



"2023, AÑO DE LA INTERCULTURALIDAD".

ORIGEN: DIRECCION GENERAL
OFICIO No.: CASA/DG/120/03/2023
ASUNTO: CUENTA PÚBLICA DEL EJERCICIO FISCAL 2022

Vista Hermosa, San Agustín, Etlá, Oaxaca a 07 de marzo de 2023

ACUSE

L.C.P. ANDREA FABIOLA ACEVEDO MERLÍN
SUBSECRETARIA DE EGRESOS, CONTABILIDAD Y TESORERIA
DE FINANZAS DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA
PRESENTE.



AT'N.: C.P. ERIC MARTINEZ PEREZ
DIRECTOR DE CONTABILIDAD
GUBERNAMENTAL

En respuesta al circular número SF/SECyT/009/2023 de fecha 01 de marzo de 2023, se adjunta al presente; la documentación solicitada de manera impresa y en digital, con motivo del "Cuenta Pública del Ejercicio 2022, con cifras acumuladas del 01 de enero al 31 de diciembre 2022, del Centro de las Artes de san Agustín, y con objeto de poder cumplir en tiempo y forma con la integración de la información Contable, Presupuestaria y Programática; para la elaboración de la Cuenta Pública.

Se anexa:

- I. Resultados Generales.**
- II. Información Contable.**
 - 1. Estado de Situación Financiera.
 - 2. Estado de Actividades.
 - 3. Estado de Variación en la Hacienda Pública.
 - 4. Estado de Cambios en la Situación Financiera.
 - 5. Estado de Flujos de Efectivo.
 - 6. Estado Analítico del Activo.
 - 7. Estado Analítico de la Deuda y otros Pasivos.
 - 8. Informes Sobre Pasivos Contingentes.
 - 9. Notas a los Estados Financieros.

Recibi
[Signature]
Davier Zapata
21/03/23



"2023, AÑO DE LA INTERCULTURALIDAD".

- a) Notas de desglose.
- b) Notas de memoria.
- c) Notas de gestión administrativa.

III. Información Presupuestaria.

1. Analítico de Ingresos.
2. Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos, con la siguientes clasificaciones.
 - a) Clasificación por objeto del Gasto.
 - b) Clasificación Económica.
 - c) Clasificación Administrativa.
 - d) Clasificación Funcional.
3. Deuda.
 - a) Endeudamiento neto.
 - b) Intereses de la deuda.
 - c) Indicadores de postura fiscal.

IV. Información Programática.

1. Programática (Resumen por programa presupuestario).
2. Indicadores de Resultados. (Avance de Gestión).
3. Programas y Proyectos de Inversión.

V. Información Adicional.

1. Relación de Bienes Inmuebles.
2. Relación de Bienes Muebles.
3. Relación de Cuentas Bancarias Productivas Específicas.
4. Relación de esquemas bursátiles y de cobertura financieras.
5. Reportes de los subsidios y otras ayudas sociales.

VI. Información correspondiente a Disciplina Financiera.

1. Estado de Situación Financiera detallado LDF.
2. Balance Presupuestario.
3. Estado Analítico de Ingresos detallado.
4. Informe analítico de la deuda pública y otros pasivos.
5. Informe analítico de obligaciones diferentes de financiamiento.



"2023, AÑO DE LA INTERCULTURALIDAD".

- 6. Estado analítico de presupuesto de egresos clasificador por objeto del gasto.
- 6a Estado analítico de Presupuesto de Egresos clasificación Administrativa.
- 6b Estado Analítico de Presupuesto de Egresos clasificación Funcional.
- 6c Estado Analítico de Presupuesto de Egreso clasificación Servicios Personales.
- 7c Informes sobre estudios actuariales.

Sin más por el momento, le envió un cordial saludo.

ATENTAMENTE

DANIEL EFRÉN BRENA WILSON
DIRECTOR GENERAL
CaSa
CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN
2022-2028



RESULTADOS GENERALES

Durante el 2022 se realizaron 41 actividades, entre exposiciones, conciertos, presentaciones escénicas y eventos. Se inició el año con la exposición, “Esto no me pertenece” del pintor inglés Dexter Dalwood. Siendo esta, la primera muestra del artista en Latinoamérica. Presentada por primera vez en el Museo Nacional de Arte de México (MUNAL), la exposición realizó un diálogo directo entre Dalwood y obras que forman parte de la colección del museo de pintores como Diego Rivera, Francisco Goitia, José Clemente Orozco y José María Velasco. Así mismo, otras grandes exposiciones fueron inauguradas tales como; La exposición de Leopoldo Méndez, ¡Presente! El artista y su entorno. Curada por la investigadora Deborah Caplow, “Mil vidas”, proyecto de arte creado desde los centros penitenciarios del estado de Oaxaca, Oceanía. Arte Ritual de Nueva Guinea, exposición integrada por piezas de la colección del antropólogo René Bustamante. La exposición ¿Qué hacer? del artista visual Alfredo Jaar, Orden y progreso, de la artista visual Laureana Toledo. Para terminar el año, se presentó la exposición “El poeta y el artista. Seamus Heaney & Jan Hendrix en Yagul”, exposición curada por Cuauhtémoc Medina. Esta producción de Jan Hendrix (Maasbree, 1949) ha consistido en acompañar con su obra gráfica libros de poetas y escritores. En el corazón de esa creación está la colaboración que Hendrix estableció por un cuarto de siglo con el poeta Seamus Heaney (Condado de Derry 1939-Dublin 2013).

También se realizaron una serie de pláticas en los diferentes espacios del Centro. El antropólogo René Bustamante dio una plática donde habló más a fondo sobre su exposición. Dexter Dalwood también dio una plática con el título ¿Qué es la pintura histórica contemporánea?, otra plática realiza con motivo a la exposición de Alfredo Jaar ¿Qué hacer? Fue “Lo público” plática que habló sobre temas de la vida pública. Así mismo, con motivo al Octavo encuentro Origen/Raíz Tipografía en México, se realizaron unas pláticas en la galería planta alta del Centro así como una una instalación multimedia “Time slice” del artista visual Said Dokins.

Durante el cuarto trimestre, de octubre a diciembre de 2022, se realizaron 45 cursos y talleres, así como 2 Residencias artísticas.

En el primer mes sobresalen los talleres: Imágenes que narran, taller impartido por Rosana Faria, Teñido con tintes naturales, 3 talleres que impartió Julián Martínez Bazán, Experimentando con mis acuarelas impartido por Víctor Ramírez, Retrato impartido por Eva Lepiz, Introducción a la edición en risografía, impartido por León Muñoz de Gato Negro ediciones, taller de Grabado en electrolisis conformado por cuatro módulos, impartido por Rubén Morales Lara, Francisco Quintanar, Ernesto Alva y Rodrigo Téllez y Largometraje taller en línea impartido por Diego Quemada Diez.

Para concluir con las actividades realizadas en el mes de octubre, se realizó el taller de Flores y pajaritos al vuelo, impartido por Manuela Merino y Gabriela Peralta, gracias a la colaboración y apoyo de la Asociación Civil Amigos del IAGO.

En noviembre se realizó el taller el Colectivo La Piztola que impartió el taller de Esténcil, mismo que tuvo como resultado un esténcil en mural, La escultura textil: Figura humana impartido por Alma Hernández, Contando historias en lenguas originarias que impartió Pergentino José Ruiz y Fotografía y otros lenguajes taller en línea, impartido por Ximena Berecochea por parte del FONCA. Otras actividades realizadas en este mes fueron los 5 módulos del diplomado de Artes visuales 10 + 1, coordinado por Laureana Toledo y Luis Felipe Ortega, impartido por Richard Mozka, Rolando Flores, Natalia de la Rosa y Víctor

Morales, del cual se produjo una exposición como muestra de resultados, esta actividad fue gracias a la colaboración y apoyo del Programa de Apoyo a la Docencia, Investigación y Difusión de las Artes (PADID), a través del Centro Nacional de las Artes (CENART).

Y en el mes de diciembre Ernesto Sandoval León, impartió el taller de Reciclaje de basura doméstica.

Durante este último trimestre, 3 maestros realizaron residencias de producción artística, Cristina Maldonado, quien a su vez impartió el taller Video performance, Isadora Romero, quien también tuvo participación en el taller de Retrato y Kaveh Nabatian en colaboración con el Sistema de Apoyos a la Creación y a Proyectos Culturales.

Para concluir, se realizaron cinco talleres en el marco del encuentro Origen/Raíz Tipografía en México, Diseñando letras con la mente que impartió Diego Montesinos, Bocetar y dibujar griego, por Irene Vlachou, Esculpiendo letras impartido por Dwsk, tipografía modular recorta, dobla y pega, impartido por Mónica Munguía y Edith-a-Thon Wikipedia, impartido por Wikipedia México.

Gobierno del Estado de Oaxaca
UR: 504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN
Estado de Situación Financiera
Al 31 de diciembre de 2022 y 2021
(Pesos)



CONCEPTO	2022	2021	CONCEPTO	2022	2021
ACTIVO			PASIVO		
ACTIVO CIRCULANTE			PASIVO CIRCULANTE		
EFFECTIVO Y EQUIVALENTES	85,252	2,900,076	CUENTAS POR PAGAR A CORTO PLAZO	132,336	336,090
DERECHOS A RECIBIR EFECTIVO O EQUIVALENTES	67,329	187,836	DOCUMENTOS POR PAGAR A CORTO PLAZO	0	0
DERECHOS A RECIBIR BIENES O SERVICIOS	0	0	PORCIÓN A CORTO PLAZO DE LA DEUDA PÚBLICA A LARGO PLAZO	0	0
INVENTARIOS	0	0	TÍTULOS Y VALORES A CORTO PLAZO	0	0
ALMACENES	0	0	PASIVOS DIFERIDOS A CORTO PLAZO	0	0
ESTIMACIÓN POR PÉRDIDA O DETERIORO DE ACTIVOS CIRCULANTES	0	0	FONDOS Y BIENES DE TERCEROS EN GARANTÍA Y/O ADMINISTRACIÓN A CORTO PLAZO	0	0
OTROS ACTIVOS CIRCULANTES	0	0	PROVISIONES A CORTO PLAZO	0	0
Total de ACTIVO CIRCULANTE	152,581	3,087,912	OTROS PASIVOS A CORTO PLAZO	0	0
ACTIVO NO CIRCULANTE			Total de PASIVO CIRCULANTE	132,336	336,090
INVERSIONES FINANCIERAS A LARGO PLAZO	0	0	PASIVO NO CIRCULANTE		
DERECHOS A RECIBIR EFECTIVO O EQUIVALENTES A LARGO PLAZO	0	0	CUENTAS POR PAGAR A LARGO PLAZO	0	0
BIENES INMUEBLES, INFRAESTRUCTURA Y CONSTRUCCIONES EN PROCESO	0	500,000	DOCUMENTOS POR PAGAR A LARGO PLAZO	0	0
BIENES MUEBLES	4,769,685	5,222,343	DEUDA PÚBLICA A LARGO PLAZO	0	0
ACTIVOS INTANGIBLES	0	0	PASIVOS DIFERIDOS A LARGO PLAZO	0	0
DEPRECIACIÓN, DETERIORO Y AMORTIZACIÓN ACUMULADA DE BIENES	-2,674,685	-2,563,457	FONDOS Y BIENES DE TERCEROS EN GARANTÍA Y/O ADMINISTRACIÓN A LARGO PLAZO	0	0
ACTIVOS DIFERIDOS	0	0	PROVISIONES A LARGO PLAZO	0	0
ESTIMACIÓN POR PÉRDIDA O DETERIORO DE ACTIVOS NO CIRCULANTES	0	0	Total de PASIVO NO CIRCULANTE	0	0
OTROS ACTIVOS NO CIRCULANTES	0	0	TOTAL PASIVO	132,336	336,090
Total de ACTIVO NO CIRCULANTE	2,295,210	3,178,886	HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO		
TOTAL DE ACTIVOS	2,427,546	6,216,377	HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO CONTRIBUIDO		
			APORTACIONES	0	0
			DONACIONES DE CAPITAL	0	0
			ACTUALIZACIÓN DE LA HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO	5,922,117	5,922,117
			Total de HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO CONTRIBUIDO	5,922,117	5,922,117
			HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO GENERADO		
			RESULTADOS DE EJERCICIO (AHORRO/ DESAHORRO)	-3,421,001	2,733,828
			RESULTADOS DE EJERCICIOS ANTERIORES	-205,904	-2,775,658
			RESERVAS	0	0
			RESERVAS	0	0
			RECTIFICACIONES DE RESULTADOS DE EJERCICIOS ANTERIORES	0	0
			Total de HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO GENERADO	-3,626,905	-41,829
			EXCESO O INSUFICIENCIA EN LA ACTUALIZACIÓN DE LA HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO		
			RESULTADO POR POSICIÓN MONETARIA	0	0
			RESULTADO POR TENENCIA DE PASIVOS NO MONETARIOS	0	0
			TOTAL DE HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO	2,295,212	5,880,287
			TOTAL DE PASIVO	2,295,212	5,880,287
			Total de Pasivo Circulante	132,336	336,090
			Total de Pasivo No Circulante	0	0



Bajo protesta de decir verdad declaramos que los estados financieros y sus notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.
ENCARGADO DE CONTABILIDAD
MARLEN LEYVA NAVA

Lugar y fecha de generación: Reyes Manteñón, Oaxaca; a 07 de diciembre de 2022.
JEFE DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO
RAMIRO CRUZ HERNANDEZ

DIRECTOR GENERAL
DANIEL EFREN BRENDA WILSON

Gobierno del Estado de Oaxaca
UR- 504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN
Estado de Actividades
Del 1° de enero al 31 de diciembre de 2022 y 2021
(Pesos)



CONCEPTO	2022	2021
INGRESOS Y OTROS BENEFICIOS		
INGRESOS DE GESTIÓN		
IMPUESTOS	0	0
CUOTAS Y APORTACIONES DE SEGURIDAD SOCIAL	0	0
CONTRIBUCIONES DE MEJORAS	0	0
DERECHOS	0	0
PRODUCTOS	0	0
APROVECHAMIENTOS	0	0
INGRESOS POR VENTA DE BIENES Y PRESTACION DE SERVICIOS	0	0
PARTICIPACIONES, APORTACIONES, CONVENIOS, INCENTIVOS DERIVADOS DE LA COLABORACION FIS	6,716,709	10,779,147
CAL, FONDOS DISTINTOS DE APORTACIONES, TRANSFERENCIAS, ASIGNACIONES, SUBSIDIOS Y SUBV	0	0
PARTICIPACIONES, APORTACIONES, CONVENIOS, INCENTIVOS DERIVADOS DE LA COLABORACION FIS	0	0
CAL Y FONDOS DISTINTOS DE APORTACIONES	0	0
TRANSFERENCIAS, ASIGNACIONES, SUBSIDIOS Y SUBVENCIONES, Y PENSIONES Y JUBILACIONES	6,716,709	10,779,147
OTROS INGRESOS Y BENEFICIOS		
INGRESOS FINANCIEROS	0	0
INCREMENTO POR VARIACION DE INVENTARIOS	0	0
DISMINUCION DEL EXCESO DE ESTIMACIONES POR PERDIDA O DETERIORO U OBSOLESCENCIA	0	0
DISMINUCION DEL EXCESO DE PROVISIONES	0	0
OTROS INGRESOS Y BENEFICIOS VARIOS	0	0
TOTAL DE INGRESOS Y OTROS BENEFICIOS	6,716,709	10,779,147
GASTOS Y OTRAS PERDIDAS		
GASTOS DE FUNCIONAMIENTO		
SERVICIOS PERSONALES	0	0
MATERIALES Y SUMINISTROS	0	0
SERVICIOS GENERALES	0	0
TRANSFERENCIAS, ASIGNACIONES, SUBSIDIOS Y OTRAS AYUDAS	9,164,347	6,531,502
TRANSFERENCIAS INTERNAS Y ASIGNACIONES AL SECTOR PUBLICO	9,164,347	6,531,502
TRANSFERENCIAS AL RESTO DEL SECTOR PUBLICO	0	0
SUBSIDIOS Y SUBVENCIONES	0	0
AYUDAS SOCIALES	0	0
PENSIONES Y JUBILACIONES	0	0
TRANSFERENCIAS A FEDERACIONES, MANDATOS Y CONTRATOS ANALOGOS	0	0
TRANSFERENCIAS A LA SEGURIDAD SOCIAL	0	0
DONATIVOS	0	0
TRANSFERENCIAS AL EXTERIOR	0	0
PARTICIPACIONES Y APORTACIONES		
PARTICIPACIONES	0	0
APORTACIONES	0	0
CONVENIOS	0	0
INTERESES, COMISIONES Y OTROS GASTOS DE LA DEUDA PUBLICA		
INTERESES DE LA DEUDA PUBLICA	0	0
COMISIONES DE LA DEUDA PUBLICA	0	0
GASTOS DE LA DEUDA PUBLICA	0	0
COSTO POR COBERTURAS	0	0
APOYOS FINANCIEROS	0	0
OTROS GASTOS Y PERDIDAS EXTRAORDINARIAS	823,356	363,817
ESTIMACIONES, DEPRECIACIONES, DETERIOROS, OBSOLESCENCIA Y AMORTIZACIONES	823,356	363,817
PROVISIONES	0	0
DISMINUCION DE INVENTARIOS	0	0
AUMENTO POR INSUFICIENCIA DE ESTIMACIONES POR PERDIDA O DETERIORO U OBSOLESCENCIA	0	0
AUMENTO POR INSUFICIENCIA DE PROVISIONES	0	0
OTROS GASTOS	0	0
INVERSION PUBLICA	150,000	1,150,000
INVERSION PUBLICA NO CAPITALIZABLE	150,000	1,150,000
TOTAL DE GASTOS Y OTRAS PERDIDAS	10,137,703	8,045,319
DESAHORRO NETO DEL EJERCICIO	-3,421,004	2,733,828



Bajo protesta de decir verdad declaro que los estados financieros y sus notas son razonablemente correctos y responsables del emisor.

ENCARGADA DE CONTABILIDAD
MARLEN LEYVA NAVA

Lugar y fecha de generacion: Reyes Manantlan, Oaxaca, a 07 de MARZO de 2023

JEFE DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO
RAMIRO CRUZ HERNANDEZ

DIRECTOR GENERAL
DANIEL EFREN BENA WILSON

Gobierno del Estado de Oaxaca
 UR: 504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN
 Estado de Variación de la Hacienda Pública
 Del 1° de enero al 31 de diciembre de 2022 y 2021
 (Pesos)



Concepto	Hacienda Pública/ Patrimonio			Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública/ Patrimonio	Total
	Contribuido	Generado			
		Ejerc. Ant.	Del Ejercicio		
Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores	0	0	0	0	0
CAMBIOS EN POLÍTICAS CONTABLES	0	0	0	0	0
CAMBIOS POR ERRORES CONTABLES	0	0	0	0	0
Patrimonio Neto Inicial Ajustado del Ejercicio	5,922,117	0	0	0	5,922,117
APORTACIONES	0	0	0	0	0
DONACIONES DE CAPITAL	0	0	0	0	0
ACTUALIZACIONES DEL PATRIMONIO	5,922,117	0	0	0	5,922,117
Variaciones de la Hacienda Pública / Patrimonio Neto del Ejercicio	0	0	-2,775,658	0	-2,775,658
RESULTADOS DEL EJERCICIO (AHORRO/ DESAHORRO)	0	0	0	0	0
RESULTADOS DE EJERCICIOS ANTERIORES	0	0	-2,775,658	0	-2,775,658
REVALUOS	0	0	0	0	0
RESERVAS	0	0	0	0	0
Hacienda Pública / Patrimonio Neto Final del Ejercicio 2021	5,922,117	0	-2,775,658	0	3,146,459
Cambios en la Hacienda Pública / Patrimonio Neto del Ejercicio 2022	5,922,117	0	0	0	5,922,117
APORTACIONES	0	0	0	0	0
DONACIONES DE CAPITAL	0	0	0	0	0
ACTUALIZACIONES DEL PATRIMONIO	5,922,117	0	0	0	5,922,117
Variaciones de la Hacienda Pública / Patrimonio Neto del Ejercicio	0	0	-205,904	0	-205,904
REVALUOS	0	0	0	0	0
RESULTADOS DEL EJERCICIO (AHORRO/ DESAHORRO)	0	0	0	0	0

Gobierno del Estado de Oaxaca
 UR: 504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN
 Estado de Variación de la Hacienda Pública
 Del 1° de enero al 31 de diciembre de 2022 y 2021
 (Pesos)



Concepto	Hacienda Pública/ Patrimonio			Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio	Total
	Contribuido	Generado			
		Ejerc. Ant.	Del Ejercicio		
RESULTADOS DE EJERCICIOS ANTERIORES	0	0	-205,904	0	-205,904
RESERVAS	0	0	0	0	0
Saldo Neto en la Hacienda Pública / Patrimonio 2022	5,922,117	0	-205,904	0	5,716,213



Bajo protesta de decir verdad declaramos que los estados financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.
 ENCARGADA DE CONTABILIDAD

 DARLEN LEYVA NAVA

Lugar y fecha de generación: Puerto Marqués, Oaxaca a 07 de MARZO de 2023
 JEFE DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

 RAMIRO CRUZ HERNÁNDEZ

DIRECTOR GENERAL

 DANIEL ERBEN BRENA WILSON

Gobierno del Estado de Oaxaca
UR: 504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN
Estado de Cambios en la Situación Financiera
Del 1° de enero al 31 de diciembre de 2022 y 2021
(Pesos)



CONCEPTO	ORIGEN	APLICACIÓN	CONCEPTO	ORIGEN	APLICACIÓN
ACTIVO	3,857,804	68,973	PASIVO	0	203,756
ACTIVO CIRCULANTE	2,905,355	0	PASIVO CIRCULANTE	0	203,756
EFFECTIVO Y EQUIVALENTES	2,804,963	0	CUENTAS POR PAGAR A CORTO PLAZO	0	203,756
DERECHOS A RECIBIR EFECTIVO O EQUIVALENTES	90,392	0	DOCUMENTOS POR PAGAR A CORTO PLAZO	0	0
DERECHOS A RECIBIR BIENES O SERVICIOS	0	0	PORCIÓN A CORTO PLAZO DE LA DEUDA PÚBLICA A LARGO PLAZO	0	0
INVENTARIOS	0	0	TÍTULOS Y VALORES A CORTO PLAZO	0	0
ALMACENES	0	0	PASIVOS DIFERIDOS A CORTO PLAZO	0	0
ESTIMACIÓN POR PÉRDIDA O DETERIORO DE ACTIVOS CIRCULANTES	0	0	FONDOS Y BIENES DE TERCEROS EN GARANTÍA Y/O ADMINISTRACIÓN A CORTO PLAZO	0	0
OTROS ACTIVOS CIRCULANTES	0	0	PROVISIONES A CORTO PLAZO	0	0
ACTIVO NO CIRCULANTE	952,449	68,973	OTROS PASIVOS A CORTO PLAZO	0	0
INVERSIONES FINANCIERAS A LARGO PLAZO	0	0	PASIVO NO CIRCULANTE	0	0
DERECHOS A RECIBIR EFECTIVO O EQUIVALENTES A LARGO PLAZO	0	0	CUENTAS POR PAGAR A LARGO PLAZO	0	0
BIENES INMUEBLES, INFRAESTRUCTURA Y CONSTRUCCIONES EN PROCESO	500,000	0	DOCUMENTOS POR PAGAR A LARGO PLAZO	0	0
BIENES MUEBLES	452,448	0	DEUDA PÚBLICA A LARGO PLAZO	0	0
ACTIVOS INTANGIBLES	0	0	PASIVOS DIFERIDOS A LARGO PLAZO	0	0
DEPRECIACIÓN, DETERIORO Y ARMORTIZACIÓN ACUMULADA DE BIENES	0	68,973	FONDOS Y BIENES DE TERCEROS EN GARANTÍA Y/O ADMINISTRACIÓN A LARGO PLAZO	0	0
ACTIVOS DIFERIDOS	0	0	PROVISIONES A LARGO PLAZO	0	0
ESTIMACIÓN POR PÉRDIDA O DETERIORO DE ACTIVOS NO CIRCULANTES	0	0	HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO	2,569,756	0
OTROS ACTIVOS NO CIRCULANTES	0	0	HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO CONTRIBUIDO	0	0
			APORTACIONES	0	0
			DONACIONES DE CAPITAL	0	0
			ACTUALIZACIÓN DE LA HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO	0	0
			HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO GENERADO	2,569,756	0
			RESULTADOS DE EJERCICIO (AHORRO/ DESAHORRO)	0	0
			RESULTADOS DE EJERCICIOS ANTERIORES	2,569,756	0
			REVALUOS	0	0
			RESERVAS	0	0
			RECTIFICACIONES DE RESULTADOS DE EJERCICIOS ANTERIORES	0	0

Gobierno del Estado de Oaxaca
 UR-504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN
 Estado de Cambios en la Situación Financiera
 Del 1° de enero al 31 de diciembre de 2022 y 2021
 (Pesos)



CONCEPTO	ORIGEN	APLICACIÓN	CONCEPTO	ORIGEN	APLICACIÓN
			EXCESO O INSUFICIENCIA EN LA ACTUALIZACIÓN DE LA HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO	0	0
			RESULTADO POR POSICIÓN MONETARIA	0	0
			RESULTADO POR TENENCIA DE ACTIVOS NO MONETARIOS	0	0
			RESULTADOS DEL EJERCICIO (AHORRO/DESAHORRO)	0	4,062,444
			TOTALES	2,569,754	4,266,200



ENCARGADA DE CONTABILIDAD

Milen Leva Miva
 MILEN LEVA MIVA

Lugar y fecha de generación: Reyes Manríquez, Oaxaca; a 07 de MARZO de 2023

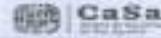
JEFE DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

Ramiro Cruz
 RAMIRO CRUZ

DIRECTOR GENERAL

Daniel Efrén Brena Wilson
 DANIEL EFREN BRENA WILSON

ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVOS



Centro de las Artes de San Agustín		
Del 1 de enero al 31 de diciembre 2022 y 2021		
Concepto	2022	2021
Flujos de Efectivo de las Actividades de Operación		
Origen	6,922,948	12,942,384
Impuestos	0	0
Cuentas y Aportaciones de Seguridad Social	0	0
Contribuciones de Mejoras	0	0
Derechos	0	0
Productos	0	0
Aprovechamientos	0	0
Ingresos por venta de Bienes y Prestación de Servicios	0	0
Participaciones, Aportaciones, Convenios, Incentivos Derivados de la Colaboración Fiscal y Fondos Destinados de Ay	0	0
Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Subvenciones, y Pensiones y Jubilaciones	6,756,702	12,778,147
Otros Orígenes de Operación	166,246	164,237
Aplicación	3,224,150	7,645,000
Servicios Persemita	0	0
Materiales y Suministros	0	0
Servicios Generales	0	0
Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público	2,104,347	6,551,500
Transferencias al resto del Sector Público	0	0
Subsidios y Subvenciones	0	0
Ayudas Sociales	0	0
Pensiones y Jubilaciones	0	0
Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Contratos Análogos	0	0
Transferencias a la Seguridad Social	0	0
Donativos	0	0
Transferencias al Externo	0	0
Participaciones	0	0
Aportaciones	0	0
Convenios	150,000	1,165,000
Otras Aplicaciones de Operación	94,799	33,500
Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Operación	-2,711,202	3,297,384
Flujos de Efectivo de las Actividades de Inversión		
Origen	0	0
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	0	0
Bancos Muebles	0	0
Otros Orígenes de Inversión	0	0
Aplicación	103,797	600,000
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	0	0
Bancos Muebles	0	0
Otras Aplicaciones de Inversión	103,797	600,000
Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Inversión	-103,797	-600,000
Flujo de Efectivo de las Actividades de Financiamiento		
Origen	0	0
Endeudamiento Neto	0	0
Interno	0	0
Externo	0	0
Otros Orígenes de Financiamiento	0	0
Aplicación	0	0
Servicios de la Deuda	0	0
Interno	0	0
Externo	0	0
Otras Aplicaciones de Financiamiento	0	0
Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Financiamiento	0	0
Incremento/Disminución Neto en el Efectivo y Equivalentes al Efectivo	-2,814,994	2,797,384
Efectivo y Equivalentes al Efectivo al Inicio del Ejercicio	2,900,716	100,000
Efectivo y Equivalentes al Efectivo al Final del Ejercicio	85,212	2,900,716

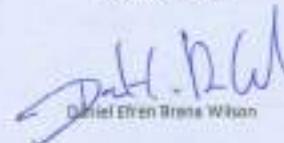
Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.

Jefe del Departamento Administrativo


Ramiro Cruz Hernández



Director General


Daniel Efraim Bruna Wilson

Gobierno del Estado de Oaxaca
 UR: 504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN
 Estado Analítico del Activo
 Del 1° de enero al 31 de diciembre de 2022 y 2021
 (Pesos)



DESCRIPCION	SALDO INICIAL	CARGOS DEL PERIODO	ABONOS DEL PERIODO	SALDO FINAL	VARIACION DEL PERIODO
ACTIVO	4,216,377	9,880,830	13,649,641	2,427,546	-3,788,831
ACTIVO CIRCULANTE	3,037,492	9,443,150	12,396,305	132,336	-2,905,155
EFFECTIVO Y EQUIVALENTES	2,900,376	5,647,654	8,442,618	81,212	-2,814,963
DERECHOS A RECIBIR EFECTIVO O EQUIVALENTES	137,116	3,795,495	3,883,687	47,124	-90,192
DERECHOS A RECIBIR BIENES O SERVICIOS	---	---	---	---	---
INVENTARIOS	---	---	---	---	---
ALMACENES	---	---	---	---	---
ESTIMACIÓN POR PÉRDIDA O DETERIORO DE ACTIVOS CIRCULANTES	---	---	---	---	---
OTROS ACTIVOS CIRCULANTES	---	---	---	---	---
ACTIVO NO CIRCULANTE	1,178,885	409,680	1,321,356	2,295,210	-883,676
INVERSIONES FINANCIERAS A LARGO PLAZO	---	---	---	---	---
DERECHOS A RECIBIR EFECTIVO O EQUIVALENTES A LARGO PLAZO	---	---	---	---	---
BIENES INMUEBLES, INFRAESTRUCTURA Y CONSTRUCCIONES EN PROCESO	500,000	---	500,000	---	-500,000
BIENES MUEBLES	5,222,343	---	452,648	4,769,695	-452,648
ACTIVOS INTANGIBLES	---	---	---	---	---
DEPRECIACIÓN, DETERIORO Y AMORTIZACIÓN ACUMULADA DE BIENES	-2,543,457	439,680	370,707	-2,474,485	68,973
ACTIVOS DIFERIDOS	---	---	---	---	---
ESTIMACIÓN POR PÉRDIDA O DETERIORO DE ACTIVOS NO CIRCULANTES	---	---	---	---	---
OTROS ACTIVOS NO CIRCULANTES	---	---	---	---	---



Bajo protesta de decir verdad declaramos que los estados financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.
 ENCARGADA DE CONTABILIDAD
 CARLEN LEYVA TAWA

Lugar y fecha de generación Reyes Manterón, Oaxaca; a 07 de MARZO de 2023
 JEFE DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO
 RAMIRO CRUZ HERNANDEZ

DIRECTOR GENERAL
 DANIEL EFREN BRENA WILSON

Cuenta de la Hacienda Pública Estatal 2022

Gobierno del Estado de Oaxaca

UR: 504- CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN

UE:001- OFICINA DEL DIRECTOR DEL CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN

Estado Analítico de la Deuda y Otros Pasivos

Del 1 de enero al 31 de diciembre 2022

(Pesos)



OAXACA
GOBIERNO DEL ESTADO



CaSa
CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN

Denominación de las Deudas	Moneda de Contratación	Institución o País Acreedor	Saldo Inicial del Periodo	Saldo Final del Periodo
DEUDA PÚBLICA				
Corto Plazo				
Deuda Interna			0	0
Instituciones de Crédito			0	0
Títulos y Valores			0	0
Arrendamientos Financieros			0	0
Deuda Externa			0	0
Organismos Financieros Internacionales			0	0
Deuda Bilateral			0	0
Títulos y Valores			0	0
Arrendamientos Financieros			0	0
Subtotal a Corto Plazo			0	0
Largo Plazo				
Deuda Interna			0	0
Instituciones de Crédito			0	0
Títulos y Valores			0	0
Arrendamientos Financieros			0	0
Deuda Externa			0	0
Organismos Financieros Internacionales			0	0
Deuda Bilateral			0	0
Títulos y Valores			0	0
Arrendamientos Financieros			0	0
Subtotal a Largo Plazo			0	0
Otros Pasivos			336,090	132,334
Total de Deuda y Otros Pasivos			336,090	132,334

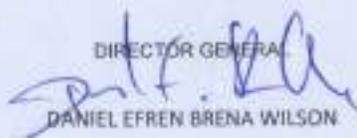
Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor

JEFE DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO


RAMIRO CRUZ HERNANDEZ



DIRECTOR GENERAL


DANIEL EFREN BRENA WILSON



CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

**INFORME SOBRE PASIVOS CONTINGENTES.
DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2022.
(PESOS)**

NO APLICA

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2022

a) NOTAS DE DESGLOSE

I) NOTAS AL ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA.

Activo.

1. Efectivo y Equivalentes.

Representa el monto del efectivo disponible en Instituciones Bancarias a nombre del Centro de las Artes de San Agustín.

CONCEPTO	DIC 2022	DIC 2021
BANCOS	85,212	2,796,419
INVERSION EN MONEDA NACIONAL	0.00	103,757
TOTAL	85,212	2,900,176

El importe al 31 de diciembre de 2022 de Efectivo y Equivalentes, corresponde a \$9,031.67 de la cuenta bancaria de Territorios Enlazados (Recurso Federal), \$0.32 de la cuenta bancaria de Gastos de Operación 2022, \$76,180.20 de la cuenta bancaria de Servicios Personales 2022.

2. Derechos a recibir Efectivo y Equivalentes y Bienes o Servicios.

El rubro de Derechos a recibir efectivo o equivalente se integra por:

CONCEPTO	DIC 2022	DIC 2021
PROVISIONES DE TERCEROS	5,250.89	137,301
OTROS DEUDORES	41,873.34	15
TOTAL	47,124.23	137,316

El saldo está integrado por las provisiones a terceros por concepto de pago de impuestos y de Otros Deudores.

3. Bienes Disponibles para su Transformación o Consumo (inventarios).

No Aplica.

4. Inversiones Financieras.

No Aplica.

5. Bienes Muebles, Inmuebles e Intangibles.

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2022

CONCEPTO	DIC 2022	DIC 2021
MUEBLES DE OFICINA Y ESTANTERÍA	2,017,856	2,061,006
EQUIPO DE CÓMPUTO Y DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN	1,070,090	1,342,773
OTROS MOBILIARIOS Y EQUIPOS DE ADMINISTRACIÓN	27,600	27,600
EQUIPOS Y APARATOS AUDIOVISUALES	417,012	492,379
APARATOS DEPORTIVOS	12,401	12,401
CÁMARAS FOTOGRÁFICAS Y DE VIDEO	152,661	152,661
OTRO MOBILIARIO Y EQUIPO EDUCACIONAL Y RECREATIVO	95,000	95,000
EQUIPO MÉDICO Y DE LABORATORIO	24,700	24,700
EQUIPO DE DEFENSA Y SEGURIDAD	9,836	9,836
MAQUINARIA Y EQUIPO INDUSTRIAL	25,000	25,000
SISTEMAS DE AIRE ACONDICIONADO, CALEFACCIÓN Y DE REFRIGERACIÓN INDUSTRIAL Y COMERCIAL	18,575	18,575
EQUIPO DE COMUNICACIÓN Y TELECOMUNICACIÓN	5,100	22,100
EQUIPOS DE GENERACIÓN ELÉCTRICA, APARATOS Y ACCESORIOS ELÉCTRICOS	1,288	21,188
HERRAMIENTAS Y MÁQUINAS-HERRAMIENTA	485,148	509,696
OTROS EQUIPOS	244,328	244,328
BIENES ARTÍSTICOS, CULTURALES Y CIENTÍFICOS	163,100	163,100
TOTAL	4,769,695	5,222,343

Los Bienes Muebles, Inmuebles e Intangibles representan los activos del Centro de las Artes de San Agustín.

6. Depreciación, Deterioro y Amortización.

CONCEPTO	DIC 2022	DIC 2021
DEPRECIACIÓN ACUMULADA DE MOBILIARIO Y EQUIPO DE ADMINISTRACIÓN	-1,633,848	-1,702,812
DEPRECIACIÓN ACUMULADA DE MOBILIARIO Y EQUIPO EDUCACIONAL Y RECREATIVO	-465,703	-558,836
DEPRECIACIÓN ACUMULADA DE EQUIPO E INSTRUMENTAL MÉDICO Y DE LABORATORIO	-19,760	-13,832
DEPRECIACIÓN ACUMULADA EQUIPO DE DEFENSA Y SEGURIDAD	-4,426	-3,098
DEPRECIACIÓN ACUMULADA DE MAQUINARIA, OTRO EQUIPO Y HERRAMIENTAS	-350,748	-264,879
TOTAL	-2,474,485	-2,543,457

Depreciación acumulada de bienes muebles del Centro de las Artes de San Agustín, información generada en el Sistema Integral de Control de Inventario Patrimonial de Oaxaca (SICIPO) de acuerdo a los lineamientos que marca el CONAC.

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN
NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS
DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2022

7. Otros Activos.

No Aplica.

Pasivo.

Los saldos representan las obligaciones presentes en el Centro de las Artes de San Agustín, identificadas en términos monetarios a corto y largo plazo, cuyo monto representa una disminución futura de beneficios económicos.

CONCEPTO	DIC 2022	DIC 2021
CONTRATISTA POR OBRAS EN BIENES DE DOMINIO PUBLICO POR PAGAR A C.P.	0.00	72,046
TRANSFERENCIAS INTERNAS Y ASIGNACIONES AL SECTOR PÚBLICO.	78,079	197,791
RETENCIONES DE IMPUESTOS POR PAGAR A CP	33,934	47,268
RETENCIONES DEL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL POR PAGAR A CP.	11,281	7,911
OTRAS RETENCIONES Y CONTRIBUCIONES POR PAGAR A CP.	0.90	0.00
FONDOS ROTATORIOS POR PAGAR A CP.	0.00	0.00
OTRAS CUENTAS POR PAGAR A CP.	9,039	11,074
TOTAL	132,334	336,090

El saldo representa las obligaciones del Centro de las Artes de San Agustín, identificadas en términos monetarios a corto y largo plazo, cuyo monto representa una disminución futura de beneficios económicos.

II) NOTAS AL ESTADO DE ACTIVIDADES.

Ingresos de Gestión:

CONCEPTO	DIC 2022	DIC 2021
TRANSFERENCIAS Y ASIGNACIONES	6,716,703	10,779,147

Gastos y Otras Pérdidas:

CONCEPTO	DIC 2022	DIC2021
GASTOS Y OTRAS PERDIDAS	10,137,703	8,045,319

Representan los ingresos y gastos que el Centro de las Artes de San Agustín realizo durante el ejercicio fiscal.

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN
NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS
DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2022

La diferencia entre INGRESOS y GASTOS Y OTRAS PERDIDAS asciende a \$3,421,00. Y se integra de esta manera:

Territorios Enlazados - BEBRA0821	2,597,644.84
Depreciaciones del período	823,355.69
Total	3,421,000.53

III) NOTAS AL ESTADO DE VARIACIÓN EN LA HACIENDA PÚBLICA.

La Hacienda Pública representa el importe de los bienes y derechos que son propiedad del Gobierno del Estado de Oaxaca, dicho importe, es modificado por el aumento o disminución al patrimonio, derivado de la Conciliación Patrimonial.

El saldo neto de la Hacienda Pública Patrimonial al 31 de diciembre de 2022 asciende a \$5,716,222.

IV) NOTAS AL ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO
Efectivo y equivalentes.

El análisis de los saldos inicial y final que figuran en la última parte del Estado de Flujo de Efectivo en la cuenta de efectivo y equivalentes es como sigue:

CONCEPTO	DIC 2022	DIC 2021
EFFECTIVO EN BANCOS - TESORERÍA	82,212	2,900,176

La cuenta de Bancos representa el monto del efectivo disponible en instituciones bancarias del Centro de las Artes de San Agustín, en el presente ejercicio.

b) NOTAS DE MEMORIA (CUENTAS DE ORDEN)

Las cuentas de orden se utilizan para registrar movimientos de valores que no afecten o modifiquen el balance del ente, sin embargo, su incorporación en libros es necesaria con fines de recordatorio contable, de control y en general sobre los aspectos administrativos, o bien para consignar sus

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN
NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS
DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2022

derechos o responsabilidades contingentes que puedan o no presentarse en el futuro.

NO. DE CUENTA	DESCRIPCIÓN	SALDOS AL 31 DE DICIEMBRE 2022	
		DEBE	HABER
82100	Presupuesto de Egresos Aprobado		5,599,291.72
82200	Presupuesto de Egresos por Ejercer	0.00	
82300	Presupuesto Modificado		3,715,055.67
82400	Presupuesto de Egresos Comprometido	0.00	
82500	Presupuesto de Egresos Devengado	0.00	
82600	Presupuesto de Egresos Ejercido	41,873.34	
82700	Presupuesto de Egresos Pagado	9,272,474.05	
TOTAL		9,314,347.39	9,314,347.39

c) NOTAS DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA

1. Introducción.

Los Estados Financieros que se presentan a la Secretaría de Finanzas se realizan con apego a lo establecido por el Consejo Nacional de Armonización Contable; muestran información financiera útil para la toma de decisiones en el Centro de las Artes de San Agustín, además de mostrar información relativa al destino de los recursos y el Ejercicio del gasto, con lo cual contribuye al ejercicio de Rendición de Cuentas y a la Transparencia.

2. Panorama Económico y Financiero.

A través del presente documento se informa sobre las principales condiciones económicas-financieras bajo las cuales el Centro de las Artes de San Agustín, estuvo operando, mismas que influyeron en la toma de decisiones en el periodo sobre las administración de los Recursos Financieros, considerándolas para la elaboración de los Estados Financieros Contables y Presupuestarios.

3. Autorización e Historia

Se informará sobre:

a) Fecha de creación del ente:

El Centro de las Artes de San Agustín se crea mediante decreto publicado el 19 de enero del 2011, en el POGEO como un organismo público descentralizado, con personalidad Jurídica y patrimonio propio, sectorizado a las Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca.

b) Principales cambios en su estructura:

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS

DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2022

Relativo a la Estructura actualmente el Centro de las Artes de San Agustín no ha sufrido ningún cambio.

4. Organización y Objeto Social

Se informará sobre:

a) Objeto social:

La entidad tiene por objeto difundir la cultura en todas sus manifestaciones al interior del estado a nivel nacional e internacional de acuerdo con las necesidades y las políticas que establezca el poder ejecutivo, bajo una perspectiva de cuidado y mejora del medio ambiente en la región donde se ubica.

b) Principal actividad:

El Centro de las Artes de San Agustín tiene como actividad principal fortalecer la educación artística en el estado, la región y el país, mediante programas de formación, experimentación, investigación, creación, gestión y difusión de las distintas disciplinas artísticas mediante una perspectiva de cuidado y mejora del medio ambiente.

c) Ejercicio Fiscal:

En términos de lo dispuesto por el artículo 79 de la Ley de Impuesto Sobre la Renta, en el Título III “Del Régimen de las Personas Morales con Fines No lucrativas” indica que solo tendrán las obligaciones de retener y enterar el impuesto y exigir la documentación con todos los requisitos fiscales cuando hagan pagos a terceros y estén obligados a ello en términos de la ley.

d) Régimen Jurídico:

Se crea el Centro de las Artes de San Agustín como un Organismo Descentralizado, con personalidad Jurídica y patrimonio propio.

El Centro de las Artes de San Agustín está regulado por:

- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.
- Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Oaxaca.
- Ley Orgánica del Poder Ejecutivo del Estado.
- Ley de Entidades Paraestatales del Estado de Oaxaca.
- Ley de Adquisiciones, arrendamiento y servicios del Estado de Oaxaca.
- Ley de Responsabilidades Administrativas del Estado y Municipios de Oaxaca.
- Reglamento para regular el uso de los bienes muebles de la Administración Pública Estatal.
- Ley de Transparencia y Acceso a la información Pública para el Estado de Oaxaca.
- Ley de Archivos del Estado de Oaxaca.
- Ley de Protección de Datos personales del Estado de Oaxaca.
- Ley Federal del Trabajo.

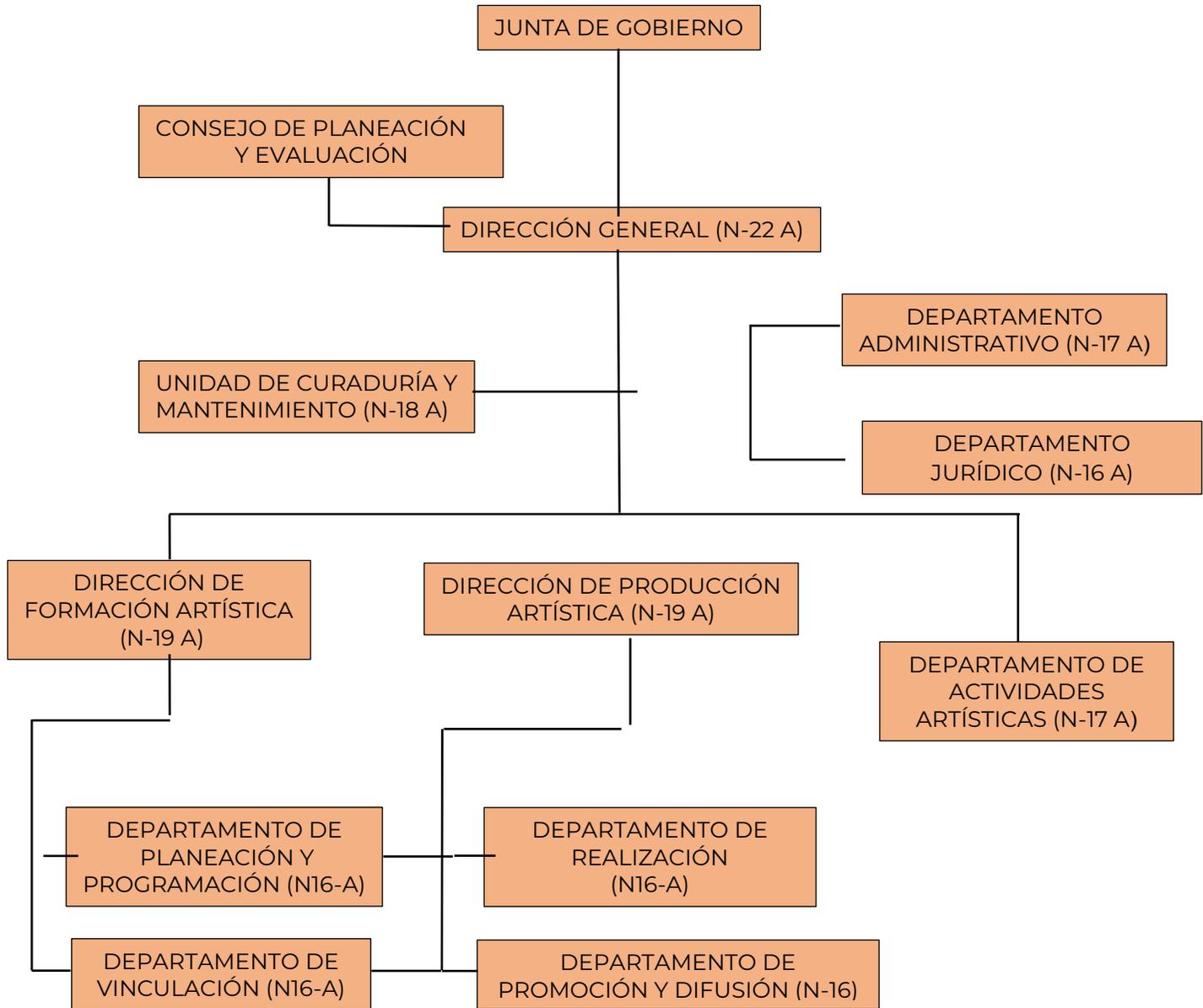
“Cuenta Pública del Estado de Oaxaca del Ejercicio Fiscal 2022”.

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN
NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS
DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2022

- Reglamento Interno del Centro de las artes de San Agustín.
 - Ley de Ingresos del Estado de Oaxaca.
 - Ley Estatal de Derechos.
 - Presupuesto de Egresos.
 - Ley de Adquisiciones Arrendamientos y Servicios del Sector Público.
 - Reglamento de la Ley de Adquisiciones Arrendamientos y Servicios del Sector Público.
 - Presupuesto de Egresos de la Federación.
 - Ley de Disciplina Financiera de las Entidades Federativas y los Municipios.
- e) Consideraciones fiscales del ente:
Revelar el tipo de contribuciones que esté obligado a pagar o retener.
El Centro de las Artes de San Agustín tiene las siguientes obligaciones:
- Entero de retenciones mensuales de ISR por sueldos y salarios.
 - Declaración informativa anual de pagos y retenciones de servicios profesionales. Personas morales. Impuesto Sobre la Renta.
 - Declaración informativa anual de retenciones de ISR por arrendamiento de inmuebles.
 - Declaración informativa de anual de retenciones de ISR por sueldos y salarios e ingresos asimilados a salarios.
 - Entero mensual por retenciones de ISR por ingresos por arrendamiento.
 - Informativa anual de subsidio al empleo.
 - Entero por retención de ISR por Servicios profesionales mensual.
 - Declaración informativa mensual de proveedores.
 - Entero de retenciones de ISR por ingresos asimilables a salarios.
- f) Estructura organizacional básica:
Dirección General, Dirección de Formación Artística, Dirección de Producción Artística, Departamento de Actividades Artística, Departamento Administrativo, Departamento Jurídico, Departamento de Planeación y Programación, Departamento de Vinculación, Departamento de Realización, Departamento de Promoción y Difusión, Unidad de Curaduría y Mantenimiento.
- g) Fideicomisos, mandatos y análogos de los cuales es fideicomitente o fiduciario:
No Aplica.

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN
NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS
DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2022

ESTRUCTURA ORGÁNICA



CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS

DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2022

5. Bases de Preparación de los Estados Financieros.

Presentación.

Los Estados Financieros de la entidad son el Estado de Situación Financiera Consolidado, Estado de Actividades Consolidado, el Estado de Variación de la Hacienda Pública, el Estado de Flujos de Efectivo, el Estado Analítico del Activo y el Estado Analítico de la Deuda y otros Pasivos, de acuerdo al requerimiento establecido en el Manual de Contabilidad Gubernamental de la CONAC.

Preparación.

La elaboración de los Estados Financieros, han sido preparados de acuerdo a lo señalado en la Ley General de Contabilidad Gubernamental, leyes y lineamientos emitidos por la Secretaría de Finanzas, y por los lineamientos y normas publicadas por el Consejo Nacional de Armonización Contable (CONAC).

Los documentos emitidos, entre otros son:

- Marco conceptual de contabilidad Gubernamental.
- Acuerdos por el que se emite la Clasificación Funcional del Gasto.
- Normas y metodología para la determinación de los momentos contables de los egresos.
- Clasificador por objeto del gasto y sus adecuaciones.
- Normas y Metodologías para la emisión de la Información financiera para determinar los momentos contables de los ingresos.
- Manual de contabilidad Gubernamental.
- Clasificador por tipo de Gasto.
- Principales reglas de registro y Valoración del Patrimonio.
- Postulados Básicos.
- Clasificador funcional del Gasto.
- Clasificador por Objeto del Gasto (Capítulo, Concepto y Partida genérica).
- Normas y Metodologías para la emisión de la Información Financiera y estructura de los Estados Financieros básicos del ente y características de sus notas.

6. Políticas de Contabilidad Significativas

No Aplica

7. Posición en Moneda Extranjera y Protección por Riesgo Cambiario

No Aplica



OAXACA
GOBIERNO DEL ESTADO



CaSa
Centro de las Artes
de San Agustín

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN
NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS
DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2022

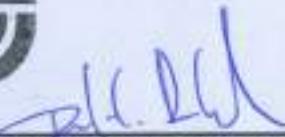
- 8. Reporte Analítico del Activo**
No Aplica
- 9. Fideicomisos, Mandatos y Análogos**
No Aplica
- 10. Reporte de la Recaudación**
No Aplica
- 11. Información sobre la Deuda y el Reporte Analítico de la Deuda**
No Aplica
- 12. Calificaciones otorgadas**
No Aplica
- 13. Proceso de Mejora**
No Aplica
- 14. Información por Segmentos**
No Aplica
- 15. Eventos Posteriores al Cierre**
No Aplica
- 16. Partes Relacionadas**
No Aplica

Vista Hermosa, San Agustín Etlá, Oaxaca a 07 de marzo de 2023

"Bajo protesta de decir verdad, declaramos que los Estados Financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor".


C. Marlen Leyva Nava
Encargada de Contabilidad


C. Ramiro Cruz Hernández
Jefe del Departamento Administrativo


Daniel Efrén Brena Wilson
Director General

Gobierno del Estado de Oaxaca
UR: 504- CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN
Conciliación entre los Ingresos Presupuestarios y Contables
Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2022
(Pesos)



1. Total de Ingresos Presupuestarios	6,716,703
2. Más ingresos contables no presupuestarios	
Ingresos financieros	
Incremento por variación de Inventarios	
Disminución del exceso de estimaciones por pérdida o deterioro u obsolencia	
Disminución del exceso por provisiones	
Otros Ingresos y beneficios varios	
Otros ingresos contables no presupuestarios	
3. Menos ingresos presupuestarios no contables	
Aprovechamientos patrimoniales	
Ingresos derivados de financiamiento	
Otros ingresos presupuestarios no contables	
I	6,716,703

Gobierno del Estado de Oaxaca
UR: 504- CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN
Conciliación entre los Egresos Presupuestarios y Contables
Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2022
(Pesos)



1. Total de Egresos Presupuestarios	9,164,347
2. Menos egresos presupuestarios no contables	0
Materias Primas y Materiales de Producción y Comercialización Materiales y Suministros Mobiliario y equipo de administración Mobiliario y equipo educacional y recreativo Equipo e instrumental médico y de laboratorio Vehículos y equipo de transporte Equipo de defensa y seguridad Maquinaria, otros equipos y herramientas Activos biológicos Bienes inmuebles Activos intangibles Obra pública en Bienes de Dominio Público Obra pública en Bienes propios Acciones y participaciones de capital Compra de títulos y valores Concesión de Préstamos Inversiones en fideicomisos, mandatos y otros análogos Provisiones para contingencias y otras erogaciones especiales Amortización de la deuda publica Adeudos de ejercicios fiscales anteriores (ADEFAS) Otros Egresos Presupuestales No Contables	
3. Más gastos contables no presupuestarios	
Estimaciones, depreciaciones, deterioros, obsolescencia y amortizaciones Provisiones Disminución de inventarios Aumento por insuficiencia de estimaciones por pérdida o deterioro u obsolescencia Aumento por insuficiencia de provisiones Otros Gastos Otros Gastos Contables No Presupuestales	
4. Egresos contables (4=1-2+3)	9,164,347

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN
ESTADO ANALÍTICO DE INGRESOS PRESUPUESTARIOS
DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE 2022
(PESOS)

Rubro de Ingresos	Estimado	Ampliaciones y Reducciones	Modificado	Devengado	Recaudado	Diferencia
	(1)	(2)	(3=1+2)	(4)		(6=3-4)
Impuestos						
Cuotas y aportaciones de seguridad Social						
Contribuciones de Mejoras						
Derechos						
Productos						
Aprovechamientos						
Ingresos por Venta de Bienes, Prestación de Servicios y Otros Ingresos.						
Participaciones, Aportaciones, Convenios, Incentivos derivados de la Colaboración Fiscal y Fondos distintos de Aportaciones	0	0	0	0	0	0
Transferencia, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas	5,599,292	3,715,056	9,314,347	9,314,347	9,272,474	0
Ingresos Derivados de Financiamiento						
TOTAL	5,599,292	3,715,055	9,314,347	9,314,347	9,272,474	0
				Ingresos excedentes		0

Estado Analítico de Ingresos por Fuente de Financiamiento	Estimado	Ampliaciones y Reducciones	Modificado	Devengado	Recaudado	Diferencia
	(1)	(2)	(3=1+2)	(4)	(5)	(6=3-4)
Ingresos del Gobierno	5,599,292	3,715,055	9,314,347	9,314,347	9,272,474	0
Impuestos						
Cuotas y aportaciones de seguridad social						
Contribuciones de Mejoras						
Derechos						
Productos						
Aprovechamiento						
Participaciones, Aportaciones, Convenios, Incentivos derivados de la Colaboración Fiscal y Fondos distintos de Aportaciones						
Transferencia, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas	5,599,292	3,715,055	9,314,347	9,314,347	9,272,474	0
Otros ingresos						
Ingresos de Organismos y Empresas						
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social						
Ingresos por ventas de Bienes y Servicios						
Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas						
Ingresos derivados de financiamiento						
Ingresos derivados de financiamiento	5,599,292	3,715,055	9,314,347	9,314,347	9,272,474	0
				Ingresos excedentes		0

CUENTA PÚBLICA 2022

ESTADO ANALITICO DEL EJERCICIO DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS

CLASIFICACION POR OBJETO DEL GASTO (CAPITULO-CONCEPTO)

DEL 1º DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE



FINANZAS
SECRETARÍA DE FINANZAS

Cve	Concepto	Aprobado 1	Ampliaciones / Reducciones 2= (3-1)	Modificado 3 = (1+2)	Devengado 4	Pagado 5	Subejercicio 6 = (3-4)
504	CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN						
4	TRANSFERENCIAS, ASIGNACIONES, SUBSIDIOS Y OTRAS AYUDAS	5,599,291.72	3,565,055.67	9,164,347.39	9,164,347.39	9,122,474.05	0.00
1	TRANSFERENCIAS INTERNAS Y ASIGNACIONES AL SECTOR PÚBLICO	5,599,291.72	3,565,055.67	9,164,347.39	9,164,347.39	9,122,474.05	0.00
6	INVERSIÓN PÚBLICA	0.00	150,000.00	150,000.00	150,000.00	150,000.00	0.00
3	PROYECTOS PRODUCTIVOS Y ACCIONES DE FOMENTO	0.00	150,000.00	150,000.00	150,000.00	150,000.00	0.00
	TOTAL DEPENDENCIA / ENTIDAD	5,599,291.72	3,715,055.67	9,314,347.39	9,314,347.39	9,272,474.05	0.00

CUENTA PÚBLICA 2022

ESTADO ANALITICO DEL EJERCICIO DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS

CLASIFICACION ECONOMICA (POR TIPO DE GASTO)**DEL 1º DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE****FINANZAS**
SECRETARÍA DE FINANZAS

Cve	C o n c e p t o	Aprobado 1	Ampliaciones / Reducciones 2= (3-1)	Modificado 3 = (1+2)	Devengado 4	Pagado 5	Subejercicio 6 = (3-4)
504	CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN						
1	GASTO CORRIENTE	5,599,291.72	3,565,055.67	9,164,347.39	9,164,347.39	9,122,474.05	0.00
2	GASTO DE CAPITAL	0.00	150,000.00	150,000.00	150,000.00	150,000.00	0.00
	TOTAL DEPENDENCIA / ENTIDAD:	5,599,291.72	3,715,055.67	9,314,347.39	9,314,347.39	9,272,474.05	0.00

CUENTA PÚBLICA 2022
ESTADO ANALITICO DEL EJERCICIO DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS
CLASIFICACION ADMINISTRATIVA
DEL 1º DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE



FINANZAS
 SECRETARÍA DE FINANZAS

Cve	Concepto	Aprobado 1	Ampliaciones / Reducciones 2= (3-1)	Modificado 3 = (1+2)	Devengado 4	Pagado Transferido 5	Subejercicio 6 = (3-4)
5	ORGANISMOS PÚBLICOS DESCENTRALIZADOS	5,599,291.72	3,715,055.67	9,314,347.39	9,314,347.39	9,272,474.05	0.00
04	CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN	5,599,291.72	3,715,055.67	9,314,347.39	9,314,347.39	9,272,474.05	0.00
	TOTAL DEL GASTO:	5,599,291.72	3,715,055.67	9,314,347.39	9,314,347.39	9,272,474.05	0.00

CUENTA PÚBLICA 2022

ESTADO ANALITICO DEL EJERCICIO DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS

CLASIFICACION FUNCIONAL (FINALIDAD Y FUNCION)

DEL 1º DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE

**FINANZAS**
SECRETARÍA DE FINANZAS

Cve	Concepto	Aprobado 1	Ampliaciones / Reducciones 2= (3-1)	Modificado 3 = (1+2)	Devengado 4	Pagado 5	Subejercicio 6 = (3-4)
504	CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN						
2	DESARROLLO SOCIAL	5,599,291.72	3,715,055.67	9,314,347.39	9,314,347.39	9,272,474.05	0.00
4	RECREACIÓN, CULTURA Y OTRAS MANIFESTACIONES SOCIALES	5,599,291.72	3,715,055.67	9,314,347.39	9,314,347.39	9,272,474.05	0.00
	TOTAL DEPENDENCIA / ENTIDAD	5,599,291.72	3,715,055.67	9,314,347.39	9,314,347.39	9,272,474.05	0.00

ENDEUDAMIENTO NETO
DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2022.
(Pesos)

Identificación de Crédito o Instrumento	Contratación/Colocación	Amortización	Endeudamiento Neto
	A	B	C = A - B
Créditos Bancarios			
			0
			0
			0
			0
			0
			0
			0
			0
			0
Total Créditos Bancarios	0	0	0
Otros Instrumentos de Deuda			
			0
			0
			0
			0
			0
			0
			0
			0
			0
Total Otros Instrumentos de Deuda	0	0	0
TOTAL	0	0	0

INTERESES DE LA DEUDA
DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2022.
(Pesos)

Identificación de Crédito o Instrumento	Devengado	Pagado
Créditos Bancarios		
Total de intereses de Créditos Bancarios	0	0
Otros Instrumentos de Deuda		
Total de intereses de Otros Instrumentos de Deuda	0	0
TOTAL	0	0

NO APLICA

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN
INDICADORES DE POSTURA FISCAL
DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2022.
(Pesos)

Concepto	Estimado	Devengado	Pagado ³
I. Ingresos Presupuestarios (I=1+2)	0	0	0
1. Ingresos del Gobierno de la Entidad Federativa ¹			
2. Ingresos del Sector Paraestatal ¹			
II. Egresos Presupuestarios (II=3+4)	0	0	0
3. Egresos del Gobierno de la Entidad Federativa ²			
4. Egresos del Sector Paraestatal ²			
III. Balance Presupuestario (Superávit o Déficit) (III = I - II)	0	0	0

Concepto	Estimado	Devengado	Pagado ³
III. Balance Presupuestario (Superávit o Déficit)	0	0	0
IV. Intereses, Comisiones y Gastos de la Deuda			
V. Balance Primario (Superávit o Déficit) (V= III - IV)	0	0	0

Concepto	Estimado	Devengado	Pagado ³
A. Financiamiento			
B. Amortización de la deuda			
C. Endeudamiento ó desendeudamiento (C = A - B)	0	0	0

1. Los Ingresos que se presentan son los ingresos presupuestarios totales sin incluir los ingresos por financiamientos. Los Ingresos del Gobierno de la Entidad Federativa corresponden a los del Poder Ejecutivo, Legislativo Judicial y Autónomos

2. Los egresos que se presentan son los egresos presupuestarios totales sin incluir los egresos por amortización. Los egresos del Gobierno de la Entidad Federativa corresponden a los del Poder Ejecutivo, Legislativo, Judicial y Órganos Autónomos

3. Para Ingresos se reportan los ingresos recaudados; para egresos se reportan los egresos pagados

CUENTA PÚBLICA 2022

ESTADO ANALITICO DEL EJERCICIO DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS

RESUMEN POR PROGRAMA PRESUPUESTARIO

DEL 1º DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE



FINANZAS
SECRETARÍA DE FINANZAS

Clave	Concepto	Aprobado 1	Ampliaciones / Reducciones 2= (3-1)	Modificado 3 = (1+2)	Devengado 4	Pagado 5	Subejercicio 6 = (3-4)
5	ORGANISMOS PÚBLICOS DESCENTRALIZADOS	5,599,291.72	3,715,055.67	9,314,347.39	9,314,347.39	9,272,474.05	0.00
04	CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN	5,599,291.72	3,715,055.67	9,314,347.39	9,314,347.39	9,272,474.05	0.00
1	PROGRAMAS	5,599,291.72	3,715,055.67	9,314,347.39	9,314,347.39	9,272,474.05	0.00
2	DESEMPEÑO DE LAS FUNCIONES	5,599,291.72	3,715,055.67	9,314,347.39	9,314,347.39	9,272,474.05	0.00
	TOTAL DEPENDENCIA / ENTIDAD	5,599,291.72	3,715,055.67	9,314,347.39	9,314,347.39	9,272,474.05	0.00

REPORTE DE AVANCE DE GESTIÓN

UR 504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

CUARTO TRIMESTRE 2022



OBJETIVO INSTITUCIONAL: --DIFUNDIR LA CULTURA Y LAS ARTES EN TODAS SUS MANIFESTACIONES, A TRAVÉS DE LA CREACIÓN DE ESPACIOS INTERINSTITUCIONALES DESTINADOS A FORTALECER LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA AL INTERIOR DEL ESTADO A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL, BAJO LA PERSPECTIVA DEL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE DE LA REGIÓN.

ALINEACIÓN PED:		MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS:			
EJE:	01-OAXACA INCLUYENTE CON EL DESARROLLO SOCIAL	FIN:	CONTRIBUIR A PROMOVER Y DIFUNDIR LA RIQUEZA Y LA PLURALIDAD DE LAS TRADICIONES Y EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES DEL PUEBLO OAXAQUEÑO		
TEMA:	09-CULTURA Y ARTE	PROPÓSITO:	MUNICIPIOS APOYADOS EN PROMOCIÓN, FOMENTO Y DIFUSIÓN DE LAS DIVERSIDADES CULTURALES		
OBJETIVO:	02-PROMOVER, FOMENTAR Y DIFUNDIR LA RIQUEZA Y PLURALIDAD DE LAS TRADICIONES Y EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES DEL PUEBLO OAXAQUEÑO COMO ELEMENTO FUNDAMENTAL DE SU DESARROLLO SOCIAL Y HUMANO.	COMPONENTE:	485-ACCIONES DE GESTIÓN PARA LA PROMOCIÓN, FOMENTO Y DIFUSIÓN DE LAS DIVERSIDADES CULTURALES Y BIOCULTURALES		
ESTRATEGIA:	02-PROMOVER EL APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA Y ESPACIOS CULTURALES PARA EL DESARROLLO DE CAPACIDAD Y EL DISFRUTE DE LA OFERTA CULTURAL Y ARTÍSTICA EN EL ESTADO.	ACTIVIDAD:	2132-GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA		
LÍNEAS DE ACCIÓN:	04-PROMOVER LA CAPACITACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN ARTÍSTICA PARA EL APROVECHAMIENTO DE LOS ESPACIOS CULTURALES, COMO SON EL TALLER DE ARTES PLÁSTICA ?RUFINO TAMAYO?, EL CIMO, EL CASA Y LA CASA DE LA CULTURA OAXAQUEÑA.				
UE:	001-OFICINA DEL DIRECTOR DEL CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN				

ESTRUCTURA PROGRAMATICA							
PROGRAMA		SUBPROGRAMA		PROYECTO		OBRA/ACTIVIDAD	
147-PROMOCIÓN, FOMENTO Y DIFUSIÓN DE LAS DIVERSIDADES CULTURALES Y BIOCULTURALES		00--		000--		001-ORIENTACIÓN ESTRATÉGICA, DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN.	
POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE POTENCIAL	ATRIBUTO DE LA POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE:	POBLACIÓN GENERAL DEL ESTADO DE OAXACA	HOMBRES:	1974843	MUJERES:	2157305	TOTAL: 4132148

PRESUPUESTO ANUAL							
Aprobado	Ampliación	Reducción	Modificado	EJERCIDO T1	EJERCIDO T2	EJERCIDO T3	EJERCIDO T4
3,463,447.68	658,345.06	47,321.54	4,074,471.20	981,327.97	1,013,772.81	1,025,318.67	1,054,051.75
TOTAL EJERCIDO AL TRIMESTRE VIGENTE							4,074,471.20

PRESUPUESTO TRIMESTRAL DE LA ACTIVIDAD							
Aprobado	Modificado	Comprometido	Devengado	Ejercido	% de Ejercido Vs. Modificado		
730,369.33	1,054,051.75	1,054,051.75	1,054,051.75	1,054,051.75	100.00		

DATOS DEL INDICADOR							
Nombre :	PORCENTAJE DE GESTIONES ADMINISTRATIVAS Y FINANCIERAS REALIZADAS			Número de indicador :	2588		
Definición :	MIDE EL PORCENTAJE DE GESTIONES ADMINISTRATIVAS Y FINANCIERAS REALIZADAS, RESPECTO A LO PROGRAMADO						
Método de Cálculo :	(NÚMERO DE GESTIONES ADMINISTRATIVAS Y FINANCIERAS REALIZADAS / NÚMERO DE GESTIONES ADMINISTRATIVAS Y FINANCIERAS PROGRAMADAS A REALIZAR)*100						
Tipo	Dimensión	Frecuencia de Medición	Forma de cálculo del indicador	Tipo de Valor	Sentido Esperado		
GESTIÓN	EFICACIA	TRIMESTRAL	PORCENTAJE	FLUJO	ASCENDENTE		
MEDIOS DE VERIFICACIÓN / FUENTE INFORMACIÓN				SUPUESTO			
INFORME DE TRAMITES ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS GENERADO POR EL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DEL CASA Y BAJO EL RESGUARDO DEL MISMO, EL CUAL TIENE UN PERIODO DE ACTUALIZACIÓN TRIMESTRAL.				SE REALIZAN TRAMITES ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS EN TIEMPO Y FORMA ANTE LAS INSTANCIAS CORRESPONDIENTES.			

DATOS DE LA META							
Definición de la variable Meta:	1 - NÚMERO DE GESTIONES ADMINISTRATIVAS Y FINANCIERAS REALIZADAS						
Unidad de medida:	25 - NÚMERO						

LÍNEA BASE				VALOR PROGRAMADO ANUAL			
AÑO	2019	VALOR	20.00	AÑO	2022	VALOR	20.00

AVANCE TRIMESTRAL OBRA/ACTIVIDAD							
METAS	1er.TRIMESTRE	2o.TRIMESTRE	3er.TRIMESTRE	4o.TRIMESTRE	CUMPLIMIENTO DE METAS		
PROGRAMACIÓN INICIAL	5.00	5.00	5.00	5.00	T1+T2+T3+T4	20.00	
PROGRAMACIÓN ACTUALIZADA	5.00	5.00	5.00	5.00	T1+T2+T3+T4	20.00	
METAS ALCANZADAS	5.00	5.00	5.00	5.00	T1+T2+T3+T4	20.00	
PORCENTAJE ALCANZADO TRIMESTRAL	100.00	100.00	100.00	100.00	PORCENTAJE ALCANZADO ANUAL	100.00	

PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO ALCANZADO EN EL TRIMESTRE: 100.00 %

JEFE ADMINISTRATIVO
RAMIRO CRUZ HERNÁNDEZ
JEFE DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

TITULAR DE LA DEPENDENCIA/ENTIDAD
DANIEL EFREN BRENA WILSON
DIRECTOR GENERAL

REPORTE DE AVANCE DE GESTIÓN

UR 504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

CUARTO TRIMESTRE 2022



ALINEACIÓN PED:

ESTRATEGIA: 02-PROMOVER EL APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA Y ESPACIOS CULTURALES PARA EL DESARROLLO DE CAPACIDAD Y EL DISFRUTE DE LA OFERTA CULTURAL Y ARTÍSTICA EN EL ESTADO.
LÍNEAS DE ACCIÓN: 04-PROMOVER LA CAPACITACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN ARTÍSTICA PARA EL APROVECHAMIENTO DE LOS ESPACIOS CULTURALES, COMO SON EL TALLER DE ARTES PLÁSTICA "RUFINO TAMAYO", EL CIMO, EL CASA Y LA CASA DE LA CULTURA OAXAQUEÑA.
UE: 001-OFCINA DEL DIRECTOR DEL CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS:

COMPONENTE: 311-DESARROLLO DEL ARTE Y CULTURA FORMADO Y CAPACITADO
ACTIVIDAD: 1973-IMPARTIR TALLER DE ESPECIALIZACIÓN Y PRESENTACIÓN EN EL TALLER DE ARTES PLÁSTICAS RUFINO TAMAYO

ESTRUCTURA PROGRAMATICA									
PROGRAMA		SUBPROGRAMA		PROYECTO			OBRA/ACTIVIDAD		
147-PROMOCIÓN, FOMENTO Y DIFUSIÓN DE LAS DIVERSIDADES CULTURALES Y BIOCULTURALES		02-FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN PARA EL DESARROLLO DEL ARTE Y CULTURA		000--			001-TALLERES Y CURSOS DE INICIACIÓN.		
POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE POTENCIAL	ATRIBUTO DE LA POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE:	POBLACIÓN GENERAL DEL ESTADO DE OAXACA		HOMBRES:	1974843	MUJERES:	2157305	TOTAL:	4132148
PRESUPUESTO ANUAL									
Aprobado	Ampliación	Reducción	Modificado	EJERCIDO T1		EJERCIDO T2		EJERCIDO T3	
1,690,315.89	257,465.22	30,369.13	1,917,411.98	456,067.28		488,776.65		453,015.61	
								TOTAL EJERCIDO AL TRIMESTRE VIGENTE	
								1,917,411.98	
PRESUPUESTO TRIMESTRAL DE LA ACTIVIDAD									
Aprobado		Modificado		Comprometido		Devengado		Ejercido	
406,542.79		519,552.44		519,552.44		519,552.44		519,552.44	
								% de Ejercido Vs. Modificado	
								100.00	
DATOS DEL INDICADOR									
Nombre :	PORCENTAJE DE TALLERES Y PRESENTACIONES REALIZADAS				Número de indicador :	2063			
Definición :	MIDE EL PORCENTAJE DE TALLERES Y PRESENTACIONES REALIZADAS CON RESPECTO A LOS PROGRAMADOS								
Método de Cálculo :	(NÚMERO DE TALLERES Y PRESENTACIONES REALIZADAS / TOTAL DE TALLERES Y PRESENTACIONES PROGRAMADAS)*100								
Tipo	Dimensión		Frecuencia de Medición		Forma de cálculo del indicador		Tipo de Valor		Sentido Esperado
GESTIÓN	EFICACIA		TRIMESTRAL		PORCENTAJE		FLUJO		ASCENDENTE
MEDIOS DE VERIFICACIÓN / FUENTE INFORMACIÓN					SUPUESTO				
NO APLICA					ESTA UNIDAD EJECUTORA DE GASTO, NO GENERA UN PRODUCTO INSTITUCIONAL ALINEADA A ESTA ACTIVIDAD POR LO QUE EN EL EJERCICIO NO SE DESTINARÁ RECURSO.				
DATOS DE LA META									
Definición de la variable Meta:		1 - NÚMERO DE TALLERES Y PRESENTACIONES REALIZADAS							
Unidad de medida:		25 - NÚMERO							
LÍNEA BASE					VALOR PROGRAMADO ANUAL				
AÑO	2019		VALOR		0.00		AÑO	2022	
								VALOR	
								202.00	
AVANCE TRIMESTRAL OBRA/ACTIVIDAD									
METAS	1er.TRIMESTRE		2o.TRIMESTRE		3er.TRIMESTRE		4o.TRIMESTRE		CUMPLIMIENTO DE METAS
PROGRAMACIÓN INICIAL	25.00		61.00		71.00		45.00		T1+T2+T3+T4
PROGRAMACIÓN ACTUALIZADA	25.00		17.00		20.00		45.00		T1+T2+T3+T4
METAS ALCANZADAS PORCENTAJE	3.00		17.00		20.00		45.00		T1+T2+T3+T4
ALCANZADO TRIMESTRAL	12.00		100.00		100.00		100.00		PORCENTAJE ALCANZADO ANUAL
									79.44

PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO ALCANZADO EN EL TRIMESTRE: 100.00 %

JEFE ADMINISTRATIVO
 RAMIRO CRUZ HERNÁNDEZ
 JEFE DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

TITULAR DE LA DEPENDENCIA/ENTIDAD
 DANIEL EFREN BRENA WILSON
 DIRECTOR GENERAL

REPORTE DE AVANCE DE GESTIÓN

UR 504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

CUARTO TRIMESTRE 2022



ALINEACIÓN PED:

ESTRATEGIA: 02-PROMOVER EL APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA Y ESPACIOS CULTURALES PARA EL DESARROLLO DE CAPACIDAD Y EL DISFRUTE DE LA OFERTA CULTURAL Y ARTÍSTICA EN EL ESTADO.
LÍNEAS DE ACCIÓN: 04-PROMOVER LA CAPACITACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN ARTÍSTICA PARA EL APROVECHAMIENTO DE LOS ESPACIOS CULTURALES, COMO SON EL TALLER DE ARTES PLÁSTICA "RUFINO TAMAYO", EL CIMO, EL CASA Y LA CASA DE LA CULTURA OAXAQUEÑA.
UE: 001-OFICINA DEL DIRECTOR DEL CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS:

COMPONENTE: 758-ARTE Y CULTURA PROFESIONALIZADA
ACTIVIDAD: 185-IMPARTIR PROGRAMA ACADÉMICO DE PROFESIONALIZACIÓN

ESTRUCTURA PROGRAMATICA										
PROGRAMA		SUBPROGRAMA		PROYECTO			OBRA/ACTIVIDAD			
147-PROMOCIÓN, FOMENTO Y DIFUSIÓN DE LAS DIVERSIDADES CULTURALES Y BIOCULTURALES		07-PROFESIONALIZACIÓN DEL ARTE Y CULTURA		000--			001-DIPLOMADOS, SEMINARIOS Y RESIDENCIAS.			
POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE POTENCIAL	ATRIBUTO DE LA POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE:	POBLACIÓN GENERAL DEL ESTADO DE OAXACA		HOMBRES:	1974843	MUJERES:	2157305	TOTAL:	4132148	
PRESUPUESTO ANUAL										
Aprobado	Ampliación	Reducción	Modificado	EJERCIDO T1		EJERCIDO T2		EJERCIDO T3		
0.00	0.00	0.00	0.00	0.00		0.00		0.00		
								TOTAL EJERCIDO AL TRIMESTRE VIGENTE		0.00
PRESUPUESTO TRIMESTRAL DE LA ACTIVIDAD										
Aprobado		Modificado		Comprometido		Devengado		Ejercido		% de Ejercido Vs. Modificado
0.00		0.00		0.00		0.00		0.00		nan
DATOS DEL INDICADOR										
Nombre :	PORCENTAJE DE PROGRAMAS ACADÉMICOS DE PROFESIONALIZACIÓN IMPARTIDOS				Número de indicador :	1800				
Definición :	MIDE EL PORCENTAJE DE PROGRAMAS ACADÉMICOS DE PROFESIONALIZACIÓN IMPARTIDOS RESPECTO A LOS ALUMNOS INSCRITOS									
Método de Cálculo :	(NÚMERO DE PROGRAMAS ACADÉMICOS DE PROFESIONALIZACIÓN IMPARTIDOS / TOTAL DE ESTUDIANTES INSCRITOS)*100									
Tipo	Dimensión		Frecuencia de Medición		Forma de cálculo del indicador		Tipo de Valor		Sentido Esperado	
GESTIÓN	EFICACIA		TRIMESTRAL		PORCENTAJE		FLUJO		ASCENDENTE	
MEDIOS DE VERIFICACIÓN / FUENTE INFORMACIÓN					SUPUESTO					
LISTAS DE ASISTENCIA DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL GENERADA POR LA DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL CASA Y BAJO EL RESGUARDO DEL DEPARTAMENTO DE PLANEACIÓN DE LA MISMA E INFORMES DE GOBIERNO Y CONSEJOS DE PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN, EL CUAL TIENE UN PERÍODO DE ACTUALIZACIÓN TRIMESTRAL.					EXISTE INTERÉS DE PROFESIONALIZARSE POR PARTE DE LAS PERSONAS DEL SECTOR CULTURAL.					
DATOS DE LA META										
Definición de la variable Meta:	1 - NÚMERO DE PROGRAMAS ACADÉMICOS DE PROFESIONALIZACIÓN IMPARTIDOS									
Unidad de medida:	25 - NÚMERO									
LÍNEA BASE					VALOR PROGRAMADO ANUAL					
AÑO	2019	VALOR			15.00	AÑO	2022	VALOR		17.00
AVANCE TRIMESTRAL OBRA/ACTIVIDAD										
METAS	1er.TRIMESTRE		2o.TRIMESTRE		3er.TRIMESTRE		4o.TRIMESTRE		CUMPLIMIENTO DE METAS	
PROGRAMACIÓN INICIAL	5.00	4.00		6.00		2.00		T1+T2+T3+T4		17.00
PROGRAMACIÓN ACTUALIZADA	5.00	2.00		6.00		2.00		T1+T2+T3+T4		15.00
METAS ALCANZADAS	2.00	2.00		6.00		2.00		T1+T2+T3+T4		12.00
PORCENTAJE ALCANZADO TRIMESTRAL	40.00	100.00		100.00		100.00		PORCENTAJE ALCANZADO ANUAL		80.00

PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO ALCANZADO EN EL TRIMESTRE: 100.00 %

JEFE ADMINISTRATIVO
 RAMIRO CRUZ HERNÁNDEZ
 JEFE DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

TITULAR DE LA DEPENDENCIA/ENTIDAD
 DANIEL EFREN BRENA WILSON
 DIRECTOR GENERAL

REPORTE DE AVANCE DE GESTIÓN

UR 504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

CUARTO TRIMESTRE 2022



ALINEACIÓN PED:

ESTRATEGIA: 02-PROMOVER EL APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA Y ESPACIOS CULTURALES PARA EL DESARROLLO DE CAPACIDAD Y EL DISFRUTE DE LA OFERTA CULTURAL Y ARTÍSTICA EN EL ESTADO.

LÍNEAS DE ACCIÓN: 04-PROMOVER LA CAPACITACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN ARTÍSTICA PARA EL APROVECHAMIENTO DE LOS ESPACIOS CULTURALES, COMO SON EL TALLER DE ARTES PLÁSTICA "RUFINO TAMAYO", EL CIMO, EL CASA Y LA CASA DE LA CULTURA OAXAQUEÑA.

UE: 001-OFCINA DEL DIRECTOR DEL CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS:

COMPONENTE: 312-ARTE Y CULTURA PROMOVIDA Y DIFUNDIR

ACTIVIDAD: 1975-PROMOVER LA DIVERSIDAD CULTURAL

ESTRUCTURA PROGRAMATICA											
PROGRAMA		SUBPROGRAMA		PROYECTO			OBRA/ACTIVIDAD				
147-PROMOCIÓN, FOMENTO Y DIFUSIÓN DE LAS DIVERSIDADES CULTURALES Y BIOCULTURALES		10-PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DEL ARTE Y CULTURA		000--			001-EVENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS ESPECIALIZADOS.				
POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE POTENCIAL	ATRIBUTO DE LA POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE:	POBLACIÓN GENERAL DEL ESTADO DE OAXACA		HOMBRES:	1974843	MUJERES:	2157305	TOTAL:	4132148		
PRESUPUESTO ANUAL											
Aprobado	Ampliación	Reducción	Modificado	EJERCIDO T1		EJERCIDO T2		EJERCIDO T3			
445,528.15	306,480.38	27,189.16	724,819.37	142,536.38		144,961.31		138,308.33			
				TOTAL EJERCIDO AL TRIMESTRE VIGENTE				724,819.37			
PRESUPUESTO TRIMESTRAL DE LA ACTIVIDAD											
Aprobado		Modificado		Comprometido		Devengado		Ejercido			
79,976.96		299,013.35		299,013.35		299,013.35		299,013.35			
DATOS DEL INDICADOR											
Nombre :	PORCENTAJE DE ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN CULTURAL REALIZADAS				Número de indicador :	1794					
Definición :	MIDE EL PORCENTAJE DE ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN CULTURAL REALIZADAS RESPECTO A LAS PROGRAMADAS										
Método de Cálculo :	(NÚMERO DE ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN CULTURAL REALIZADAS / TOTAL DE ACTIVIDADES PROGRAMADAS) *100										
Tipo	Dimensión	Frecuencia de Medición		Forma de cálculo del indicador		Tipo de Valor		Sentido Esperado			
GESTIÓN	EFICACIA	TRIMESTRAL		PORCENTAJE		FLUJO		ASCENDENTE			
MEDIOS DE VERIFICACIÓN / FUENTE INFORMACIÓN					SUPUESTO						
NO APLICA					ESTA UNIDAD EJECUTORA DE GASTO, NO GENERA UN PRODUCTO INSTITUCIONAL ALINEADO A ESTA ACTIVIDAD POR LO QUE EN EL EJERCICIO NO SE DESTINARÁ RECURSO						
DATOS DE LA META											
Definición de la variable Meta:	1 - NÚMERO DE ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN CULTURAL REALIZADAS										
Unidad de medida:	25 - NÚMERO										
LÍNEA BASE					VALOR PROGRAMADO ANUAL						
AÑO	2019		VALOR	0.00		AÑO	2022		VALOR	41.00	
AVANCE TRIMESTRAL OBRA/ACTIVIDAD											
METAS	1er.TRIMESTRE		2o.TRIMESTRE		3er.TRIMESTRE		4o.TRIMESTRE		CUMPLIMIENTO DE METAS		
PROGRAMACIÓN INICIAL	7.00	11.00	12.00	11.00	T1+T2+T3+T4		41.00				
PROGRAMACIÓN ACTUALIZADA	7.00	11.00	12.00	11.00	T1+T2+T3+T4		41.00				
METAS ALCANZADAS PORCENTAJE ALCANZADO TRIMESTRAL	7.00	11.00	12.00	11.00	T1+T2+T3+T4		41.00				
	100.00	100.00	100.00	100.00	PORCENTAJE ALCANZADO ANUAL		100.00				

PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO ALCANZADO EN EL TRIMESTRE: 100.00 %

JEFE ADMINISTRATIVO
RAMIRO CRUZ HERNÁNDEZ
JEFE DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

TITULAR DE LA DEPENDENCIA/ENTIDAD
DANIEL EFREN BRENA WILSON
DIRECTOR GENERAL

PROYECTOS DE INVERSION

Durante el 2022 se realizaron 41 actividades, entre exposiciones, conciertos, presentaciones escénicas y eventos. Se inició el año con la exposición, “Esto no me pertenece” del pintor inglés Dexter Dalwood. Siendo esta, la primera muestra del artista en Latinoamérica. Presentada por primera vez en el Museo Nacional de Arte de México (MUNAL), la exposición realizó un diálogo directo entre Dalwood y obras que forman parte de la colección del museo de pintores como Diego Rivera, Francisco Goitia, José Clemente Orozco y José María Velasco. Así mismo, otras grandes exposiciones fueron inauguradas tales como; La exposición de Leopoldo Méndez, ¡Presente! El artista y su entorno. Curada por la investigadora Deborah Caplow, “Mil vidas”, proyecto de arte creado desde los centros penitenciarios del estado de Oaxaca, Oceanía. Arte Ritual de Nueva Guinea, exposición integrada por piezas de la colección del antropólogo René Bustamante. La exposición ¿Qué hacer? del artista visual Alfredo Jaar, Orden y progreso, de la artista visual Laureana Toledo. Para terminar el año, se presentó la exposición “El poeta y el artista. Seamus Heaney & Jan Hendrix en Yagul”, exposición curada por Cuauhtémoc Medina. Esta producción de Jan Hendrix (Maasbree, 1949) ha consistido en acompañar con su obra gráfica libros de poetas y escritores. En el corazón de esa creación está la colaboración que Hendrix estableció por un cuarto de siglo con el poeta Seamus Heaney (Condado de Derry 1939-Dublin 2013).

También se realizaron una serie de pláticas en los diferentes espacios del Centro. El antropólogo René Bustamante dio una plática donde habló más a fondo sobre su exposición. Dexter Dalwood también dio una plática con el título ¿Qué es la pintura histórica contemporánea?, otra plática realiza con motivo a la exposición de Alfredo Jaar ¿Qué hacer? Fue “Lo público” plática que habló sobre temas de la vida pública. Así mismo, con motivo al Octavo encuentro Origen/Raíz Tipografía en México, se realizaron unas pláticas en la galería planta alta del Centro así como una una instalación multimedia “Time slice” del artista visual Said Dokins.

Durante el cuarto trimestre, de octubre a diciembre de 2022, se realizaron 45 cursos y talleres, así como 2 Residencias artísticas.

En el primer mes sobresalen los talleres: Imágenes que narran, taller impartido por Rosana Faria, Teñido con tintes naturales, 3 talleres que impartió Julián Martínez Bazán, Experimentando con mis acuarelas impartido por Víctor Ramírez, Retrato impartido por Eva Lepiz, Introducción a la edición en risografía, impartido por León Muñoz de Gato Negro ediciones, taller de Grabado en electrolisis conformado por cuatro módulos, impartido por Rubén Morales Lara, Francisco Quintanar, Ernesto Alva y Rodrigo Téllez y Largometraje taller en línea impartido por Diego Quemada Diez.

Para concluir con las actividades realizadas en el mes de octubre, se realizó el taller de Flores y pajaritos al vuelo, impartido por Manuela Merino y Gabriela Peralta, gracias a la colaboración y apoyo de la Asociación Civil Amigos del IAGO.

En noviembre se realizó el taller el Colectivo La Piztola que impartió el taller de Esténcil, mismo que tuvo como resultado un esténcil en mural, La escultura textil: Figura humana impartido por Alma Hernández, Contando historias en lenguas originarias que impartió Pergentino José Ruiz y Fotografía y otros lenguajes taller en línea, impartido por Ximena Berecochea por parte del FONCA. Otras actividades realizadas en este mes fueron los 5 módulos del diplomado de Artes visuales 10 + 1, coordinado por Laureana Toledo y Luis Felipe Ortega, impartido por Richard Mozka, Rolando Flores, Natalia de la Rosa y Víctor

Morales, del cual se produjo una exposición como muestra de resultados, esta actividad fue gracias a la colaboración y apoyo del Programa de Apoyo a la Docencia, Investigación y Difusión de las Artes (PADID), a través del Centro Nacional de las Artes (CENART).

Y en el mes de diciembre Ernesto Sandoval León, impartió el taller de Reciclaje de basura doméstica.

Durante este último trimestre, 3 maestros realizaron residencias de producción artística, Cristina Maldonado, quien a su vez impartió el taller Video performance, Isadora Romero, quien también tuvo participación en el taller de Retrato y Kaveh Nabatian en colaboración con el Sistema de Apoyos a la Creación y a Proyectos Culturales.

Para concluir, se realizaron cinco talleres en el marco del encuentro Origen/Raíz Tipografía en México, Diseñando letras con la mente que impartió Diego Montesinos, Bocetar y dibujar griego, por Irene Vlachou, Esculpiendo letras impartido por Dwsk, tipografía modular recorta, dobla y pega, impartido por Mónica Munguía y Edith-a-Thon Wikipedia, impartido por Wikipedia México.

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN
RELACIÓN DE BIENES INMUEBLES QUE COMPONEN EL PATRIMONIO
DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2022
(PESOS)

Cuenta	Descripción del Bien	Saldo Final
12310	Terrenos	0.00
12330	Edificios No Residenciales	0.00
12351	Edificación Habitacional en Proceso	0.00
12352	Edificación No Habitacional en Proceso	0.00
12353	Construcción de Obras para el Abastecimiento de Agua, Petróleo, Gas, Electricidad y Telecomunicación	0.00
12354	División de Terrenos y Construcción de Obras de Urbanización en Proceso	0.00
12355	Construcción de Vías de Comunicación en Proceso	0.00
12356	Otras Construcciones de Ingeniería Civil u Obra Pesada en Proceso	0.00
12357	Instalaciones y Equipamiento en Construcciones en Proceso	0.00
12359	Trabajo de Acabados en Edificaciones y Otros trabajos Especializados en Proceso	0.00
12361	Edificación Habitacional en Proceso	0.00
12362	Edificación No Habitacional en Proceso	0.00
12363	Construcción de Obras para el Abastecimiento de Agua, Petróleo, Gas, Electricidad y Telecomunicación	0.00
12364	División de Terrenos y Construcción de Obras de Urbanización	0.00
12365	Construcción de Vías de Comunicación en Proceso	0.00
12366	Otras Construcciones de Ingeniería Civil u Obra Pesada en Proceso	0.00
12367	Instalaciones y Equipamiento en construcciones en proceso	0.00
12369	Trabajos de Acabados en Edificaciones y Otros Trabajos Especializados en Proceso	0.00
12390	Otros Bienes Inmuebles	0.00
	SUMA TOTAL	0

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN
RELACIÓN DE BIENES MUEBLES QUE COMPONEN EL PATRIMONIO
DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2022
(PESOS)

Cuenta	Descripción del Bien	Saldo Final
12411	Muebles de Oficina y Estantería	2,017,856
12412	Muebles, excepto de Oficina y Estantería	0
12413	Equipo de Cómputo y de Tecnologías de la Información	1,070,089
12419	Otros Mobiliarios y Equipos de Administración	27,600
12421	Equipos y Aparatos Audiovisuales	417,012
12422	Aparatos deportivos	12,401
12423	Cámaras Fotográficas y de Video	152,661
12429	Otro Mobiliario y Equipo Educativo y Recreativo	95,000
12431	Equipo Médico y de laboratorio	24,700
12432	Instrumental Médico y de Laboratorio	0
12441	Automóviles y Camiones	0
12443	Equipo aeroespacial	0
12445	Embarcaciones	0
12449	Otros Equipos de Transporte	0
12450	Equipo de Defensa y Seguridad	9,836
12461	Maquinaria y Equipo Agropecuario	0
12462	Maquinaria y Equipo Industrial	25,000
12463	Maquinaria y Equipo de Construcción	0
12464	Sistema de Aire Acondicionado, Calefacción y de Refrigeración Industrial y Comercial	18,576
12465	Equipo de Comunicación y Telecomunicación	5,100
12466	Equipos de Generación Eléctrica, Aparatos y Accesorios Electrónicos	1,288
12467	Herramientas y Máquinas-Herramientas	485,148
12469	Otros Equipos	244,328
12471	Bienes Artísticos, Culturales y Científicos	163,100
12483	Aves	0
12484	Ovinos y Caprinos	0
12486	Equinos	0
12487	Especies Menores y de Zoológico	0
12488	Árboles y Plantas	0
12489	Otros Activos Biológicos	0
SUMA TOTAL:		4,769,695

**CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN.
RELACIÓN DE ESQUEMAS BURSÁTILES Y COBERTURAS FINANCIERAS.
DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2022.**

NO APLICA

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN Estado de Situación Financiera Detallado - LDF Al 31 de diciembre de 2021 y al 31 de diciembre de 2022 (PESOS)					
Concepto	31 de diciembre 2022	31 de diciembre 2021	Concepto	31 de diciembre 2022	31 de diciembre 2021
ACTIVO			PASIVO		
Activo Circulante			Pasivo Circulante		
Efectivo y Equivalentes	85,212	2,900,176	Cuentas por Pagar a Corto Plazo	132,334	336,090
Efectivo			Servicios Personales por Pagar a Corto Plazo	0	0
Bancos/Tesorería			Proveedores por Pagar a Corto Plazo	0	0
Bancos/Dependencias y Otros	85,212	2,900,176	Contratistas por Obras Públicas por Pagar a Corto Plazo	0	72,046
Inversiones Temporales (Hasta 3 meses)			Participaciones y Aportaciones por Pagar a Corto Plazo	0	0
Fondos con Afectación Específica			Transferencias Otorgadas por Pagar a Corto Plazo	78,079	197,791
Depósitos de Fondos de Terceros en Garantía y/o Administración			Intereses, Comisiones y Otros Gastos de la Deuda Pública por Pagar a Corto Plazo		
Otros Efectivos y Equivalentes			Retenciones y Contribuciones por Pagar a Corto Plazo	45,215	55,179
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	47,124	137,315	Devoluciones de la Ley de Ingresos por Pagar a Corto Plazo		
Inversiones Financieras de Corto Plazo			Otras Cuentas por Pagar a Corto Plazo	9,040	11,074
Cuentas por Cobrar a Corto Plazo			Documentos por Pagar a Corto Plazo	0	0
Deudores Diversos por Cobrar a Corto Plazo	47,124	137,315	Documentos Comerciales por Pagar a Corto Plazo		
Ingresos por Recuperar a Corto Plazo			Documentos con Contratistas por Obras Públicas por Pagar a Corto Plazo		
Deudores por Anticipos de la Tesorería a Corto Plazo			Otros Documentos por Pagar a Corto Plazo		
Préstamos Otorgados a Corto Plazo			Porción a Corto Plazo de la Deuda Pública a Largo Plazo	0	0
Otros Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Corto Plazo			Porción a Corto Plazo de la Deuda Pública		
Derechos a Recibir Bienes o Servicios	0	0	Porción a Corto Plazo de Arrendamiento Financiero		
Anticipo a Proveedores por Adquisición de Bienes y Prestación de Servicios a Corto Plazo			Títulos y Valores a Corto Plazo		
Anticipo a Proveedores por Adquisición de Bienes Inmuebles y Muebles a Corto Plazo			Pasivos Diferidos a Corto Plazo	0	0
Anticipo a Proveedores por Adquisición de Bienes Intangibles a Corto Plazo			Ingresos Cobrados por Adelantado a Corto Plazo		
Anticipo a Contratistas por Obras Públicas a Corto Plazo			Intereses Cobrados por Adelantado a Corto Plazo		
Otros Derechos a Recibir Bienes o Servicios a Corto Plazo			Otros Pasivos Diferidos a Corto Plazo		
Inventarios	0	0	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Corto Plazo	0	0
Inventario de Mercancías para Venta			Fondos en Garantía a Corto Plazo		
Inventario de Mercancías Terminadas			Fondos en Administración a Corto Plazo		
Inventario de Mercancías en Proceso de Elaboración			Fondos Contingentes a Corto Plazo		
Inventario de Materias Primas, Materiales y Suministros para Producción			Fondos de Fideicomisos, Mandatos y Contratos Análogos a Corto Plazo		
Bienes en Tránsito			Otros Fondos de Terceros en Garantía y/o Administración a Corto Plazo		
Almacenes			Valores y Bienes en Garantía a Corto Plazo		
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes	0	0	Provisiones a Corto Plazo	0	0
Estimaciones para Cuentas Incobrables por Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes			Provisión para Demandas y Juicios a Corto Plazo		
Estimación por Deterioro de Inventarios			Provisión para Contingencias a Corto Plazo		
Otros Activos Circulantes	0	0	Otras Provisiones a Corto Plazo		
Valores en Garantía			Otros Pasivos a Corto Plazo	0	0
Bienes en Garantía (excluye depósitos de fondos)			Ingresos por Clasificar		
Bienes Derivados de Embargos, Decomisos, Aseguramientos y Dación en Pago			Recaudación por Participar		
Adquisición con Fondos de Terceros			Otros Pasivos Circulantes		
Total de Activos Circulantes	132,336	3,037,491	Total de Pasivos Circulantes	132,334	336,090
Activo No Circulante			Pasivo No Circulante		
Inversiones Financieras a Largo Plazo			Cuentas por Pagar a Largo Plazo		
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo			Documentos por Pagar a Largo Plazo		
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	0	500,000	Deuda Pública a Largo Plazo		
Bienes Muebles	4,769,695	5,222,343	Pasivos Diferidos a Largo Plazo		
Activos Intangibles			Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o en Administración a Largo Plazo		
Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes	-2,474,485	-2,543,457	Provisiones a Largo Plazo		
Activos Diferidos			Total de Pasivos No Circulantes	0	0
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes			Total del Pasivo	132,334	336,090
Otros Activos no Circulantes			HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO		
Total de Activos No Circulantes	2,295,210	3,178,886	Hacienda Pública/Patrimonio Contribuido	5,922,117	5,922,117
Total del Activo	2,427,546	6,216,377	Aportaciones		
			Donaciones de Capital		
			Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio	5,922,117	5,922,117
			Hacienda Pública/Patrimonio Generado	-3,626,905	-41,830
			Resultados del Ejercicio (Ahorro/ Desahorro)	-3,421,001	2,733,828
			Resultados de Ejercicios Anteriores	-205,904	-2,775,658
			Revalúos		
			Reservas		
			Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores		
			Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio	0	0
			Resultado por Posición Monetaria		
			Resultado por Tenencia de Activos no Monetarios		
			Total Hacienda Pública/Patrimonio	2,295,212	5,880,287
			Total del Pasivo y Hacienda Pública/Patrimonio	2,427,546	6,216,377

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN
Balance Presupuestario - LDF
Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2022
(PESOS)

Concepto	Estimado/ Aprobado	Devengado	Recaudado/ Pagado
A. Ingresos Totales (A = A1+A2+A3)	5,599,292	9,314,347	9,272,474
A1. Ingresos de Libre Disposición	5,599,292	6,566,703	6,524,829
A2. Transferencias Federales Etiquetadas		2,747,645	2,747,645
A3. Financiamiento Neto			
B. Egresos Presupuestarios¹ (B = B1+B2)	5,599,292	9,314,347	9,272,474
B1. Gasto No Etiquetado (sin incluir Amortización de la Deuda Pública)	5,599,292	6,566,703	6,524,829
B2. Gasto Etiquetado (sin incluir Amortización de la Deuda Pública)	0	2,747,645	2,747,645
C. Remanentes del Ejercicio Anterior (C = C1 + C2)			
C1. Remanentes de Ingresos de Libre Disposición aplicados en el periodo			
C2. Remanentes de Transferencias Federales Etiquetadas aplicados en el periodo			
I. Balance Presupuestario (I = A - B + C)	0	0	0
II. Balance Presupuestario sin Financiamiento Neto (II = I - A3)	0	0	0
III. Balance Presupuestario sin Financiamiento Neto y sin Remanentes del Ejercicio Anterior (III= II - C)	0	0	0

Concepto	Aprobado	Devengado	Pagado
E. Intereses, Comisiones y Gastos de la Deuda (E = E1+E2)	0	0	0
E1. Intereses, Comisiones y Gastos de la Deuda con Gasto No Etiquetado			
E2. Intereses, Comisiones y Gastos de la Deuda con Gasto Etiquetado			
IV. Balance Primario (IV = III + E)	0	0	0

Concepto	Estimado/ Aprobado	Devengado	Recaudado/ Pagado
F. Financiamiento (F = F1 + F2)	5,599,292	9,314,347	9,272,474
F1. Financiamiento con Fuente de Pago de Ingresos de Libre Disposición	5,599,292	6,566,703	6,524,829
F2. Financiamiento con Fuente de Pago de Transferencias Federales Etiquetadas	0	2,747,645	2,747,645
G. Amortización de la Deuda (G = G1 + G2)	0	0	0
G1. Amortización de la Deuda Pública con Gasto No Etiquetado			
G2. Amortización de la Deuda Pública con Gasto Etiquetado			
A3. Financiamiento Neto (A3 = F - G)	5,599,292	9,314,347	9,272,474

Concepto	Estimado/ Aprobado	Devengado	Recaudado/ Pagado
A1. Ingresos de Libre Disposición	5,599,292	6,566,703	6,524,829
A3.1 Financiamiento Neto con Fuente de Pago de Ingresos de Libre Disposición (A3.1 = F1 - G1)	5,599,292	6,566,703	6,524,829
F1. Financiamiento con Fuente de Pago de Ingresos de Libre Disposición	5,599,292	6,566,703	6,524,829
G1. Amortización de la Deuda Pública con Gasto No Etiquetado	0	0	0
B1. Gasto No Etiquetado (sin incluir Amortización de la Deuda Pública)	5,599,292	6,566,703	6,524,829
C1. Remanentes de Ingresos de Libre Disposición aplicados en el periodo			
V. Balance Presupuestario de Recursos Disponibles (V = A1 + A3.1 - B1 + C1)	5,599,292	6,566,703	6,524,829
VI. Balance Presupuestario de Recursos Disponibles sin Financiamiento Neto (VI = V - A3.1)	0	0	0

Concepto	Estimado/ Aprobado	Devengado	Recaudado/ Pagado
A2. Transferencias Federales Etiquetadas	0	2,747,645	2,747,645
A3.2 Financiamiento Neto con Fuente de Pago de Transferencias Federales Etiquetadas (A3.2 = F2 - G2)	0	2,747,645	2,747,645
F2. Financiamiento con Fuente de Pago de Transferencias Federales Etiquetadas		2,747,645	2,747,645
G2. Amortización de la Deuda Pública con Gasto Etiquetado			
B2. Gasto Etiquetado (sin incluir Amortización de la Deuda Pública)	0	2,747,645	2,747,645
C2. Remanentes de Transferencias Federales Etiquetadas aplicados en el periodo			
VII. Balance Presupuestario de Recursos Etiquetados (VII = A2 + A3.2 - B2 + C2)	0	2,747,645	2,747,645
VIII. Balance Presupuestario de Recursos Etiquetados sin Financiamiento Neto (VIII = VII - A3.2)	0	0	0

NOMBRE DEL ENTE PÚBLICO
Estado Analítico de Ingreso Detallado - LDF
Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2022
(PESOS)

Concepto	Ingreso					Diferencia
	Estimado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Modificado	Devengado	Recaudado	
Ingresos de Libre Disposición						
A. Impuestos						
B. Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social						
C. Contribuciones de Mejoras						
D. Derechos						
E. Productos						
F. Aprovechamientos						
G. Ingresos por Ventas de Bienes y Servicios						
H. Participaciones (H=h1+h2+h3+h4+h5+h6+h7+h8+h9+h10+h11)						
h1) Fondo General de Participaciones						
h2) Fondo de Fomento Municipal						
h3) Fondo de Fiscalización y Recaudación						
h4) Fondo de Compensación						
h5) Fondo de Extracción de Hidrocarburos						
h6) Impuesto Especial Sobre Producción y Servicios						
h7) 0.136% de la Recaudación Federal Participable						
h8) 3.17% Sobre Extracción de Petróleo						
h9) Gasolinas y Diésel						
h10) Fondo del Impuesto Sobre la Renta						
h11) Fondo de Estabilización de los Ingresos de las Entidades Federativas						
I. Incentivos Derivados de la Colaboración Fiscal (I=i1+i2+i3+i4+i5)						
i1) Tenencia o Uso de Vehículos						
i2) Fondo de Compensación ISAN						
i3) Impuesto Sobre Automóviles Nuevos						
i4) Fondo de Compensación de Repesos-Intermedios						
i5) Otros Incentivos Económicos						
J. Transferencias	5,599,291	967,411	6,566,702	6,566,703	6,524,829	-925,538
K. Convenios						
k1) Otros Convenios y Subsidios						
L. Otros Ingresos de Libre Disposición (L=l1+l2)						
l1) Participaciones en Ingresos Locales						
l2) Otros Ingresos de Libre Disposición						
I. Total de Ingresos de Libre Disposición (I=A+B+C+D+E+F+G+H+I+J+K+L)	5,599,291	967,411	6,566,702	6,566,703	6,524,829	-925,538
Ingresos Excedentes de Ingresos de Libre Disposición						
Transferencias Federales Etiquetadas						
A. Aportaciones (A=a1+a2+a3+a4+a5+a6+a7+a8)						
a1) Fondo de Aportaciones para la Nómina Educativa y Gasto Operativo						
a2) Fondo de Aportaciones para los Servicios de Salud						
a3) Fondo de Aportaciones para la Infraestructura Social						
a4) Fondo de Aportaciones para el Fortalecimiento de los Municipios y de las Demarcaciones Territoriales del Distrito Federal						
a5) Fondo de Aportaciones Múltiples						
a6) Fondo de Aportaciones para la Educación Tecnológica y de Adultos						
a7) Fondo de Aportaciones para la Seguridad Pública de los Estados y del Distrito Federal						
a8) Fondo de Aportaciones para el Fortalecimiento de las Entidades Federativas						
B. Convenios (B=b1+b2+b3+b4)						
b1) Convenios de Protección Social en Salud						
b2) Convenios de Descentralización						
b3) Convenios de Reasignación						
b4) Otros Convenios y Subsidios						
C. Fondos Distintos de Aportaciones (C=c1+c2)						
c1) Fondo para Entidades Federativas y Municipios Productores de Hidrocarburos						
c2) Fondo Minero						
D. Transferencias, Subsidios y Subvenciones, y Pensiones y Jubilaciones	0	2,747,644	2,747,644	2,747,644	2,747,644	-2,747,644
E. Otras Transferencias Federales Etiquetadas						
II. Total de Transferencias Federales Etiquetadas (II = A + B + C + D + E)	0	2,747,644	2,747,644	2,747,644	2,747,644	-2,747,644
III. Ingresos Derivados de Financiamientos (III = A)						
A. Ingresos Derivados de Financiamientos						
IV. Total de Ingresos (IV = I + II + III)	5,599,291	3,715,055	9,314,346	9,314,347	9,272,473	-3,673,182
Datos Informativos						
1. Ingresos Derivados de Financiamientos con Fuente de Pago de Ingresos de Libre Disposición						
2. Ingresos Derivados de Financiamientos con Fuente de Pago de Transferencias Federales Etiquetadas						
3. Ingresos Derivados de Financiamientos (3 = 1 + 2)						

NOMBRE DEL ENTE PÚBLICO
Informe Analítico de la Deuda Pública y Otros Pasivos - LDF
Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2022
(PESOS)

Denominación de la Deuda Pública y Otros Pasivos	Saldo al 31 de diciembre de 2021 (d)	Disposiciones del Periodo (e)	Amortizaciones del Periodo (f)	Revaluaciones, Reclasificaciones y Otros Ajustes (g)	Saldo Final del Periodo (h) h=d+e-f+g	Pago de Intereses del Periodo (i)	Pago de Comisiones y demás costos asociados durante el Periodo (j)
1. Deuda Pública (1=A+B)							
A. Corto Plazo (A=a1+a2+a3)							
a1) Instituciones de Crédito							
a2) Títulos y Valores							
a3) Arrendamientos Financieros							
B. Largo Plazo (B=b1+b2+b3)							
b1) Instituciones de Crédito							
b2) Títulos y Valores							
b3) Arrendamientos Financieros							
2. Otros Pasivos	336,090				132,334		
3. Total de la Deuda Pública y Otros Pasivos (3=1+2)	336,090				132,334		
4. Deuda Contingente ¹ (Informativo)							
A. Deuda Contingente 1							
B. Deuda Contingente 2							
C. Deuda Contingente XX							
5. Valor de Instrumentos Bono Cupón Cero ² (Informativo)							
A. Instrumento Bono Cupón Cero 1							
B. Instrumento Bono Cupón Cero 2							
C. Instrumento Bono Cupón Cero XX							

¹ Se refiere a cualquier Financiamiento sin fuente o garantía de pago definida, que sea asumida de manera solidaria o subsidiaria por las Entidades Federativas con sus Municipios, organismos descentralizados y empresas de participación estatal mayoritaria y fideicomisos, locales o municipales, y por los Municipios con sus respectivos organismos descentralizados y empresas de participación municipal mayoritaria.

² Se refiere al valor del Bono Cupón Cero que respalda el pago de los créditos asociados al mismo (Activo).

Obligaciones a Corto Plazo (k)	Monto Contratado (l)	Plazo Pactado (m)	Tasa de Interés (n)	Comisiones y Costos Relacionados (o)	Tasa Efectiva (p)
6. Obligaciones a Corto Plazo (Informativo)					
A. Crédito 1					
B. Crédito 2					
C. Crédito XX					

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN										
Informe Analítico de Obligaciones Diferentes de Financiamientos -LDF										
Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2022										
(PESOS)										
Denominación de las Obligaciones Diferentes de Financiamiento (c)	Fecha del Contrato (d)	Fecha de Inicio de operación del proyecto (e)	Fecha de vencimiento (f)	Monto de la Inversión pactado (g)	Plazo pactado (h)	Monto promedio mensual del pago de la contraprestación (i)	Monto promedio mensual del pago de la contraprestación correspondiente al pago de Inversión (j)	Monto pagado de la Inversión al 31 de diciembre de 2022 (k)	Monto pagado de la Inversión actualizado al 31 de diciembre de 2022 (l)	Saldo pendiente por pagar de la Inversión al 31 de diciembre de 2022 (m = g - l)
A. Asociaciones Público Privadas (APP's) (A=a+b+c+d)										
a) APP 1										
b) APP 2										
c) APP 3										
d) APP XX										
B. Otros Instrumentos (B=a+b+c+d)										
a) Otro Instrumento 1										
b) Otro Instrumento 2										
c) Otro Instrumento 3										
d) Otro Instrumento XX										
C. Total de Obligaciones Diferentes de Financiamiento (C=A+B)										

No aplica

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN
Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos Detallado - LDF
Clasificación por Objeto del Gasto (Capítulo y Concepto)
Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2022
(PESOS)

Concepto	Egresos					Subejercicio
	Aprobado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Modificado	Devengado	Pagado	
I. Gasto No Etiquetado (I=A+B+C+D+E+F+G+H+I)	5,599,292	967,411	6,566,703	6,566,703	6,524,829	0
A. Servicios Personales (A=a1+a2+a3+a4+a5+a6+a7)	0	0	0	0	0	0
a1) Remuneraciones al Personal de Carácter Permanente	0	0	0	0	0	0
a2) Remuneraciones al Personal de Carácter Transitorio	0	0	0	0	0	0
a3) Remuneraciones Adicionales y Especiales	0	0	0	0	0	0
a4) Seguridad Social	0	0	0	0	0	0
a5) Otras Prestaciones Sociales y Económicas	0	0	0	0	0	0
a6) Previsiones	0	0	0	0	0	0
a7) Pago de Estímulos a Servidores Públicos	0	0	0	0	0	0
B. Materiales y Suministros (B=b1+b2+b3+b4+b5+b6+b7+b8+b9)	0	0	0	0	0	0
b1) Materiales de Administración, Emisión de Documentos y Artículos Oficiales	0	0	0	0	0	0
b2) Alimentos y Utensilios	0	0	0	0	0	0
b3) Materias Primas y Materiales de Producción y Comercialización	0	0	0	0	0	0
b4) Materiales y Artículos de Construcción y de Reparación	0	0	0	0	0	0
b5) Productos Químicos, Farmacéuticos y de Laboratorio	0	0	0	0	0	0
b6) Combustibles, Lubricantes y Aditivos	0	0	0	0	0	0
b7) Vestuario, Blancos, Prendas de Protección y Artículos Deportivos	0	0	0	0	0	0
b8) Materiales y Suministros Para Seguridad	0	0	0	0	0	0
b9) Herramientas, Refacciones y Accesorios Menores	0	0	0	0	0	0
C. Servicios Generales (C=c1+c2+c3+c4+c5+c6+c7+c8+c9)	0	0	0	0	0	0
c1) Servicios Básicos	0	0	0	0	0	0
c2) Servicios de Arrendamiento	0	0	0	0	0	0
c3) Servicios Profesionales, Científicos, Técnicos y Otros Servicios	0	0	0	0	0	0
c4) Servicios Financieros, Bancarios y Comerciales	0	0	0	0	0	0
c5) Servicios de Instalación, Reparación, Mantenimiento y Conservación	0	0	0	0	0	0
c6) Servicios de Comunicación Social y Publicidad	0	0	0	0	0	0
c7) Servicios de Traslado y Viáticos	0	0	0	0	0	0
c8) Servicios Oficiales	0	0	0	0	0	0
c9) Otros Servicios Generales	0	0	0	0	0	0
D. Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas (D=d1+d2+d3+d4+d5+d6)	5,599,292	967,411	6,566,703	6,566,703	6,524,829	0
d1) Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público	5,599,292	967,411	6,566,703	6,566,703	6,524,829	0
d2) Transferencias al Resto del Sector Público	0	0	0	0	0	0
d3) Subsidios y Subvenciones	0	0	0	0	0	0
d4) Ayudas Sociales	0	0	0	0	0	0
d5) Pensiones y Jubilaciones	0	0	0	0	0	0
d6) Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos	0	0	0	0	0	0
d7) Transferencias a la Seguridad Social	0	0	0	0	0	0
d8) Donativos	0	0	0	0	0	0
d9) Transferencias al Exterior	0	0	0	0	0	0
E. Bienes Muebles, Inmuebles e Intangibles (E=e1+e2+e3+e4+e5+e6+e7+e8+e9)	0	0	0	0	0	0
e1) Mobiliario y Equipo de Administración	0	0	0	0	0	0
e2) Mobiliario y Equipo Educativo y Recreativo	0	0	0	0	0	0
e3) Equipo e Instrumental Médico y de Laboratorio	0	0	0	0	0	0
e4) Vehículos y Equipo de Transporte	0	0	0	0	0	0
e5) Equipo de Defensa y Seguridad	0	0	0	0	0	0
e6) Maquinaria, Otros Equipos y Herramientas	0	0	0	0	0	0
e7) Activos Biológicos	0	0	0	0	0	0
e8) Bienes Inmuebles	0	0	0	0	0	0
e9) Activos Intangibles	0	0	0	0	0	0
F. Inversión Pública (F=f1+f2+f3)	0	0	0	0	0	0
f1) Obra Pública en Bienes de Dominio Público	0	0	0	0	0	0
f2) Obra Pública en Bienes Propios	0	0	0	0	0	0
f3) Proyectos Productivos y Acciones de Fomento	0	0	0	0	0	0
G. Inversiones Financieras y Otras Provisiones (G=g1+g2+g3+g4+g5+g6+g7)	0	0	0	0	0	0
g1) Inversiones Para el Fomento de Actividades Productivas	0	0	0	0	0	0
g2) Acciones y Participaciones de Capital	0	0	0	0	0	0
g3) Compra de Títulos y Valores	0	0	0	0	0	0
g4) Concesión de Préstamos	0	0	0	0	0	0
g5) Inversiones en Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos	0	0	0	0	0	0
Fideicomiso de Desastres Naturales (Informativo)	0	0	0	0	0	0
g6) Otras Inversiones Financieras	0	0	0	0	0	0
g7) Provisiones para Contingencias y Otras Erogaciones Especiales	0	0	0	0	0	0
H. Participaciones y Aportaciones (H=h1+h2+h3)	0	0	0	0	0	0
h1) Participaciones	0	0	0	0	0	0
h2) Aportaciones	0	0	0	0	0	0
h3) Convenios	0	0	0	0	0	0
I. Deuda Pública (I=i1+i2+i3+i4+i5+i6+i7)	0	0	0	0	0	0
i1) Amortización de la Deuda Pública	0	0	0	0	0	0
i2) Intereses de la Deuda Pública	0	0	0	0	0	0
i3) Comisiones de la Deuda Pública	0	0	0	0	0	0
i4) Gastos de la Deuda Pública	0	0	0	0	0	0
i5) Costo por Coberturas	0	0	0	0	0	0
i6) Apoyos Financieros	0	0	0	0	0	0
i7) Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores (ADEFAS)	0	0	0	0	0	0

Concepto	Egresos					Subejercicio
	Aprobado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Modificado	Devengado	Pagado	
II. Gasto Etiquetado (II=A+B+C+D+E+F+G+H+I)	0	2,747,645	2,747,645	2,747,645	2,747,645	0
A. Servicios Personales (A=a1+a2+a3+a4+a5+a6+a7)	0	0	0	0	0	0
a1) Remuneraciones al Personal de Carácter Permanente	0	0	0	0	0	0
a2) Remuneraciones al Personal de Carácter Transitorio	0	0	0	0	0	0
a3) Remuneraciones Adicionales y Especiales	0	0	0	0	0	0
a4) Seguridad Social	0	0	0	0	0	0
a5) Otras Prestaciones Sociales y Económicas	0	0	0	0	0	0
a6) Previsiones	0	0	0	0	0	0
a7) Pago de Estímulos a Servidores Públicos	0	0	0	0	0	0
B. Materiales y Suministros (B=b1+b2+b3+b4+b5+b6+b7+b8+b9)	0	0	0	0	0	0
b1) Materiales de Administración, Emisión de Documentos y Artículos Oficiales	0	0	0	0	0	0
b2) Alimentos y Utensilios	0	0	0	0	0	0
b3) Materias Primas y Materiales de Producción y Comercialización	0	0	0	0	0	0
b4) Materiales y Artículos de Construcción y de Reparación	0	0	0	0	0	0
b5) Productos Químicos, Farmacéuticos y de Laboratorio	0	0	0	0	0	0
b6) Combustibles, Lubricantes y Aditivos	0	0	0	0	0	0
b7) Vestuario, Blancos, Prendas de Protección y Artículos Deportivos	0	0	0	0	0	0
b8) Materiales y Suministros Para Seguridad	0	0	0	0	0	0
b9) Herramientas, Refacciones y Accesorios Menores	0	0	0	0	0	0
C. Servicios Generales (C=c1+c2+c3+c4+c5+c6+c7+c8+c9)	0	0	0	0	0	0
c1) Servicios Básicos	0	0	0	0	0	0
c2) Servicios de Arrendamiento	0	0	0	0	0	0
c3) Servicios Profesionales, Científicos, Técnicos y Otros Servicios	0	0	0	0	0	0
c4) Servicios Financieros, Bancarios y Comerciales	0	0	0	0	0	0
c5) Servicios de Instalación, Reparación, Mantenimiento y Conservación	0	0	0	0	0	0
c6) Servicios de Comunicación Social y Publicidad	0	0	0	0	0	0
c7) Servicios de Traslado y Viáticos	0	0	0	0	0	0
c8) Servicios Oficiales	0	0	0	0	0	0
c9) Otros Servicios Generales	0	0	0	0	0	0
D. Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas (D=d1+d2+d3+d4+d5+d6)	0	2,597,645	2,597,645	2,597,645	2,597,645	0
d1) Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público	0	2,597,645	2,597,645	2,597,645	2,597,645	0
d2) Transferencias al Resto del Sector Público	0	0	0	0	0	0
d3) Subsidios y Subvenciones	0	0	0	0	0	0
d4) Ayudas Sociales	0	0	0	0	0	0
d5) Pensiones y Jubilaciones	0	0	0	0	0	0
d6) Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos	0	0	0	0	0	0
d7) Transferencias a la Seguridad Social	0	0	0	0	0	0
d8) Donativos	0	0	0	0	0	0
d9) Transferencias al Exterior	0	0	0	0	0	0
E. Bienes Muebles, Inmuebles e Intangibles (E=e1+e2+e3+e4+e5+e6+e7+e8+e9)	0	0	0	0	0	0
e1) Mobiliario y Equipo de Administración	0	0	0	0	0	0
e2) Mobiliario y Equipo Educativo y Recreativo	0	0	0	0	0	0
e3) Equipo e Instrumental Médico y de Laboratorio	0	0	0	0	0	0
e4) Vehículos y Equipo de Transporte	0	0	0	0	0	0
e5) Equipo de Defensa y Seguridad	0	0	0	0	0	0
e6) Maquinaria, Otros Equipos y Herramientas	0	0	0	0	0	0
e7) Activos Biológicos	0	0	0	0	0	0
e8) Bienes Inmuebles	0	0	0	0	0	0
e9) Activos Intangibles	0	0	0	0	0	0
F. Inversión Pública (F=f1+f2+f3)	0	150,000	150,000	150,000	150,000	0
f1) Obra Pública en Bienes de Dominio Público	0	0	0	0	0	0
f2) Obra Pública en Bienes Propios	0	150,000	150,000	150,000	150,000	0
f3) Proyectos Productivos y Acciones de Fomento	0	0	0	0	0	0
G. Inversiones Financieras y Otras Provisiones (G=g1+g2+g3+g4+g5+g6+g7)	0	0	0	0	0	0
g1) Inversiones Para el Fomento de Actividades Productivas	0	0	0	0	0	0
g2) Acciones y Participaciones de Capital	0	0	0	0	0	0
g3) Compra de Títulos y Valores	0	0	0	0	0	0
g4) Concesión de Préstamos	0	0	0	0	0	0
g5) Inversiones en Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos	0	0	0	0	0	0
Fideicomiso de Desastres Naturales (Informativo)	0	0	0	0	0	0
g6) Otras Inversiones Financieras	0	0	0	0	0	0
g7) Provisiones para Contingencias y Otras Erogaciones Especiales	0	0	0	0	0	0
H. Participaciones y Aportaciones (H=h1+h2+h3)	0	0	0	0	0	0
h1) Participaciones	0	0	0	0	0	0
h2) Aportaciones	0	0	0	0	0	0
h3) Convenios	0	0	0	0	0	0
I. Deuda Pública (I=i1+i2+i3+i4+i5+i6+i7)	0	0	0	0	0	0
i1) Amortización de la Deuda Pública	0	0	0	0	0	0
i2) Intereses de la Deuda Pública	0	0	0	0	0	0
i3) Comisiones de la Deuda Pública	0	0	0	0	0	0
i4) Gastos de la Deuda Pública	0	0	0	0	0	0
i5) Costo por Coberturas	0	0	0	0	0	0
i6) Apoyos Financieros	0	0	0	0	0	0
i7) Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores (ADEFAS)	0	0	0	0	0	0
III. Total de Egresos (III = I + II)	5,599,292	3,715,056	9,314,347	9,314,347	9,272,474	0

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN
Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos Detallado - LDF
Clasificación Administrativa
Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2022
(PESOS)

Concepto	Egresos					Subejercicio
	Aprobado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Modificado	Devengado	Pagado	
I. Gasto No Etiquetado	5,599,292	967,411	6,566,703	6,566,703	6,524,829	0
NOMBRE DEL EJECUTOR DEL GASTO	5,599,292	967,411	6,566,703	6,566,703	6,524,829	0
II. Gasto Etiquetado	0	2,747,645	2,747,645	2,747,645	2,747,645	0
NOMBRE DEL EJECUTOR DEL GASTO	0	2,747,645	2,747,645	2,747,645	2,747,645	0
III. Total de Egresos (III = I + II)	5,599,292	3,715,056	9,314,347	9,314,347	9,272,474	0

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN
Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos Detallado - LDF
Clasificación Funcional (Finalidad y Función)
Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2022
(PESOS)

Concepto	Egresos					Subejercicio
	Aprobado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Modificado	Devengado	Pagado	
I. Gasto No Etiquetado (I=A+B+C+D)	5,599,292	967,411	6,566,703	6,566,703	6,524,829	0
A. Gobierno (A=a1+a2+a3+a4+a5+a6+a7+a8)	0	0	0	0	0	0
a1) Legislación	0	0	0	0	0	0
a2) Justicia	0	0	0	0	0	0
a3) Coordinación de la Política de Gobierno	0	0	0	0	0	0
a4) Relaciones Exteriores	0	0	0	0	0	0
a5) Asuntos Financieros y Hacendarios	0	0	0	0	0	0
a6) Seguridad Nacional	0	0	0	0	0	0
a7) Asuntos de Orden Público y de Seguridad Interior	0	0	0	0	0	0
a8) Otros Servicios Generales	0	0	0	0	0	0
B. Desarrollo Social (B=b1+b2+b3+b4+b5+b6+b7)	5,599,292	967,411	6,566,703	6,566,703	6,524,829	0
b1) Protección Ambiental	0	0	0	0	0	0
b2) Vivienda y Servicios a la Comunidad	0	0	0	0	0	0
b3) Salud	0	0	0	0	0	0
b4) Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales	5,599,292	967,411	6,566,703	6,566,703	6,524,829	0
b5) Educación	0	0	0	0	0	0
b6) Protección Social	0	0	0	0	0	0
b7) Otros Asuntos Sociales	0	0	0	0	0	0
C. Desarrollo Económico (C=c1+c2+c3+c4+c5+c6+c7+c8+c9)	0	0	0	0	0	0
c1) Asuntos Económicos, Comerciales y Laborales en	0	0	0	0	0	0
c2) Agropecuaria, Silvicultura, Pesca y Caza	0	0	0	0	0	0
c3) Combustibles y Energía	0	0	0	0	0	0
c4) Minería, Manufacturas y Construcción	0	0	0	0	0	0
c5) Transporte	0	0	0	0	0	0
c6) Comunicaciones	0	0	0	0	0	0
c7) Turismo	0	0	0	0	0	0
c8) Ciencia, Tecnología e Innovación	0	0	0	0	0	0
c9) Otras Industrias y Otros Asuntos Económicos	0	0	0	0	0	0
D. Otras No Clasificadas en Funciones Anteriores (D=d1+d2+d3+d4)	0	0	0	0	0	0
d1) Transacciones de la Deuda Pública / Costo Financiero de la Deuda	0	0	0	0	0	0
d2) Transferencias, Participaciones y Aportaciones Entre Diferentes Niveles y Órdenes de Gobierno	0	0	0	0	0	0
d3) Saneamiento del Sistema Financiero	0	0	0	0	0	0
d4) Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores	0	0	0	0	0	0
II: Gasto Etiquetado (II=A+B+C+D)	0	2,747,645	2,747,645	2,747,645	2,747,645	0
A. Gobierno (A=a1+a2+a3+a4+a5+a6+a7+a8)	0	0	0	0	0	0
a1) Legislación	0	0	0	0	0	0
a2) Justicia	0	0	0	0	0	0
a3) Coordinación de la Política de Gobierno	0	0	0	0	0	0
a4) Relaciones Exteriores	0	0	0	0	0	0
a5) Asuntos Financieros y Hacendarios	0	0	0	0	0	0
a6) Seguridad Nacional	0	0	0	0	0	0
a7) Asuntos de Orden Público y de Seguridad Interior	0	0	0	0	0	0
a8) Otros Servicios Generales	0	0	0	0	0	0
B. Desarrollo Social (B=b1+b2+b3+b4+b5+b6+b7)	0	2,747,645	2,747,645	2,747,645	2,747,645	0
b1) Protección Ambiental	0	0	0	0	0	0
b2) Vivienda y Servicios a la Comunidad	0	0	0	0	0	0
b3) Salud	0	0	0	0	0	0
b4) Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales	0	2,747,645	2,747,645	2,747,645	2,747,645	0
b5) Educación	0	0	0	0	0	0
b6) Protección Social	0	0	0	0	0	0
b7) Otros Asuntos Sociales	0	0	0	0	0	0
C. Desarrollo Económico (C=c1+c2+c3+c4+c5+c6+c7+c8+c9)	0	0	0	0	0	0
c1) Asuntos Económicos, Comerciales y Laborales en	0	0	0	0	0	0
c2) Agropecuaria, Silvicultura, Pesca y Caza	0	0	0	0	0	0
c3) Combustibles y Energía	0	0	0	0	0	0
c4) Minería, Manufacturas y Construcción	0	0	0	0	0	0
c5) Transporte	0	0	0	0	0	0
c6) Comunicaciones	0	0	0	0	0	0
c7) Turismo	0	0	0	0	0	0
c8) Ciencia, Tecnología e Innovación	0	0	0	0	0	0
c9) Otras Industrias y Otros Asuntos Económicos	0	0	0	0	0	0
D. Otras No Clasificadas en Funciones Anteriores (D=d1+d2+d3+d4)	0	0	0	0	0	0
d1) Transacciones de la Deuda Pública / Costo Financiero de la Deuda	0	0	0	0	0	0
d2) Transferencias, Participaciones y Aportaciones Entre Diferentes Niveles y Órdenes de Gobierno	0	0	0	0	0	0
d3) Saneamiento del Sistema Financiero	0	0	0	0	0	0
d4) Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores	0	0	0	0	0	0
III. Total de Egresos (III = I + II)	5,599,292	3,715,056	9,314,347	9,314,347	9,272,474	0



CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN Informe sobre Estudios Actuariales - LDF					
	Pensiones y jubilaciones	Salud	Riesgos de trabajo	Invalidez y vida	Otras prestaciones sociales
<p>Tipo de Sistema Prestación laboral o Fondo general para trabajadores del estado o municipio Beneficio definido, Contribución definida o Mixto</p> <p>Población afiliada Activos Edad máxima Edad mínima Edad promedio Pensionados y Jubilados Edad máxima Edad mínima Edad promedio Beneficiarios Promedio de años de servicio (trabajadores activos) Aportación individual al plan de pensión como % del salario Aportación del ente público al plan de pensión como % del salario Crecimiento esperado de los pensionados y jubilados (como %) Crecimiento esperado de los activos (como %) Edad de Jubilación o Pensión Esperanza de vida</p> <p>Ingresos del Fondo Ingresos Anuales al Fondo de Pensiones</p> <p>Nómina anual Activos Pensionados y Jubilados Beneficiarios de Pensionados y Jubilados</p> <p>Monto mensual por pensión Máximo Mínimo Promedio</p> <p>Monto de la reserva</p> <p>Valor presente de las obligaciones Pensiones y Jubilaciones en curso de pago Generación actual Generaciones futuras</p> <p>Valor presente de las contribuciones asociadas a los sueldos futuros de cotización Generación actual Generaciones futuras</p> <p>Valor presente de aportaciones futuras Generación actual Generaciones futuras Otros Ingresos</p> <p>Déficit/superávit actuarial Generación actual Generaciones futuras</p> <p>Periodo de suficiencia Año de descapitalización Tasa de rendimiento</p> <p>Estudio actuarial Año de elaboración del estudio actuarial Empresa que elaboró el estudio actuarial</p>					