicios Generales		0
Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público	6,531,502	6,484,761
Transferencias al resto del Sector Público	0	0
Subsidios y Subvenciones	0	0
Ayudas Sociales	0	0
Pensiones y Jubilaciones	0	0
Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Contratos Análogos	0	0
Transferencias a la Seguridad Social	0	0
Donativos	0	0
Transferencias al Exterior	0	0
Participaciones	0	0
Aportaciones	0	0
Convenios	1,150,000	600,000
Otras Aplicaciones de Operación	32,502	78,977
Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Operación	2,791,584	-1,200,010
Flujos de Efectivo de las Actividades de Inversión		
Origen	0	0
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	0	0
Bienes Muebles	0	0
Otros Orígenes de Inversión	0	0
Aplicación	500,000	0
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	500,000	0
Bienes Muebles	0	0
Otras Aplicaciones de Inversión	0	0
Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Inversión	0	0
Flujo de Efectivo de las Actividades de Financiamiento		
Origen	0	0
Endeudamiento Neto	0	0
Interno	0	0
Externo	0	0
Otros Orígenes de Financiamiento	0	0
Aplicación	0	0
Servicios de la Deuda	0	0
Interno	0	0
Externo	0	0
Otras Aplicaciones de Financiamiento	0	0
Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Financiamiento	0	0
Incremento/Disminución Neta en el Efectivo y Equivalentes al Efectivo	2,791,584	-1,200,010
Efectivo y Equivalentes al Efectivo al Inicio del Ejercicio	108,592	1,308,602
Efectivo y Equivalentes al Efectivo al Final del Ejercicio	2,900,176	108,592

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.

Ramiro Cruz Hernández
Jefe del Dpto. Administrativo



CENTRO DE
LAS ARTES DE
SAN AGUSTÍN

Daniel Efrén Brena Wilson
Director General

Cuenta de la Hacienda Pública Estatal 2021
 Gobierno del Estado de Oaxaca
 UR: 504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN
 Estado Analítico del Activo
 Del 1° de enero al 31 de diciembre de 2021
 (Pesos)



DESCRIPCIÓN	SALDO INICIAL	PERIODO		SALDO FINAL	FLUJO
		CARGOS	ABONOS		
ACTIVO	2,598,451	15,649,470	12,031,544	6,216,377	3,617,926
ACTIVO CIRCULANTE	278,410	13,426,809	10,667,727	3,037,492	2,759,082
EFECTIVO Y EQUIVALENTES	108,592	11,279,341	8,487,758	2,900,176	2,791,584
DERECHOS A RECIBIR EFECTIVO O EQUIVALENTES	169,818	2,147,468	2,179,970	137,316	-32,502
ACTIVO NO CIRCULANTE	2,320,041	2,222,661	1,363,817	3,178,886	858,844
BIENES INMUEBLES, INFRAESTRUCTURA Y CONSTRUCCIONES EN PROCESO	---	1,500,000	1,000,000	500,000	500,000
BIENES MUEBLES	5,222,343	---	---	5,222,343	---
DEPRECIACIÓN, DETERIORO Y ARMORTIZACIÓN ACUMULADA DE BIENES	-2,902,302	722,661	363,817	-2,543,457	358,844

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los estados financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.

JEFE DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

RAMIRO CRUZ HERNÁNDEZ



DIRECTOR GENERAL

DANIEL EFREN BREÑA WILSON

Cuenta de la Hacienda Pública Estatal 2021
 Gobierno del Estado de Oaxaca
 UR: 504- CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN
 UE:001- OFICINA DEL DIRECTOR DEL CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN
 Estado Analítico de la Deuda y Otros Pasivos
 Del 1 de enero al 31 de diciembre 2021
 (Pesos)



Denominación de las Deudas	Moneda de Contratación	Institución o País Acreedor	Saldo Inicial del Periodo	Saldo Final del Periodo
DEUDA PÚBLICA				
Corto Plazo				
Deuda Interna			0	0
Instituciones de Crédito			0	0
Títulos y Valores			0	0
Arrendamientos Financieros			0	0
Deuda Externa			0	0
Organismos Financieros Internacionales			0	0
Deuda Bilateral			0	0
Títulos y Valores			0	0
Arrendamientos Financieros			0	0
Subtotal a Corto Plazo			0	0
Largo Plazo				
Deuda Interna			0	0
Instituciones de Crédito			0	0
Títulos y Valores			0	0
Arrendamientos Financieros			0	0
Deuda Externa			0	0
Organismos Financieros Internacionales			0	0
Deuda Bilateral			0	0
Títulos y Valores			0	0
Arrendamientos Financieros			0	0
Subtotal a Largo Plazo			0	0
Otros Pasivos			174,653	336,900
Total de Deuda y Otros Pasivos			174,653	336,900

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor

JEFE DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

RAMIRO CRUZ HERNANDEZ



DIRECTOR GENERAL

DANIEL EFREN BRENA WILSON



**CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN.
INFORME SOBRE PASIVOS CONTINGENTES.
DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2021.
(PESOS)**

NO APLICA

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2021

a) NOTAS DE DESGLOSE

I) NOTAS AL ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA.

Activo.

1. Efectivo y Equivalentes.

Representa el monto del efectivo disponible en Instituciones Bancarias a nombre del Centro de las Artes de San Agustín.

CONCEPTO	2021	2020
BANCOS	2,796,419	4,835
INVERSION EN MONEDA NACIONAL	103,757	103,756
TOTAL	2,900,176	108,591

El saldo corresponde a transferencias de recursos federales correspondiente a Territorios Enlazados 2021, así como Recurso por concepto de Aportación Creación Literaria, que le fueron asignados al Centro de las Artes de San Agustín.

2. Derechos a recibir Efectivo y Equivalentes y Bienes o Servicios.

El rubro de Derechos a recibir efectivo o equivalente se integra por:

CONCEPTO	2021	2020
PROVISIONES DE TERCEROS	137,301	144,583
OTROS DEUDORES	15	25,234
TOTAL	137,316	169,817

El saldo está integrado por las provisiones a terceros por concepto de pago de impuestos y de Otros Deudores.

3. Bienes Disponibles para su Transformación o Consumo (inventarios).

No Aplica.

4. Inversiones Financieras.

No Aplica.

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2021

5. Bienes Muebles, Inmuebles e Intangibles.

CONCEPTO	2021	2020
MUEBLES DE OFICINA Y ESTANTERÍA	2,061,006	2,061,006
EQUIPO DE CÓMPUTO Y DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN	1,342,773	1,342,773
OTROS MOBILIARIOS Y EQUIPOS DE ADMINISTRACIÓN	27,600	27,600
EQUIPOS Y APARATOS AUDIOVISUALES	492,379	492,379
APARATOS DEPORTIVOS	12,401	12,401
CÁMARAS FOTOGRÁFICAS Y DE VIDEO	152,661	152,661
OTRO MOBILIARIO Y EQUIPO EDUCACIONAL Y RECREATIVO	95,000	95,000
EQUIPO MÉDICO Y DE LABORATORIO	24,700	24,700
EQUIPO DE DEFENSA Y SEGURIDAD	9,836	9,836
MAQUINARIA Y EQUIPO INDUSTRIAL	25,000	25,000
SISTEMAS DE AIRE ACONDICIONADO, CALEFACCIÓN Y DE REFRIGERACIÓN INDUSTRIAL Y COMERCIAL	18,575	18,575
EQUIPO DE COMUNICACIÓN Y TELECOMUNICACIÓN	22,100	22,100
EQUIPOS DE GENERACIÓN ELÉCTRICA, APARATOS Y ACCESORIOS ELÉCTRICOS	21,188	21,188
HERRAMIENTAS Y MÁQUINAS-HERRAMIENTA	509,696	509,696
OTROS EQUIPOS	244,328	244,328
BIENES ARTÍSTICOS, CULTURALES Y CIENTÍFICOS	163,100	163,100
TOTAL	5,222,343	5,222,343

Los Bienes Muebles, Inmuebles e Intangibles representan los activos del Centro de las Artes de San Agustín.

6. Depreciación, Deterioro y Amortización.

CONCEPTO	2021	2020
DEPRECIACIÓN ACUMULADA DE MOBILIARIO Y EQUIPO DE ADMINISTRACIÓN	-1,702,812	-1,946,070
DEPRECIACIÓN ACUMULADA DE MOBILIARIO Y EQUIPO EDUCACIONAL Y RECREATIVO	-558,836	-634,162
DEPRECIACIÓN ACUMULADA DE EQUIPO E INSTRUMENTAL MÉDICO Y DE LABORATORIO	-13,832	-15,808
DEPRECIACIÓN ACUMULADA EQUIPO DE DEFENSA Y SEGURIDAD	-3,098	-3,541
DEPRECIACIÓN ACUMULADA DE MAQUINARIA, OTRO EQUIPO Y HERRAMIENTAS	-264,879	-302,720
TOTAL	-2,543,457	-2,902,301

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS

DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2021

Depreciación acumulada de bienes muebles del Centro de las Artes de San Agustín, información generada en el Sistema Integral de Control de Inventario Patrimonial de Oaxaca (SICIPO) de acuerdo a los lineamientos que marca el CONAC.

7. Otros Activos.

No Aplica.

Pasivo.

Los saldos representan las obligaciones presentes en el Centro de las Artes de San Agustín, identificadas en términos monetarios a corto y largo plazo, cuyo monto representa una disminución futura de beneficios económicos.

CONCEPTO	2021	2020
CONTRATISTA POR OBRAS EN BIENES DE DOMINIO PÚBLICO POR PAGAR A C.P.	72,046	72,046
TRANSFERENCIAS INTERNAS Y ASIGNACIONES AL SECTOR PÚBLICO	197,791	27,514
RETENCIONES DE IMPUESTOS POR PAGAR A CP	47,268	52,849
RETENCIONES DEL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL POR PAGAR A CP	7,911	8,881
OTRAS RETENCIONES Y CONTRIBUCIONES POR PAGAR A CP	0	0
FONDOS ROTATORIOS POR PAGAR A CP	0	0
OTRAS CUENTAS POR PAGAR A CP	11,074	13,363
TOTAL	336,090	174,653

El saldo representa las obligaciones del Centro de las Artes de San Agustín, identificadas en términos monetarios a corto y largo plazo, cuyo monto representa una disminución futura de beneficios económicos.

II) NOTAS AL ESTADO DE ACTIVIDADES.

Ingresos de Gestión:

CONCEPTO	2021	2020
TRANSFERENCIAS Y ASIGNACIONES	10,779,147	7,084,761

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS

DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2021

Gastos y Otras Pérdidas:

CONCEPTO	2021	2020
GASTOS Y OTRAS PERDIDAS	8,045,319	8,535,912

Representan los ingresos y gastos que el Centro de las Artes de San Agustín realizó durante el ejercicio fiscal.

III) NOTAS AL ESTADO DE VARIACIÓN EN LA HACIENDA PÚBLICA.

CONCEPTO	2021	2020
HACIENDA PÚBLICA	3,146,459	3,874,949

La Hacienda Pública representa el importe de los bienes y derechos que son propiedad del Gobierno del Estado de Oaxaca, dicho importe, es modificado por el aumento o disminución al patrimonio, derivado de la Conciliación Patrimonial.

IV) NOTAS AL ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO

Efectivo y equivalentes.

El análisis de los saldos inicial y final que figuran en la última parte del Estado de Flujo de Efectivo en la cuenta de efectivo y equivalentes es como sigue:

CONCEPTO	2021	2020
EFECTIVO EN BANCOS – TESORERÍA	2,796,419	4,835
TOTAL	2,848,806.03	535,369.88

La cuenta de Bancos representa el monto del efectivo disponible en instituciones bancarias del Centro de las Artes de San Agustín, en el presente ejercicio.

b) NOTAS DE MEMORIA (CUENTAS DE ORDEN)

Las cuentas de orden se utilizan para registrar movimientos de valores que no afecten o modifiquen el balance del ente, sin embargo, su incorporación en libros es necesaria con fines de recordatorio contable, de control y en general sobre los aspectos administrativos, o bien para consignar sus derechos o responsabilidades contingentes que puedan o no presentarse en el futuro.

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2021

NO. DE CUENTA	DESCRIPCIÓN	SALDOS AL 31 DE DICIEMBRE 2021	
		DEBE	HABER
82100	Presupuesto de Egresos Aprobado		5,925,714
82200	Presupuesto de Egresos por Ejercer	0	
82300	Presupuesto Modificado		4,853,433
82400	Presupuesto de Egresos Comprometido	2,597,645	
82500	Presupuesto de Egresos Devengado	0	
82600	Presupuesto de Egresos Ejercido	0	
82700	Presupuesto de Egresos Pagado	8,181,502	
TOTAL		10,779,147	10,779,147

c) NOTAS DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA

1. Introducción.

Los Estados Financieros que se presentan a la Secretaría de Finanzas se realizan con apego a lo establecido por el Consejo Nacional de Armonización Contable; muestran información financiera útil para la toma de decisiones en el Centro de las Artes de San Agustín, además de mostrar información relativa al destino de los recursos y el Ejercicio del gasto, con lo cual contribuye al ejercicio de Rendición de Cuentas y a la Transparencia.

2. Panorama Económico y Financiero.

A través del presente documento se informa sobre las principales condiciones económicas-financieras bajo las cuales el Centro de las Artes de San Agustín, estuvo operando, mismas que influyeron en la toma de decisiones en el periodo sobre las administración de los Recursos Financieros, considerándolas para la elaboración de los Estados Financieros Contables y Presupuestarios.

3. Autorización e Historia

Se informará sobre:

a) Fecha de creación del ente:

El Centro de las Artes de San Agustín se crea mediante decreto publicado el 19 de enero del 2011, en el POGEO como un organismo público descentralizado, con personalidad Jurídica y patrimonio propio, sectorizado a las Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca.

b) Principales cambios en su estructura:

Relativo a la Estructura actualmente el Centro de las Artes de San Agustín no ha sufrido ningún cambio.

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS

DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2021

4. Organización y Objeto Social

Se informará sobre:

a) Objeto social:

La entidad tiene por objeto difundir la cultura en todas sus manifestaciones al interior del estado a nivel nacional e internacional de acuerdo con las necesidades y las políticas que establezca el poder ejecutivo, bajo una perspectiva de cuidado y mejora del medio ambiente en la región donde se ubica.

b) Principal actividad:

El Centro de las Artes de San Agustín tiene como actividad principal fortalecer la educación artística en el estado, la región y el país, mediante programas de formación, experimentación, investigación, creación, gestión y difusión de las distintas disciplinas artísticas mediante una perspectiva de cuidado y mejora del medio ambiente.

c) Ejercicio Fiscal:

En términos de lo dispuesto por el artículo 79 de la Ley de Impuesto Sobre la Renta, en el Título III “Del Régimen de las Personas Morales con Fines No lucrativas” indica que solo tendrán las obligaciones de retener y enterar el impuesto y exigir la documentación con todos los requisitos fiscales cuando hagan pagos a terceros y estén obligados a ello en términos de la ley.

d) Régimen Jurídico:

Se crea el Centro de las Artes de San Agustín como un Organismo Descentralizado, con personalidad Jurídica y patrimonio propio.

El Centro de las Artes de San Agustín está regulado por:

- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.
- Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Oaxaca.
- Ley Orgánica del Poder Ejecutivo del Estado.
- Ley de Entidades Paraestatales del Estado de Oaxaca.
- Ley de Adquisiciones, arrendamiento y servicios del Estado de Oaxaca.
- Ley de Responsabilidades Administrativas del Estado y Municipios de Oaxaca.
- Reglamento para regular el uso de los bienes muebles de la Administración Pública Estatal.
- Ley de Transparencia y Acceso a la información Pública para el Estado de Oaxaca.
- Ley de Archivos del Estado de Oaxaca.
- Ley de Protección de Datos personales del Estado de Oaxaca.
- Ley Federal del Trabajo.
- Reglamento Interno del Centro de las artes de San Agustín.
- Ley de Ingresos del Estado de Oaxaca.
- Ley Estatal de Derechos.

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS

DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2021

- Presupuesto de Egresos.
 - Ley de Adquisiciones Arrendamientos y Servicios del Sector Público.
 - Reglamento de la Ley de Adquisiciones Arrendamientos y Servicios del Sector Público.
 - Presupuesto de Egresos de la Federación.
 - Ley de Disciplina Financiera de las Entidades Federativas y los Municipios.
- e) Consideraciones fiscales del ente:
Revelar el tipo de contribuciones que esté obligado a pagar o retener.
El Centro de las Artes de San Agustín tiene las siguientes obligaciones:
- Entero de retenciones mensuales de ISR por sueldos y salarios.
 - Declaración informativa anual de pagos y retenciones de servicios profesionales. Personas morales. Impuesto Sobre la Renta.
 - Declaración informativa anual de retenciones de ISR por arrendamiento de inmuebles.
 - Declaración informativa de anual de retenciones de ISR por sueldos y salarios e ingresos asimilados a salarios.
 - Entero mensual por retenciones de ISR por ingresos por arrendamiento.
 - Informativa anual de subsidio al empleo.
 - Entero por retención de ISR por Servicios profesionales mensual.
 - Declaración informativa mensual de proveedores.
 - Entero de retenciones de ISR por ingresos asimilables a salarios.
- f) Estructura organizacional básica:
Dirección General, Dirección de Formación Artística, Dirección de Producción Artística, Departamento de Actividades Artística, Departamento Administrativo, Departamento Jurídico, Departamento de Planeación y Programación, Departamento de Vinculación, Departamento de Realización, Departamento de Promoción y Difusión, Unidad de Curaduría y Mantenimiento.
- g) Fideicomisos, mandatos y análogos de los cuales es fideicomitente o fiduciario:
No Aplica

5. Bases de Preparación de los Estados Financieros.

Presentación.

Los Estados Financieros de la entidad son el Estado de Situación Financiera Consolidado, Estado de Actividades Consolidado, el Estado de Variación de la Hacienda Pública, el Estado de Flujos de Efectivo, el Estado Analítico del Activo y el Estado Analítico de la Deuda y otros Pasivos, de acuerdo al requerimiento establecido en el Manual de Contabilidad Gubernamental de la CONAC.

Preparación.

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS

DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2021

La elaboración de los Estados Financieros, han sido preparados de acuerdo a lo señalado en la Ley General de Contabilidad Gubernamental, leyes y lineamientos emitidos por la Secretaría de Finanzas, y por los lineamientos y normas publicadas por el Consejo Nacional de Armonización Contable (CONAC).

Los documentos emitidos, entre otros son:

- Marco conceptual de contabilidad Gubernamental.
- Acuerdos por el que se emite la Clasificación Funcional del Gasto.
- Normas y metodología para la determinación de los momentos contables de los egresos.
- Clasificador por objeto del gasto y sus adecuaciones.
- Normas y Metodologías para la emisión de la Información financiera para determinar los momentos contables de los ingresos.
- Manual de contabilidad Gubernamental.
- Clasificador por tipo de Gasto.
- Principales reglas de registro y Valoración del Patrimonio.
- Postulados Básicos.
- Clasificador funcional del Gasto.
- Clasificador por Objeto del Gasto (Capítulo, Concepto y Partida genérica).
- Normas y Metodologías para la emisión de la Información Financiera y estructura de los Estados Financieros básicos del ente y características de sus notas.

6. Políticas de Contabilidad Significativas

No Aplica

7. Posición en Moneda Extranjera y Protección por Riesgo Cambiario

No Aplica

8. Reporte Analítico del Activo

No Aplica

9. Fideicomisos, Mandatos y Análogos

No Aplica

10. Reporte de la Recaudación

No Aplica

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2021

11. Información sobre la Deuda y el Reporte Analítico de la Deuda

No Aplica

12. Calificaciones otorgadas

No Aplica

13. Proceso de Mejora

No Aplica

14. Información por Segmentos

No Aplica

15. Eventos Posteriores al Cierre

No Aplica

16. Partes Relacionadas

No Aplica

"Bajo protesta de decir verdad, declaramos que los Estados Financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor".

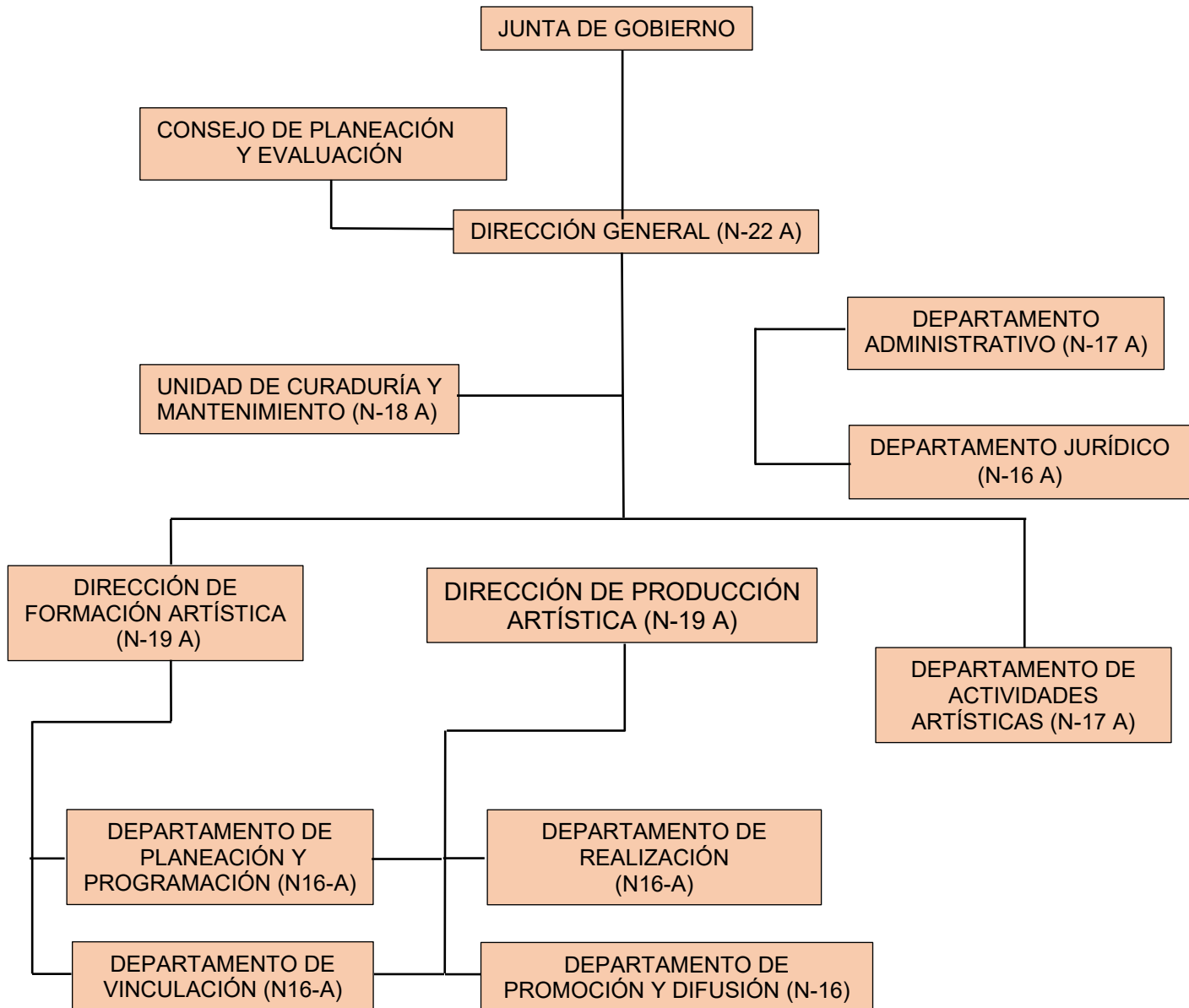


C. Ramiro Cruz Hernández
Jefe del Departamento Administrativo



C. Daniel Efrén Brena Wilson
Director General

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN ESTRUCTURA ORGÁNICA



Cuenta de la Hacienda Pública Estatal 2020

Gobierno del Estado de Oaxaca

UR: 504- CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN

UE: 001- OFICINA DEL DIRECTOR DEL CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN

Conciliación entre los Ingresos Presupuestarios y Contables

Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2021

(Pesos)



CASA
Centro de las Artes
de San Agustín

1. Total de Ingresos Presupuestarios	10,779,147
2. Más ingresos contables no presupuestarios	
Ingresos financieros	
Incremento por variación de Inventarios	
Disminución del exceso de estimaciones por pérdida o deterioro u obsolencia	
Disminución del exceso por provisiones	
Otros Ingresos y beneficios varios	
Otros ingresos contables no presupuestarios	
3. Menos ingresos presupuestarios no contables	
Aprovechamientos patrimoniales	
Ingresos derivados de financiamiento	
Otros ingresos presupuestarios no contables	
4. Ingresos contables (4=1+2-3)	10,779,147

Cuenta de la Hacienda Pública Estatal 2020**Gobierno del Estado de Oaxaca****UR: 504- CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN****UE: 001- OFICINA DEL DIRECTOR DEL CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN****Conciliación entre los Egresos Presupuestarios y Contables****Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2021****(Pesos)**

1. Total de Egresos Presupuestarios	10,779,147
2. Menos egresos presupuestarios no contables	0
Materias Primas y Materiales de Producción y Comercialización	
Materiales y Suministros	
Mobiliario y equipo de administración	
Mobiliario y equipo educacional y recreativo	
Equipo e instrumental médico y de laboratorio	
Vehículos y equipo de transporte	
Equipo de defensa y seguridad	
Maquinaria, otros equipos y herramientas	
Activos biológicos	
Bienes inmuebles	
Activos intangibles	
Obra pública en Bienes de Dominio Público	
Obra pública en Bienes propios	
Acciones y participaciones de capital	
Compra de títulos y valores	
Concesión de Préstamos	
Inversiones en fideicomisos, mandatos y otros análogos	
Provisiones para contingencias y otras erogaciones especiales	
Amortización de la deuda pública	
Adeudos de ejercicios fiscales anteriores (ADEFAS)	
Otros Egresos Presupuestales No Contables	
3. Más gastos contables no presupuestarios	
Estimaciones, depreciaciones, deterioros, obsolescencia y amortizaciones	
Provisiones	
Disminución de inventarios	
Aumento por insuficiencia de estimaciones por pérdida o deterioro u obsolescencia	
Aumento por insuficiencia de provisiones	
Otros Gastos	
Otros Gastos Contables No Presupuestales	
4. Egresos contables (4=1-2+3)	10,779,147



CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN
ESTADO ANALÍTICO DE INGRESOS PRESUPUESTARIOS
DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE 2021
(PESOS)

Rubro de Ingresos	Estimado	Ampliaciones y Reducciones	Modificado	Devengado	Recaudado	Diferencia
	(1)	(2)	(3=1+2)	(4)	(5)	(6=3-4)
Impuestos						
Cuotas y aportaciones de seguridad Social						
Contribuciones de Mejoras						
Derechos						
Productos						
Aprovechamientos						
Ingresos por Venta de Bienes, Prestación de Servicios y Otros Ingresos.						
Participaciones, Aportaciones, Convenios, Incentivos derivados de la Colaboración Fiscal y Fondos distintos de Aportaciones	0	0	0	0	0	0
Transferencia, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas	5,925,714	4,853,433	10,779,147	8,181,502	8,181,502	2,597,645
Ingresos Derivados de Financiamiento						
TOTAL	5,925,714	4,853,433	10,779,147	8,181,502	8,181,502	2,597,645

Estado Analítico de Ingresos por Fuente de Financiamiento	Estimado	Ampliaciones y Reducciones	Modificado	Devengado	Recaudado	Diferencia
	(1)	(2)	(3=1+2)	(4)	(5)	(6=3-4)
Ingresos del Gobierno	5,925,714	4,853,433	10,779,147	8,181,502	8,181,502	2,597,645
Impuestos						
Cuotas y aportaciones de seguridad social						
Contribuciones de Mejoras						
Derechos						
Productos						
Aprovechamiento						
Participaciones, Aportaciones, Convenios, Incentivos derivados de la Colaboración Fiscal y Fondos distintos de Aportaciones	0	0	0	0	0	0
Transferencia, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas	5,925,714	4,853,433	10,779,147	8,181,502	8,181,502	2,597,645
Otros ingresos						
Ingresos de Organismos y Empresas						
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social						
Ingresos por ventas de Bienes y Servicios						
Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas						
Ingresos derivados de financiamiento						
Ingresos derivados de financiamiento						

CUENTA PÚBLICA 2021

ESTADO ANALITICO DEL EJERCICIO DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS

CLASIFICACION POR OBJETO DEL GASTO (CAPITULO-CONCEPTO)

DEL 1º DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE



Cve	Concepto	Aprobado 1	Ampliaciones / Reducciones 2= (3-1)	Modificado 3 = (1+2)	Devengado 4	Pagado 5	Subejercicio 6 = (3-4)
504	CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN						
4	TRANSFERENCIAS, ASIGNACIONES, SUBSIDIOS Y OTRAS AYUDAS	5,925,713.59	3,203,433.38	9,129,146.97	6,531,502.13	6,531,502.13	2,597,644.84
1	TRANSFERENCIAS INTERNAS Y ASIGNACIONES AL SECTOR PÚBLICO	5,925,713.59	3,203,433.38	9,129,146.97	6,531,502.13	6,531,502.13	2,597,644.84
6	INVERSIÓN PÚBLICA	0.00	1,650,000.00	1,650,000.00	1,650,000.00	1,650,000.00	0.00
1	OBRA PÚBLICA EN BIENES DE DOMINIO PÚBLICO	0.00	500,000.00	500,000.00	500,000.00	500,000.00	0.00
3	PROYECTOS PRODUCTIVOS Y ACCIONES DE FOMENTO	0.00	1,150,000.00	1,150,000.00	1,150,000.00	1,150,000.00	0.00
	TOTAL DEPENDENCIA / ENTIDAD	5,925,713.59	4,853,433.38	10,779,146.97	8,181,502.13	8,181,502.13	2,597,644.84

CUENTA PÚBLICA 2021

ESTADO ANALITICO DEL EJERCICIO DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS

CLASIFICACION ECONOMICA (POR TIPO DE GASTO)**DEL 1º DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE**

Cve	C o n c e p t o	Aprobado 1	Ampliaciones / Reducciones 2= (3-1)	Modificado 3 = (1+2)	Devengado 4	Pagado 5	Subejercicio 6 = (3-4)
504	CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN						
1	GASTO CORRIENTE	5,925,713.59	3,203,433.38	9,129,146.97	6,531,502.13	6,531,502.13	2,597,644.84
2	GASTO DE CAPITAL	0.00	1,650,000.00	1,650,000.00	1,650,000.00	1,650,000.00	0.00
	TOTAL DEPENDENCIA / ENTIDAD:	5,925,713.59	4,853,433.38	10,779,146.97	8,181,502.13	8,181,502.13	2,597,644.84

CUENTA PÚBLICA 2021
ESTADO ANALITICO DEL EJERCICIO DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS
CLASIFICACION ADMINISTRATIVA
DEL 1º DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE



Cve	Concepto	Aprobado 1	Ampliaciones / Reducciones 2= (3-1)	Modificado 3 = (1+2)	Devengado 4	Pagado Transferido 5	Subejercicio 6 = (3-4)
5	ORGANISMOS PÚBLICOS DESCENTRALIZADOS	5,925,713.59	4,853,433.38	10,779,146.97	8,181,502.13	8,181,502.13	2,597,644.84
04	CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN	5,925,713.59	4,853,433.38	10,779,146.97	8,181,502.13	8,181,502.13	2,597,644.84
	TOTAL DEL GASTO:	5,925,713.59	4,853,433.38	10,779,146.97	8,181,502.13	8,181,502.13	2,597,644.84

CUENTA PÚBLICA 2021

ESTADO ANALITICO DEL EJERCICIO DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS

CLASIFICACION FUNCIONAL (FINALIDAD Y FUNCION)

DEL 1º DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE



Cve	Concepto	Aprobado 1	Ampliaciones / Reducciones 2= (3-1)	Modificado 3 = (1+2)	Devengado 4	Pagado 5	Subejercicio 6 = (3-4)
504	CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN						
2	DESARROLLO SOCIAL	5,925,713.59	4,853,433.38	10,779,146.97	8,181,502.13	8,181,502.13	2,597,644.84
4	RECREACIÓN, CULTURA Y OTRAS MANIFESTACIONES SOCIALES	5,925,713.59	4,853,433.38	10,779,146.97	8,181,502.13	8,181,502.13	2,597,644.84
	TOTAL DEPENDENCIA / ENTIDAD	5,925,713.59	4,853,433.38	10,779,146.97	8,181,502.13	8,181,502.13	2,597,644.84

ENDEUDAMIENTO NETO
DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2021.
(Pesos)

Identificación de Crédito o Instrumento	Contratación/Colocación	Amortización	Endeudamiento Neto
	A	B	C = A - B
Créditos Bancarios			
			0
			0
			0
			0
			0
			0
			0
			0
			0
Total Créditos Bancarios	0	0	0
Otros Instrumentos de Deuda			
			0
			0
			0
			0
			0
			0
			0
			0
			0
Total Otros Instrumentos de Deuda	0	0	0
TOTAL	0	0	0

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN
INTERESES DE LA DEUDA
 DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2021.
 (Pesos)

Identificación de Crédito o Instrumento	Devengado	Pagado
Créditos Bancarios		
Total de intereses de Créditos Bancarios	0	0
Otros Instrumentos de Deuda		
Total de intereses de Otros Instrumentos de Deuda	0	0
TOTAL	0	0

NO APLICA



CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN
INDICADORES DE POSTURA FISCAL
DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2021.
(Pesos)

Concepto	Estimado	Devengado	Pagado ³
I. Ingresos Presupuestarios (I=1+2)	0	0	0
1. Ingresos del Gobierno de la Entidad Federativa ¹			
2. Ingresos del Sector Paraestatal ¹			
II. Egresos Presupuestarios (II=3+4)	0	0	0
3. Egresos del Gobierno de la Entidad Federativa ²			
4. Egresos del Sector Paraestatal ²			
III. Balance Presupuestario (Superávit o Déficit) (III = I – II)	0	0	0

Concepto	Estimado	Devengado	Pagado ³
III. Balance presupuestario (Superávit o Déficit)	0	0	0
IV. Intereses, Comisiones y Gastos de la Deuda			
V. Balance Primario (Superávit o Déficit) (V= III – IV)	0	0	0

Concepto	Estimado	Devengado	Pagado ³
A. Financiamiento			
B. Amortización de la deuda			
C. Endeudamiento ó desendeudamiento (C = A – B)	0	0	0

1. Los Ingresos que se presentan son los ingresos presupuestarios totales sin incluir los ingresos por financiamientos. Los Ingresos del Gobierno de la Entidad Federativa corresponden a los del Poder Ejecutivo, Legislativo Judicial y Autónomos
2. Los egresos que se presentan son los egresos presupuestarios totales sin incluir los egresos por amortización. Los egresos del Gobierno de la Entidad Federativa corresponden a los del Poder Ejecutivo, Legislativo, Judicial y Órganos Autónomos
3. Para Ingresos se reportan los ingresos recaudados; para egresos se reportan los egresos pagados

CUENTA PÚBLICA 2021

ESTADO ANALITICO DEL EJERCICIO DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS

RESUMEN POR PROGRAMA PRESUPUESTARIO

DEL 1º DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE



C o n c e p t o	Aprobado 1	Ampliaciones / Reducciones 2= (3-1)	Modificado 3 = (1+2)	Devengado 4	Pagado 5	Subejercicio 6 = (3-4)
5 ORGANISMOS PÚBLICOS DESCENTRALIZADOS	5,925,713.59	4,853,433.38	10,779,146.97	8,181,502.13	8,181,502.13	2,597,644.84
04 CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN	5,925,713.59	4,853,433.38	10,779,146.97	8,181,502.13	8,181,502.13	2,597,644.84
1 PROGRAMAS	5,925,713.59	4,853,433.38	10,779,146.97	8,181,502.13	8,181,502.13	2,597,644.84
2 DESEMPEÑO DE LAS FUNCIONES	5,925,713.59	4,853,433.38	10,779,146.97	8,181,502.13	8,181,502.13	2,597,644.84
TOTAL DEPENDENCIA / ENTIDAD	5,925,713.59	4,853,433.38	10,779,146.97	8,181,502.13	8,181,502.13	2,597,644.84

REPORTE DE AVANCE DE GESTIÓN

UR 504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

CUARTO TRIMESTRE 2021



Gobierno del Estado

OBJETIVO INSTITUCIONAL: -DIFUNDIR LA CULTURA Y LAS ARTES EN TODAS SUS MANIFESTACIONES, A TRAVÉS DE LA CREACIÓN DE ESPACIOS INTERINSTITUCIONALES DESTINADOS A FORTALECER LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA AL INTERIOR DEL ESTADO A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL, BAJO LA PERSPECTIVA DEL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE DE LA REGIÓN.

ALINEACIÓN PED:

EJE: 01-OAXACA INCLUYENTE CON EL DESARROLLO SOCIAL

TEMA: 09-CULTURA Y ARTE

OBJETIVO: 02-PROMOVER, FOMENTAR Y DIFUNDIR LA RIQUEZA Y PLURALIDAD DE LAS TRADICIONES Y EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES DEL PUEBLO OAXAQUEÑO COMO ELEMENTO FUNDAMENTAL DE SU DESARROLLO SOCIAL Y HUMANO.
02-PROMOVER EL APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA Y ESPACIOS CULTURALES PARA EL DESARROLLO DE CAPACIDAD Y EL DISFRUTE DE LA OFERTA CULTURAL Y ARTÍSTICA EN EL ESTADO.
04-PROMOVER LA CAPACITACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN ARTÍSTICA PARA EL APROVECHAMIENTO DE LOS ESPACIOS CULTURALES, COMO SON EL TALLER DE ARTES PLÁSTICA ?RUFINO TAMAYO?, EL CIMO, EL CASA Y LA CASA DE LA CULTURA OAXAQUEÑA.

LÍNEAS DE ACCIÓN: 001-OFCINA DEL DIRECTOR DEL CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS:

FIN: CONTRIBUIR A PROMOVER Y DIFUNDIR LA RIQUEZA Y LA PLURALIDAD DE LAS TRADICIONES Y EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES DEL PUEBLO OAXAQUEÑO

PROPÓSITO: DIVERSIDADES CULTURALES DEL ESTADO DE OAXACA PROMOVIDAS, FOMENTADAS Y DIFUNDIDAS.

COMPONENTE: 485-ACCIONES DE GESTIÓN PARA LA PROMOCIÓN, FOMENTO Y DIFUSIÓN DE LAS DIVERSIDADES CULTURALES Y BIOCULTURALES

ACTIVIDAD: 2132-GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA

ESTRUCTURA PROGRAMATICA							
PROGRAMA		SUBPROGRAMA		PROYECTO		OBRA/ACTIVIDAD	
147-PROMOCIÓN, FOMENTO Y DIFUSIÓN DE LAS DIVERSIDADES CULTURALES Y BIOCULTURALES		00--		000--		001-ORIENTACIÓN ESTRATÉGICA, DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN.	
POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE POTENCIAL	ATRIBUTO DE LA POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE:	POBLACIÓN GENERAL DEL ESTADO DE OAXACA	HOMBRES:	1888678	MUJERES:	2079211	TOTAL: 3967889

PRESUPUESTO ANUAL							
Aprobado	Ampliación	Reducción	Modificado	EJERCIDO T1	EJERCIDO T2	EJERCIDO T3	EJERCIDO T4
3,714,408.49	1,125,950.99	292,183.01	4,548,176.47	945,081.73	1,002,848.79	1,010,359.84	1,589,886.11
TOTAL EJERCIDO AL TRIMESTRE VIGENTE							4,548,176.47

PRESUPUESTO TRIMESTRAL DE LA ACTIVIDAD							
Aprobado	Modificado	Comprometido	Devengado	Ejercido	% de Ejercido Vs. Modificado		
934,967.55	1,589,886.11	1,589,886.11	1,589,886.11	1,589,886.11	100.00		

DATOS DEL INDICADOR							
Nombre :	PORCENTAJE DE GESTIONES ADMINISTRATIVAS Y FINANCIERAS REALIZADAS			Número de indicador :	2588		
Definición :	MIDE EL PORCENTAJE DE GESTIONES ADMINISTRATIVAS Y FINANCIERAS REALIZADAS, RESPECTO A LO PROGRAMADO						
Método de Cálculo :	(NÚMERO DE GESTIONES ADMINISTRATIVAS Y FINANCIERAS REALIZADAS / NÚMERO DE GESTIONES ADMINISTRATIVAS Y FINANCIERAS PROGRAMADAS A REALIZAR)*100						
Tipo	Dimensión	Frecuencia de Medición	Forma de cálculo del indicador	Tipo de Valor	Sentido Esperado		
GESTIÓN	EFICACIA	TRIMESTRAL	PORCENTAJE	FLUJO	ASCENDENTE		

MEDIOS DE VERIFICACIÓN / FUENTE INFORMACIÓN				SUPUESTO			
INFORME DE TRAMITES ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS GENERADO POR EL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DEL CASA Y BAJO EL RESGUARDO DEL MISMO, EL CUAL TIENE UN PERIODO DE ACTUALIZACIÓN TRIMESTRAL.				SE REALIZAN TRAMITES ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS EN TIEMPO Y FORMA ANTE LAS INSTANCIAS CORRESPONDIENTES.			

DATOS DE LA META							
Definición de la variable Meta:	1 - NÚMERO DE GESTIONES ADMINISTRATIVAS Y FINANCIERAS REALIZADAS						
Unidad de medida:	25 - NÚMERO						

LÍNEA BASE				VALOR PROGRAMADO ANUAL			
AÑO	2019	VALOR	20.00	AÑO	2021	VALOR	20.00

AVANCE TRIMESTRAL OBRA/ACTIVIDAD							
METAS	1er.TRIMESTRE	2o.TRIMESTRE	3er.TRIMESTRE	4o.TRIMESTRE	CUMPLIMIENTO DE METAS		
PROGRAMACIÓN INICIAL	5.00	5.00	5.00	5.00	T1+T2+T3+T4	20.00	
PROGRAMACIÓN ACTUALIZADA	5.00	5.00	5.00	5.00	T1+T2+T3+T4	20.00	
MÉTAS ALCANZADAS PORCENTAJE ALCANZADO TRIMESTRAL	5.00	5.00	5.00	5.00	T1+T2+T3+T4	20.00	
	100.00	100.00	100.00	100.00	PORCENTAJE ALCANZADO ANUAL	100.00	

PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO ALCANZADO EN EL TRIMESTRE: 100.00 %

JEFE ADMINISTRATIVO
RAMIRO CRUZ HERNÁNDEZ
JEFE DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

TITULAR DE LA DEPENDENCIA/ENTIDAD
DANIEL EFREN BRENA WILSON
DIRECTOR GENERAL

REPORTE DE AVANCE DE GESTIÓN

UR 504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

CUARTO TRIMESTRE 2021



ALINEACIÓN PED:

ESTRATEGIA: 02-PROMOVER EL APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA Y ESPACIOS CULTURALES PARA EL DESARROLLO DE CAPACIDAD Y EL DISFRUTE DE LA OFERTA CULTURAL Y ARTÍSTICA EN EL ESTADO.
04-PROMOVER LA CAPACITACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN ARTÍSTICA PARA EL APROVECHAMIENTO DE LOS ESPACIOS CULTURALES, COMO SON EL TALLER DE ARTES PLÁSTICA "RUFINO TAMAYO", EL CIMO, EL CASA Y LA CASA DE LA CULTURA OAXAQUEÑA.

LÍNEAS DE ACCIÓN:

UE: 001-OFCINA DEL DIRECTOR DEL CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS:

COMPONENTE: 311-DESARROLLO DEL ARTE Y CULTURA FORMADO Y CAPACITADO

ACTIVIDAD: 1970-REALIZAR TALLER DE FORMACIÓN ARTÍSTICA

ESTRUCTURA PROGRAMATICA							
PROGRAMA		SUBPROGRAMA		PROYECTO		OBRA/ACTIVIDAD	
147-PROMOCIÓN, FOMENTO Y DIFUSIÓN DE LAS DIVERSIDADES CULTURALES Y BIOCULTURALES		02-FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN PARA EL DESARROLLO DEL ARTE Y CULTURA		000--		001-TALLERES Y CURSOS DE INICIACIÓN.	
POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE POTENCIAL	ATRIBUTO DE LA POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE:	POBLACIÓN GENERAL DEL ESTADO DE OAXACA		HOMBRES:	1888678	MUJERES:	2079211
				TOTAL:			3967889

PRESUPUESTO ANUAL							
Aprobado	Ampliación	Reducción	Modificado	EJERCIDO T1	EJERCIDO T2	EJERCIDO T3	EJERCIDO T4
1,667,984.91	412,040.50	213,403.73	1,866,621.68	436,510.94	476,712.40	454,897.09	498,501.25
				TOTAL EJERCIDO AL TRIMESTRE VIGENTE		1,866,621.68	

PRESUPUESTO TRIMESTRAL DE LA ACTIVIDAD							
Aprobado	Modificado	Comprometido	Devengado	Ejercido	% de Ejercido Vs. Modificado		
446,100.76	498,501.25	498,501.25	498,501.25	498,501.25	100.00		

DATOS DEL INDICADOR							
Nombre :	RAZÓN DE TALLERES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA IMPARTIDOS			Número de indicador :	2060		
Definición :	MIDE LA RAZÓN DE LOS ALUMNOS ATENDIDOS EN LOS TALLERES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA RESPECTO A LOS TALLERES IMPARTIDOS						
Método de Cálculo :	(NÚMERO DE ALUMNOS ATENDIDOS EN LOS TALLERES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA/ NÚMERO DE TALLERES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA REALIZADOS)						
Tipo	Dimensión	Frecuencia de Medición	Forma de cálculo del indicador	Tipo de Valor	Sentido Esperado		
GESTIÓN	EFICACIA	TRIMESTRAL	RAZÓN	FLUJO	ASCENDENTE		

MEDIOS DE VERIFICACIÓN / FUENTE INFORMACIÓN				SUPUESTO			
LISTAS DE ASISTENCIA DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL GENERADA POR LA DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL CASA Y BAJO EL RESGUARDO DEL DEPARTAMENTO DE PLANEACIÓN DE LA MISMA E INFORMES DE GOBIERNO Y CONSEJOS DE PLANEACIÓN Y EVALUCIÓN, EL CUAL TIENE UN PERIODO DE ACTUALIZACIÓN TRIMESTRAL.				EXISTE APORTACIÓN FEDERAL PARA LA REALIZACIÓN DE LOS TALLERES.			

DATOS DE LA META							
Definición de la variable Meta:	1 - NÚMERO DE ALUMNOS POR TALLERES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA IMPARTIDOS						
Unidad de medida:	25 - NÚMERO						

LÍNEA BASE				VALOR PROGRAMADO ANUAL			
AÑO	2019	VALOR	213.00	AÑO	2021	VALOR	201.00

AVANCE TRIMESTRAL OBRA/ACTIVIDAD							
METAS	1er.TRIMESTRE	2o.TRIMESTRE	3er.TRIMESTRE	4o.TRIMESTRE	CUMPLIMIENTO DE METAS		
PROGRAMACIÓN INICIAL	25.00	60.00	71.00	45.00	T1+T2+T3+T4	201.00	
PROGRAMACIÓN ACTUALIZADA	25.00	10.00	18.00	31.00	T1+T2+T3+T4	84.00	
METAS ALCANZADAS	26.00	8.00	18.00	31.00	T1+T2+T3+T4	83.00	
PORCENTAJE ALCANZADO TRIMESTRAL	104.00	80.00	100.00	100.00	PORCENTAJE ALCANZADO ANUAL	98.81	

PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO ALCANZADO EN EL TRIMESTRE: 100.00 %

JEFE ADMINISTRATIVO
RAMIRO CRUZ HERNÁNDEZ
JEFE DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

TITULAR DE LA DEPENDENCIA/ENTIDAD
DANIEL EFREN BRENA WILSON
DIRECTOR GENERAL

REPORTE DE AVANCE DE GESTIÓN

UR 504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

CUARTO TRIMESTRE 2021



UE: 001-OFICINA DEL DIRECTOR DEL CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

ESTRUCTURA PROGRAMATICA													
PROGRAMA		SUBPROGRAMA		PROYECTO			OBRA/ACTIVIDAD						
147-PROMOCIÓN, FOMENTO Y DIFUSIÓN DE LAS DIVERSIDADES CULTURALES Y BIOCULTURALES		02-FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN PARA EL DESARROLLO DEL ARTE Y CULTURA		000-- -			002-ACTIVIDADES DE ARTE, TRADICIÓN Y MODERNIDAD.						
POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE POTENCIAL	ATRIBUTO DE LA POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE:	POBLACIÓN GENERAL DEL ESTADO DE OAXACA		HOMBRES:	1888678	MUJERES:	2079211	TOTAL:	3967889				
PRESUPUESTO ANUAL													
Aprobado	Ampliación	Reducción	Modificado	EJERCIDO T1		EJERCIDO T2		EJERCIDO T3					
0.00	871,570.27	0.00	871,570.27	0.00		0.00		0.00					
								TOTAL EJERCIDO AL TRIMESTRE VIGENTE		5,916.00			
PRESUPUESTO TRIMESTRAL DE LA ACTIVIDAD													
Aprobado		Modificado		Comprometido		Devengado		Ejercido					
0.00		871,570.27		871,570.27		5,916.00		5,916.00					
%										0.68			
DATOS DEL INDICADOR													
Nombre :				RAZÓN DE TALLERES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA IMPARTIDOS			Número de indicador :			2060			
Definición :				MIDE LA RAZÓN DE LOS ALUMNOS ATENDIDOS EN LOS TALLERES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA RESPECTO A LOS TALLERES IMPARTIDOS									
Método de Cálculo :				(NÚMERO DE ALUMNOS ATENDIDOS EN LOS TALLERES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA/ NÚMERO DE TALLERES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA REALIZADOS)									
Tipo	Dimensión		Frecuencia de Medición		Forma de cálculo del indicador		Tipo de Valor		Sentido Esperado				
GESTIÓN	EFICACIA		TRIMESTRAL		RAZÓN		FLUJO		ASCENDENTE				
MEDIOS DE VERIFICACIÓN / FUENTE INFORMACIÓN					SUPUESTO								
LISTAS DE ASISTENCIA DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL GENERADA POR LA DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL CASA Y BAJO EL RESGUARDO DEL DEPARTAMENTO DE PLANEACIÓN DE LA MISMA E INFORMES DE GOBIERNO Y CONSEJOS DE PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN, EL CUAL TIENE UN PERIODO DE ACTUALIZACIÓN TRIMESTRAL.					EXISTE APORTACIÓN FEDERAL PARA LA REALIZACIÓN DE LOS TALLERES.								
DATOS DE LA META													
Definición de la variable Meta:		1 - NÚMERO DE ALUMNOS POR TALLERES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA IMPARTIDOS											
Unidad de medida:		25 - NÚMERO											
LÍNEA BASE					VALOR PROGRAMADO ANUAL								
AÑO	2019		VALOR		213.00		AÑO	2021		VALOR		1.00	
AVANCE TRIMESTRAL OBRA/ACTIVIDAD													
METAS	1er.TRIMESTRE		2o.TRIMESTRE		3er.TRIMESTRE		4o.TRIMESTRE		CUMPLIMIENTO DE METAS				
PROGRAMACIÓN INICIAL	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1.00	1.00	T1+T2+T3+T4		1.00		
PROGRAMACIÓN ACTUALIZADA	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1.00	1.00	T1+T2+T3+T4		1.00		
METAS ALCANZADAS	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1.00	1.00	T1+T2+T3+T4		1.00		
PORCENTAJE ALCANZADO TRIMESTRAL	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	100.00	100.00	PORCENTAJE ALCANZADO ANUAL		100.00		

PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO ALCANZADO EN EL TRIMESTRE: 100.00 %

JEFE ADMINISTRATIVO
RAMIRO CRUZ HERNÁNDEZ
JEFE DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

TITULAR DE LA DEPENDENCIA/ENTIDAD
DANIEL EFREN BRENA WILSON
DIRECTOR GENERAL

REPORTE DE AVANCE DE GESTIÓN

UR 504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

CUARTO TRIMESTRE 2021



UE: 001-OFICINA DEL DIRECTOR DEL CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

ESTRUCTURA PROGRAMATICA													
PROGRAMA		SUBPROGRAMA		PROYECTO			OBRA/ACTIVIDAD						
147-PROMOCIÓN, FOMENTO Y DIFUSIÓN DE LAS DIVERSIDADES CULTURALES Y BIOCULTURALES		02-FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN PARA EL DESARROLLO DEL ARTE Y CULTURA		000-- -			003-ACTIVIDADES DE ARTE Y COMUNIDAD.						
POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE POTENCIAL	ATRIBUTO DE LA POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE:	POBLACIÓN GENERAL DEL ESTADO DE OAXACA		HOMBRES:	1888678	MUJERES:	2079211	TOTAL:	3967889				
PRESUPUESTO ANUAL													
Aprobado	Ampliación	Reducción	Modificado	EJERCIDO T1		EJERCIDO T2		EJERCIDO T3					
0.00	900,000.00	0.00	900,000.00	0.00		0.00		0.00					
								TOTAL EJERCIDO AL TRIMESTRE VIGENTE		39,579.70			
PRESUPUESTO TRIMESTRAL DE LA ACTIVIDAD													
Aprobado		Modificado		Comprometido		Devengado		Ejercido					
0.00		900,000.00		900,000.00		39,579.70		39,579.70					
%										4.40			
DATOS DEL INDICADOR													
Nombre :	RAZÓN DE TALLERES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA IMPARTIDOS				Número de indicador :	2060							
Definición :	MIDE LA RAZÓN DE LOS ALUMNOS ATENDIDOS EN LOS TALLERES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA RESPECTO A LOS TALLERES IMPARTIDOS												
Método de Cálculo :	(NÚMERO DE ALUMNOS ATENDIDOS EN LOS TALLERES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA/ NÚMERO DE TALLERES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA REALIZADOS)												
Tipo	Dimensión		Frecuencia de Medición		Forma de cálculo del indicador		Tipo de Valor		Sentido Esperado				
GESTIÓN	EFICACIA		TRIMESTRAL		RAZÓN		FLUJO		ASCENDENTE				
MEDIOS DE VERIFICACIÓN / FUENTE INFORMACIÓN					SUPUESTO								
LISTAS DE ASISTENCIA DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL GENERADA POR LA DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL CASA Y BAJO EL RESGUARDO DEL DEPARTAMENTO DE PLANEACIÓN DE LA MISMA E INFORMES DE GOBIERNO Y CONSEJOS DE PLANEACIÓN Y EVALUCIÓN, EL CUAL TIENE UN PERIODO DE ACTUALIZACIÓN TRIMESTRAL.					EXISTE APORTACIÓN FEDERAL PARA LA REALIZACIÓN DE LOS TALLERES.								
DATOS DE LA META													
Definición de la variable Meta:	1 - NÚMERO DE ALUMNOS POR TALLERES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA IMPARTIDOS												
Unidad de medida:	25 - NÚMERO												
LÍNEA BASE					VALOR PROGRAMADO ANUAL								
AÑO	2019		VALOR		213.00		AÑO	2021		VALOR		5.00	
AVANCE TRIMESTRAL OBRA/ACTIVIDAD													
METAS	1er.TRIMESTRE		2o.TRIMESTRE		3er.TRIMESTRE		4o.TRIMESTRE		CUMPLIMIENTO DE METAS				
PROGRAMACIÓN INICIAL	0.00		0.00		0.00		5.00		T1+T2+T3+T4		5.00		
PROGRAMACIÓN ACTUALIZADA	0.00		0.00		0.00		5.00		T1+T2+T3+T4		5.00		
METAS ALCANZADAS	0.00		0.00		0.00		5.00		T1+T2+T3+T4		5.00		
PORCENTAJE ALCANZADO TRIMESTRAL	0.00		0.00		0.00		100.00		PORCENTAJE ALCANZADO ANUAL		100.00		

PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO ALCANZADO EN EL TRIMESTRE: 100.00 %

JEFE ADMINISTRATIVO
RAMIRO CRUZ HERNÁNDEZ
JEFE DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

TITULAR DE LA DEPENDENCIA/ENTIDAD
DANIEL EFREN BRENA WILSON
DIRECTOR GENERAL

REPORTE DE AVANCE DE GESTIÓN

UR 504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

CUARTO TRIMESTRE 2021



Gobierno del Estado

UE: 001-OFICINA DEL DIRECTOR DEL CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

ESTRUCTURA PROGRAMATICA												
PROGRAMA		SUBPROGRAMA		PROYECTO			OBRA/ACTIVIDAD					
147-PROMOCIÓN, FOMENTO Y DIFUSIÓN DE LAS DIVERSIDADES CULTURALES Y BIOCULTURALES		02-FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN PARA EL DESARROLLO DEL ARTE Y CULTURA		000-- -			004-ACTIVIDADES DE ARTE, ECOLOGÍA Y COMUNIDAD.					
POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE POTENCIAL	ATRIBUTO DE LA POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE:	POBLACIÓN GENERAL DEL ESTADO DE OAXACA		HOMBRES:	1888678	MUJERES:	2079211	TOTAL:	3967889			
PRESUPUESTO ANUAL												
Aprobado	Ampliación	Reducción	Modificado	EJERCIDO T1		EJERCIDO T2		EJERCIDO T3				
0.00	871,570.27	0.00	871,570.27	0.00		0.00		0.00				
PRESUPUESTO TRIMESTRAL DE LA ACTIVIDAD												
Aprobado		Modificado		Comprometido		Devengado		Ejercido				
0.00		871,570.27		871,570.27		0.00		0.00				
DATOS DEL INDICADOR												
Nombre :				RAZÓN DE TALLERES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA IMPARTIDOS		Número de indicador :		2060				
Definición :				MIDE LA RAZÓN DE LOS ALUMNOS ATENDIDOS EN LOS TALLERES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA RESPECTO A LOS TALLERES IMPARTIDOS								
Método de Cálculo :				(NÚMERO DE ALUMNOS ATENDIDOS EN LOS TALLERES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA/ NÚMERO DE TALLERES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA REALIZADOS)								
Tipo	Dimensión		Frecuencia de Medición		Forma de cálculo del indicador		Tipo de Valor		Sentido Esperado			
GESTIÓN	EFICACIA		TRIMESTRAL		RAZÓN		FLUJO		ASCENDENTE			
MEDIOS DE VERIFICACIÓN / FUENTE INFORMACIÓN					SUPUESTO							
LISTAS DE ASISTENCIA DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL GENERADA POR LA DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL CASA Y BAJO EL RESGUARDO DEL DEPARTAMENTO DE PLANEACIÓN DE LA MISMA E INFORMES DE GOBIERNO Y CONSEJOS DE PLANEACIÓN Y EVALUCIÓN, EL CUAL TIENE UN PERIODO DE ACTUALIZACIÓN TRIMESTRAL.					EXISTE APORTACIÓN FEDERAL PARA LA REALIZACIÓN DE LOS TALLERES.							
DATOS DE LA META												
Definición de la variable Meta:		1 - NÚMERO DE ALUMNOS POR TALLERES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA IMPARTIDOS										
Unidad de medida:		25 - NÚMERO										
LÍNEA BASE					VALOR PROGRAMADO ANUAL							
AÑO	2019		VALOR		213.00		AÑO	2021		VALOR		1.00
AVANCE TRIMESTRAL OBRA/ACTIVIDAD												
METAS	1er.TRIMESTRE		2o.TRIMESTRE		3er.TRIMESTRE		4o.TRIMESTRE		CUMPLIMIENTO DE METAS			
PROGRAMACIÓN INICIAL	0.00		0.00		0.00		1.00		T1+T2+T3+T4		1.00	
PROGRAMACIÓN ACTUALIZADA	0.00		0.00		0.00		1.00		T1+T2+T3+T4		1.00	
METAS ALCANZADAS	0.00		0.00		0.00		1.00		T1+T2+T3+T4		1.00	
PORCENTAJE ALCANZADO TRIMESTRAL	0.00		0.00		0.00		100.00		PORCENTAJE ALCANZADO ANUAL		100.00	

PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO ALCANZADO EN EL TRIMESTRE: 100.00 %

JEFE ADMINISTRATIVO
RAMIRO CRUZ HERNÁNDEZ
JEFE DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

TITULAR DE LA DEPENDENCIA/ENTIDAD
DANIEL EFREN BRENA WILSON
DIRECTOR GENERAL

REPORTE DE AVANCE DE GESTIÓN

UR 504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

CUARTO TRIMESTRE 2021



Gobierno del Estado

ALINEACIÓN PED:

ESTRATEGIA: 02-PROMOVER EL APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA Y ESPACIOS CULTURALES PARA EL DESARROLLO DE CAPACIDAD Y EL DISFRUTE DE LA OFERTA CULTURAL Y ARTÍSTICA EN EL ESTADO.

LÍNEAS DE ACCIÓN: 04-PROMOVER LA CAPACITACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN ARTÍSTICA PARA EL APROVECHAMIENTO DE LOS ESPACIOS CULTURALES, COMO SON EL TALLER DE ARTES PLÁSTICA "RUFINO TAMAYO", EL CIMO, EL CASA Y LA CASA DE LA CULTURA OAXAQUEÑA.

UE: 001-OFCINA DEL DIRECTOR DEL CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS:

COMPONENTE: 758-ARTE Y CULTURA PROFESIONALIZADA

ACTIVIDAD: 185-IMPARTIR PROGRAMA ACADÉMICO DE PROFESIONALIZACIÓN

ESTRUCTURA PROGRAMATICA									
PROGRAMA		SUBPROGRAMA		PROYECTO			OBRA/ACTIVIDAD		
147-PROMOCIÓN, FOMENTO Y DIFUSIÓN DE LAS DIVERSIDADES CULTURALES Y BIOCULTURALES		07-PROFESIONALIZACIÓN DEL ARTE Y CULTURA		000--			001-DIPLOMADOS, SEMINARIOS Y RESIDENCIAS.		
POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE POTENCIAL	ATRIBUTO DE LA POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE:	POBLACIÓN GENERAL DEL ESTADO DE OAXACA		HOMBRES:	1888678	MUJERES:	2079211	TOTAL:	3967889
PRESUPUESTO ANUAL									
Aprobado	Ampliación	Reducción	Modificado	EJERCIDO T1		EJERCIDO T2		EJERCIDO T3	
0.00	0.00	0.00	0.00	0.00		0.00		0.00	
PRESUPUESTO TRIMESTRAL DE LA ACTIVIDAD									
Aprobado		Modificado		Comprometido		Devengado		Ejercido	
0.00		0.00		0.00		0.00		0.00	
DATOS DEL INDICADOR									
Nombre :	PORCENTAJE DE PROGRAMAS ACADÉMICOS DE PROFESIONALIZACIÓN IMPARTIDOS			Número de indicador :	1800				
Definición :	MIDE EL PORCENTAJE DE PROGRAMAS ACADÉMICOS DE PROFESIONALIZACIÓN IMPARTIDOS RESPECTO A LOS ALUMNOS INSCRITOS								
Método de Cálculo :	(NÚMERO DE PROGRAMAS ACADÉMICOS DE PROFESIONALIZACIÓN IMPARTIDOS / TOTAL DE ESTUDIANTES INSCRITOS)*100								
Tipo	Dimensión	Frecuencia de Medición		Forma de cálculo del indicador		Tipo de Valor		Sentido Esperado	
GESTIÓN	EFICACIA	TRIMESTRAL		PORCENTAJE		FLUJO		ASCENDENTE	
MEDIOS DE VERIFICACIÓN / FUENTE INFORMACIÓN					SUPUESTO				
LISTAS DE ASISTENCIA DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL GENERADA POR LA DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL CASA Y BAJO EL RESGUARDO DEL DEPARTAMENTO DE PLANEACIÓN DE LA MISMA E INFORMES DE GOBIERNO Y CONSEJOS DE PLANEACIÓN Y EVALUCIÓN, EL CUAL TIENE UN PERIODO DE ACTUALIZACIÓN TRIMESTRAL.					EXISTE INTERÉS DE PROFESIONALIZARSE POR PARTE DE LAS PERSONAS DEL SECTOR CULTURAL.				
DATOS DE LA META									
Definición de la variable Meta:	1 - NÚMERO DE PROGRAMAS ACADÉMICOS DE PROFESIONALIZACIÓN IMPARTIDOS								
Unidad de medida:	25 - NÚMERO								
LÍNEA BASE					VALOR PROGRAMADO ANUAL				
AÑO	2019	VALOR	15.00	AÑO	2021	VALOR	16.00		
AVANCE TRIMESTRAL OBRA/ACTIVIDAD									
METAS	1er.TRIMESTRE	2o.TRIMESTRE	3er.TRIMESTRE	4o.TRIMESTRE	CUMPLIMIENTO DE METAS				
PROGRAMACIÓN INICIAL	3.00	6.00	4.00	3.00	T1+T2+T3+T4		16.00		
PROGRAMACIÓN ACTUALIZADA	3.00	4.00	1.00	1.00	T1+T2+T3+T4		9.00		
METAS ALCANZADAS	1.00	4.00	1.00	1.00	T1+T2+T3+T4		7.00		
PORCENTAJE ALCANZADO TRIMESTRAL	33.33	100.00	100.00	100.00	PORCENTAJE ALCANZADO ANUAL		77.78		

PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO ALCANZADO EN EL TRIMESTRE: 100.00 %

JEFE ADMINISTRATIVO
RAMIRO CRUZ HERNÁNDEZ
JEFE DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

TITULAR DE LA DEPENDENCIA/ENTIDAD
DANIEL EFREN BRENA WILSON
DIRECTOR GENERAL

REPORTE DE AVANCE DE GESTIÓN

UR 504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

CUARTO TRIMESTRE 2021



Gobierno del Estado

ALINEACIÓN PED:

ESTRATEGIA: 02-PROMOVER EL APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA Y ESPACIOS CULTURALES PARA EL DESARROLLO DE CAPACIDAD Y EL DISFRUTE DE LA OFERTA CULTURAL Y ARTÍSTICA EN EL ESTADO.
LÍNEAS DE ACCIÓN: 04-PROMOVER LA CAPACITACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN ARTÍSTICA PARA EL APROVECHAMIENTO DE LOS ESPACIOS CULTURALES, COMO SON EL TALLER DE ARTES PLÁSTICA "RUFINO TAMAYO", EL CIMO, EL CASA Y LA CASA DE LA CULTURA OAXAQUEÑA.
UE: 001-OFCINA DEL DIRECTOR DEL CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS:

COMPONENTE: 312-ARTE Y CULTURA PROMOVIDA Y DIFUNDIR
ACTIVIDAD: 1974-REALIZAR EVENTO CULTURAL Y ARTÍSTICO

ESTRUCTURA PROGRAMÁTICA										
PROGRAMA		SUBPROGRAMA		PROYECTO			OBRA/ACTIVIDAD			
147-PROMOCIÓN, FOMENTO Y DIFUSIÓN DE LAS DIVERSIDADES CULTURALES Y BIOCULTURALES		10-PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DEL ARTE Y CULTURA		000--			001-EVENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS ESPECIALIZADOS.			
POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE POTENCIAL	ATRIBUTO DE LA POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE:	POBLACIÓN GENERAL DEL ESTADO DE OAXACA		HOMBRES:	1888678	MUJERES:	2079211	TOTAL:	3967889	
PRESUPUESTO ANUAL										
Aprobado	Ampliación	Reducción	Modificado	EJERCIDO T1		EJERCIDO T2		EJERCIDO T3		
543,320.19	258,451.93	80,563.84	721,208.28	136,149.04		141,916.72		141,315.32		
				TOTAL EJERCIDO AL TRIMESTRE VIGENTE				721,208.28		
PRESUPUESTO TRIMESTRAL DE LA ACTIVIDAD										
Aprobado		Modificado		Comprometido		Devengado		Ejercido		
138,961.07		301,827.20		301,827.20		301,827.20		301,827.20		
DATOS DEL INDICADOR										
Nombre :	PORCENTAJE DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES REALIZADAS				Número de indicador :	1793				
Definición :	MIDE EL PORCENTAJE DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES REALIZADAS, RESPECTO A LAS PROGRAMADAS									
Método de Cálculo :	(NÚMERO DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES REALIZADAS/ NÚMERO DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES PROGRAMADAS) *100									
Tipo	Dimensión		Frecuencia de Medición		Forma de cálculo del indicador		Tipo de Valor		Sentido Esperado	
GESTIÓN	EFICACIA		TRIMESTRAL		PORCENTAJE		FLUJO		ASCENDENTE	
MEDIOS DE VERIFICACIÓN / FUENTE INFORMACIÓN					SUPUESTO					
NOTAS PERIODÍSTICAS, CARTELES, EVIDENCIA FOTOGRAFICA Y AUDIOVISUAL GENERADA POR EL DEPARTAMENTO DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS DEL CASA Y BAJO EL RESGUARDO DEL MISMO, EL CUAL TIENE UN PERIODO DE ACTUALIZACIÓN TRIMESTRAL.					LA POBLACIÓN ASISTE A LAS ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES.					
DATOS DE LA META										
Definición de la variable Meta:		1 - NÚMERO DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES REALIZADAS								
Unidad de medida:		25 - NÚMERO								
LÍNEA BASE					VALOR PROGRAMADO ANUAL					
AÑO	2019		VALOR	50.00		AÑO	2021		VALOR	38.00
AVANCE TRIMESTRAL OBRA/ACTIVIDAD										
METAS	1er.TRIMESTRE		2o.TRIMESTRE		3er.TRIMESTRE		4o.TRIMESTRE		CUMPLIMIENTO DE METAS	
PROGRAMACIÓN INICIAL	7.00	10.00	11.00	10.00	T1+T2+T3+T4			38.00		
PROGRAMACIÓN ACTUALIZADA	7.00	10.00	11.00	10.00	T1+T2+T3+T4			38.00		
METAS ALCANZADAS PORCENTAJE ALCANZADO TRIMESTRAL	3.00	10.00	11.00	10.00	T1+T2+T3+T4			34.00		
	42.86	100.00	100.00	100.00	PORCENTAJE ALCANZADO ANUAL			89.47		

PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO ALCANZADO EN EL TRIMESTRE: 100.00 %

JEFE ADMINISTRATIVO
 RAMIRO CRUZ HERNÁNDEZ
 JEFE DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

TITULAR DE LA DEPENDENCIA/ENTIDAD
 DANIEL EFREN BRENA WILSON
 DIRECTOR GENERAL



CASA
Centro de las Artes
de San Agustín

“2022, Año del Centenario de la Constitución Política Del Estado Libre y Soberano de Oaxaca”

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN.

PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVERSIÓN

Durante este año, dentro de la Dirección de Formación Artística del Centro de las Artes de San Agustín se desarrollaron 83 cursos y talleres, y 7 diplomados y seminarios.

Se continuó laborando a puertas cerradas debido a la contingencia sanitaria por covid-19; aunque en algún momento pudimos abrir las instalaciones al público, tuvimos que cerrar de nuevo debido a las medidas preventivas por el virus SARS-CoV-2. Fue hasta mediados de septiembre que el semáforo epidemiológico de nuestro país nos permitió recibir visitas constantemente, siempre que se respetaran las medidas de seguridad sanitarias; lo que se mantuvo hasta terminar este 2021.

En este ejercicio trabajamos en colaboración con el Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA), participación que fue posible gracias al Programa Creadores en los Estados, realizado por la Dirección General de Vinculación Cultural y el FONCA, con quienes realizamos diferentes actividades, el taller “Experimental de producción artística”,

impartido por Miguel Calderón. En esta actividad, el maestro proporcionó herramientas para que los alumnos desarrollaran sus propios proyectos artísticos. Otro taller fue el de “Impresión digital e interpretación de la imagen fotográfica”, impartido por el reconocido fotógrafo Gabriel Figueroa Flores, en el que los alumnos aprendieron lo esencial para realizar cualquier actividad artística estimulando su creatividad e imaginación; la idea era que tuvieran un mejor entendimiento del medio fotográfico, con lo cual sus imágenes podrían tener una mejor calidad, intención y un sello personal. Algunos talleres más fueron el “Taller de dramaturgia”, impartido por Verónica Musalem Moreno; el de música “Procesos de composición”, impartido por Alejandro Castaños Luna; el de “Prácticas del paisaje”, por la maestra Mónica Espinosa Galicia; entre otras actividades artísticas de importancia que complementaron las actividades del centro durante su primer trimestre.

Gracias a otras colaboraciones importantes pudimos trabajar en una serie de talleres de animación experimental para niñas y niños, animación documental y animación narrativa de ficción en coordinación con Casa Amarilla, proyecto cultural de expresión visual. Estos programas estuvieron coordinados por la animadora y artista visual Cristabel Esquivel García. Los niños y niñas experimentaron el arte con elementos básicos, para la creación de una animación: desde la invención de su documental animado y la fabricación de personajes hasta la invención del sonido para el mismo; con lo cual pudieron terminar una historia animada utilizando diferentes recursos en su trayecto.



CASA
Centro de las Artes
de San Agustín

“2022, Año del Centenario de la Constitución Política Del Estado Libre y Soberano de Oaxaca”

Además, como resultado del taller “Creación de libro ilustrado para enseñanza de lenguas indígenas”, se terminó el cuento infantil El color de los pájaros, mismo que fue adaptado, regionalizado y traducido a las lenguas ombeayiüts, dí’dxazá, tu’un savi y ajuujk. Es importante mencionar que este proyecto fue beneficiado del Programa de Apoyo a la Docencia, Investigación y Difusión de las Artes (PADID) 2019 del Centro Nacional de las Artes, realizado en colaboración con Rasheny Lazcano Leyva.

Asimismo, en el tercer trimestre, y a raíz de la buena aceptación que tuvo el público hacia este taller, continuamos trabajando con “Experimentando con mis acuarelas”, donde los participantes interactuaron con el artista mediante ejercicios rápidos y sencillos, cuyos resultados compartían durante la sesión. Este taller fue impartido por el diseñador gráfico Víctor Ramírez.

Con respecto a los diplomados, iniciamos el año con la participación del músico y compositor Humberto René Soto Piñón (Lupino Caballero), que impartió el “Diplomado en Creación musical”, dirigido a alumnos con conocimientos musicales avanzados, quienes a lo largo de la actividad obtuvieron nuevas herramientas de creación musical para lograr formar un criterio, respecto a la creación, que les mostrase un camino probable a seguir en esta área de la música.

En el segundo trimestre continuamos colaborando con el SNCA. Así, diferentes artistas becados hicieron su retribución social a través de la impartición de talleres como: El Laboratorio de teatro y danza: Signo y creación, impartido por el bailarín, maestro y coreógrafo Jaime Camacho quien propuso un acercamiento con algunos conceptos básicos de la semiótica, la cual es una valiosa herramienta de interpretación desdoblamiento del signo, con la intención de entender el proceso creativo como un evento dinámico que origina nuevas posibilidades de interpretación para la construcción de universos simbólicos. Así mismo, la historiadora de arte Alejandra Espino realizó el taller: Cómic autobiográfico “Me estoy librando de mí misma”, el cual proporcionó las herramientas necesarias para generar un proyecto personal de narrativa gráfica o historieta, en cualquiera de sus vertientes, centrándose en las posibilidades de la autobiografía.

Con la asociación civil Amigos del IAGO y del Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo, se realizaron actividades como el taller de afelpado con agujas. Diseño y elaboración de personajes en pequeño formato. Impartido por Jesús Augusto Martínez Cruz y el taller de Acuarelas artesanales con pigmentos naturales. Impartido por la maestra Roxana Yazmin Cortés Ángel.

También se realizó el Seminario: Conceptualización de la fotografía estenopeica, impartido por Citlalli González en el que a través de la lectura de textos sobre la fotografía estenopeica, así como del análisis de imágenes, se identificaron las



CASA
Centro de las Artes
de San Agustín

“2022, Año del Centenario de la Constitución Política Del Estado Libre y Soberano de Oaxaca”

características de esta técnica fotográfica. Este seminario se realizó como parte de las actividades que año con año se desarrollan en el CaSa, desde 2012, como sede de la Semana de Fotografía Estenopeica en Oaxaca.

De igual forma se llevó a cabo el diplomado Escuela de grabado menos tóxico, coordinado por Demián Flores. Teniendo como sede La Nana Chilpancingo y fue una colaboración con la Secretaría de Cultura del Estado de Guerrero y el Consorcio Internacional Arte y Escuela A.C (ConArte). La Escuela de grabado menos tóxico es un diplomado donde se enseñan las diferentes técnicas y procedimientos del grabado electrolítico, el manejo de materiales y herramientas para la realización de procesos menos tóxicos. Otro diplomado que inició durante este trimestre fue el de Automodelo para las músicas de la tradición oral en Oaxaca, impartido por los músicos Pablo Pérez Márquez, Emi Fujimaki y Patricia García López. En este programa, los estudiantes aprenden una forma sistemática para acercarse a sus propias músicas, instrumentos, ocasiones musicales y maestros de sus tradiciones musicales.

Para el tercer trimestre se desarrollaron diversas actividades para la comunidad, como los talleres “Q-bots”, tercer y último taller de la serie “Arte electrónica”, de Yurián Zerón; “Elaboración de chicote”, de Joel Ignacio García Ramírez y Rey Ramírez Canseco; “Bordado de aplicaciones con lentejuela”, de Karina Torres Ramírez y Alberta Cisneros; “Experiencia artística: Más allá del soporte: el transfer para la apropiación gráfica”, de Gibrán Morales; “Canasta de cuentos”, de Hedda Hernández; “Bordado de máscaras con lentejuela”, de Jasiel García Cisneros, y “Lectura de cuentos para niños”, de Marianna Mendoza; además de tres talleres de “Africanos en México. Visualidades locales y memoria oral”, que respectivamente Mara Sánchez, Koral Carballo, Hugo Arellanes y Yael Martínez.

Se trabajó en el diseño y producción de la antología de Premios CaSa Literatura Infantil que incluye trabajos de ganadores del 2015 al 2021 con la finalidad de dar difusión a los textos y puedan llegar a escuelas y nuevas generaciones de hablantes, misma que será publicada en el 2022.

En noviembre y diciembre se desarrollaron los talleres: “Taller de creación poética en las lenguas originarias de Oaxaca : «Ca neza xti'didxayé' / Los caminos de la palabra florida», de Esteban Ríos; “Lo mismo, pero diferente. Taller de traducción literaria del alemán” de Claudia Cabrera; “¿Qué producimos,



CASA
Centro de las Artes
de San Agustín

“2022, Año del Centenario de la Constitución Política Del Estado Libre y Soberano de Oaxaca”

cómo nos producimos? Posicionamientos entre formas e ideas”, de Luis Felipe Ortega; “Taller de Narrativa Gráfica (taller de historieta)”, de Edgar Clement; “Cestería”, de Estanislao Martínez; “¿A qué suenan los libros?”, de Xóchitl Ortiz; “Nido de palabras”, de Eva Gálvez y Tania Chan; “Canasta de cuentos”, de Hedda Hernández; “Aprende a bordar”, de Julia Santos; “Formación de impresores en fotografía digital”, de Lorena Alcaraz, Gabriel Figueroa y Javier Hinojosa; y “Formación de impresores de fotografías tradicional blanco y negro con reveladores ecológicos”, de Lorena Alcaraz.

Durante el 2021 en el departamento de actividades artísticas, se realizaron 40 actividades, entre exposiciones, conversatorios, conciertos y demás. Dichas actividades se llevaron a cabo de manera presencial con un número controlado de personas y con las medidas de seguridad necesarias para salvaguardar la salud del público asistente y el personal de la institución.

Es así, que en el 2021 se inició el año con la Ceremonia de entrega de Premios CaSa 2020, donde se premió a 40 personas de 422 propuestas recibidas, que realizan poesía, narrativa, canciones, cuentos para niños, y que retoman las historias de sus comunidades en 8 idiomas que se hablan en el estado (zapoteco, tu'un savi, ayuujk, triqui, énná, chatino, chinanteco, y ombeayiüts).

También a lo largo del año, se realizaron una serie de diferentes conversatorios tales como: Escribir para niños en México con Francisco Hinojosa, La creación literaria desde las lenguas originarias con Manuel Bolom. También se realizaron conversatorios sobre los programas académicos que han adquirido relevancia en los XV años del CaSa, como el Diplomado de Composición musical, el programa Formación de impresores de fotografía tradicional blanco y negro con reveladores ecológicos y el Taller de Producción de afelpado entre otros que tienen relación con las diferentes actividades del Centro, como lo son los conversatorios sobre los Premios CaSa de Creación Literaria en idiomas originarios 2021, donde los ganadores del año pasado compartieron sus trabajos, procesos y experiencias al mismo tiempo hicieron una invitación abierta a todos los hablantes de lenguas originarias para la edición Premios CaSa Creación Literaria 2021.

Fue hasta el segundo trimestre del 2021 cuando se retomaron las actividades presenciales en el CaSa con la apertura de dos exposiciones. En la galería Planta baja se abrió la exposición Africamericanos, esta muestra estuvo a punto de inaugurarse en 2020 pero se dio la contingencia por la COVID-19, ahora se pudo abrir después de 15 meses. Africamericanos es una revisión y selección de imágenes históricas de archivos y proyectos artísticos y documentales realizados sobre las realidades afro descendientes y la presencia africa en los países de

“2022, Año del Centenario de la Constitución Política Del Estado Libre y Soberano de Oaxaca”

América. Así mismo, en la galería del chalet, se abrió la exposición, No hay nunca prisa, aunque siempre es urgente, del diseñador Carlos Franco, quien trabajó del 2006 al 2016, haciendo la imagen de las exposiciones, talleres y eventos del CaSa.

En continuidad y como parte de la exposición Africamericanos, proyecto que se realiza con el apoyo de la Beca BiBancomer de la Fundación BBVA, se realizaron murales en distintos espacios, dos en San Agustín, Etlá, uno de ellos dentro del CaSa, otro en la ciudad de Oaxaca, en Coyolillo, Veracruz y comunidades de la Costa de Oaxaca y Guerrero. Los encargados de realizar los murales fueron los pintores Baltazar Castellanos Melo, Elder Ávila y la pintora Olga Manzano Vega, junto con niños, niñas y jóvenes de las comunidades.

Además, el CaSa fue sede de una serie de proyecciones de los Encuentros Indígenas: Oaxaca-Canadá. Una plataforma de intercambio cultural y artístico entre comunidades indígenas de Canadá y Oaxaca. Las piezas de videoarte permitieron tener un acercamiento estético inmediato y provocador al trabajo de los artistas indígenas contemporáneos de Canadá. Esta exposición fue instalada en el salón 8 del CaSa y se realizó en colaboración con Seculta y la embajada de Canadá en México.

En colaboración con la 41° FILO Oaxaca 2021, se realizaron una serie de actividades para niños y niñas, actividades que ayudan a fortalecer la relación entre padres e hijos. Ciclo: ApapachArte, MW, La vaca que baila tap, Ciclo: ApapachArte. Auto cinema para la primera infancia y Espectáculo: Serenata literaria para la primera infancia. Son las diferentes actividades realizadas en los diferentes espacios que conforman el CaSa.

Se realizaron otras actividades presenciales como lo fue la presentación “Cruzando geografías”. El último trabajo de la compañía escénica interdisciplinaria La Giralda bajo la producción general de Josafat Aguilar Rodríguez. La proyección cinematográfica “Noche de fuego” de Tatiana Huevo, y para cerrar el año, un concierto navideño por parte de la banda Ameyalli.

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN
RELACIÓN DE BIENES INMUEBLES QUE COMPONEN EL PATRIMONIO
DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2021
(PESOS)

Cuenta	Descripción del Bien	Saldo Final
12310	Terrenos	
12330	Edificios No Residenciales	
12351	Edificación Habitacional en Proceso	
12352	Edificación No Habitacional en Proceso	
12353	Construcción de Obras para el Abastecimiento de Agua, Petróleo, Gas, Electricidad y Telecomunicación	
12354	División de Terrenos y Construcción de Obras de Urbanización en Proceso	
12355	Construcción de Vías de Comunicación en Proceso	
12356	Otras Construcciones de Ingeniería Civil u Obra Pesada en Proceso	
12357	Instalaciones y Equipamiento en Construcciones en Proceso	
12359	Trabajo de Acabados en Edificaciones y Otros trabajos Especializados en Proceso	
12361	Edificación Habitacional en Proceso	
12362	Edificación No Habitacional en Proceso	
12363	Construcción de Obras para el Abastecimiento de Agua, Petróleo, Gas, Electricidad y Telecomunicación	
12364	División de Terrenos y Construcción de Obras de Urbanización	
12365	Construcción de Vías de Comunicación en Proceso	
12366	Otras Construcciones de Ingeniería Civil u Obra Pesada en Proceso	
12367	Instalaciones y Equipamiento en construcciones en proceso	
12369	Trabajos de Acabados en Edificaciones y Otros Trabajos Especializados en Proceso	
12390	Otros Bienes Inmuebles	
	SUMA TOTAL	0



CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN
RELACIÓN DE BIENES MUEBLES QUE COMPONEN EL PATRIMONIO
DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2021
(PESOS)

Cuenta	Descripción del Bien	Saldo Final
12411	Muebles de Oficina y Estantería	2,061,006
12412	Muebles, excepto de Oficina y Estantería	0
12413	Equipo de Cómputo y de Tecnologías de la Información	1,342,773
12419	Otros Mobiliarios y Equipos de Administración	27,600
12421	Equipos y Aparatos Audiovisuales	492,379
12422	Aparatos deportivos	12,401
12423	Cámaras Fotográficas y de Video	152,661
12429	Otro Mobiliario y Equipo Educativo y Recreativo	95,000
12431	Equipo Médico y de laboratorio	24,700
12432	Instrumental Médico y de Laboratorio	0
12441	Automóviles y Camiones	0
12443	Equipo aeroespacial	0
12445	Embarcaciones	0
12449	Otros Equipos de Transporte	0
12450	Equipo de Defensa y Seguridad	9,836
12461	Maquinaria y Equipo Agropecuario	0
12462	Maquinaria y Equipo Industrial	25,000
12463	Maquinaria y Equipo de Construcción	0
12464	Sistema de Aire Acondicionado, Calefacción y de Refrigeración Industrial y Comercial	18,576
12465	Equipo de Comunicación y Telecomunicación	22,100
12466	Equipos de Generación Eléctrica, Aparatos y Accesorios Electrónicos	21,188
12467	Herramientas y Máquinas-Herramientas	509,696
12469	Otros Equipos	244,328
12471	Bienes Artísticos, Culturales y Científicos	163,100
12483	Aves	0
12484	Ovinos y Caprinos	0
12486	Equinos	0
12487	Especies Menores y de Zoológico	0
12488	Árboles y Plantas	0
12489	Otros Activos Biológicos	0
SUMA TOTAL:		5,222,343



CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN.

**RELACIÓN DE CUENTAS BANCARIAS PRODUCTIVAS ESPECIFICAS
DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2021.**

FONDO, PROGRAMA O CONVENIO	DATOS DE LA CUENTA BANCARIA		
	INSTITUCIÓN BANCARIA	NUMERO DE CUENTA	FECHA DE APERTURA

NO APLICA

**CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN.
RELACIÓN DE ESQUEMAS BURSÁTILES Y COBERTURAS FINANCIERAS.
DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2021.**

NO APLICA



CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN.
REPORTES DE LOS Y SUBSIDIOS Y OTRAS AYUDAS SOCIALES
DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2021.
(PESOS)

CONCEPTO	AYUDA	SUBSIDIO	SECTOR ECONÓMICO O SOCIAL	BENEFICIARIO	CURP	RFC	MONTO PAGADO

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN
Estado de Situación Financiera Detallado - LDF
Al 31 de diciembre de 2021 y al 31 de diciembre de 2021
(PESOS)

Concepto	31 de diciembre de 2021	31 de diciembre de 2020	Concepto	31 de diciembre de 2021	31 de diciembre de 2020
ACTIVO			PASIVO		
Activo Circulante			Pasivo Circulante		
Efectivo y Equivalentes	2,900,176	108,592	Cuentas por Pagar a Corto Plazo	336,090	174,653
Efectivo	0	0	Servicios Personales por Pagar a Corto Plazo	0	0
Bancos/Tesorería	0	0	Proveedores por Pagar a Corto Plazo	0	0
Bancos/Dependencias y Otros	0	0	Contratistas por Obras Públicas por Pagar a Corto Plazo	72,046	72,046
Inversiones Temporales (Hasta 3 meses)	2,900,176	108,592	Participaciones y Aportaciones por Pagar a Corto Plazo	0	0
Fondos con Afectación Específica	0	0	Transferencias Otorgadas por Pagar a Corto Plazo	197,791	27,515
Depósitos de Fondos de Terceros en Garantía y/o Administración	0	0	Intereses, Comisiones y Otros Gastos de la Deuda Pública por Pagar a Corto Plazo	0	0
Otros Efectivos y Equivalentes	0	0	Retenciones y Contribuciones por Pagar a Corto Plazo	55,179	61,730
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	137,316	169,818	Devoluciones de la Ley de Ingresos por Pagar a Corto Plazo	0	0
Inversiones Financieras de Corto Plazo	0	0	Otras Cuentas por Pagar a Corto Plazo	11,074	13,363
Cuentas por Cobrar a Corto Plazo	0	0	Documentos por Pagar a Corto Plazo	0	0
Deudores Diversos por Cobrar a Corto Plazo	137,316	169,818	Documentos Comerciales por Pagar a Corto Plazo	0	0
Ingresos por Recuperar a Corto Plazo	0	0	Documentos con Contratistas por Obras Públicas por Pagar a Corto Plazo	0	0
Deudores por Anticipos de la Tesorería a Corto Plazo	0	0	Otros Documentos por Pagar a Corto Plazo	0	0
Préstamos Otorgados a Corto Plazo	0	0	Porción a Corto Plazo de la Deuda Pública a Largo Plazo	0	0
Otros Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Corto Plazo	0	0	Porción a Corto Plazo de la Deuda Pública	0	0
Derechos a Recibir Bienes o Servicios	0	0	Porción a Corto Plazo de Arrendamiento Financiero	0	0
Anticipo a Proveedores por Adquisición de Bienes y Prestación de Servicios a Corto Plazo	0	0	Títulos y Valores a Corto Plazo	0	0
Anticipo a Proveedores por Adquisición de Bienes Inmuebles y Muebles a Corto Plazo	0	0	Pasivos Diferidos a Corto Plazo	0	0
Anticipo a Proveedores por Adquisición de Bienes Intangibles a Corto Plazo	0	0	Ingresos Cobrados por Adelantado a Corto Plazo	0	0
Anticipo a Contratistas por Obras Públicas a Corto Plazo	0	0	Intereses Cobrados por Adelantado a Corto Plazo	0	0
Otros Derechos a Recibir Bienes o Servicios a Corto Plazo	0	0	Otros Pasivos Diferidos a Corto Plazo	0	0
Inventarios	0	0	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Corto Plazo	0	0
Inventario de Mercancías para Venta	0	0	Fondos en Garantía a Corto Plazo	0	0
Inventario de Mercancías Terminadas	0	0	Fondos en Administración a Corto Plazo	0	0
Inventario de Mercancías en Proceso de Elaboración	0	0	Fondos Contingentes a Corto Plazo	0	0
Inventario de Materias Primas, Materiales y Suministros para Producción	0	0	Fondos de Fideicomisos, Mandatos y Contratos Análogos a Corto Plazo	0	0
Bienes en Tránsito	0	0	Otros Fondos de Terceros en Garantía y/o Administración a Corto Plazo	0	0
Almacenes	0	0	Valores y Bienes en Garantía a Corto Plazo	0	0
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes	0	0	Provisiones a Corto Plazo	0	0
Estimaciones para Cuentas Incobrables por Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	0	0	Provisión para Demandas y Juicios a Corto Plazo	0	0
Estimación por Deterioro de Inventarios	0	0	Provisión para Contingencias a Corto Plazo	0	0
Otros Activos Circulantes	0	0	Otras Provisiones a Corto Plazo	0	0
Valores en Garantía	0	0	Otros Pasivos a Corto Plazo	0	0
Bienes en Garantía (excluye depósitos de fondos)	0	0	Ingresos por Clasificar	0	0
Bienes Derivados de Embargos, Decomisos, Aseguramientos y Dación en Pago	0	0	Recaudación por Participar	0	0
Adquisición con Fondos de Terceros	0	0	Otros Pasivos Circulantes	0	0
Total de Activos Circulantes	3,037,492	278,410	Total de Pasivos Circulantes	336,090	174,653
Activo No Circulante	0	0	Pasivo No Circulante	0	0
Inversiones Financieras a Largo Plazo	0	0	Cuentas por Pagar a Largo Plazo	0	0
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo	0	0	Documentos por Pagar a Largo Plazo	0	0
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	500,000	0	Deuda Pública a Largo Plazo	0	0
Bienes Muebles	5,222,343	5,222,343	Pasivos Diferidos a Largo Plazo	0	0
Activos Intangibles	0	0	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o en Administración a Largo Plazo	0	0
Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes	-2,543,457	-2,902,302	Provisiones a Largo Plazo	0	0
Activos Diferidos	0	0	Total de Pasivos No Circulantes	0	0
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes	0	0	Total del Pasivo	336,090	174,653
Otros Activos no Circulantes	0	0	HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO		
Total de Activos No Circulantes	3,178,886	2,320,041	Hacienda Pública/Patrimonio Contribuido	5,922,117	5,922,117
Total del Activo	6,216,379	2,598,451	Aportaciones	0	0
			Donaciones de Capital	0	0
			Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio	5,922,117	5,922,117
			Hacienda Pública/Patrimonio Generado	-41,829	-3,498,319
			Resultados del Ejercicio (Ahorro/ Desahorro)	0	0
			Resultados de Ejercicios Anteriores	-2,775,658	-2,047,168
			Revalúos	0	0
			Reservas	0	0
			Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores	0	0
			Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio	0	0
			Resultado por Posición Monetaria	0	0
			Resultado por Tenencia de Activos no Monetarios	0	0
			Total Hacienda Pública/Patrimonio	5,880,288	2,423,798
			Total del Pasivo y Hacienda Pública/Patrimonio	6,216,378	2,598,451

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN
Balance Presupuestario - LDF
Del 1 de enero al 31 de diciembre 2021
(PESOS)

Concepto	Estimado/ Aprobado	Devengado	Recaudado/ Pagado
A. Ingresos Totales (A = A1+A2+A3)	5,925,714	8,181,502	8,181,502
A1. Ingresos de Libre Disposición	5,925,714	8,181,502	8,181,502
A2. Transferencias Federales Etiquetadas	0	0	0
A3. Financiamiento Neto			
B. Egresos Presupuestarios¹ (B = B1+B2)	5,925,714	8,181,502	8,181,502
B1. Gasto No Etiquetado (sin incluir Amortización de la Deuda Pública)	5,925,714	8,181,502	8,181,502
B2. Gasto Etiquetado (sin incluir Amortización de la Deuda Pública)	0	0	0
C. Remanentes del Ejercicio Anterior (C = C1 + C2)		0	0
C1. Remanentes de Ingresos de Libre Disposición aplicados en el periodo			
C2. Remanentes de Transferencias Federales Etiquetadas aplicados en el periodo			
I. Balance Presupuestario (I = A - B + C)	0	0	0
II. Balance Presupuestario sin Financiamiento Neto (II = I - A3)	0	0	0
III. Balance Presupuestario sin Financiamiento Neto y sin Remanentes del Ejercicio Anterior (III = II - C)	0	0	0

Concepto	Aprobado	Devengado	Pagado
E. Intereses, Comisiones y Gastos de la Deuda (E = E1+E2)	0	0	0
E1. Intereses, Comisiones y Gastos de la Deuda con Gasto No Etiquetado			
E2. Intereses, Comisiones y Gastos de la Deuda con Gasto Etiquetado			
IV. Balance Primario (IV = III + E)	0	0	0

Concepto	Estimado/ Aprobado	Devengado	Recaudado/ Pagado
F. Financiamiento (F = F1 + F2)	0	0	0
F1. Financiamiento con Fuente de Pago de Ingresos de Libre Disposición			
F2. Financiamiento con Fuente de Pago de Transferencias Federales Etiquetadas			
G. Amortización de la Deuda (G = G1 + G2)	0	0	0
G1. Amortización de la Deuda Pública con Gasto No Etiquetado			
G2. Amortización de la Deuda Pública con Gasto Etiquetado			
A3. Financiamiento Neto (A3 = F - G)	0	0	0

Concepto	Estimado/ Aprobado	Devengado	Recaudado/ Pagado
A1. Ingresos de Libre Disposición	5,925,714	8,181,502	8,181,502
A3.1 Financiamiento Neto con Fuente de Pago de Ingresos de Libre Disposición (A3.1 = F1 - G1)	0	0	0
F1. Financiamiento con Fuente de Pago de Ingresos de Libre Disposición			
G1. Amortización de la Deuda Pública con Gasto No Etiquetado			
B1. Gasto No Etiquetado (sin incluir Amortización de la Deuda Pública)	5,925,714	8,181,502	8,181,502
C1. Remanentes de Ingresos de Libre Disposición aplicados en el periodo			
V. Balance Presupuestario de Recursos Disponibles (V = A1 + A3.1 - B1 + C1)	0	0	0
VI. Balance Presupuestario de Recursos Disponibles sin Financiamiento Neto (VI = V - A3.1)	0	0	0

Concepto	Estimado/ Aprobado	Devengado	Recaudado/ Pagado
A2. Transferencias Federales Etiquetadas	5,925,714	8,181,502	8,181,502
A3.2 Financiamiento Neto con Fuente de Pago de Transferencias Federales Etiquetadas (A3.2 = F2 - G2)	0	0	0
F2. Financiamiento con Fuente de Pago de Transferencias Federales			
G2. Amortización de la Deuda Pública con Gasto Etiquetado			
B2. Gasto Etiquetado (sin incluir Amortización de la Deuda Pública)	0	0	0
C2. Remanentes de Transferencias Federales Etiquetadas aplicados en el periodo			
VII. Balance Presupuestario de Recursos Etiquetados (VII = A2 + A3.2 - B2 + C2)	5,925,714	8,181,502	8,181,502
VIII. Balance Presupuestario de Recursos Etiquetados sin Financiamiento Neto (VIII = VII - A3.2)	5,925,714	8,181,502	8,181,502

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN Informe Analítico de la Deuda Pública y Otros Pasivos - LDF Del 1 de enero al 31 de diciembre 2021 (PESOS)							
Denominación de la Deuda Pública y Otros Pasivos	Saldo al 31 de diciembre de 2019 (d)	Disposiciones del Periodo (e)	Amortizaciones del Periodo (f)	Revaluaciones, Reclasificaciones y Otros Ajustes (g)	Saldo Final del Periodo (h) h=d+e-f+g	Pago de Intereses del Periodo (i)	Pago de Comisiones y demás costos asociados durante el Periodo (j)
1. Deuda Pública (1=A+B) A. Corto Plazo (A=a1+a2+a3) a1) Instituciones de Crédito a2) Títulos y Valores a3) Arrendamientos Financieros B. Largo Plazo (B=b1+b2+b3) b1) Instituciones de Crédito b2) Títulos y Valores b3) Arrendamientos Financieros							
2. Otros Pasivos	174653				336900		
3. Total de la Deuda Pública y Otros Pasivos (3=1+2)							
4. Deuda Contingente ¹ (Informativo) A. Deuda Contingente 1 B. Deuda Contingente 2 C. Deuda Contingente XX							
5. Valor de Instrumentos Bono Cupón Cero ² (Informativo) A. Instrumento Bono Cupón Cero 1 B. Instrumento Bono Cupón Cero 2 C. Instrumento Bono Cupón Cero XX							

¹ Se refiere a cualquier Financiamiento sin fuente o garantía de pago definida, que sea asumida de manera solidaria o subsidiaria por las Entidades Federativas con sus Municipios, organismos descentralizados y empresas de participación estatal mayoritaria y fideicomisos, locales o municipales, y por los Municipios con sus respectivos organismos descentralizados y empresas de participación municipal mayoritaria.

² Se refiere al valor del Bono Cupón Cero que respalda el pago de los créditos asociados al mismo (Activo).

Obligaciones a Corto Plazo (k)	Monto Contratado (l)	Plazo Pactado (m)	Tasa de Interés (n)	Comisiones y Costos Relacionados (o)	Tasa Efectiva (p)
6. Obligaciones a Corto Plazo (Informativo) A. Crédito 1 B. Crédito 2 C. Crédito XX					

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN
Informe Analítico de Obligaciones Diferentes de Financiamientos -LDF
Del 1 de enero al 31 de diciembre 2021
(PESOS)

Denominación de las Obligaciones Diferentes de Financiamiento (c)	Fecha del Contrato (d)	Fecha de inicio de operación del proyecto (e)	Fecha de vencimiento (f)	Monto de la inversión pactado (g)	Plazo pactado (h)	Monto promedio mensual del pago de la contraprestación (i)	Monto promedio mensual del pago de la contraprestación correspondiente al pago de inversión (j)	Monto pagado de la inversión al 31 de diciembre de 2020 (k)	Monto pagado de la inversión actualizado al 31 de diciembre de 2020 (l)	Saldo pendiente por pagar de la inversión al 31 de diciembre de 2020 (m = g - l)
A. Asociaciones Público Privadas (APP's) (A=a+b+c+d) a) APP 1 b) APP 2 c) APP 3 d) APP XX										
B. Otros Instrumentos (B=a+b+c+d) a) Otro Instrumento 1 b) Otro Instrumento 2 c) Otro Instrumento 3 d) Otro Instrumento XX										
C. Total de Obligaciones Diferentes de Financiamiento (C=A+B)										

No aplica

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN
Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos Detallado - LDF
Clasificación por Objeto del Gasto (Capítulo y Concepto)
Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2021
(PESOS)

Concepto	Egresos					Subejercicio
	Aprobado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Modificado	Devengado	Pagado	
I. Gasto No Etiquetado (I=A+B+C+D+E+F+G+H+I)	5,925,714	4,853,433	10,779,147	8,151,502	8,181,502	2,597,645
A. Servicios Personales (A=a1+a2+a3+a4+a5+a6+a7)	0	0	0	0	0	0
a1) Remuneraciones al Personal de Carácter Permanente	0	0	0	0	0	0
a2) Remuneraciones al Personal de Carácter Transitorio	0	0	0	0	0	0
a3) Remuneraciones Adicionales y Especiales	0	0	0	0	0	0
a4) Seguridad Social	0	0	0	0	0	0
a5) Otras Prestaciones Sociales y Económicas	0	0	0	0	0	0
a6) Previsiones	0	0	0	0	0	0
a7) Pago de Estímulos a Servidores Públicos	0	0	0	0	0	0
B. Materiales y Suministros (B=b1+b2+b3+b4+b5+b6+b7+b8+b9)	0	0	0	0	0	0
b1) Materiales de Administración, Emisión de Documentos y Artículos Oficiales	0	0	0	0	0	0
b2) Alimentos y Utensilios	0	0	0	0	0	0
b3) Materias Primas y Materiales de Producción y Comercialización	0	0	0	0	0	0
b4) Materiales y Artículos de Construcción y de Reparación	0	0	0	0	0	0
b5) Productos Químicos, Farmacéuticos y de Laboratorio	0	0	0	0	0	0
b6) Combustibles, Lubricantes y Aditivos	0	0	0	0	0	0
b7) Vestuario, Blancos, Prendas de Protección y Artículos Deportivos	0	0	0	0	0	0
b8) Materiales y Suministros Para Seguridad	0	0	0	0	0	0
b9) Herramientas, Refacciones y Accesorios Menores	0	0	0	0	0	0
C. Servicios Generales (C=c1+c2+c3+c4+c5+c6+c7+c8+c9)	0	0	0	0	0	0
c1) Servicios Básicos	0	0	0	0	0	0
c2) Servicios de Arrendamiento	0	0	0	0	0	0
c3) Servicios Profesionales, Científicos, Técnicos y Otros Servicios	0	0	0	0	0	0
c4) Servicios Financieros, Bancarios y Comerciales	0	0	0	0	0	0
c5) Servicios de Instalación, Reparación, Mantenimiento y Conservación	0	0	0	0	0	0
c6) Servicios de Comunicación Social y Publicidad	0	0	0	0	0	0
c7) Servicios de Traslado y Viáticos	0	0	0	0	0	0
c8) Servicios Oficiales	0	0	0	0	0	0
c9) Otros Servicios Generales	0	0	0	0	0	0
D. Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas (D=d1+d2+d3+d4+d5+d6+d7+d8+d9)	5,925,714	4,853,433	10,779,147	8,181,502	8,181,502	2,597,645
d1) Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público	5,925,714	4,853,433	10,779,147	8,181,502	8,181,502	2,597,645
d2) Transferencias al Resto del Sector Público	0	0	0	0	0	0
d3) Subsidios y Subvenciones	0	0	0	0	0	0
d4) Ayudas Sociales	0	0	0	0	0	0
d5) Pensiones y Jubilaciones	0	0	0	0	0	0
d6) Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos	0	0	0	0	0	0
d7) Transferencias a la Seguridad Social	0	0	0	0	0	0
d8) Donativos	0	0	0	0	0	0
d9) Transferencias al Exterior	0	0	0	0	0	0
E. Bienes Muebles, Inmuebles e Intangibles (E=e1+e2+e3+e4+e5+e6+e7+e8+e9)	0	0	0	0	0	0
e1) Mobiliario y Equipo de Administración	0	0	0	0	0	0
e2) Mobiliario y Equipo Educativo y Recreativo	0	0	0	0	0	0
e3) Equipo e Instrumental Médico y de Laboratorio	0	0	0	0	0	0
e4) Vehículos y Equipo de Transporte	0	0	0	0	0	0
e5) Equipo de Defensa y Seguridad	0	0	0	0	0	0
e6) Maquinaria, Otros Equipos y Herramientas	0	0	0	0	0	0
e7) Activos Biológicos	0	0	0	0	0	0
e8) Bienes Inmuebles	0	0	0	0	0	0
e9) Activos Intangibles	0	0	0	0	0	0
F. Inversión Pública (F=f1+f2+f3)	0	0	0	0	0	0
f1) Obra Pública en Bienes de Dominio Público	0	0	0	0	0	0
f2) Obra Pública en Bienes Propios	0	0	0	0	0	0
f3) Proyectos Productivos y Acciones de Fomento	0	0	0	0	0	0
G. Inversiones Financieras y Otras Provisiones (G=g1+g2+g3+g4+g5+g6+g7)	0	0	0	0	0	0
g1) Inversiones Para el Fomento de Actividades Productivas	0	0	0	0	0	0
g2) Acciones y Participaciones de Capital	0	0	0	0	0	0
g3) Compra de Títulos y Valores	0	0	0	0	0	0
g4) Concesión de Préstamos	0	0	0	0	0	0
g5) Inversiones en Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos	0	0	0	0	0	0
Fideicomiso de Desastres Naturales (Informativo)	0	0	0	0	0	0
g6) Otras Inversiones Financieras	0	0	0	0	0	0
g7) Provisiones para Contingencias y Otras Erogaciones Especiales	0	0	0	0	0	0
H. Participaciones y Aportaciones (H=h1+h2+h3)	0	0	0	0	0	0
h1) Participaciones	0	0	0	0	0	0
h2) Aportaciones	0	0	0	0	0	0
h3) Convenios	0	0	0	0	0	0
I. Deuda Pública (I=i1+i2+i3+i4+i5+i6+i7)	0	0	0	0	0	0
i1) Amortización de la Deuda Pública	0	0	0	0	0	0
i2) Intereses de la Deuda Pública	0	0	0	0	0	0
i3) Comisiones de la Deuda Pública	0	0	0	0	0	0
i4) Gastos de la Deuda Pública	0	0	0	0	0	0
i5) Costo por Coberturas	0	0	0	0	0	0
i6) Apoyos Financieros	0	0	0	0	0	0
i7) Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores (ADEFAS)	0	0	0	0	0	0

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN

Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos Detallado - LDF

Clasificación Administrativa

Del 1 de enero al 31 de diciembre 2021

(PESOS)

Concepto	Egresos					Subejercicio
	Aprobado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Modificado	Devengado	Pagado	
I. Gasto No Etiquetado (I=A)	5,925,714	4,853,433	10,779,147	8,181,502	8,181,502	2,597,645
A. Centro de las Artes de San Agustín	5,925,714	4,853,433	10,779,147	8,181,502	8,181,502	2,597,645
II. Gasto Etiquetado (II=A)	0	0	0	0	0	0
A. Centro de las Artes de San Agustín	0	0	0	0	0	0
III. Total de Egresos (III = I + II)	5,925,714	4,853,433	10,779,147	8,181,502	8,181,502	2,597,645

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN
Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos Detallado - LDF
Clasificación Funcional (Finalidad y Función)
Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2021
(PESOS)

Concepto	Egresos					Subejercicio
	Aprobado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Modificado	Devengado	Pagado	
I. Gasto No Etiquetado (I=A+B+C+D)	5,925,714	4,853,433	10,779,147	8,181,502	8,181,502	2,597,645
A. Gobierno (A=a1+a2+a3+a4+a5+a6+a7+a8)	0	0	0	0	0	0
a1) Legislación	0	0	0	0	0	0
a2) Justicia	0	0	0	0	0	0
a3) Coordinación de la Política de Gobierno	0	0	0	0	0	0
a4) Relaciones Exteriores	0	0	0	0	0	0
a5) Asuntos Financieros y Hacendarios	0	0	0	0	0	0
a6) Seguridad Nacional	0	0	0	0	0	0
a7) Asuntos de Orden Público y de Seguridad Interior	0	0	0	0	0	0
a8) Otros Servicios Generales	0	0	0	0	0	0
B. Desarrollo Social (B=b1+b2+b3+b4+b5+b6+b7)	5,925,714	4,853,433	10,779,147	8,181,502	8,181,502	2,597,645
b1) Protección Ambiental	0	0	0	0	0	0
b2) Vivienda y Servicios a la Comunidad	0	0	0	0	0	0
b3) Salud	0	0	0	0	0	0
b4) Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales	5,925,714	4,853,433	10,779,147	8,181,502	8,181,502	2,597,645
b5) Educación	0	0	0	0	0	0
b6) Protección Social	0	0	0	0	0	0
b7) Otros Asuntos Sociales	0	0	0	0	0	0
C. Desarrollo Económico (C=c1+c2+c3+c4+c5+c6+c7+c8+c9)	0	0	0	0	0	0
c1) Asuntos Económicos, Comerciales y Laborales en General	0	0	0	0	0	0
c2) Agropecuaria, Silvicultura, Pesca y Caza	0	0	0	0	0	0
c3) Combustibles y Energía	0	0	0	0	0	0
c4) Minería, Manufacturas y Construcción	0	0	0	0	0	0
c5) Transporte	0	0	0	0	0	0
c6) Comunicaciones	0	0	0	0	0	0
c7) Turismo	0	0	0	0	0	0
c8) Ciencia, Tecnología e Innovación	0	0	0	0	0	0
c9) Otras Industrias y Otros Asuntos Económicos	0	0	0	0	0	0
D. Otras No Clasificadas en Funciones Anteriores (D=d1+d2+d3+d4)	0	0	0	0	0	0
d1) Transacciones de la Deuda Pública / Costo Financiero de la	0	0	0	0	0	0
d2) Transferencias, Participaciones y Aportaciones Entre Diferentes Niveles y Órdenes de Gobierno	0	0	0	0	0	0
d3) Saneamiento del Sistema Financiero	0	0	0	0	0	0
d4) Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores	0	0	0	0	0	0
II: Gasto Etiquetado (II=A+B+C+D)	0	0	0	0	0	0
A. Gobierno (A=a1+a2+a3+a4+a5+a6+a7+a8)	0	0	0	0	0	0
a1) Legislación	0	0	0	0	0	0
a2) Justicia	0	0	0	0	0	0
a3) Coordinación de la Política de Gobierno	0	0	0	0	0	0
a4) Relaciones Exteriores	0	0	0	0	0	0
a5) Asuntos Financieros y Hacendarios	0	0	0	0	0	0
a6) Seguridad Nacional	0	0	0	0	0	0
a7) Asuntos de Orden Público y de Seguridad Interior	0	0	0	0	0	0
a8) Otros Servicios Generales	0	0	0	0	0	0
B. Desarrollo Social (B=b1+b2+b3+b4+b5+b6+b7)	0	0	0	0	0	0
b1) Protección Ambiental	0	0	0	0	0	0
b2) Vivienda y Servicios a la Comunidad	0	0	0	0	0	0
b3) Salud	0	0	0	0	0	0
b4) Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales	0	0	0	0	0	0
b5) Educación	0	0	0	0	0	0
b6) Protección Social	0	0	0	0	0	0
b7) Otros Asuntos Sociales	0	0	0	0	0	0
C. Desarrollo Económico (C=c1+c2+c3+c4+c5+c6+c7+c8+c9)	0	0	0	0	0	0
c1) Asuntos Económicos, Comerciales y Laborales en General	0	0	0	0	0	0
c2) Agropecuaria, Silvicultura, Pesca y Caza	0	0	0	0	0	0
c3) Combustibles y Energía	0	0	0	0	0	0
c4) Minería, Manufacturas y Construcción	0	0	0	0	0	0
c5) Transporte	0	0	0	0	0	0
c6) Comunicaciones	0	0	0	0	0	0
c7) Turismo	0	0	0	0	0	0
c8) Ciencia, Tecnología e Innovación	0	0	0	0	0	0
c9) Otras Industrias y Otros Asuntos Económicos	0	0	0	0	0	0
D. Otras No Clasificadas en Funciones Anteriores (D=d1+d2+d3+d4)	0	0	0	0	0	0
d1) Transacciones de la Deuda Pública / Costo Financiero de la	0	0	0	0	0	0
d2) Transferencias, Participaciones y Aportaciones Entre Diferentes Niveles y Órdenes de Gobierno	0	0	0	0	0	0
d3) Saneamiento del Sistema Financiero	0	0	0	0	0	0
d4) Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores	0	0	0	0	0	0
III. Total de Egresos (III = I + II)	5,925,714	4,853,433	10,779,147	8,181,502	8,181,502	2,597,645

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN

**Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos Detallado - LDF
Clasificación de Servicios Personales por Categoría
Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2021
(PESOS)**

Concepto	Egresos					Subejercicio
	Aprobado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Modificado	Devengado	Pagado	
I. Gasto No Etiquetado (I=A+B+C+D+E+F)	4,300,926	481,733	4,782,659	4,782,659	4,782,659	0
A. Personal Administrativo	4,300,926	481,733	4,782,659	4,782,659	4,782,659	0
B. Magisterio	0	0	0	0	0	0
C. Servicios de Salud (C=c1+c2)	0	0	0	0	0	0
c1) Personal Administrativo	0	0	0	0	0	0
c2) Personal Médico, paramédico y afín	0	0	0	0	0	0
D. Seguridad Pública	0	0	0	0	0	0
E. Gastos asociados a la implementación de nuevas leyes federales o reformas a las mismas (E=e1+e2)	0	0	0	0	0	0
e1) Nombre del Programa o Ley 1	0	0	0	0	0	0
e2) Nombre del Programa o Ley 2	0	0	0	0	0	0
F. Sentencias laborales definitivas	0	0	0	0	0	0
II. Gasto Etiquetado (I=A+B+C+D+E+F)	0	0	0	0	0	0
A. Personal Administrativo	0	0	0	0	0	0
B. Magisterio	0	0	0	0	0	0
C. Servicios de Salud (C=c1+c2)	0	0	0	0	0	0
c1) Personal Administrativo	0	0	0	0	0	0
c2) Personal Médico, paramédico y afín	0	0	0	0	0	0
D. Seguridad Pública	0	0	0	0	0	0
E. Gastos asociados a la implementación de nuevas leyes federales o reformas a las mismas (E=e1+e2)	0	0	0	0	0	0
e1) Nombre del Programa o Ley 1	0	0	0	0	0	0
e2) Nombre del Programa o Ley 2	0	0	0	0	0	0
F. Sentencias laborales definitivas	0	0	0	0	0	0
III. Total de Gasto en Servicios Personales (III = I + II)	4,300,926	481,733	4,782,659	4,782,659	4,782,659	0

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN
Informe sobre Estudios Actuariales - LDF

	Pensiones y jubilaciones	Salud	Riesgos de trabajo	Invalidez y vida	Otras prestaciones sociales
<p>Tipo de Sistema Prestación laboral o Fondo general para trabajadores del estado o Beneficio definido, Contribución definida o Mixto</p> <p>Población afiliada Activos Edad máxima Edad mínima Edad promedio Pensionados y Jubilados Edad máxima Edad mínima Edad promedio Beneficiarios Promedio de años de servicio (trabajadores activos) Aportación individual al plan de pensión como % del salario Aportación del ente público al plan de pensión como % del salario Crecimiento esperado de los pensionados y jubilados (como %) Crecimiento esperado de los activos (como %) Edad de Jubilación o Pensión Esperanza de vida</p> <p>Ingresos del Fondo Ingresos Anuales al Fondo de Pensiones</p> <p>Nómina anual Activos Pensionados y Jubilados Beneficiarios de Pensionados y Jubilados</p> <p>Monto mensual por pensión Máximo Mínimo Promedio</p> <p>Monto de la reserva</p> <p>Valor presente de las obligaciones Pensiones y Jubilaciones en curso de pago Generación actual Generaciones futuras</p> <p>Valor presente de las contribuciones asociadas a los sueldos futuros de Generación actual Generaciones futuras</p> <p>Valor presente de aportaciones futuras Generación actual Generaciones futuras Otros Ingresos</p> <p>Déficit/superávit actuarial Generación actual Generaciones futuras</p> <p>Periodo de suficiencia Año de descapitalización Tasa de rendimiento</p> <p>Estudio actuarial Año de elaboración del estudio actuarial Empresa que elaboró el estudio actuarial</p>					

No aplica