

"2022, Año del Centenario de la Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Oaxaca"



ORIGEN DIRECCION GENERAL
OFICIO No.: CASA/DG/451/10/2022.
ASUNTO: TERCER INFORME TRIMESTRAL DEL
EJERCIO 2022

Vista Hermosa, San Agustín, Etla, Oaxaca a 13 octubre del 2022

**MTRA. BLANCA ESTELA ARANDA SANTAMARIA
SUBSECRETARIA DE EGRESOS, CONTABILIDAD Y TESORERIA
DE FINANZAS DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA
P R E S E N T E.**

**AT'N.: C.P. VICTOR MANUEL HUITRON GUTIERREZ
DIRECTOR DE CONTABILIDAD GUBERNAMENTAL**

En respuesta al circular número SF/SECyT/015/2022 de fecha 19 de septiembre de 2022, se adjunta al presente; la documentación solicitada de manera impresa y en digital, con motivo del "Tercer Informe Trimestral del ejercicio enero-septiembre 2022" del Centro de las Artes de San Agustín, y con objeto de poder cumplir en tiempo y forma con la integración de la información Contable, Presupuestaria y Programática; para la elaboración de la Cuenta Pública.

Se anexa:

- I. **Resultados Generales.**
- II. **Información Contable.**
 1. Estado de Situación Financiera.
 2. Estado de Actividades.
 3. Estado de Variación en la Hacienda Pública.
 4. Estado de Cambios en la Situación Financiera.
 5. Estado de Flujos de Efectivo.
 6. Estado Analítico del Activo.
 7. Estado Analítico de la Deuda y otros Pasivos.
 8. Informes Sobre Pasivos Contingentes.
 9. Notas a los Estados Financieros.
 - a) Notas de desglose.
 - b) Notas de memoria.
 - c) Notas de gestión administrativa.

*Recibo
Lauer Zapata
17/10/22*

1/3

“2022, Año del Centenario de la Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Oaxaca”

III. Información Presupuestal.

1. Analítico de Ingresos.
2. Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos, con la siguientes clasificaciones.
 - a) Clasificación por objeto del Gasto.
 - b) Clasificación Económica.
 - c) Clasificación Administrativa.
 - d) Clasificación Funcional.
3. Deuda.
 - a) Endeudamiento neto.
 - b) Intereses de la deuda.
 - c) Indicadores de postura fiscal.

IV. Información Programática.

1. Programática (Resumen por programa presupuestario).
2. Indicadores de Resultados. (Avance de Gestión).
3. Programas y Proyectos de Inversión.

V. Información Adicional.

1. Relación de Bienes Inmuebles.
2. Relación de Bienes Muebles.
3. Relación de Cuentas Bancarias Productivas Específicas.
4. Relación de esquemas bursátiles y de cobertura financieras.
5. Reportes de los subsidios y otras ayudas sociales.

VI. Información correspondiente a Disciplina Financiera.

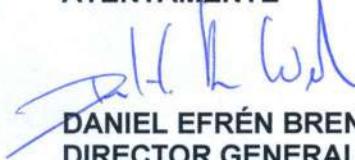
1. Estado de Situación Financiera detallado LDF.
2. Balance Presupuestario.
3. Estado Analítico de Ingresos detallado.
4. Informe analítico de la deuda pública y otros pasivos.
5. Informe analítico de obligaciones diferentes de financiamiento.

"2022, Año del Centenario de la Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Oaxaca"

- 6. Estado analítico de presupuesto de egresos clasificador por objeto del gasto.
- 6a Estado analítico de Presupuesto de Egresos clasificación Administrativa.
- 6b Estado Analítico de Presupuesto de Egresos clasificación Funcional.
- 6c Estado Analítico de Presupuesto de Egreso clasificación Servicios Personales.
- 7c Informes sobre estudios actuariales.

Sin más por el momento, le envío un cordial saludo.

ATENTAMENTE



DANIEL EFRÉN BENA WILSON
DIRECTOR GENERAL
CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN



**CENTRO DE
ARTES DE
SAN AGUSTÍN**

RESULTADOS GENERALES

Durante el tercer trimestre del 2022 se realizaron un total de 69 actividades académicas de las cuales 37 pertenecen al programa de Territorios Enlazados, Además de 6 residencias de producción y 20 talleres que se realizaron en colaboración con otras instituciones como la Asociación Civil Amigos del IAGO y del CFMAB y el Programa de Apoyo a la Docencia, Investigación y Difusión de las Artes (Padid) 2021. Convocatoria para la Red de Centros de las Artes y Centros de Formación y Producción Artística en los Estados. Gracias a esta convocatoria el CaSa tuvo la oportunidad de compartir 6 de sus talleres al Complejo Cultural Los Pinos y al Palacio de Cultura de Tlaxcala.

Los talleres que se impartieron en la Ciudad de México y en Tlaxcala coinciden con la visión de Francisco Toledo de integrar procesos ecológicos a los procesos artísticos y ser capaz de aplicar estos procedimientos a técnicas tradicionales e incursionar en nuevas técnicas. Recordando que el CaSa es considerado el Primer Centro de las Artes ecológico de Latinoamérica.

Del área textil, el CaSa realizó el taller de Teñido con tintes naturales, donde utilizan técnicas tradicionales para teñir lana con el maestro Julián Martínez de Teotitlán del Valle, y el taller de Afelpado con agujas: diseño y elaboración de personajes en pequeño formato con el maestro Jesús Martínez, donde realizan la acción de afelpar con agujas para la realización de un personaje en tercera dimensión. Además se llevó a cabo el taller de Bordado de máscara con lentejuela, en el cual las personas participantes pudieron aprender esta técnica utilizada en los trajes de las muerteadas tradicionales del valle de Etna en Oaxaca.

También en el área de artes plásticas se realizaron los talleres de Acuarelas artesanales con pigmentos naturales con la maestra Roxana Ángel, donde los participantes realizan sus propias acuarelas con base en pigmentos vegetales y animales, mismas que posteriormente tenían oportunidad de utilizar en el taller Experimentando con mis acuarelas del maestro Víctor García.

Por último, se impartió también el taller de grabado en jícara, donde el grabador Olegario Hernández mostró a las personas participantes la técnica para realizar estas piezas características de la Costa de Oaxaca.

Además, durante el mes de agosto, aprovechando el periodo vacacional de niños y jóvenes se llevó a cabo un programa artístico de verano en el cual se ofrecieron los talleres de Electrónica para niños, introducción al grabado, taller de movimiento, taller de stencil, taller de ilustración científica, taller de monotipo, diseño de personaje en afelpado con agujas y risografía para adolescentes. Dentro de este programa se atendieron a 206 niñas y niños del valle de Etna.

Además se puso en marcha un programa de capacitación de tintes naturales con el maestro Julián Martínez con 2 talleres de cinco días donde los alumnos pudieron aprender las distintas técnicas de extracción y teñido con fibras de origen vegetal y animal, además de 3 talleres de tres días donde los alumnos se adentraron en una sola técnica y tinte a modo de especialización.

Además se continuó con los programas de formación artístico de larga duración los cuales tuvieron sus resultados es este trimestre, como fue el Formación de impresores de fotografía tradicional blanco y negro con reveladores ecológicos impartido por Lorena Alcaraz, el Diplomado de Producción de Artes Visuales, así como el Diplomado "Interacciones - Cuerpos en Diálogo" / Danza Y Naturaleza.

Continuando con las actividades que el Centro de las Artes realiza en pro de la cultura en el estado. Este trimestre de julio a septiembre del año 2022, se realizaron 12 actividades artísticas, entre conciertos, presentaciones escénicas y exposiciones. Estas actividades se han realizado sin dejar a un lado las medidas de seguridad para salvaguardar la salud pública de la ciudadanía.

Dentro de las actividades se encuentran una serie de concierto con Sa Oaxaca Festival internacional de cuerdas. Conciertos realizados por los alumnos participantes en el festival, así como la participación estelar de los maestros músicos.

Así mismo se presentaron dos funciones escénicas en la galería planta alta del CaSa, esto gracias a la colaboración de los artistas Paulina Ruiz Carballido, Stéphanie Janaina, Jean-Baptiste Fave.

La exposición “Que hacer” del artista chileno Alfredo Jaar, abrió sus puertas el 5 de septiembre, donde el artista dio una plática de apertura que formó parte de la dinámica de la activación de su muestra expositiva. Así mismo, en la galería planta baja, se inauguró la exposición “Leopoldo Méndez, el artista y su entorno” una obra gracias a la ayuda del Instituto de artes gráficas de Oaxaca, curada por la doctora Deborah Caplow. Muestra que se presentó en los espacios, IAGO y el CaSa.

Otra exposición que se abrió fue orden y progreso de la artista visual Lorena Toledo. Su exposición “Orden y progreso” se presentó en el Chalet del CaSa. Continuando con las exposiciones nos encontramos con la muestra de resultados Halurus de plata, décima generación del taller de formación de impresores con Lorena Alcaraz.

Gobierno del Estado de Oaxaca
 UR: 504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN
 Estado de Situación Financiera
 Al 30 de septiembre de 2022 y 2021
 (Pesos)



| CONCEPTO | 2022 | 2021 | CONCEPTO | 2022 | 2021 |
|---|------------------|------------------|--|-------------------|-------------------|
| ACTIVO | | | PASIVO | | |
| ACTIVO CIRCULANTE | | | PASIVO CIRCULANTE | | |
| EFFECTIVO Y EQUIVALENTES | 206,560 | 638,992 | CUENTAS POR PAGAR A CORTO PLAZO | 88,340 | 170,792 |
| DERECHOS A RECIBIR EFECTIVO O EQUIVALENTES | 31,782 | 135,556 | DOCUMENTOS POR PAGAR A CORTO PLAZO | 0 | 0 |
| DERECHOS A RECIBIR BIENES O SERVICIOS | 0 | 0 | PORCIÓN A CORTO PLAZO DE LA DEUDA PÚBLICA A LARGO PLAZO | 0 | 0 |
| INVENTARIOS | 0 | 0 | TÍTULOS Y VALORES A CORTO PLAZO | 0 | 0 |
| ALMACENES | 0 | 0 | PASIVOS DIFERIDOS A CORTO PLAZO | 0 | 0 |
| ESTIMACIÓN POR PÉRDIDA O DETERIORO DE ACTIVOS CIRCULANTES | 0 | 0 | FONDOS Y BIENES DE TERCEROS EN GARANTÍA Y/O ADMINISTRACIÓN A CORTO PLAZO | 0 | 0 |
| OTROS ACTIVOS CIRCULANTES | 0 | 0 | PROVISIONES A CORTO PLAZO | 0 | 0 |
| Total de ACTIVO CIRCULANTE | 238,342 | 774,548 | OTROS PASIVOS A CORTO PLAZO | 0 | 0 |
| ACTIVO NO CIRCULANTE | | | Total de PASIVO CIRCULANTE | 88,340 | 170,792 |
| INVERSIONES FINANCIERAS A LARGO PLAZO | 0 | 0 | PASIVO NO CIRCULANTE | | |
| DERECHOS A RECIBIR EFECTIVO O EQUIVALENTES A LARGO PLAZO | 0 | 0 | CUENTAS POR PAGAR A LARGO PLAZO | 0 | 0 |
| BIENES INMUEBLES, INFRAESTRUCTURA Y CONSTRUCCIONES EN PROCESO | 500,000 | 0 | DOCUMENTOS POR PAGAR A LARGO PLAZO | 0 | 0 |
| BIENES MUEBLES | 5,222,343 | 5,222,343 | DEUDA PÚBLICA A LARGO PLAZO | 0 | 0 |
| ACTIVOS INTANGIBLES | 0 | 0 | PASIVOS DIFERIDOS A LARGO PLAZO | 0 | 0 |
| DEPRECIACIÓN, DETERIORO Y ARMORTIZACIÓN ACUMULADA DE BIENES | -3,271,090 | -2,902,302 | FONDOS Y BIENES DE TERCEROS EN GARANTÍA Y/O ADMINISTRACIÓN A LARGO PLAZO | 0 | 0 |
| ACTIVOS DIFERIDOS | 0 | 0 | PROVISIONES A LARGO PLAZO | 0 | 0 |
| ESTIMACIÓN POR PÉRDIDA O DETERIORO DE ACTIVOS NO CIRCULANTES | 0 | 0 | Total de PASIVO NO CIRCULANTE | 0 | 0 |
| OTROS ACTIVOS NO CIRCULANTES | 0 | 0 | TOTAL PASIVO | 88,340 | 170,792 |
| Total de ACTIVO NO CIRCULANTE | 2,451,253 | 2,320,041 | HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO | | |
| TOTAL DE ACTIVOS | 2,689,595 | 3,094,590 | HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO CONTRIBUIDO | | |
| | | | APORTACIONES | 0 | 0 |
| | | | DONACIONES DE CAPITAL | 0 | 0 |
| | | | ACTUALIZACIÓN DE LA HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO | 5,922,117 | 5,922,117 |
| | | | Total de HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO CONTRIBUIDO | 5,922,117 | 5,922,117 |
| | | | HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO GENERADO | | |
| | | | RESULTADOS DE EJERCICIO (AHORRO/ DESAHORRO) | -3,175,278 | 500,000 |
| | | | RESULTADOS DE EJERCICIOS ANTERIORES | -145,584 | -3,498,319 |
| | | | REVALÚOS | 0 | 0 |
| | | | RESERVAS | 0 | 0 |
| | | | RECTIFICACIONES DE RESULTADOS DE EJERCICIOS ANTERIORES | 0 | 0 |
| | | | Total de HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO GENERADO | -3,320,862 | -2,998,319 |
| | | | EXCESO O INSUFICIENCIA EN LA ACTUALIZACIÓN DE LA HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO | | |
| | | | RESULTADO POR POSICIÓN MONETARIA | 0 | 0 |
| | | | RESULTADO POR TENENCIA DE ACTIVOS NO MONETARIOS | 0 | 0 |
| | | | TOTAL DE HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO | 2,601,255 | 2,923,798 |
| | | | TOTAL DE HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO | 2,601,255 | 2,923,798 |
| | | | Total de Pasivo y Patrimonio/Hacienda Pública | 2,689,595 | 3,094,590 |



2016-2022
 CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los estados financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.
 ENCARGADA DE CONTABILIDAD
 MARLEN LEYVA NAVA

Lugar y fecha de generación: Reyes Maniécón, Oaxaca; a 13 de OCTUBRE de 2022
 JEFE DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO
 RAMIRO CRUZ HERNÁNDEZ

DIRECTOR GENERAL
 DANIEL EFREN BRENA WILSON

Gobierno del Estado de Oaxaca
 UR: 504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN
 Estado de Actividades
 Del 1° de enero al 30 de septiembre de 2022 y 2021
 (Pesos)



| CONCEPTO | 2022 | 2021 |
|--|-------------------|------------------|
| INGRESOS Y OTROS BENEFICIOS | | |
| INGRESOS DE GESTIÓN | 0 | 0 |
| IMPUESTOS | 0 | 0 |
| CUOTAS Y APORTACIONES DE SEGURIDAD SOCIAL | 0 | 0 |
| CONTRIBUCIONES DE MEJORAS | 0 | 0 |
| DERECHOS | 0 | 0 |
| PRODUCTOS | 0 | 0 |
| APROVECHAMIENTOS | 0 | 0 |
| INGRESOS POR VENTA DE BIENES Y PRESTACION DE SERVICIOS | 0 | 0 |
| PARTICIPACIONES, APORTACIONES, CONVENIOS, INCENTIVOS DERIVADOS DE LA COLABORACION FIS CAL, FONDOS DISTINTOS DE APORTACIONES, TRANSFERENCIAS, ASIGNACIONES, SUBSIDIOS Y SUBV | 4,994,085 | 6,245,792 |
| PARTICIPACIONES, APORTACIONES, CONVENIOS, INCENTIVOS DERIVADOS DE LA COLABORACION FIS CAL Y FONDOS DISTINTOS DE APORTACIONES | 0 | 0 |
| TRANSFERENCIAS, ASIGNACIONES, SUBSIDIOS Y SUBVENCIONES, Y PENSIONES Y JUBILACIONES | 4,994,085 | 6,245,792 |
| OTROS INGRESOS Y BENEFICIOS | 0 | 0 |
| INGRESOS FINANCIEROS | 0 | 0 |
| INCREMENTO POR VARIACIÓN DE INVENTARIOS | 0 | 0 |
| DISMINUCIÓN DEL EXCESO DE ESTIMACIONES POR PÉRDIDA O DETERIORO U OBSOLESCENCIA | 0 | 0 |
| DISMINUCIÓN DEL EXCESO DE PROVISIONES | 0 | 0 |
| OTROS INGRESOS Y BENEFICIOS VARIOS | 0 | 0 |
| TOTAL DE INGRESOS Y OTROS BENEFICIOS | 4,994,085 | 6,245,792 |
| GASTOS Y OTRAS PÉRDIDAS | | |
| GASTOS DE FUNCIONAMIENTO | 0 | 0 |
| SERVICIOS PERSONALES | 0 | 0 |
| MATERIALES Y SUMINISTROS | 0 | 0 |
| SERVICIOS GENERALES | 0 | 0 |
| TRANSFERENCIAS, ASIGNACIONES, SUBSIDIOS Y OTRAS AYUDAS | 7,441,730 | 4,745,792 |
| TRANSFERENCIAS INTERNAS Y ASIGNACIONES AL SECTOR PÚBLICO | 7,441,730 | 4,745,792 |
| TRANSFERENCIAS AL RESTO DEL SECTOR PÚBLICO | 0 | 0 |
| SUBSIDIOS Y SUBVENCIONES | 0 | 0 |
| AYUDAS SOCIALES | 0 | 0 |
| PENSIONES Y JUBILACIONES | 0 | 0 |
| TRANSFERENCIAS A FIDEICOMISOS, MANDATOS Y CONTRATOS ANÁLOGOS | 0 | 0 |
| TRANSFERENCIAS A LA SEGURIDAD SOCIAL | 0 | 0 |
| DONATIVOS | 0 | 0 |
| TRANSFERENCIAS AL EXTERIOR | 0 | 0 |
| PARTICIPACIONES Y APORTACIONES | 0 | 0 |
| PARTICIPACIONES | 0 | 0 |
| APORTACIONES | 0 | 0 |
| CONVENIOS | 0 | 0 |
| INTERESES, COMISIONES Y OTROS GASTOS DE LA DEUDA PÚBLICA | 0 | 0 |
| INTERESES DE LA DEUDA PÚBLICA | 0 | 0 |
| COMISIONES DE LA DEUDA PÚBLICA | 0 | 0 |
| GASTOS DE LA DEUDA PÚBLICA | 0 | 0 |
| COSTO POR COBERTURAS | 0 | 0 |
| APOYOS FINANCIEROS | 0 | 0 |
| OTROS GASTOS Y PÉRDIDAS EXTRAORDINARIAS | 727,633 | 0 |
| ESTIMACIONES, DEPRECIACIONES, DETERIOROS, OBSOLESCENCIA Y AMORTIZACIONES | 727,633 | 0 |
| PROVISIONES | 0 | 0 |
| DISMINUCION DE INVENTARIOS | 0 | 0 |
| AUMENTO POR INSUFICIENCIA DE ESTIMACIONES POR PÉRDIDA O DETERIORO U OBSOLESCENCIA | 0 | 0 |
| AUMENTO POR INSUFICIENCIA DE PROVISIONES | 0 | 0 |
| OTROS GASTOS | 0 | 0 |
| INVERSIÓN PÚBLICA | 0 | 1,000,000 |
| INVERSIÓN PÚBLICA NO CAPITALIZABLE | 0 | 1,000,000 |
| TOTAL DE GASTOS Y OTRAS PERDIDAS | 8,169,363 | 5,745,792 |
| DESAHORRO NETO DEL EJERCICIO | -3,175,278 | 500,000 |



Bajo protesta de decir verdad declaráramos que los estados financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.
 ENCARGADA DE CONTABILIDAD
 MARLEN LEYVA NAVA

Lugar y fecha de generación: Reyes Mantequén, Oaxaca; a 13 de OCTUBRE de 2022
 JEFE DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO
 RAMIRO CRUZ HERNANDEZ

DIRECTOR GENERAL
 DANIEL EFREN BRENA WILSON

Gobierno del Estado de Oaxaca
 UR: 504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN
 Estado de Variación de la Hacienda Pública
 Del 1° de enero al 30 de septiembre de 2022 y 2021
 (Pesos)



| Concepto | Hacienda Pública/ Patrimonio | | | Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio | Total |
|--|------------------------------|-------------|---------------|--|------------|
| | Contribuido | Generado | | | |
| | | Ejerc. Ant. | Del Ejercicio | | |
| Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| CAMBIOS EN POLÍTICAS CONTABLES | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| CAMBIOS POR ERRORES CONTABLES | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Patrimonio Neto Inicial Ajustado del Ejercicio | 5,922,117 | 0 | 0 | 0 | 5,922,117 |
| APORTACIONES | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| DONACIONES DE CAPITAL | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ACTUALIZACIONES DEL PATRIMONIO | 5,922,117 | 0 | 0 | 0 | 5,922,117 |
| Variaciones de la Hacienda Pública / Patrimonio Neto del Ejercicio | 0 | 0 | -3,498,319 | 0 | -3,498,319 |
| RESULTADOS DEL EJERCICIO (AHORRO/ DESAHORRO) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| RESULTADOS DE EJERCICIOS ANTERIORES | 0 | 0 | -3,498,319 | 0 | -3,498,319 |
| REVALÚOS | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| RESERVAS | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Hacienda Pública / Patrimonio Neto Final del Ejercicio 2021 | 5,922,117 | 0 | -3,498,319 | 0 | 2,423,798 |
| Cambios en la Hacienda Pública / Patrimonio Neto del Ejercicio 2022 | 5,922,117 | 0 | 0 | 0 | 5,922,117 |
| APORTACIONES | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| DONACIONES DE CAPITAL | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ACTUALIZACIONES DEL PATRIMONIO | 5,922,117 | 0 | 0 | 0 | 5,922,117 |
| Variaciones de la Hacienda Pública / Patrimonio Neto del Ejercicio | 0 | 0 | -145,584 | 0 | -145,584 |
| REVALÚOS | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| RESULTADOS DEL EJERCICIO (AHORRO/ DESAHORRO) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

Gobierno del Estado de Oaxaca
 UR: 504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN
 Estado de Variación de la Hacienda Pública
 Del 1° de enero al 30 de septiembre de 2022 y 2021
 (Pesos)



| Concepto | Hacienda Pública/ Patrimonio | | | Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio | Total |
|--|------------------------------|-------------|-----------------|--|------------------|
| | Contribuido | Generado | | | |
| | | Ejerc. Ant. | Del Ejercicio | | |
| RESULTADOS DE EJERCICIOS ANTERIORES | 0 | 0 | -145,584 | 0 | -145,584 |
| RESERVAS | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Saldo Neto en la Hacienda Pública / Patrimonio 2022 | 5,922,117 | 0 | -145,584 | 0 | 5,776,533 |



Bajo protesta de decir verdad declaramos que los estados financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.
ENCARGADA DE CONTABILIDAD

 MARLEN LEYVA NAVA

Lugar y fecha de generación: Reyes Manteón, Oaxaca; a 13 de OCTUBRE de 2022
JEFE DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

 RAMIRO CRUZ HERNÁNDEZ

DIRECTOR GENERAL

 DANIEL EFRÉN BRENA WILSON

Gobierno del Estado de Oaxaca
UR: 504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN
Estado de Cambios en la Situación Financiera
Del 1° de enero al 30 de septiembre de 2022 y 2021
(Pesos)



| CONCEPTO | ORIGEN | APLICACIÓN | CONCEPTO | ORIGEN | APLICACIÓN |
|---|----------------|----------------|--|------------------|---------------|
| ACTIVO | 904,995 | 500,000 | PASIVO | 0 | 82,452 |
| ACTIVO CIRCULANTE | 536,206 | 0 | PASIVO CIRCULANTE | 0 | 82,452 |
| EFFECTIVO Y EQUIVALENTES | 432,432 | 0 | CUENTAS POR PAGAR A CORTO PLAZO | 0 | 82,452 |
| DERECHOS A RECIBIR EFFECTIVO O EQUIVALENTES | 103,774 | 0 | DOCUMENTOS POR PAGAR A CORTO PLAZO | 0 | 0 |
| DERECHOS A RECIBIR BIENES O SERVICIOS | 0 | 0 | PORCIÓN A CORTO PLAZO DE LA DEUDA PÚBLICA A LARGO PLAZO | 0 | 0 |
| INVENTARIOS | 0 | 0 | TITULOS Y VALORES A CORTO PLAZO | 0 | 0 |
| ALMACENES | 0 | 0 | PASIVOS DIFERIDOS A CORTO PLAZO | 0 | 0 |
| ESTIMACIÓN POR PÉRDIDA O DETERIORO DE ACTIVOS CIRCULANTES | 0 | 0 | FONDOS Y BIENES DE TERCEROS EN GARANTÍA Y/O ADMINISTRACIÓN A CORTO PLAZO | 0 | 0 |
| OTROS ACTIVOS CIRCULANTES | 0 | 0 | PROVISIONES A CORTO PLAZO | 0 | 0 |
| ACTIVO NO CIRCULANTE | 368,788 | 500,000 | OTROS PASIVOS A CORTO PLAZO | 0 | 0 |
| INVERSIONES FINANCIERAS A LARGO PLAZO | 0 | 0 | PASIVO NO CIRCULANTE | 0 | 0 |
| DERECHOS A RECIBIR EFFECTIVO O EQUIVALENTES A LARGO PLAZO | 0 | 0 | CUENTAS POR PAGAR A LARGO PLAZO | 0 | 0 |
| BIENES INMUEBLES, INFRAESTRUCTURA Y CONSTRUCCIONES EN PROCESO | 0 | 500,000 | DOCUMENTOS POR PAGAR A LARGO PLAZO | 0 | 0 |
| BIENES MUEBLES | 0 | 0 | DEUDA PÚBLICA A LARGO PLAZO | 0 | 0 |
| ACTIVOS INTANGIBLES | 0 | 0 | PASIVOS DIFERIDOS A LARGO PLAZO | 0 | 0 |
| DEPRECIACIÓN, DETERIORO Y ARMORTIZACIÓN ACUMULADA DE BIENES | 368,788 | 0 | FONDOS Y BIENES DE TERCEROS EN GARANTÍA Y/O ADMINISTRACIÓN A LARGO PLAZO | 0 | 0 |
| ACTIVOS DIFERIDOS | 0 | 0 | PROVISIONES A LARGO PLAZO | 0 | 0 |
| ESTIMACIÓN POR PÉRDIDA O DETERIORO DE ACTIVOS NO CIRCULANTES | 0 | 0 | HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO | 3,352,735 | 0 |
| OTROS ACTIVOS NO CIRCULANTES | 0 | 0 | HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO CONTRIBUIDO | 0 | 0 |
| | | | APORTACIONES | 0 | 0 |
| | | | DONACIONES DE CAPITAL | 0 | 0 |
| | | | ACTUALIZACIÓN DE LA HACIENDA PÚBLICA/ PATRIMONIO | 0 | 0 |
| | | | HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO GENERADO | 3,352,735 | 0 |
| | | | RESULTADOS DE EJERCICIO (AHORRO/ DESAHORRO) | 0 | 0 |
| | | | RESULTADOS DE EJERCICIOS ANTERIORES | 3,352,735 | 0 |
| | | | REVALÚOS | 0 | 0 |
| | | | RESERVAS | 0 | 0 |
| | | | RECTIFICACIONES DE RESULTADOS DE EJERCICIOS ANTERIORES | 0 | 0 |

Gobierno del Estado de Oaxaca
 UR: 504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN
 Estado de Cambios en la Situación Financiera
 Del 1° de enero al 30 de septiembre de 2022 y 2021
 (Pesos)



| CONCEPTO | ORIGEN | APLICACIÓN | CONCEPTO | ORIGEN | APLICACIÓN |
|----------|--------|------------|---|-----------|------------|
| | | | EXCESO O INSUFICIENCIA EN LA ACTUALIZACIÓN DE LA HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO | 0 | 0 |
| | | | RESULTADO POR POSICIÓN MONETARIA | 0 | 0 |
| | | | RESULTADO POR TENENCIA DE ACTIVOS NO MONETARIOS | 0 | 0 |
| | | | RESULTADOS DEL EJERCICIO (AHORRO/DESAHORRO) | 0 | 1,251,707 |
| | | | TOTALES | 3,352,735 | 1,334,158 |



ENCARGADA DE CONTABILIDAD

 MARLEEN LEYVA NAVA

Lugar y fecha de generación: Reyes Manterón, Oaxaca; a 13 de OCTUBRE de 2022
 Bajo protesta de decir verdad declaramos que los estados financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.
 JEFE DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

 RAMIRO CRUZ HERNÁNDEZ

DIRECTOR GENERAL

 DANIEL EFREN BRENA WILSON



CASA
Centro de las Artes
de San Agustín

Estado de Flujos de Efectivo

| Centro de las Artes de San Agustín | | | |
|---|-------------------|------------------|--|
| Del 1 de enero al 30 de septiembre 2021 y 2022 | | | |
| Concepto | 2022 | 2021 | |
| Flujos de Efectivo de las Actividades de Operación | | | |
| Origen | 4,994,085 | 6,241,930 | |
| Impuestos | 0 | 0 | |
| Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social | 0 | 0 | |
| Contribuciones de Mejoras | 0 | 0 | |
| Derechos | 0 | 0 | |
| Productos | 0 | 0 | |
| Aprovechamientos | 0 | 0 | |
| Ingresos por Venta de Bienes y Prestación de Servicios | 0 | 0 | |
| Participaciones, Aportaciones, Convenios, Incentivos Derivados de la Colaboración Fiscal y Fondos Distintos de Aportaciones | 0 | 0 | |
| Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Subvenciones, y Pensiones y Jubilaciones | 4,994,085 | 6,241,930 | |
| Otros Orígenes de Operación | 0 | 0 | |
| Aplicación | 7,636,196 | 5,711,530 | |
| Servicios Personales | | 0 | |
| Materiales y Suministros | | 0 | |
| Servicios Generales | | 0 | |
| Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público | 7,741,730 | 5,745,792 | |
| Transferencias al resto del Sector Público | 0 | 0 | |
| Subsidios y Subvenciones | 0 | 0 | |
| Ayudas Sociales | 0 | 0 | |
| Pensiones y Jubilaciones | 0 | 0 | |
| Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Contratos Análogos | 0 | 0 | |
| Transferencias a la Seguridad Social | 0 | 0 | |
| Donativos | 0 | 0 | |
| Transferencias al Exterior | 0 | 0 | |
| Participaciones | 0 | 0 | |
| Aportaciones | 0 | 0 | |
| Convenios | 0 | 0 | |
| Otras Aplicaciones de Operación | -105,534 | -34,262 | |
| Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Operación | -2,693,616 | 530,400 | |
| Flujos de Efectivo de las Actividades de Inversión | | | |
| Origen | 0 | 0 | |
| Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso | 0 | 0 | |
| Bienes Muebles | 0 | 0 | |
| Otros Orígenes de Inversión | 0 | 0 | |
| Aplicación | 0 | 0 | |
| Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso | 0 | 0 | |
| Bienes Muebles | 0 | 0 | |
| Otras Aplicaciones de Inversión | 0 | 0 | |
| Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Inversión | 0 | 0 | |
| Flujo de Efectivo de las Actividades de Financiamiento | | | |
| Origen | 0 | 0 | |
| Endeudamiento Neto | 0 | 0 | |
| Interno | 0 | 0 | |
| Externo | 0 | 0 | |
| Otros Orígenes de Financiamiento | 0 | 0 | |
| Aplicación | 0 | 0 | |
| Servicios de la Deuda | 0 | 0 | |
| Interno | 0 | 0 | |
| Externo | 0 | 0 | |
| Otras Aplicaciones de Financiamiento | 0 | 0 | |
| Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Financiamiento | 0 | 0 | |
| Incremento/Disminución Neta en el Efectivo y Equivalentes al Efectivo | -2,693,616 | 530,400 | |
| Efectivo y Equivalentes al Efectivo al Inicio del Ejercicio | 2,900,176 | 108,592 | |
| Efectivo y Equivalentes al Efectivo al Final del Ejercicio | 206,560 | 638,992 | |

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.


Ramiro Cruz Hernandez
Jefe del Dpto. Administrativo




Daniel Efrén Brena Wilson
Director General

Gobierno del Estado de Oaxaca
UR: 504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN
Estado Analítico del Activo
Del 1° de enero al 30 de septiembre de 2022
(Pesos)



| DESCRIPCION | SALDO INICIAL | CARGOS DEL PERIODO | ABONOS DEL PERIODO | SALDO FINAL | VARIACIÓN DEL PERIODO |
|---|------------------|--------------------|--------------------|------------------|-----------------------|
| ACTIVO | 6,216,377 | 7,238,231 | 10,765,014 | 2,689,595 | -3,526,782 |
| ACTIVO CIRCULANTE | 3,037,492 | 7,238,231 | 10,037,381 | 238,342 | -2,799,150 |
| EFFECTIVO Y EQUIVALENTES | 2,900,176 | 4,098,045 | 6,791,661 | 206,560 | -2,693,616 |
| DERECHOS A RECIBIR EFECTIVO O EQUIVALENTES | 137,316 | 3,140,186 | 3,245,720 | 31,782 | -105,534 |
| DERECHOS A RECIBIR BIENES O SERVICIOS | --- | --- | --- | --- | --- |
| INVENTARIOS | --- | --- | --- | --- | --- |
| ALMACENES | --- | --- | --- | --- | --- |
| ESTIMACIÓN POR PÉRDIDA O DETERIORO DE ACTIVOS CIRCULANTES | --- | --- | --- | --- | --- |
| OTROS ACTIVOS CIRCULANTES | --- | --- | --- | --- | --- |
| ACTIVO NO CIRCULANTE | 3,178,886 | --- | 727,633 | 2,451,253 | -727,633 |
| INVERSIONES FINANCIERAS A LARGO PLAZO | --- | --- | --- | --- | --- |
| DERECHOS A RECIBIR EFECTIVO O EQUIVALENTES A LARGO PLAZO | --- | --- | --- | --- | --- |
| BIENES INMUEBLES, INFRAESTRUCTURA Y CONSTRUCCIONES EN PROCESO | 500,000 | --- | --- | 500,000 | --- |
| BIENES MUEBLES | 5,222,343 | --- | --- | 5,222,343 | --- |
| ACTIVOS INTANGIBLES | --- | --- | --- | --- | --- |
| DEPRECIACIÓN, DETERIORO Y ARMORTIZACIÓN ACUMULADA DE BIENES | -2,543,457 | --- | 727,633 | -3,271,090 | -727,633 |
| ACTIVOS DIFERIDOS | --- | --- | --- | --- | --- |
| ESTIMACIÓN POR PÉRDIDA O DETERIORO DE ACTIVOS NO CIRCULANTES | --- | --- | --- | --- | --- |
| OTROS ACTIVOS NO CIRCULANTES | --- | --- | --- | --- | --- |



Bajo protesta de decir verdad declaramos que los estados financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.
ENCARGADA DE CONTABILIDAD

MARLEN LEYVA NAVA

JEFE DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

RAMIRO CRUZ HERNÁNDEZ

DIRECTOR GENERAL

DANIEL EFREN BRENA WILSON



| Denominación de las Deudas | Moneda de Contratación | Institución o País Acreedor | Saldo Inicial del Periodo | Saldo Final del Periodo |
|--|------------------------|-----------------------------|---------------------------|-------------------------|
| DEUDA PÚBLICA | | | | |
| Corto Plazo | | | | |
| Deuda Interna | | | | |
| Instituciones de Crédito | | | 0 | 0 |
| Títulos y Valores | | | 0 | 0 |
| Arrendamientos Financieros | | | 0 | 0 |
| Deuda Externa | | | | |
| Organismos Financieros Internacionales | | | 0 | 0 |
| Deuda Bilateral | | | 0 | 0 |
| Títulos y Valores | | | 0 | 0 |
| Arrendamientos Financieros | | | 0 | 0 |
| Subtotal a Corto Plazo | | | 0 | 0 |
| Largo Plazo | | | | |
| Deuda Interna | | | | |
| Instituciones de Crédito | | | 0 | 0 |
| Títulos y Valores | | | 0 | 0 |
| Arrendamientos Financieros | | | 0 | 0 |
| Deuda Externa | | | | |
| Organismos Financieros Internacionales | | | 0 | 0 |
| Deuda Bilateral | | | 0 | 0 |
| Títulos y Valores | | | 0 | 0 |
| Arrendamientos Financieros | | | 0 | 0 |
| Subtotal a Largo Plazo | | | 0 | 0 |
| Otros Pasivos | | | 336,090 | 88,340 |
| Total de Deuda y Otros Pasivos | | | 336,090 | 88,340 |

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor

JEFE DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

RAMIRO CRUZ HERNANDEZ



2016-2022
 CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

DIRECTOR GENERAL

DANIEL EFREN BRENA WILSON

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN.
INFORME SOBRE PASIVOS CONTINGENTES.
DEL 01 DE ENERO AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2022.
(PESOS)

NO APLICA

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN
NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS
DEL 01 DE ENERO AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2022

a) NOTAS DE DESGLOSE

I) NOTAS AL ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA.

Activo.

1. Efectivo y Equivalentes.

Representa el monto del efectivo disponible en Instituciones Bancarias a nombre del Centro de las Artes de San Agustín.

| CONCEPTO | SEP 2022 | SEP 2021 |
|------------------------------|-------------------|-------------------|
| BANCOS | 206,559.86 | 535,235.09 |
| INVERSION EN MONEDA NACIONAL | 0.00 | 103,757 |
| TOTAL | 206,559.86 | 638,992.09 |

El importe al 30 de septiembre de 2022 de Efectivo y Equivalentes, corresponde a \$13,143.71 de la cuenta bancaria de Territorios Enlazados (Recurso Federal), \$30009.85 de la cuenta bancaria de Fondo Revolvente 2022, \$13,358.38 de la cuenta bancaria de Gastos de Operación 2022, \$1.34 de la cuenta bancaria de Servicios Personales 2022 y \$150,046.88

2. Derechos a recibir Efectivo y Equivalentes y Bienes o Servicios.

El rubro de Derechos a recibir efectivo o equivalente se integra por:

| CONCEPTO | SEP 2022 | SEP 2021 |
|-------------------------|------------------|-------------------|
| PROVISIONES DE TERCEROS | 31,782.34 | 128,933.19 |
| OTROS DEUDORES | 0.00 | 135,556.57 |
| TOTAL | 31,782.34 | 264,489.76 |

El saldo está integrado por las provisiones a terceros por concepto de pago de impuestos y de Otros Deudores.

3. Bienes Disponibles para su Transformación o Consumo (inventarios).

No Aplica.

4. Inversiones Financieras.

No Aplica.

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN
NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS
DEL 01 DE ENERO AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2022

5. Bienes Muebles, Inmuebles e Intangibles.

| CONCEPTO | SEP 2022 | SEP 2021 |
|---|------------------|------------------|
| MUEBLES DE OFICINA Y ESTANTERÍA | 2,061,006 | 2,061,006 |
| EQUIPO DE CÓMPUTO Y DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN | 1,342,773 | 1,342,773 |
| OTROS MOBILIARIOS Y EQUIPOS DE ADMINISTRACIÓN | 27,600 | 27,600 |
| EQUIPOS Y APARATOS AUDIOVISUALES | 492,379 | 492,379 |
| APARATOS DEPORTIVOS | 12,401 | 12,401 |
| CÁMARAS FOTOGRÁFICAS Y DE VIDEO | 152,661 | 152,661 |
| OTRO MOBILIARIO Y EQUIPO EDUCACIONAL Y RECREATIVO | 95,000 | 95,000 |
| EQUIPO MÉDICO Y DE LABORATORIO | 24,700 | 24,700 |
| EQUIPO DE DEFENSA Y SEGURIDAD | 9,836 | 9,836 |
| MAQUINARIA Y EQUIPO INDUSTRIAL | 25,000 | 25,000 |
| SISTEMAS DE AIRE ACONDICIONADO, CALEFACCIÓN Y DE REFRIGERACIÓN INDUSTRIAL Y COMERCIAL | 18,575 | 18,575 |
| EQUIPO DE COMUNICACIÓN Y TELECOMUNICACIÓN | 22,100 | 22,100 |
| EQUIPOS DE GENERACIÓN ELÉCTRICA, APARATOS Y ACCESORIOS ELÉCTRICOS | 21,188 | 21,188 |
| HERRAMIENTAS Y MÁQUINAS-HERRAMIENTA | 509,696 | 509,696 |
| OTROS EQUIPOS | 244,328 | 244,328 |
| BIENES ARTÍSTICOS, CULTURALES Y CIENTÍFICOS | 163,100 | 163,100 |
| TOTAL | 5,222,343 | 5,222,343 |

Los Bienes Muebles, Inmuebles e Intangibles representan los activos del Centro de las Artes de San Agustín.

6. Depreciación, Deterioro y Amortización.

| CONCEPTO | SEP 2022 | SEP 2021 |
|---|-------------------|-------------------|
| DEPRECIACIÓN ACUMULADA DE MOBILIARIO Y EQUIPO DE ADMINISTRACIÓN | - 2,189,330 | -1,946,071 |
| DEPRECIACIÓN ACUMULADA DE MOBILIARIO Y EQUIPO EDUCACIONAL Y RECREATIVO | - 719,433 | -634,162 |
| DEPRECIACIÓN ACUMULADA DE EQUIPO E INSTRUMENTAL MÉDICO Y DE LABORATORIO | - 17,784 | -15,808 |
| DEPRECIACIÓN ACUMULADA EQUIPO DE DEFENSA Y SEGURIDAD | - 3,984 | -3,541 |
| DEPRECIACIÓN ACUMULADA DE MAQUINARIA, OTRO EQUIPO Y HERRAMIENTAS | - 340,559 | -302,720 |
| TOTAL | -3,271,090 | -2,902,302 |

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN
NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS
DEL 01 DE ENERO AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2022

Depreciación acumulada de bienes muebles del Centro de las Artes de San Agustín, información generada en el Sistema Integral de Control de Inventario Patrimonial de Oaxaca (SICIPO) de acuerdo a los lineamientos que marca el CONAC.

7. Otros Activos.

No Aplica.

Pasivo.

Los saldos representan las obligaciones presentes en el Centro de las Artes de San Agustín, identificadas en términos monetarios a corto y largo plazo, cuyo monto representa una disminución futura de beneficios económicos.

| CONCEPTO | SEP 2022 | SEP 2021 |
|---|-------------------|-------------------|
| CONTRATISTA POR OBRAS EN BIENES DE DOMINIO PÚBLICO POR PAGAR A C.P. | 0.00 | 72,045.51 |
| TRANSFERENCIAS INTERNAS Y ASIGNACIONES AL SECTOR PÚBLICO | 0.00 | 9,672.67 |
| RETENCIONES DE IMPUESTOS POR PAGAR A CP | 37,802.96 | 33,684.59 |
| RETENCIONES DEL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL POR PAGAR A CP | 6,560.29 | 7,447.38 |
| OTRAS RETENCIONES Y CONTRIBUCIONES POR PAGAR A CP | 4864.25 | 3,765.34 |
| FONDOS ROTATORIOS POR PAGAR A CP | 30,000 | 30,000 |
| OTRAS CUENTAS POR PAGAR A CP | 9,112.47 | 14,176.01 |
| TOTAL | 883,339.97 | 170,791.50 |

El saldo representa las obligaciones del Centro de las Artes de San Agustín, identificadas en términos monetarios a corto y largo plazo, cuyo monto representa una disminución futura de beneficios económicos.

II) NOTAS AL ESTADO DE ACTIVIDADES.

Ingresos de Gestión:

| CONCEPTO | SEP 2022 | SEP 2021 |
|-------------------------------|--------------|--------------|
| TRANSFERENCIAS Y ASIGNACIONES | 4,994,085.01 | 6,245,791.87 |



CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN
NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS
DEL 01 DE ENERO AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2022

Gastos y Otras Pérdidas:

| CONCEPTO | SEP 2022 | SEP 2021 |
|-------------------------|--------------|--------------|
| GASTOS Y OTRAS PERDIDAS | 8,169,362.62 | 4,745,791.87 |

Representan los ingresos y gastos que el Centro de las Artes de San Agustín realizó durante el ejercicio fiscal.

La diferencia entre INGRESOS y GASTOS Y OTRAS PERDIDAS asciende a - \$3,175,277.61 y se integra de esta manera:

| | |
|---|---------------------|
| Territorios Enlazados - BEBRA0821 | 2,597,644.84 |
| Depreciaciones del período | 727,632.77 |
| Menos ingreso no Ejercido Premios Casa Zapoteco | 150,000.00 |
| Total | 3,175,277.61 |

III) NOTAS AL ESTADO DE VARIACIÓN EN LA HACIENDA PÚBLICA.

La Hacienda Pública representa el importe de los bienes y derechos que son propiedad del Gobierno del Estado de Oaxaca, dicho importe, es modificado por el aumento o disminución al patrimonio, derivado de la Conciliación Patrimonial.

El saldo neto de la Hacienda Pública Patrimonial al 30 de Septiembre de 2022 asciende a \$5,922,116.

IV) NOTAS AL ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO

Efectivo y equivalentes.

El análisis de los saldos inicial y final que figuran en la última parte del Estado de Flujo de Efectivo en la cuenta de efectivo y equivalentes es como sigue:

| CONCEPTO | SEP 2022 | SEP 2021 |
|---------------------------------|----------|----------|
| EFFECTIVO EN BANCOS – TESORERÍA | 206,560 | 638,992 |

La cuenta de Bancos representa el monto del efectivo disponible en instituciones bancarias del Centro de las Artes de San Agustín, en el presente ejercicio.

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN
NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS
DEL 01 DE ENERO AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2022

b) NOTAS DE MEMORIA (CUENTAS DE ORDEN)

Las cuentas de orden se utilizan para registrar movimientos de valores que no afecten o modifiquen el balance del ente, sin embargo, su incorporación en libros es necesaria con fines de recordatorio contable, de control y en general sobre los aspectos administrativos, o bien para consignar sus derechos o responsabilidades contingentes que puedan o no presentarse en el futuro.

| NO. DE CUENTA | DESCRIPCIÓN | SALDOS AL 30 DE SEPTIEMBRE 2022 | |
|---------------|-------------------------------------|------------------------------------|--------------------|
| | | DEBE | HABER |
| 82100 | Presupuesto de Egresos Aprobado | | 5,599,292 |
| 82200 | Presupuesto de Egresos por Ejercer | 1,372,299 | |
| 82300 | Presupuesto Modificado | | 3,217,783 |
| 82400 | Presupuesto de Egresos Comprometido | 3,046 | |
| 82500 | Presupuesto de Egresos Devengado | 0.00 | |
| 82600 | Presupuesto de Egresos Ejercido | 0.00 | |
| 82700 | Presupuesto de Egresos Pagado | 7,441,730 | |
| TOTAL | | \$8,817,075 | \$8,817,075 |

c) NOTAS DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA

1. Introducción.

Los Estados Financieros que se presentan a la Secretaría de Finanzas se realizan con apego a lo establecido por el Consejo Nacional de Armonización Contable; muestran información financiera útil para la toma de decisiones en el Centro de las Artes de San Agustín, además de mostrar información relativa al destino de los recursos y el Ejercicio del gasto, con lo cual contribuye al ejercicio de Rendición de Cuentas y a la Transparencia.

2. Panorama Económico y Financiero.

A través del presente documento se informa sobre las principales condiciones económicas-financieras bajo las cuales el Centro de las Artes de San Agustín, estuvo operando, mismas que influyeron en la toma de decisiones en el periodo sobre las administración de los Recursos Financieros, considerándolas para la elaboración de los Estados Financieros Contables y Presupuestarios.

3. Autorización e Historia

“Tercer Informe Trimestral del ejercicio enero-septiembre 2022”



CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS

DEL 01 DE ENERO AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2022

Se informará sobre:

- a) Fecha de creación del ente:
El Centro de las Artes de San Agustín se crea mediante decreto publicado el 19 de enero del 2011, en el POGEO como un organismo público descentralizado, con personalidad Jurídica y patrimonio propio, sectorizado a las Secretaria de las Culturas y Artes de Oaxaca.
- b) Principales cambios en su estructura:
Relativo a la Estructura actualmente el Centro de las Artes de San Agustín no ha sufrido ningún cambio.

4. Organización y Objeto Social

Se informará sobre:

- a) Objeto social:
La entidad tiene por objeto difundir la cultura en todas sus manifestaciones al interior del estado a nivel nacional e internacional de acuerdo con las necesidades y las políticas que establezca el poder ejecutivo, bajo una perspectiva de cuidado y mejora del medio ambiente en la región donde se ubica.
- b) Principal actividad:
El Centro de las Artes de San Agustín tiene como actividad principal fortalecer la educación artística en el estado, la región y el país, mediante programas de formación, experimentación, investigación, creación, gestión y difusión de las distintas disciplinas artísticas mediante una perspectiva de cuidado y mejora del medio ambiente.
- c) Ejercicio Fiscal:
En términos de los dispuesto por el artículo 79 de la Ley de Impuesto Sobre la Renta, en el Título III “Del Régimen de las Personas Morales con Fines No lucrativas” indica que solo tendrán las obligaciones de retener y enterar el impuesto y exigir la documentación con todos los requisitos fiscales cuando hagan pagos a terceros y estén obligados a ello en términos de la ley.
- d) Régimen Jurídico:
Se crea el Centro de las Artes de San Agustín como un Organismo Descentralizado, con personalidad Jurídica y patrimonio propio.
El Centro de las Artes de San Agustín está regulado por:
 - Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.
 - Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Oaxaca.
 - Ley Orgánica del Poder Ejecutivo del Estado.
 - Ley de Entidades Paraestatales del Estado de Oaxaca.
 - Ley de Adquisiciones, arrendamiento y servicios del Estado de Oaxaca.
 - Ley de Responsabilidades Administrativas del Estado y Municipios de Oaxaca.
 - Reglamento para regular el uso de los bienes muebles de la Administración Pública Estatal.

“Tercer Informe Trimestral del ejercicio enero-septiembre 2022”



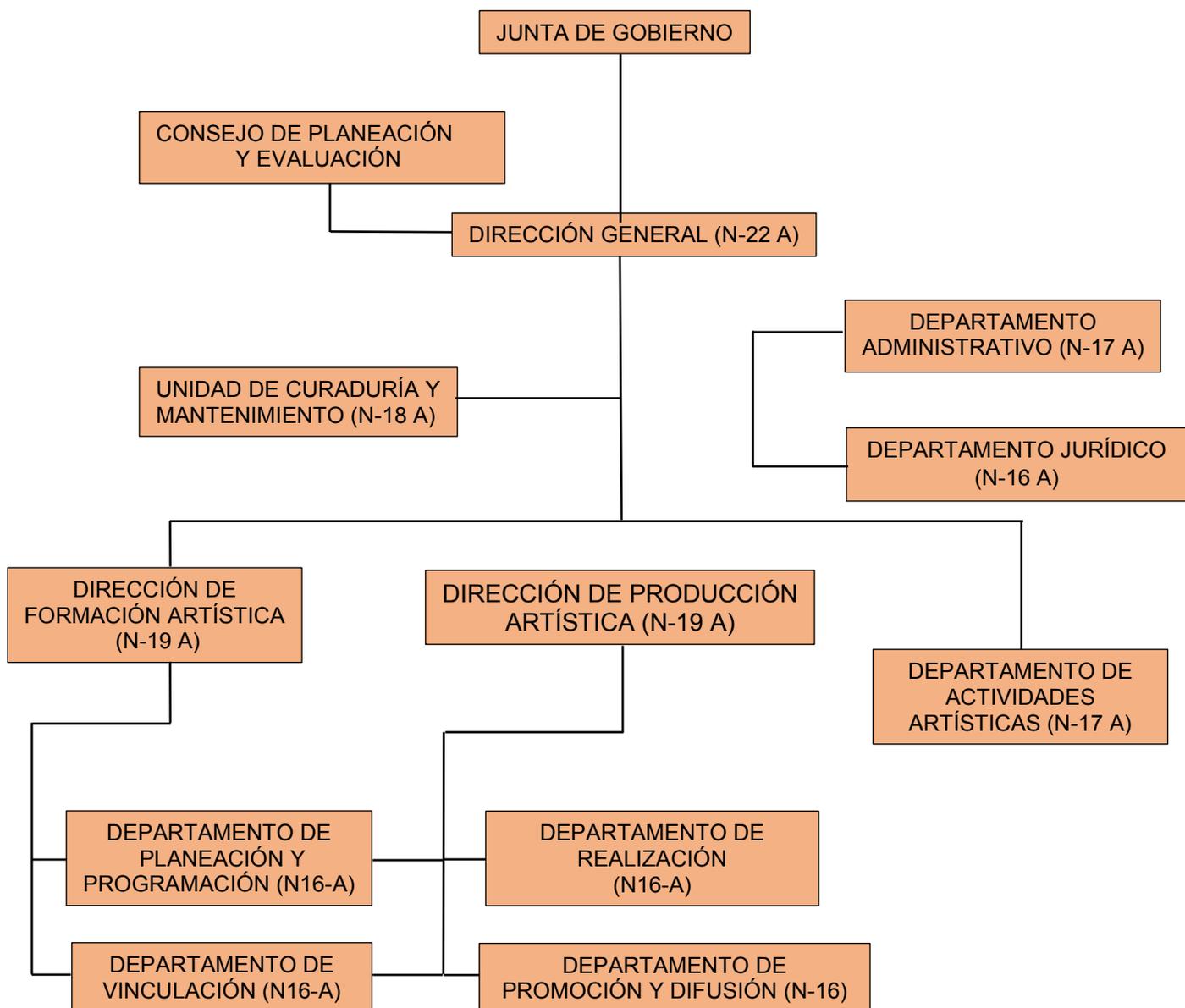
CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN
NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS
DEL 01 DE ENERO AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2022

- Ley de Transparencia y Acceso a la información Pública para el Estado de Oaxaca.
 - Ley de Archivos del Estado de Oaxaca.
 - Ley de Protección de Datos personales del Estado de Oaxaca.
 - Ley Federal del Trabajo.
 - Reglamento Interno del Centro de las artes de San Agustín.
 - Ley de Ingresos del Estado de Oaxaca.
 - Ley Estatal de Derechos.
 - Presupuesto de Egresos.
 - Ley de Adquisiciones Arrendamientos y Servicios del Sector Público.
 - Reglamento de la Ley de Adquisiciones Arrendamientos y Servicios del Sector Público.
 - Presupuesto de Egresos de la Federación.
 - Ley de Disciplina Financiera de las Entidades Federativas y los Municipios.
- e) Consideraciones fiscales del ente:
Revelar el tipo de contribuciones que esté obligado a pagar o retener.
El Centro de las Artes de San Agustín tiene las siguientes obligaciones:
- Entero de retenciones mensuales de ISR por sueldos y salarios.
 - Declaración informativa anual de pagos y retenciones de servicios profesionales. Personas morales. Impuesto Sobre la Renta.
 - Declaración informativa anual de retenciones de ISR por arrendamiento de inmuebles.
 - Declaración informativa de anual de retenciones de ISR por sueldos y salarios e ingresos asimilados a salarios.
 - Entero mensual por retenciones de ISR por ingresos por arrendamiento.
 - Informativa anual de subsidio al empleo.
 - Entero por retención de ISR por Servicios profesionales mensual.
 - Declaración informativa mensual de proveedores.
 - Entero de retenciones de ISR por ingresos asimilables a salarios.
- f) Estructura organizacional básica:
Dirección General, Dirección de Formación Artística, Dirección de Producción Artística, Departamento de Actividades Artística, Departamento Administrativo, Departamento Jurídico, Departamento de Planeación y Programación, Departamento de Vinculación, Departamento de Realización, Departamento de Promoción y Difusión, Unidad de Curaduría y Mantenimiento.
- g) Fideicomisos, mandatos y análogos de los cuales es fideicomitente o fiduciario:
No Aplica.



CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN
NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS
DEL 01 DE ENERO AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2022

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN
ESTRUCTURA ORGÁNICA



“Tercer Informe Trimestral del ejercicio enero-septiembre 2022”



CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS

DEL 01 DE ENERO AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2022

5. Bases de Preparación de los Estados Financieros.

Presentación.

Los Estados Financieros de la entidad son el Estado de Situación Financiera Consolidado, Estado de Actividades Consolidado, el Estado de Variación de la Hacienda Pública, el Estado de Flujos de Efectivo, el Estado Analítico del Activo y el Estado Analítico de la Deuda y otros Pasivos, de acuerdo al requerimiento establecido en el Manual de Contabilidad Gubernamental de la CONAC.

Preparación.

La elaboración de los Estados Financieros, han sido preparados de acuerdo a lo señalado en la Ley General de Contabilidad Gubernamental, leyes y lineamientos emitidos por la Secretaría de Finanzas, y por los lineamientos y normas publicadas por el Consejo Nacional de Armonización Contable (CONAC).

Los documentos emitidos, entre otros son:

- Marco conceptual de contabilidad Gubernamental.
- Acuerdos por el que se emite la Clasificación Funcional del Gasto.
- Normas y metodología para la determinación de los momentos contables de los egresos.
- Clasificador por objeto del gasto y sus adecuaciones.
- Normas y Metodologías para la emisión de la Información financiera para determinar los momentos contables de los ingresos.
- Manual de contabilidad Gubernamental.
- Clasificador por tipo de Gasto.
- Principales reglas de registro y Valoración del Patrimonio.
- Postulados Básicos.
- Clasificador funcional del Gasto.
- Clasificador por Objeto del Gasto (Capítulo, Concepto y Partida genérica).
- Normas y Metodologías para la emisión de la Información Financiera y estructura de los Estados Financieros básicos del ente y características de sus notas.

6. Políticas de Contabilidad Significativas

No Aplica

7. Posición en Moneda Extranjera y Protección por Riesgo Cambiario

No Aplica

8. Reporte Analítico del Activo

No Aplica



Gobierno del Estado

CASA
Centro de las Artes
de San Agustín

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN
NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS
DEL 01 DE ENERO AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2022

9. **Fideicomisos, Mandatos y Análogos**
No Aplica
10. **Reporte de la Recaudación**
No Aplica
11. **Información sobre la Deuda y el Reporte Analítico de la Deuda**
No Aplica
12. **Calificaciones otorgadas**
No Aplica
13. **Proceso de Mejora**
No Aplica
14. **Información por Segmentos**
No Aplica
15. **Eventos Posteriores al Cierre**
No Aplica
16. **Partes Relacionadas**
No Aplica

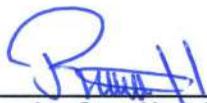


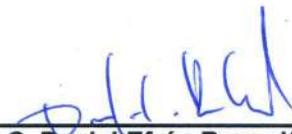
CENTRO DE
LAS ARTES DE
SAN AGUSTÍN

Vista Hermosa, San Agustín, Etlá, Oaxaca a 13 de Octubre de 2022

"Bajo protesta de decir verdad, declaramos que los Estados Financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor".


C. Marien Leyva Nava
Encargada de Contabilidad


C. Ramiro Cruz Hernández
Jefe del Departamento Administrativo


C. Daniel Efrén Brena Wilson
Director General

Cuenta de la Hacienda Pública Estatal 2020

Gobierno del Estado de Oaxaca

UR: 504- CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN

UE: 001- OFICINA DEL DIRECTOR DEL CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN

Conciliación entre los Ingresos Presupuestarios y Contables

Del 1 de enero al 30 de septiembre de 2022

(Pesos)



CASA
Centro de las Artes
de San Agustín

| | |
|--|------------------|
| 1. Total de Ingresos Presupuestarios | 4,994,085 |
| 2. Más ingresos contables no presupuestarios | |
| Ingresos financieros | |
| Incremento por variación de Inventarios | |
| Disminución del exceso de estimaciones por perdida o deterioro u obsolescencia | |
| Disminución del exceso por provisiones | |
| Otros Ingresos y beneficios varios | |
| Otros ingresos contables no presupuestarios | |
| 3. Menos ingresos presupuestarios no contables | |
| Aprovechamientos patrimoniales | |
| Ingresos derivados de financiamiento | |
| Otros ingresos presupuestarios no contables | |
| 4. Ingresos contables (4=1+2-3) | 4,994,085 |

Cuenta de la Hacienda Pública Estatal 2020

Gobierno del Estado de Oaxaca

UR: 504- CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN

UE: 001- OFICINA DEL DIRECTOR DEL CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN

Conciliación entre los Egresos Presupuestarios y Contables

Del 1 de enero al 30 de septiembre de 2022

(Pesos)



| | |
|--|------------------|
| 1. Total de Egresos Presupuestarios | 8,169,363 |
| 2. Menos egresos presupuestarios no contables | 0 |
| Materias Primas y Materiales de Producción y Comercialización Materiales y Suministros Mobiliario y equipo de administración Mobiliario y equipo educacional y recreativo Equipo e instrumental médico y de laboratorio Vehículos y equipo de transporte Equipo de defensa y seguridad Maquinaria, otros equipos y herramientas Activos biológicos Bienes inmuebles Activos intangibles Obra pública en Bienes de Dominio Público Obra pública en Bienes propios Acciones y participaciones de capital Compra de títulos y valores Concesión de Préstamos Inversiones en fideicomisos, mandatos y otros análogos Provisiones para contingencias y otras erogaciones especiales Amortización de la deuda pública Adeudos de ejercicios fiscales anteriores (ADEFAS) Otros Egresos Presupuestales No Contables | |
| 3. Más gastos contables no presupuestarios | |
| Estimaciones, depreciaciones, deterioros, obsolescencia y amortizaciones Provisiones Disminución de inventarios Aumento por insuficiencia de estimaciones por pérdida o deterioro u obsolescencia Aumento por insuficiencia de provisiones Otros Gastos Otros Gastos Contables No Presupuestales | |
| 4. Egresos contables (4=1-2+3) | 8,169,363 |



CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN
ESTADO ANALÍTICO DE INGRESOS PRESUPUESTARIOS
DEL 01 DE ENERO AL 30 DE SEPTIEMBRE 2022
(PESOS)

| Rubro de Ingresos | Estimado | Ampliaciones y Reducciones | Modificado | Devengado | Recaudado | Diferencia |
|---|------------------|----------------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| | (1) | (2) | (3=1+2) | (4) | | (6=3-4) |
| Impuestos | | | | | | |
| Cuotas y aportaciones de seguridad Social | | | | | | |
| Contribuciones de Mejoras | | | | | | |
| Derechos | | | | | | |
| Productos | | | | | | |
| Aprovechamientos | | | | | | |
| Ingresos por Venta de Bienes, Prestación de Servicios y Otros Ingresos. | | | | | | |
| Participaciones, Aportaciones, Convenios, Incentivos derivados de la Colaboración Fiscal y Fondos distintos de Aportaciones | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Transferencia, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas | 5,599,292 | 3,217,783 | 8,817,075 | 7,441,730 | 7,282,315 | 1,375,345 |
| Ingresos Derivados de Financiamiento | | | | | | |
| TOTAL | 5,599,292 | 3,217,783 | 8,817,075 | 7,441,730 | 7,282,315 | 1,375,345 |

| Estado Analítico de Ingresos por Fuente de Financiamiento | Estimado | Ampliaciones y Reducciones | Modificado | Devengado | Recaudado | Diferencia |
|---|-----------|----------------------------|------------|-----------|-----------|------------|
| | (1) | (2) | (3=1+2) | (4) | (5) | (6=3-4) |
| Ingresos del Gobierno | 5,599,292 | 3,217,783 | 8,817,075 | 7,441,730 | 7,282,315 | 1,375,345 |
| Impuestos | | | | | | |
| Cuotas y aportaciones de seguridad social | | | | | | |
| Contribuciones de Mejoras | | | | | | |
| Derechos | | | | | | |
| Productos | | | | | | |
| Aprovechamiento | | | | | | |
| Participaciones, Aportaciones, Convenios, Incentivos derivados de la Colaboración Fiscal y Fondos distintos de Aportaciones | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Transferencia, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas | 5,599,292 | 3,217,783 | 8,817,075 | 7,441,730 | 7,282,315 | 1,375,345 |
| Otros ingresos | | | | | | |
| Ingresos de Organismos y Empresas | | | | | | |
| Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social | | | | | | |
| Ingresos por ventas de Bienes y Servicios | | | | | | |
| Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas | | | | | | |
| Ingresos derivados de financiamiento | | | | | | |
| Ingresos derivados de financiamiento | | | | | | |

ESTADO ANALITICO DEL EJERCICIO DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS
CLASIFICACION POR OBJETO DEL GASTO (CAPITULO-CONCEPTO)

| Cve | Concepto | Aprobado 1 | Ampliaciones / Reducciones 2= (3-1) | Modificado 3 = (1+2) | Devengado 4 | Pagado 5 | Subejercicio 6 = (3-4) |
|------------|---|---------------------|---|-------------------------|---------------------|---------------------|---------------------------|
| 504 | CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN | | | | | | |
| 4 | TRANSFERENCIAS, ASIGNACIONES, SUBSIDIOS Y OTRAS AYUDAS | 5,599,291.72 | 3,067,783.46 | 8,667,075.18 | 7,441,729.85 | 7,282,314.85 | 1,225,345.33 |
| 1 | TRANSFERENCIAS INTERNAS Y ASIGNACIONES AL SECTOR PÚBLICO | 5,599,291.72 | 3,067,783.46 | 8,667,075.18 | 7,441,729.85 | 7,282,314.85 | 1,225,345.33 |
| 6 | INVERSIÓN PÚBLICA | 0.00 | 150,000.00 | 150,000.00 | 0.00 | 0.00 | 150,000.00 |
| 3 | PROYECTOS PRODUCTIVOS Y ACCIONES DE FOMENTO | 0.00 | 150,000.00 | 150,000.00 | 0.00 | 0.00 | 150,000.00 |
| | TOTAL DEPENDENCIA / ENTIDAD | 5,599,291.72 | 3,217,783.46 | 8,817,075.18 | 7,441,729.85 | 7,282,314.85 | 1,375,345.33 |

ESTADO ANALITICO DEL EJERCICIO DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS
CLASIFICACION ECONOMICA (POR TIPO DE GASTO)

| Cve | Concepto | Aprobado 1 | Ampliaciones / Reducciones 2= (3-1) | Modificado 3 = (1+2) | Devengado 4 | Pagado 5 | Subejercicio 6 = (3-4) |
|------------|---|---------------------|---|-------------------------|---------------------|---------------------|---------------------------|
| 504 | CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN | | | | | | |
| 1 | GASTO CORRIENTE | 5,599,291.72 | 3,067,783.46 | 8,667,075.18 | 7,441,729.85 | 7,282,314.85 | 1,225,345.33 |
| 2 | GASTO DE CAPITAL | 0.00 | 150,000.00 | 150,000.00 | 0.00 | 0.00 | 150,000.00 |
| | TOTAL DEPENDENCIA / ENTIDAD: | 5,599,291.72 | 3,217,783.46 | 8,817,075.18 | 7,441,729.85 | 7,282,314.85 | 1,375,345.33 |

ESTADO ANALITICO DEL EJERCICIO DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS
CLASIFICACION ADMINISTRATIVA



| Cve | Concepto | Aprobado 1 | Ampliaciones / Reducciones 2= (3-1) | Modificado 3 = (1+2) | Devengado 4 | Pagado Transferido 5 | Subejercicio 6 = (3-4) |
|-----|---|---------------------|---|-------------------------|---------------------|----------------------------|---------------------------|
| 5 | ORGANISMOS PÚBLICOS DESCENTRALIZADOS | 5,599,291.72 | 3,217,783.46 | 8,817,075.18 | 7,441,729.85 | 7,282,314.85 | 1,375,345.33 |
| 04 | CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN | 5,599,291.72 | 3,217,783.46 | 8,817,075.18 | 7,441,729.85 | 7,282,314.85 | 1,375,345.33 |
| | TOTAL DEL GASTO: | 5,599,291.72 | 3,217,783.46 | 8,817,075.18 | 7,441,729.85 | 7,282,314.85 | 1,375,345.33 |

ESTADO ANALITICO DEL EJERCICIO DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS
CLASIFICACION FUNCIONAL (FINALIDAD Y FUNCION)

| Cve | Concepto | Aprobado 1 | Ampliaciones / Reducciones 2= (3-1) | Modificado 3 = (1+2) | Devengado 4 | Pagado 5 | Subejercicio 6 = (3-4) |
|------------|---|---------------------|---|-------------------------|---------------------|---------------------|---------------------------|
| 504 | CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN | | | | | | |
| 2 | DESARROLLO SOCIAL | 5,599,291.72 | 3,217,783.46 | 8,817,075.18 | 7,441,729.85 | 7,282,314.85 | 1,375,345.33 |
| 4 | RECREACIÓN, CULTURA Y OTRAS MANIFESTACIONES SOCIALES | 5,599,291.72 | 3,217,783.46 | 8,817,075.18 | 7,441,729.85 | 7,282,314.85 | 1,375,345.33 |
| | TOTAL DEPENDENCIA / ENTIDAD | 5,599,291.72 | 3,217,783.46 | 8,817,075.18 | 7,441,729.85 | 7,282,314.85 | 1,375,345.33 |

ENDEUDAMIENTO NETO
DEL 01 DE ENERO AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2022.
(Pesos)

| Identificación de Crédito o Instrumento | Contratación/Colocación | Amortización | Endeudamiento Neto |
|--|-------------------------|--------------|--------------------|
| | A | B | C = A - B |
| Créditos Bancarios | | | |
| | | | 0 |
| | | | 0 |
| | | | 0 |
| | | | 0 |
| | | | 0 |
| | | | 0 |
| | | | 0 |
| | | | 0 |
| | | | 0 |
| Total Créditos Bancarios | 0 | 0 | 0 |
| Otros Instrumentos de Deuda | | | |
| | | | 0 |
| | | | 0 |
| | | | 0 |
| | | | 0 |
| | | | 0 |
| | | | 0 |
| | | | 0 |
| | | | 0 |
| | | | 0 |
| Total Otros Instrumentos de Deuda | 0 | 0 | 0 |
| TOTAL | 0 | 0 | 0 |

NO APLICA

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN
INTERESES DE LA DEUDA
 DEL 01 DE ENERO AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2022.
 (Pesos)

| Identificación de Crédito o Instrumento | Devengado | Pagado |
|---|-----------|----------|
| Créditos Bancarios | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| Total de intereses de Crédito Bancarios | 0 | 0 |
| Otros Instrumentos de Deuda | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| Total de intereses de Otros Instrumentos de Deuda | 0 | 0 |
| TOTAL | 0 | 0 |

NO APLICA

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN
INDICADORES DE POSTURA FISCAL
DEL 01 DE ENERO AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2022.
(Pesos)

| Concepto | Estimado | Devengado | Pagado ³ |
|---|----------|-----------|---------------------|
| I. Ingresos Presupuestarios (I=1+2) | 0 | 0 | 0 |
| 1. Ingresos del Gobierno de la Entidad Federativa ¹ | | | |
| 2. Ingresos del Sector Paraestatal ¹ | | | |
| II. Egresos Presupuestarios (II=3+4) | 0 | 0 | 0 |
| 3. Egresos del Gobierno de la Entidad Federativa ² | | | |
| 4. Egresos del Sector Paraestatal ² | | | |
| III. Balance Presupuestario (Superávit o Déficit) (III = I – II) | 0 | 0 | 0 |

| Concepto | Estimado | Devengado | Pagado ³ |
|--|----------|-----------|---------------------|
| III. Balance Presupuestario (Superávit o Déficit) | 0 | 0 | 0 |
| IV. Intereses, Comisiones y Gastos de la Deuda | | | |
| V. Balance Primario (Superávit o Déficit) (V= III – IV) | 0 | 0 | 0 |

| Concepto | Estimado | Devengado | Pagado ³ |
|--|----------|-----------|---------------------|
| A. Financiamiento | | | |
| B. Amortización de la deuda | | | |
| C. Endeudamiento ó desendeudamiento (C = A – B) | 0 | 0 | 0 |

1. Los Ingresos que se presentan son los ingresos presupuestarios totales sin incluir los ingresos por financiamientos. Los Ingresos del Gobierno de la Entidad Federativa corresponden a los del Poder Ejecutivo, Legislativo Judicial y Autónomos
2. Los egresos que se presentan son los egresos presupuestarios totales sin incluir los egresos por amortización. Los egresos del Gobierno de la Entidad Federativa corresponden a los del Poder Ejecutivo, Legislativo, Judicial y Órganos Autónomos
3. Para Ingresos se reportan los ingresos recaudados; para egresos se reportan los egresos pagados

ESTADO ANALITICO DEL EJERCICIO DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS
RESUMEN POR PROGRAMA PRESUPUESTARIO

| Clave | Concepto | Aprobado 1 | Ampliaciones / Reducciones 2= (3-1) | Modificado 3 = (1+2) | Devengado 4 | Pagado 5 | Subejercicio 6 = (3-4) |
|----------|---|---------------|---|-------------------------|----------------|--------------|---------------------------|
| 5 | ORGANISMOS PÚBLICOS DESCENTRALIZADOS | 5,599,291.72 | 3,217,783.46 | 8,817,075.18 | 7,441,729.85 | 7,282,314.85 | 1,375,345.33 |
| 04 | CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN | 5,599,291.72 | 3,217,783.46 | 8,817,075.18 | 7,441,729.85 | 7,282,314.85 | 1,375,345.33 |
| 1 | PROGRAMAS | 5,599,291.72 | 3,217,783.46 | 8,817,075.18 | 7,441,729.85 | 7,282,314.85 | 1,375,345.33 |
| 2 | DESEMPEÑO DE LAS FUNCIONES | 5,599,291.72 | 3,217,783.46 | 8,817,075.18 | 7,441,729.85 | 7,282,314.85 | 1,375,345.33 |
| | TOTAL DEPENDENCIA / ENTIDAD | 5,599,291.72 | 3,217,783.46 | 8,817,075.18 | 7,441,729.85 | 7,282,314.85 | 1,375,345.33 |

REPORTE DE AVANCE DE GESTIÓN

UR 504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

TERCER TRIMESTRE 2022



OBJETIVO INSTITUCIONAL: --DIFUNDIR LA CULTURA Y LAS ARTES EN TODAS SUS MANIFESTACIONES, A TRAVÉS DE LA CREACIÓN DE ESPACIOS INTERINSTITUCIONALES DESTINADOS A FORTALECER LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA AL INTERIOR DEL ESTADO A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL, BAJO LA PERSPECTIVA DEL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE DE LA REGIÓN.

| ALINEACIÓN PED: | | MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS: | |
|--------------------------|--|--|---|
| EJE: | 01-OAXACA INCLUYENTE CON EL DESARROLLO SOCIAL | FIN: | CONTRIBUIR A PROMOVER Y DIFUNDIR LA RIQUEZA Y LA PLURALIDAD DE LAS TRADICIONES Y EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES DEL PUEBLO OAXAQUEÑO |
| TEMA: | 09-CULTURA Y ARTE | PROPÓSITO: | MUNICIPIOS APOYADOS EN PROMOCIÓN, FOMENTO Y DIFUSIÓN DE LAS DIVERSIDADES CULTURALES |
| OBJETIVO: | 02-PROMOVER, FOMENTAR Y DIFUNDIR LA RIQUEZA Y PLURALIDAD DE LAS TRADICIONES Y EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES DEL PUEBLO OAXAQUEÑO COMO ELEMENTO FUNDAMENTAL DE SU DESARROLLO SOCIAL Y HUMANO. | COMPONENTE: | 485-ACCIONES DE GESTIÓN PARA LA PROMOCIÓN, FOMENTO Y DIFUSIÓN DE LAS DIVERSIDADES CULTURALES Y BIOCULTURALES |
| ESTRATEGIA: | 02-PROMOVER EL APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA Y ESPACIOS CULTURALES PARA EL DESARROLLO DE CAPACIDAD Y EL DISFRUTE DE LA OFERTA CULTURAL Y ARTÍSTICA EN EL ESTADO. | ACTIVIDAD: | 2132-GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA |
| LÍNEAS DE ACCIÓN: | 04-PROMOVER LA CAPACITACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN ARTÍSTICA PARA EL APROVECHAMIENTO DE LOS ESPACIOS CULTURALES, COMO SON EL TALLER DE ARTES PLÁSTICA ?RUFINO TAMAYO?, EL CIMO, EL CASA Y LA CASA DE LA CULTURA OAXAQUEÑA. | | |
| UE: | 001-OFICINA DEL DIRECTOR DEL CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN | | |

| ESTRUCTURA PROGRAMATICA | | | | | | | |
|--|---|--|----------|----------|----------|--|----------------|
| PROGRAMA | | SUBPROGRAMA | | PROYECTO | | OBRA/ACTIVIDAD | |
| 147-PROMOCIÓN, FOMENTO Y DIFUSIÓN DE LAS DIVERSIDADES CULTURALES Y BIOCULTURALES | | 00-- | | 000-- | | 001-ORIENTACIÓN ESTRATÉGICA, DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN. | |
| POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE POTENCIAL | ATRIBUTO DE LA POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE: | POBLACIÓN GENERAL DEL ESTADO DE OAXACA | HOMBRES: | 1974843 | MUJERES: | 2157305 | TOTAL: 4132148 |

| PRESUPUESTO ANUAL | | | | | | | |
|--|------------|-----------|--------------|-------------|--------------|--------------|---------------------|
| Aprobado | Ampliación | Reducción | Modificado | EJERCIDO T1 | EJERCIDO T2 | EJERCIDO T3 | EJERCIDO T4 |
| 3,463,447.68 | 349,702.87 | 38,747.98 | 3,774,402.57 | 981,327.97 | 1,013,772.81 | 1,025,318.67 | 0.00 |
| TOTAL EJERCIDO AL TRIMESTRE VIGENTE | | | | | | | 3,020,419.45 |

| PRESUPUESTO TRIMESTRAL DE LA ACTIVIDAD | | | | | | | |
|--|--------------|--------------|--------------|--------------|------------------------------|--|--|
| Aprobado | Modificado | Comprometido | Devengado | Ejercido | % de Ejercido Vs. Modificado | | |
| 714,791.35 | 1,027,953.50 | 1,027,942.53 | 1,025,318.67 | 1,025,318.67 | 99.74 | | |

| DATOS DEL INDICADOR | | | | | | | |
|---------------------|---|--|--|-----------------------|------|--|--|
| Nombre : | PORCENTAJE DE GESTIONES ADMINISTRATIVAS Y FINANCIERAS REALIZADAS | | | Número de indicador : | 2588 | | |
| Definición : | MIDE EL PORCENTAJE DE GESTIONES ADMINISTRATIVAS Y FINANCIERAS REALIZADAS, RESPECTO A LO PROGRAMADO | | | | | | |
| Método de Cálculo : | (NÚMERO DE GESTIONES ADMINISTRATIVAS Y FINANCIERAS REALIZADAS / NÚMERO DE GESTIONES ADMINISTRATIVAS Y FINANCIERAS PROGRAMADAS A REALIZAR)*100 | | | | | | |

| Tipo | Dimensión | Frecuencia de Medición | Forma de cálculo del indicador | Tipo de Valor | Sentido Esperado |
|---|-----------|------------------------|--------------------------------|--|------------------|
| GESTIÓN | EFICACIA | TRIMESTRAL | PORCENTAJE | FLUJO | ASCENDENTE |
| MEDIOS DE VERIFICACIÓN / FUENTE INFORMACIÓN | | | | SUPUESTO | |
| INFORME DE TRAMITES ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS GENERADO POR EL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DEL CASA Y BAJO EL RESGUARDO DEL MISMO, EL CUAL TIENE UN PERIODO DE ACTUALIZACIÓN TRIMESTRAL. | | | | SE REALIZAN TRAMITES ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS EN TIEMPO Y FORMA ANTE LAS INSTANCIAS CORRESPONDIENTES. | |

| DATOS DE LA META | | | | | | | |
|---------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| Definición de la variable Meta: | 1 - NÚMERO DE GESTIONES ADMINISTRATIVAS Y FINANCIERAS REALIZADAS | | | | | | |
| Unidad de medida: | 25 - NÚMERO | | | | | | |

| LÍNEA BASE | | | | VALOR PROGRAMADO ANUAL | | | |
|------------|------|-------|-------|------------------------|------|-------|-------|
| AÑO | 2019 | VALOR | 20.00 | AÑO | 2022 | VALOR | 20.00 |

| AVANCE TRIMESTRAL OBRA/ACTIVIDAD | | | | | | | |
|--|---------------|--------------|---------------|--------------|----------------------------|-------|--|
| METAS | 1er.TRIMESTRE | 2o.TRIMESTRE | 3er.TRIMESTRE | 4o.TRIMESTRE | CUMPLIMIENTO DE METAS | | |
| PROGRAMACIÓN INICIAL | 5.00 | 5.00 | 5.00 | 5.00 | T1+T2+T3+T4 | 20.00 | |
| PROGRAMACIÓN ACTUALIZADA | 5.00 | 5.00 | 5.00 | | T1+T2+T3+T4 | 15.00 | |
| METAS ALCANZADAS PORCENTAJE ALCANZADO TRIMESTRAL | 5.00 | 5.00 | 5.00 | 0.00 | T1+T2+T3+T4 | 15.00 | |
| | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 0.00 | PORCENTAJE ALCANZADO ANUAL | 75.00 | |

PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO ALCANZADO EN EL TRIMESTRE: 100.00 %

JEFE ADMINISTRATIVO
RAMIRO CRUZ HERNÁNDEZ
JEFE DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

TITULAR DE LA DEPENDENCIA/ENTIDAD
DANIEL EFREN BRENA WILSON
DIRECTOR GENERAL

REPORTE DE AVANCE DE GESTIÓN

UR 504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

TERCER TRIMESTRE 2022



ALINEACIÓN PED:

ESTRATEGIA: 02-PROMOVER EL APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA Y ESPACIOS CULTURALES PARA EL DESARROLLO DE CAPACIDAD Y EL DISFRUTE DE LA OFERTA CULTURAL Y ARTÍSTICA EN EL ESTADO.

LÍNEAS DE ACCIÓN: 04-PROMOVER LA CAPACITACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN ARTÍSTICA PARA EL APROVECHAMIENTO DE LOS ESPACIOS CULTURALES, COMO SON EL TALLER DE ARTES PLÁSTICA "RUFINO TAMAYO", EL CIMO, EL CASA Y LA CASA DE LA CULTURA OAXAQUEÑA.

UE: 001-OFCINA DEL DIRECTOR DEL CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS:

COMPONENTE: 311-DESARROLLO DEL ARTE Y CULTURA FORMADO Y CAPACITADO

ACTIVIDAD: 1973-IMPARTIR TALLER DE ESPECIALIZACIÓN Y PRESENTACIÓN EN EL TALLER DE ARTES PLÁSTICAS RUFINO TAMAYO

| ESTRUCTURA PROGRAMÁTICA | | | | | | | |
|--|---|---|--|----------|---------|--------------------------------------|---------|
| PROGRAMA | | SUBPROGRAMA | | PROYECTO | | OBRA/ACTIVIDAD | |
| 147-PROMOCIÓN, FOMENTO Y DIFUSIÓN DE LAS DIVERSIDADES CULTURALES Y BIOCULTURALES | | 02-FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN PARA EL DESARROLLO DEL ARTE Y CULTURA | | 000-- | | 001-TALLERES Y CURSOS DE INICIACIÓN. | |
| POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE POTENCIAL | ATRIBUTO DE LA POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE: | POBLACIÓN GENERAL DEL ESTADO DE OAXACA | | HOMBRES: | 1974843 | MUJERES: | 2157305 |
| | | | | TOTAL: | | | 4132148 |

| PRESUPUESTO ANUAL | | | | | | | |
|-------------------------------------|------------|-----------|--------------|-------------|-------------|-------------|--------------|
| Aprobado | Ampliación | Reducción | Modificado | EJERCIDO T1 | EJERCIDO T2 | EJERCIDO T3 | EJERCIDO T4 |
| 1,690,315.89 | 128,943.79 | 22,262.60 | 1,796,997.08 | 456,067.28 | 488,776.65 | 453,015.61 | 0.00 |
| TOTAL EJERCIDO AL TRIMESTRE VIGENTE | | | | | | | 1,397,859.54 |

| PRESUPUESTO TRIMESTRAL DE LA ACTIVIDAD | | | | | | | |
|--|------------|--------------|------------|------------|------------------------------|--|--|
| Aprobado | Modificado | Comprometido | Devengado | Ejercido | % de Ejercido Vs. Modificado | | |
| 331,062.39 | 453,416.61 | 453,415.61 | 453,015.61 | 453,015.61 | 99.91 | | |

| DATOS DEL INDICADOR | | | | | | | |
|---------------------|---|--|--|-----------------------|------|--|--|
| Nombre : | PORCENTAJE DE TALLERES Y PRESENTACIONES REALIZADAS | | | Número de indicador : | 2063 | | |
| Definición : | MIDE EL PORCENTAJE DE TALLERES Y PRESENTACIONES REALIZADAS CON RESPECTO A LOS PROGRAMADOS | | | | | | |
| Método de Cálculo : | (NÚMERO DE TALLERES Y PRESENTACIONES REALIZADAS / TOTAL DE TALLERES Y PRESENTACIONES PROGRAMADAS)*100 | | | | | | |

| Tipo | Dimensión | Frecuencia de Medición | Forma de cálculo del indicador | Tipo de Valor | Sentido Esperado |
|---|-----------|------------------------|--------------------------------|---|------------------|
| GESTIÓN | EFICACIA | TRIMESTRAL | PORCENTAJE | FLUJO | ASCENDENTE |
| MEDIOS DE VERIFICACIÓN / FUENTE INFORMACIÓN | | | | SUPUESTO | |
| NO APLICA | | | | ESTA UNIDAD EJECUTORA DE GASTO, NO GENERA UN PRODUCTO INSTITUCIONAL ALINEADA A ESTA ACTIVIDAD POR LO QUE EN EL EJERCICIO NO SE DESTINARÁ RECURSO. | |

| DATOS DE LA META | | | | | | | |
|---------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| Definición de la variable Meta: | 1 - NÚMERO DE TALLERES Y PRESENTACIONES REALIZADAS | | | | | | |
| Unidad de medida: | 25 - NÚMERO | | | | | | |

| LÍNEA BASE | | | | VALOR PROGRAMADO ANUAL | | | |
|------------|------|-------|------|------------------------|------|-------|--------|
| AÑO | 2019 | VALOR | 0.00 | AÑO | 2022 | VALOR | 202.00 |

| AVANCE TRIMESTRAL OBRA/ACTIVIDAD | | | | | | | |
|----------------------------------|---------------|--------------|---------------|--------------|----------------------------|--------|--|
| METAS | 1er.TRIMESTRE | 2o.TRIMESTRE | 3er.TRIMESTRE | 4o.TRIMESTRE | CUMPLIMIENTO DE METAS | | |
| PROGRAMACIÓN INICIAL | 25.00 | 61.00 | 71.00 | 45.00 | T1+T2+T3+T4 | 202.00 | |
| PROGRAMACIÓN ACTUALIZADA | 25.00 | 17.00 | 20.00 | | T1+T2+T3+T4 | 62.00 | |
| METAS ALCANZADAS PORCENTAJE | 3.00 | 17.00 | 20.00 | 0.00 | T1+T2+T3+T4 | 40.00 | |
| ALCANZADO TRIMESTRAL | 12.00 | 100.00 | 100.00 | 0.00 | PORCENTAJE ALCANZADO ANUAL | 37.38 | |

PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO ALCANZADO EN EL TRIMESTRE: 100.00 %

JEFE ADMINISTRATIVO
RAMIRO CRUZ HERNÁNDEZ
JEFE DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

TITULAR DE LA DEPENDENCIA/ENTIDAD
DANIEL EFREN BRENA WILSON
DIRECTOR GENERAL

REPORTE DE AVANCE DE GESTIÓN

UR 504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

TERCER TRIMESTRE 2022



ALINEACIÓN PED:

ESTRATEGIA: 02-PROMOVER EL APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA Y ESPACIOS CULTURALES PARA EL DESARROLLO DE CAPACIDAD Y EL DISFRUTE DE LA OFERTA CULTURAL Y ARTÍSTICA EN EL ESTADO.
04-PROMOVER LA CAPACITACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN ARTÍSTICA PARA EL APROVECHAMIENTO DE LOS ESPACIOS CULTURALES, COMO SON EL TALLER DE ARTES PLÁSTICA "RUFINO TAMAYO", EL CIMO, EL CASA Y LA CASA DE LA CULTURA OAXAQUEÑA.

LÍNEAS DE ACCIÓN:

UE: 001-OFCINA DEL DIRECTOR DEL CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS:

COMPONENTE: 311-DESARROLLO DEL ARTE Y CULTURA FORMADO Y CAPACITADO

ACTIVIDAD: 1970-REALIZAR TALLER DE FORMACIÓN ARTÍSTICA

| ESTRUCTURA PROGRAMATICA | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|------------------------|--|--|-----------------------|--|-------------|-----------------------------------|-------|--|
| PROGRAMA | | SUBPROGRAMA | | PROYECTO | | | OBRA/ACTIVIDAD | | | | |
| 147-PROMOCIÓN, FOMENTO Y DIFUSIÓN DE LAS DIVERSIDADES CULTURALES Y BIOCULTURALES | | 02-FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN PARA EL DESARROLLO DEL ARTE Y CULTURA | | 000-- | | | 002-ACTIVIDADES DE ARTE, TRADICIÓN Y MODERNIDAD. | | | | |
| POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE POTENCIAL | ATRIBUTO DE LA POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE: | POBLACIÓN GENERAL DEL ESTADO DE OAXACA | | HOMBRES: | 1974843 | MUJERES: | 2157305 | TOTAL: | 4132148 | | |
| PRESUPUESTO ANUAL | | | | | | | | | | | |
| Aprobado | Ampliación | Reducción | Modificado | EJERCIDO T1 | | EJERCIDO T2 | | EJERCIDO T3 | | | |
| 0.00 | 866,164.27 | 0.00 | 866,164.27 | 125,831.80 | | 438,549.00 | | 301,783.47 | | | |
| | | | | TOTAL EJERCIDO AL TRIMESTRE VIGENTE | | | | 866,164.27 | | | |
| PRESUPUESTO TRIMESTRAL DE LA ACTIVIDAD | | | | | | | | | | | |
| Aprobado | | Modificado | | Comprometido | | Devengado | | Ejercido | | | |
| 0.00 | | 301,783.47 | | 301,783.47 | | 301,783.47 | | 301,783.47 | | | |
| DATOS DEL INDICADOR | | | | | | | | | | | |
| Nombre : | | | | RAZÓN DE ALUMNOS ATENDIDOS POR TALLERES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA IMPARTIDOS | | Número de indicador : | | 2060 | | | |
| Definición : | | | | MIDE LA RAZÓN DE ALUMNOS ATENDIDOS POR TALLERES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA IMPARTIDOS | | | | | | | |
| Método de Cálculo : | | | | (NÚMERO DE ALUMNOS ATENDIDOS EN LOS TALLERES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA/ NÚMERO DE TALLERES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA REALIZADOS) | | | | | | | |
| Tipo | Dimensión | | Frecuencia de Medición | | Forma de cálculo del indicador | | Tipo de Valor | | Sentido Esperado | | |
| GESTIÓN | EFICIENCIA | | TRIMESTRAL | | RAZÓN | | FLUJO | | ASCENDENTE | | |
| MEDIOS DE VERIFICACIÓN / FUENTE INFORMACIÓN | | | | | SUPUESTO | | | | | | |
| LISTAS DE ASISTENCIA DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL GENERADA POR LA DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL CASA Y BAJO EL RESGUARDO DEL DEPARTAMENTO DE PLANEACIÓN DE LA MISMA E INFORMES DE GOBIERNO Y CONSEJOS DE PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN, EL CUAL TIENE UN PERÍODO DE ACTUALIZACIÓN TRIMESTRAL. | | | | | EXISTE APORTACIÓN FEDERAL PARA LA REALIZACIÓN DE LOS TALLERES. | | | | | | |
| DATOS DE LA META | | | | | | | | | | | |
| Definición de la variable Meta: | | 1 - NÚMERO DE ALUMNOS ATENDIDOS EN LOS TALLERES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA | | | | | | | | | |
| Unidad de medida: | | 25 - NÚMERO | | | | | | | | | |
| LÍNEA BASE | | | | | VALOR PROGRAMADO ANUAL | | | | | | |
| AÑO | | 2019 | | VALOR | | 213.00 | | AÑO | | 2022 | |
| | | | | | | | | VALOR | | 18.00 | |
| AVANCE TRIMESTRAL OBRA/ACTIVIDAD | | | | | | | | | | | |
| METAS | 1er.TRIMESTRE | | 2o.TRIMESTRE | | 3er.TRIMESTRE | | 4o.TRIMESTRE | | CUMPLIMIENTO DE METAS | | |
| PROGRAMACIÓN INICIAL | 1.00 | | 10.00 | | 7.00 | | 0.00 | | T1+T2+T3+T4 18.00 | | |
| PROGRAMACIÓN ACTUALIZADA | 1.00 | | 10.00 | | 7.00 | | | | T1+T2+T3+T4 18.00 | | |
| METAS ALCANZADAS | 3.00 | | 10.00 | | 7.00 | | 0.00 | | T1+T2+T3+T4 20.00 | | |
| PORCENTAJE ALCANZADO TRIMESTRAL | 300.00 | | 100.00 | | 100.00 | | 0.00 | | PORCENTAJE ALCANZADO ANUAL 111.11 | | |

PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO ALCANZADO EN EL TRIMESTRE: 100.00 %

JEFE ADMINISTRATIVO
RAMIRO CRUZ HERNÁNDEZ
JEFE DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

TITULAR DE LA DEPENDENCIA/ENTIDAD
DANIEL EFREN BRENA WILSON
DIRECTOR GENERAL

REPORTE DE AVANCE DE GESTIÓN

UR 504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

TERCER TRIMESTRE 2022



UE: 001-OFCINA DEL DIRECTOR DEL CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

| ESTRUCTURA PROGRAMATICA | | | | | | | |
|--|--|---|--------------------------------|--|------------------------------|--------------------------------------|-------------|
| PROGRAMA | | SUBPROGRAMA | | PROYECTO | | OBRA/ACTIVIDAD | |
| 147-PROMOCIÓN, FOMENTO Y DIFUSIÓN DE LAS DIVERSIDADES CULTURALES Y BIOCULTURALES | | 02-FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN PARA EL DESARROLLO DEL ARTE Y CULTURA | | 000-- - | | 003-ACTIVIDADES DE ARTE Y COMUNIDAD. | |
| POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE POTENCIAL | ATRIBUTO DE LA POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE: | POBLACIÓN GENERAL DEL ESTADO DE OAXACA | | HOMBRES: | 1974843 | MUJERES: | 2157305 |
| | | | | TOTAL: | | | 4132148 |
| PRESUPUESTO ANUAL | | | | | | | |
| Aprobado | Ampliación | Reducción | Modificado | EJERCIDO T1 | EJERCIDO T2 | EJERCIDO T3 | EJERCIDO T4 |
| 0.00 | 860,420.30 | 0.00 | 860,420.30 | 309,966.74 | 228,441.93 | 322,011.63 | 0.00 |
| TOTAL EJERCIDO AL TRIMESTRE VIGENTE | | | | | | | 860,420.30 |
| PRESUPUESTO TRIMESTRAL DE LA ACTIVIDAD | | | | | | | |
| Aprobado | Modificado | Comprometido | Devengado | Ejercido | % de Ejercido Vs. Modificado | | |
| 0.00 | 322,011.63 | 322,011.63 | 322,011.63 | 322,011.63 | 100.00 | | |
| DATOS DEL INDICADOR | | | | | | | |
| Nombre : | RAZÓN DE ALUMNOS ATENDIDOS POR TALLERES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA IMPARTIDOS | | | Número de indicador : | 2060 | | |
| Definición : | MIDE LA RAZÓN DE ALUMNOS ATENDIDOS POR TALLERES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA IMPARTIDOS | | | | | | |
| Método de Cálculo : | (NÚMERO DE ALUMNOS ATENDIDOS EN LOS TALLERES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA/ NÚMERO DE TALLERES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA REALIZADOS) | | | | | | |
| Tipo | Dimensión | Frecuencia de Medición | Forma de cálculo del indicador | Tipo de Valor | Sentido Esperado | | |
| GESTIÓN | EFICIENCIA | TRIMESTRAL | RAZÓN | FLUJO | ASCENDENTE | | |
| MEDIOS DE VERIFICACIÓN / FUENTE INFORMACIÓN | | | | SUPUESTO | | | |
| LISTAS DE ASISTENCIA DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL GENERADA POR LA DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL CASA Y BAJO EL RESGUARDO DEL DEPARTAMENTO DE PLANEACIÓN DE LA MISMA E INFORMES DE GOBIERNO Y CONSEJOS DE PLANEACIÓN Y EVALUCIÓN, EL CUAL TIENE UN PERIODO DE ACTUALIZACIÓN TRIMESTRAL. | | | | EXISTE APORTACIÓN FEDERAL PARA LA REALIZACIÓN DE LOS TALLERES. | | | |
| DATOS DE LA META | | | | | | | |
| Definición de la variable Meta: | 1 - NÚMERO DE ALUMNOS ATENDIDOS EN LOS TALLERES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA | | | | | | |
| Unidad de medida: | 25 - NÚMERO | | | | | | |
| LÍNEA BASE | | | | VALOR PROGRAMADO ANUAL | | | |
| AÑO | 2019 | VALOR | 213.00 | AÑO | 2022 | VALOR | 34.00 |
| AVANCE TRIMESTRAL OBRA/ACTIVIDAD | | | | | | | |
| METAS | 1er.TRIMESTRE | 2o.TRIMESTRE | 3er.TRIMESTRE | 4o.TRIMESTRE | CUMPLIMIENTO DE METAS | | |
| PROGRAMACIÓN INICIAL | 2.00 | 12.00 | 20.00 | 0.00 | T1+T2+T3+T4 | 34.00 | |
| PROGRAMACIÓN ACTUALIZADA | 2.00 | 14.00 | 20.00 | | T1+T2+T3+T4 | 36.00 | |
| METAS ALCANZADAS | 4.00 | 14.00 | 20.00 | 0.00 | T1+T2+T3+T4 | 38.00 | |
| PORCENTAJE ALCANZADO TRIMESTRAL | 200.00 | 100.00 | 100.00 | 0.00 | PORCENTAJE ALCANZADO ANUAL | 105.56 | |

PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO ALCANZADO EN EL TRIMESTRE: 100.00 %

JEFE ADMINISTRATIVO
RAMIRO CRUZ HERNÁNDEZ
JEFE DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

TITULAR DE LA DEPENDENCIA/ENTIDAD
DANIEL EFREN BRENA WILSON
DIRECTOR GENERAL

REPORTE DE AVANCE DE GESTIÓN

UR 504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

TERCER TRIMESTRE 2022



Gobierno del Estado

UE: 001-OFCINA DEL DIRECTOR DEL CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

| ESTRUCTURA PROGRAMATICA | | | | | | | | | | |
|--|--|---|--------------|--------------------------------|--|----------------------------|--|-------------------------------------|-----------------------|------------|
| PROGRAMA | | SUBPROGRAMA | | PROYECTO | | | OBRA/ACTIVIDAD | | | |
| 147-PROMOCIÓN, FOMENTO Y DIFUSIÓN DE LAS DIVERSIDADES CULTURALES Y BIOCULTURALES | | 02-FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN PARA EL DESARROLLO DEL ARTE Y CULTURA | | 000-- - | | | 004-ACTIVIDADES DE ARTE, ECOLOGÍA Y COMUNIDAD. | | | |
| POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE POTENCIAL | ATRIBUTO DE LA POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE: | POBLACIÓN GENERAL DEL ESTADO DE OAXACA | | HOMBRES: | 1974843 | MUJERES: | 2157305 | TOTAL: | 4132148 | |
| PRESUPUESTO ANUAL | | | | | | | | | | |
| Aprobado | Ampliación | Reducción | Modificado | EJERCIDO T1 | | EJERCIDO T2 | | EJERCIDO T3 | | |
| 0.00 | 871,060.27 | 0.00 | 871,060.27 | 241,551.87 | | 240,589.70 | | 388,918.70 | | |
| | | | | | | | | TOTAL EJERCIDO AL TRIMESTRE VIGENTE | | 871,060.27 |
| PRESUPUESTO TRIMESTRAL DE LA ACTIVIDAD | | | | | | | | | | |
| Aprobado | | Modificado | | Comprometido | | Devengado | | Ejercido | | |
| 0.00 | | 388,918.70 | | 388,918.70 | | 388,918.70 | | 388,918.70 | | |
| % | | | | | | | | | | 100.00 |
| DATOS DEL INDICADOR | | | | | | | | | | |
| Nombre : | RAZÓN DE ALUMNOS ATENDIDOS POR TALLERES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA IMPARTIDOS | | | | Número de indicador : | 2060 | | | | |
| Definición : | MIDE LA RAZÓN DE ALUMNOS ATENDIDOS POR TALLERES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA IMPARTIDOS | | | | | | | | | |
| Método de Cálculo : | (NÚMERO DE ALUMNOS ATENDIDOS EN LOS TALLERES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA/ NÚMERO DE TALLERES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA REALIZADOS) | | | | | | | | | |
| Tipo | Dimensión | Frecuencia de Medición | | Forma de cálculo del indicador | | Tipo de Valor | | Sentido Esperado | | |
| GESTIÓN | EFICIENCIA | TRIMESTRAL | | RAZÓN | | FLUJO | | ASCENDENTE | | |
| MEDIOS DE VERIFICACIÓN / FUENTE INFORMACIÓN | | | | | SUPUESTO | | | | | |
| LISTAS DE ASISTENCIA DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL GENERADA POR LA DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL CASA Y BAJO EL RESGUARDO DEL DEPARTAMENTO DE PLANEACIÓN DE LA MISMA E INFORMES DE GOBIERNO Y CONSEJOS DE PLANEACIÓN Y EVALUCIÓN, EL CUAL TIENE UN PERIODO DE ACTUALIZACIÓN TRIMESTRAL. | | | | | EXISTE APORTACIÓN FEDERAL PARA LA REALIZACIÓN DE LOS TALLERES. | | | | | |
| DATOS DE LA META | | | | | | | | | | |
| Definición de la variable Meta: | 1 - NÚMERO DE ALUMNOS ATENDIDOS EN LOS TALLERES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA | | | | | | | | | |
| Unidad de medida: | 25 - NÚMERO | | | | | | | | | |
| LÍNEA BASE | | | | | VALOR PROGRAMADO ANUAL | | | | | |
| AÑO | 2019 | | VALOR | 213.00 | | AÑO | 2022 | | VALOR | 12.00 |
| AVANCE TRIMESTRAL OBRA/ACTIVIDAD | | | | | | | | | | |
| METAS | 1er.TRIMESTRE | | 2o.TRIMESTRE | | 3er.TRIMESTRE | | 4o.TRIMESTRE | | CUMPLIMIENTO DE METAS | |
| PROGRAMACIÓN INICIAL | 1.00 | 5.00 | 6.00 | 6.00 | 0.00 | T1+T2+T3+T4 | | 12.00 | | |
| PROGRAMACIÓN ACTUALIZADA | 1.00 | 5.00 | 6.00 | 6.00 | 0.00 | T1+T2+T3+T4 | | 12.00 | | |
| METAS ALCANZADAS | 1.00 | 5.00 | 6.00 | 6.00 | 0.00 | T1+T2+T3+T4 | | 12.00 | | |
| PORCENTAJE ALCANZADO TRIMESTRAL | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 0.00 | PORCENTAJE ALCANZADO ANUAL | | 100.00 | | |

PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO ALCANZADO EN EL TRIMESTRE: 100.00 %

JEFE ADMINISTRATIVO
RAMIRO CRUZ HERNÁNDEZ
JEFE DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

TITULAR DE LA DEPENDENCIA/ENTIDAD
DANIEL EFREN BRENA WILSON
DIRECTOR GENERAL

REPORTE DE AVANCE DE GESTIÓN

UR 504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

TERCER TRIMESTRE 2022



ALINEACIÓN PED:

ESTRATEGIA: 02-PROMOVER EL APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA Y ESPACIOS CULTURALES PARA EL DESARROLLO DE CAPACIDAD Y EL DISFRUTE DE LA OFERTA CULTURAL Y ARTÍSTICA EN EL ESTADO.
 04-PROMOVER LA CAPACITACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN ARTÍSTICA PARA EL APROVECHAMIENTO DE LOS ESPACIOS CULTURALES, COMO SON EL TALLER DE ARTES PLÁSTICA "RUFINO TAMAYO", EL CIMO, EL CASA Y LA CASA DE LA CULTURA OAXAQUEÑA.
LÍNEAS DE ACCIÓN:
UE: 001-OFCINA DEL DIRECTOR DEL CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS:

COMPONENTE: 758-ARTE Y CULTURA PROFESIONALIZADA
ACTIVIDAD: 185-IMPARTIR PROGRAMA ACADÉMICO DE PROFESIONALIZACIÓN

| ESTRUCTURA PROGRAMATICA | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|------------------------|--------------|--|-------------|---|-------------------------------------|----------------------------|------------------------------|-------|-------|--|
| PROGRAMA | | SUBPROGRAMA | | PROYECTO | | | OBRA/ACTIVIDAD | | | | | | |
| 147-PROMOCIÓN, FOMENTO Y DIFUSIÓN DE LAS DIVERSIDADES CULTURALES Y BIOCULTURALES | | 07-PROFESIONALIZACIÓN DEL ARTE Y CULTURA | | 000-- | | | 001-DIPLOMADOS, SEMINARIOS Y RESIDENCIAS. | | | | | | |
| POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE POTENCIAL | ATRIBUTO DE LA POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE: | POBLACIÓN GENERAL DEL ESTADO DE OAXACA | | HOMBRES: | 1974843 | MUJERES: | 2157305 | TOTAL: | 4132148 | | | | |
| PRESUPUESTO ANUAL | | | | | | | | | | | | | |
| Aprobado | Ampliación | Reducción | Modificado | EJERCIDO T1 | | EJERCIDO T2 | | EJERCIDO T3 | | | | | |
| 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | | 0.00 | | 0.00 | | | | | |
| | | | | | | | | TOTAL EJERCIDO AL TRIMESTRE VIGENTE | | 0.00 | | | |
| PRESUPUESTO TRIMESTRAL DE LA ACTIVIDAD | | | | | | | | | | | | | |
| Aprobado | | Modificado | | Comprometido | | Devengado | | Ejercido | | % de Ejercido Vs. Modificado | | | |
| 0.00 | | 0.00 | | 0.00 | | 0.00 | | 0.00 | | nan | | | |
| DATOS DEL INDICADOR | | | | | | | | | | | | | |
| Nombre : | PORCENTAJE DE PROGRAMAS ACADÉMICOS DE PROFESIONALIZACIÓN IMPARTIDOS | | | | Número de indicador : | 1800 | | | | | | | |
| Definición : | MIDE EL PORCENTAJE DE PROGRAMAS ACADÉMICOS DE PROFESIONALIZACIÓN IMPARTIDOS RESPECTO A LOS ALUMNOS INSCRITOS | | | | | | | | | | | | |
| Método de Cálculo : | (NÚMERO DE PROGRAMAS ACADÉMICOS DE PROFESIONALIZACIÓN IMPARTIDOS / TOTAL DE ESTUDIANTES INSCRITOS)*100 | | | | | | | | | | | | |
| Tipo | Dimensión | | Frecuencia de Medición | | Forma de cálculo del indicador | | Tipo de Valor | | Sentido Esperado | | | | |
| GESTIÓN | EFICACIA | | TRIMESTRAL | | PORCENTAJE | | FLUJO | | ASCENDENTE | | | | |
| MEDIOS DE VERIFICACIÓN / FUENTE INFORMACIÓN | | | | | SUPUESTO | | | | | | | | |
| LISTAS DE ASISTENCIA DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL GENERADA POR LA DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL CASA Y BAJO EL RESGUARDO DEL DEPARTAMENTO DE PLANEACIÓN DE LA MISMA E INFORMES DE GOBIERNO Y CONSEJOS DE PLANEACIÓN Y EVALUCIÓN, EL CUAL TIENE UN PERIODO DE ACTUALIZACIÓN TRIMESTRAL. | | | | | EXISTE INTERÉS DE PROFESIONALIZARSE POR PARTE DE LAS PERSONAS DEL SECTOR CULTURAL. | | | | | | | | |
| DATOS DE LA META | | | | | | | | | | | | | |
| Definición de la variable Meta: | 1 - NÚMERO DE PROGRAMAS ACADÉMICOS DE PROFESIONALIZACIÓN IMPARTIDOS | | | | | | | | | | | | |
| Unidad de medida: | 25 - NÚMERO | | | | | | | | | | | | |
| LÍNEA BASE | | | | | VALOR PROGRAMADO ANUAL | | | | | | | | |
| AÑO | 2019 | | VALOR | | 15.00 | | AÑO | 2022 | | VALOR | | 17.00 | |
| AVANCE TRIMESTRAL OBRA/ACTIVIDAD | | | | | | | | | | | | | |
| METAS | 1er.TRIMESTRE | | 2o.TRIMESTRE | | 3er.TRIMESTRE | | 4o.TRIMESTRE | | CUMPLIMIENTO DE METAS | | | | |
| PROGRAMACIÓN INICIAL | 5.00 | | 4.00 | | 6.00 | | 2.00 | | T1+T2+T3+T4 | | 17.00 | | |
| PROGRAMACIÓN ACTUALIZADA | 5.00 | | 2.00 | | 6.00 | | | | T1+T2+T3+T4 | | 13.00 | | |
| METAS ALCANZADAS | 2.00 | | 2.00 | | 6.00 | | 0.00 | | T1+T2+T3+T4 | | 10.00 | | |
| PORCENTAJE ALCANZADO TRIMESTRAL | 40.00 | | 100.00 | | 100.00 | | 0.00 | | PORCENTAJE ALCANZADO ANUAL | | 66.67 | | |

PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO ALCANZADO EN EL TRIMESTRE: 100.00 %

JEFE ADMINISTRATIVO
 RAMIRO CRUZ HERNÁNDEZ
 JEFE DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

TITULAR DE LA DEPENDENCIA/ENTIDAD
 DANIEL EFREN BRENA WILSON
 DIRECTOR GENERAL

REPORTE DE AVANCE DE GESTIÓN

UR 504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

TERCER TRIMESTRE 2022



ALINEACIÓN PED:

ESTRATEGIA: 02-PROMOVER EL APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA Y ESPACIOS CULTURALES PARA EL DESARROLLO DE CAPACIDAD Y EL DISFRUTE DE LA OFERTA CULTURAL Y ARTÍSTICA EN EL ESTADO.

LÍNEAS DE ACCIÓN: 04-PROMOVER LA CAPACITACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN ARTÍSTICA PARA EL APROVECHAMIENTO DE LOS ESPACIOS CULTURALES, COMO SON EL TALLER DE ARTES PLÁSTICA "RUFINO TAMAYO", EL CIMO, EL CASA Y LA CASA DE LA CULTURA OAXAQUEÑA.

UE: 001-OFCINA DEL DIRECTOR DEL CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS:

COMPONENTE: 312-ARTE Y CULTURA PROMOVIDA Y DIFUNDIR

ACTIVIDAD: 1975-PROMOVER LA DIVERSIDAD CULTURAL

| ESTRUCTURA PROGRAMÁTICA | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--------------|--------------------------------|--|---------------|---|-------------------------------------|-----------------------|-------|--|
| PROGRAMA | | SUBPROGRAMA | | PROYECTO | | | OBRA/ACTIVIDAD | | | | |
| 147-PROMOCIÓN, FOMENTO Y DIFUSIÓN DE LAS DIVERSIDADES CULTURALES Y BIOCULTURALES | | 10-PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DEL ARTE Y CULTURA | | 000-- | | | 001-EVENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS ESPECIALIZADOS. | | | | |
| POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE POTENCIAL | ATRIBUTO DE LA POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE: | POBLACIÓN GENERAL DEL ESTADO DE OAXACA | | HOMBRES: | 1974843 | MUJERES: | 2157305 | TOTAL: | 4132148 | | |
| PRESUPUESTO ANUAL | | | | | | | | | | | |
| Aprobado | Ampliación | Reducción | Modificado | EJERCIDO T1 | | EJERCIDO T2 | | EJERCIDO T3 | | | |
| 445,528.15 | 228,307.84 | 25,805.30 | 648,030.69 | 142,536.38 | | 144,961.31 | | 138,308.33 | | | |
| | | | | | | | | TOTAL EJERCIDO AL TRIMESTRE VIGENTE | | | |
| | | | | | | | | 425,806.02 | | | |
| PRESUPUESTO TRIMESTRAL DE LA ACTIVIDAD | | | | | | | | | | | |
| Aprobado | | Modificado | | Comprometido | | Devengado | | Ejercido | | | |
| 67,362.09 | | 138,330.88 | | 138,330.88 | | 138,308.33 | | 138,308.33 | | | |
| | | | | | | | | % de Ejercido Vs. Modificado | | | |
| | | | | | | | | 99.98 | | | |
| DATOS DEL INDICADOR | | | | | | | | | | | |
| Nombre : | PORCENTAJE DE ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN CULTURAL REALIZADAS | | | | Número de indicador : | 1794 | | | | | |
| Definición : | MIDE EL PORCENTAJE DE ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN CULTURAL REALIZADAS RESPECTO A LAS PROGRAMADAS | | | | | | | | | | |
| Método de Cálculo : | (NÚMERO DE ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN CULTURAL REALIZADAS / TOTAL DE ACTIVIDADES PROGRAMADAS) *100 | | | | | | | | | | |
| Tipo | Dimensión | Frecuencia de Medición | | Forma de cálculo del indicador | | Tipo de Valor | | Sentido Esperado | | | |
| GESTIÓN | EFICACIA | TRIMESTRAL | | PORCENTAJE | | FLUJO | | ASCENDENTE | | | |
| MEDIOS DE VERIFICACIÓN / FUENTE INFORMACIÓN | | | | | SUPUESTO | | | | | | |
| NO APLICA | | | | | ESTA UNIDAD EJECUTORA DE GASTO, NO GENERA UN PRODUCTO INSTITUCIONAL ALINEADO A ESTA ACTIVIDAD POR LO QUE EN EL EJERCICIO NO SE DESTINARÁ RECURSO | | | | | | |
| DATOS DE LA META | | | | | | | | | | | |
| Definición de la variable Meta: | 1 - NÚMERO DE ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN CULTURAL REALIZADAS | | | | | | | | | | |
| Unidad de medida: | 25 - NÚMERO | | | | | | | | | | |
| LÍNEA BASE | | | | | VALOR PROGRAMADO ANUAL | | | | | | |
| AÑO | 2019 | | VALOR | 0.00 | | AÑO | 2022 | | VALOR | 41.00 | |
| AVANCE TRIMESTRAL OBRA/ACTIVIDAD | | | | | | | | | | | |
| METAS | 1er.TRIMESTRE | | 2o.TRIMESTRE | | 3er.TRIMESTRE | | 4o.TRIMESTRE | | CUMPLIMIENTO DE METAS | | |
| PROGRAMACIÓN INICIAL | 7.00 | 11.00 | 12.00 | 11.00 | 11.00 | | T1+T2+T3+T4 | | 41.00 | | |
| PROGRAMACIÓN ACTUALIZADA | 7.00 | 11.00 | 12.00 | 11.00 | | T1+T2+T3+T4 | | 30.00 | | | |
| METAS ALCANZADAS PORCENTAJE ALCANZADO TRIMESTRAL | 7.00 | 11.00 | 12.00 | 100.00 | 100.00 | 0.00 | 0.00 | T1+T2+T3+T4 | | 30.00 | |
| | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | | 0.00 | | PORCENTAJE ALCANZADO ANUAL | | 73.17 | |

PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO ALCANZADO EN EL TRIMESTRE: 100.00 %

JEFE ADMINISTRATIVO
RAMIRO CRUZ HERNÁNDEZ
JEFE DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

TITULAR DE LA DEPENDENCIA/ENTIDAD
DANIEL EFREN BRENA WILSON
DIRECTOR GENERAL

PROGRAMAS Y PROYECTO DE INVERSION

Durante el tercer trimestre del 2022 se realizaron un total de 69 actividades académicas de las cuales 37 pertenecen al programa de Territorios Enlazados, Además de 6 residencias de producción y 20 talleres que se realizaron en colaboración con otras instituciones como la Asociación Civil Amigos del IAGO y del CFMAB y el Programa de Apoyo a la Docencia, Investigación y Difusión de las Artes (Padid) 2021. Convocatoria para la Red de Centros de las Artes y Centros de Formación y Producción Artística en los Estados. Gracias a esta convocatoria el CaSa tuvo la oportunidad de compartir 6 de sus talleres al Complejo Cultural Los Pinos y al Palacio de Cultura de Tlaxcala.

Los talleres que se impartieron en la Ciudad de México y en Tlaxcala coinciden con la visión de Francisco Toledo de integrar procesos ecológicos a los procesos artísticos y ser capaz de aplicar estos procedimientos a técnicas tradicionales e incursionar en nuevas técnicas. Recordando que el CaSa es considerado el Primer Centro de las Artes ecológico de Latinoamérica.

Del área textil, el CaSa realizó el taller de Teñido con tintes naturales, donde utilizan técnicas tradicionales para teñir lana con el maestro Julián Martínez de Teotitlán del Valle, y el taller de Afelpado con agujas: diseño y elaboración de personajes en pequeño formato con el maestro Jesús Martínez, donde realizan la acción de afelpar con agujas para la realización de un personaje en tercera dimensión. Además se llevó a cabo el taller de Bordado de máscara con lentejuela, en el cual las personas participantes pudieron aprender esta técnica utilizada en los trajes de las muerteadas tradicionales del valle de Etna en Oaxaca.

También en el área de artes plásticas se realizaron los talleres de Acuarelas artesanales con pigmentos naturales con la maestra Roxana Ángel, donde los participantes realizan sus propias acuarelas con base en pigmentos vegetales y animales, mismas que posteriormente tenían oportunidad de utilizar en el taller Experimentando con mis acuarelas del maestro Víctor García.

Por último, se impartió también el taller de grabado en jícara, donde el grabador Olegario Hernández mostró a las personas participantes la técnica para realizar estas piezas características de la Costa de Oaxaca.

Además, durante el mes de agosto, aprovechando el periodo vacacional de niños y jóvenes se llevó a cabo un programa artístico de verano en el cual se ofrecieron los talleres de Electrónica para niños, introducción al grabado, taller de movimiento, taller de stencil, taller de ilustración científica, taller de monotipo, diseño de personaje en afelpado con agujas y risografía para adolescentes. Dentro de este programa se atendieron a 206 niñas y niños del valle de Etna.

Además se puso en marcha un programa de capacitación de tintes naturales con el maestro Julián Martínez con 2 talleres de cinco días donde los alumnos pudieron aprender las distintas técnicas de extracción y teñido con fibras de origen vegetal y animal, además de 3 talleres de tres días donde los alumnos se adentraron en una sola técnica y tinte a modo de especialización.

Además se continuó con los programas de formación artístico de larga duración los cuales tuvieron sus resultados es este trimestre, como fue el Formación de impresores de fotografía tradicional blanco y negro con reveladores ecológicos impartido por Lorena Alcaraz, el Diplomado de

Producción de Artes Visuales, así como el Diplomado "Interacciones - Cuerpos en Diálogo" / Danza Y Naturaleza.

Continuando con las actividades que el Centro de las Artes realiza en pro de la cultura en el estado. Este trimestre de julio a septiembre del año 2022, se realizaron 12 actividades artísticas, entre conciertos, presentaciones escénicas y exposiciones. Estas actividades se han realizado sin dejar a un lado las medidas de seguridad para salvaguardar la salud pública de la ciudadanía.

Dentro de las actividades se encuentran una serie de concierto con Sa Oaxaca Festival internacional de cuerdas. Conciertos realizados por los alumnos participantes en el festival, así como la participación estelar de los maestros músicos.

Así mismo se presentaron dos funciones escénicas en la galería planta alta del CaSa, esto gracias a la colaboración de los artistas Paulina Ruiz Carballido, Stéphanie Janaina, Jean-Baptiste Fave.

La exposición "Que hacer" del artista chileno Alfredo Jaar, abrió sus puertas el 5 de septiembre, donde el artista dio una plática de apertura que formó parte de la dinámica de la activación de su muestra expositiva. Así mismo, en la galería planta baja, se inauguró la exposición "Leopoldo Méndez, el artista y su entorno" una obra gracias a la ayuda del Instituto de artes gráficas de Oaxaca, curada por la doctora Deborah Caplow. Muestra que se presentó en los espacios, IAGO y el CaSa.

Otra exposición que se abrió fue orden y progreso de la artista visual Laurena Toledo. Su exposición "Orden y progreso" se presentó en el Chalet del CaSa. Continuando con las exposiciones nos encontramos con la muestra de resultados Halurus de plata, décima generación del taller de formación de impresores con Lorena Alcaraz.

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN
RELACIÓN DE BIENES INMUEBLES QUE COMPONEN EL PATRIMONIO
DEL 01 DE ENERO AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2022
(PESOS)

| Cuenta | Descripción del Bien | Saldo Final |
|---------------|--|--------------------|
| 12310 | Terrenos | 0.00 |
| 12330 | Edificios No Residenciales | 0.00 |
| 12351 | Edificación Habitacional en Proceso | 0.00 |
| 12352 | Edificación No Habitacional en Proceso | 0.00 |
| 12353 | Construcción de Obras para el Abastecimiento de Agua, Petróleo, Gas, Electricidad y Telecomunicación | 0.00 |
| 12354 | División de Terrenos y Construcción de Obras de Urbanización en Proceso | 0.00 |
| 12355 | Construcción de Vías de Comunicación en Proceso | 0.00 |
| 12356 | Otras Construcciones de Ingeniería Civil u Obra Pesada en Proceso | 0.00 |
| 12357 | Instalaciones y Equipamiento en Construcciones en Proceso | 0.00 |
| 12359 | Trabajo de Acabados en Edificaciones y Otros trabajos Especializados en Proceso | 0.00 |
| 12361 | Edificación Habitacional en Proceso | 0.00 |
| 12362 | Edificación No Habitacional en Proceso | 0.00 |
| 12363 | Construcción de Obras para el Abastecimiento de Agua, Petróleo, Gas, Electricidad y Telecomunicación | 0.00 |
| 12364 | División de Terrenos y Construcción de Obras de Urbanización | 0.00 |
| 12365 | Construcción de Vías de Comunicación en Proceso | 0.00 |
| 12366 | Otras Construcciones de Ingeniería Civil u Obra Pesada en Proceso | 0.00 |
| 12367 | Instalaciones y Equipamiento en construcciones en proceso | 0.00 |
| 12369 | Trabajos de Acabados en Edificaciones y Otros Trabajos Especializados en Proceso | 0.00 |
| 12390 | Otros Bienes Inmuebles | 0.00 |
| | SUMA TOTAL | 0 |

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN
RELACIÓN DE BIENES MUEBLES QUE COMPONEN EL PATRIMONIO
DEL 01 DE ENERO AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2022
(PESOS)

| Cuenta | Descripción del Bien | Saldo Final |
|--------------------|--|--------------------|
| 12411 | Muebles de Oficina y Estantería | 2,061,006 |
| 12412 | Muebles, excepto de Oficina y Estantería | 0 |
| 12413 | Equipo de Cómputo y de Tecnologías de la Información | 1,342,773 |
| 12419 | Otros Mobiliarios y Equipos de Administración | 27,600 |
| 12421 | Equipos y Aparatos Audiovisuales | 492,379 |
| 12422 | Aparatos deportivos | 12,401 |
| 12423 | Cámaras Fotográficas y de Video | 152,661 |
| 12429 | Otro Mobiliario y Equipo Educativo y Recreativo | 95,000 |
| 12431 | Equipo Médico y de laboratorio | 24,700 |
| 12432 | Instrumental Médico y de Laboratorio | 0 |
| 12441 | Automóviles y Camiones | 0 |
| 12443 | Equipo aeroespacial | 0 |
| 12445 | Embarcaciones | 0 |
| 12449 | Otros Equipos de Transporte | 0 |
| 12450 | Equipo de Defensa y Seguridad | 9,836 |
| 12461 | Maquinaria y Equipo Agropecuario | 0 |
| 12462 | Maquinaria y Equipo Industrial | 25,000 |
| 12463 | Maquinaria y Equipo de Construcción | 0 |
| 12464 | Sistema de Aire Acondicionado, Calefacción y de Refrigeración Industrial y Comercial | 18,576 |
| 12465 | Equipo de Comunicación y Telecomunicación | 22,100 |
| 12466 | Equipos de Generación Eléctrica, Aparatos y Accesorios Electrónicos | 21,188 |
| 12467 | Herramientas y Máquinas-Herramientas | 509,696 |
| 12469 | Otros Equipos | 244,328 |
| 12471 | Bienes Artísticos, Culturales y Científicos | 163,100 |
| 12483 | Aves | 0 |
| 12484 | Ovinos y Caprinos | 0 |
| 12486 | Equinos | 0 |
| 12487 | Especies Menores y de Zoológico | 0 |
| 12488 | Árboles y Plantas | 0 |
| 12489 | Otros Activos Biológicos | 0 |
| SUMA TOTAL: | | 5,222,343 |

**CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN.
RELACIÓN DE ESQUEMAS BURSÁTILES Y COBERTURAS FINANCIERAS.
DEL 01 DE ENERO AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2022.**

NO APLICA

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

**Estado de Situación Financiera Detallado - LDF
Al 31 de diciembre de 2021 y al 30 de septiembre de 2022
(PESOS)**

| Concepto | 30 de septiembre de 2022 | 31 de diciembre de 2021 | Concepto | 30 de septiembre de 2022 | 31 de diciembre de 2021 |
|--|--------------------------|-------------------------|---|--------------------------|-------------------------|
| ACTIVO | | | PASIVO | | |
| Activo Circulante | | | Pasivo Circulante | | |
| Efectivo y Equivalentes | 206,560 | 638,992 | Cuentas por Pagar a Corto Plazo | 88,340 | 170,792 |
| Efectivo | 0 | 0 | Servicios Personales por Pagar a Corto Plazo | 0 | 72,046 |
| Bancos/Tesorería | 0 | 0 | Proveedores por Pagar a Corto Plazo | 0 | 0 |
| Bancos/Dependencias y Otros | 206,560 | 638,992 | Contratistas por Obras Públicas por Pagar a Corto Plazo | 0 | 0 |
| Inversiones Temporales (Hasta 3 meses) | 0 | 0 | Participaciones y Aportaciones por Pagar a Corto Plazo | 0 | 9,673 |
| Fondos con Afectación Específica | 0 | 0 | Transferencias Otorgadas por Pagar a Corto Plazo | 0 | 0 |
| Depósitos de Fondos de Terceros en Garantía y/o Administración | 0 | 0 | Intereses, Comisiones y Otros Gastos de la Deuda Pública por Pagar a Corto Plazo | 49,228 | 44,897 |
| Otros Efectivos y Equivalentes | 0 | 0 | Retenciones y Contribuciones por Pagar a Corto Plazo | 0 | 0 |
| Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes | 31,782 | 135,556 | Devoluciones de la Ley de Ingresos por Pagar a Corto Plazo | 39,112 | 44,176 |
| Inversiones Financieras de Corto Plazo | 0 | 0 | Otras Cuentas por Pagar a Corto Plazo | 0 | 0 |
| Cuentas por Cobrar a Corto Plazo | 0 | 0 | Documentos por Pagar a Corto Plazo | 0 | 0 |
| Deudores Diversos por Cobrar a Corto Plazo | 31,782 | 135,556 | Documentos Comerciales por Pagar a Corto Plazo | 0 | 0 |
| Ingresos por Recuperar a Corto Plazo | 0 | 0 | Documentos con Contratistas por Obras Públicas por Pagar a Corto Plazo | 0 | 0 |
| Deudores por Anticipos de la Tesorería a Corto Plazo | 0 | 0 | Otros Documentos por Pagar a Corto Plazo | 0 | 0 |
| Préstamos Otorgados a Corto Plazo | 0 | 0 | Porción a Corto Plazo de la Deuda Pública a Largo Plazo | 0 | 0 |
| Otros Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Corto Plazo | 0 | 0 | Porción a Corto Plazo de la Deuda Pública | 0 | 0 |
| Derechos a Recibir Bienes o Servicios | 0 | 0 | Porción a Corto Plazo de Arrendamiento Financiero | 0 | 0 |
| Anticipo a Proveedores por Adquisición de Bienes y Prestación de Servicios a Corto Plazo | 0 | 0 | Títulos y Valores a Corto Plazo | 0 | 0 |
| Anticipo a Proveedores por Adquisición de Bienes Inmuebles y Muebles a Corto Plazo | 0 | 0 | Pasivos Diferidos a Corto Plazo | 0 | 0 |
| Anticipo a Proveedores por Adquisición de Bienes Intangibles a Corto Plazo | 0 | 0 | Ingresos Cobrados por Adelantado a Corto Plazo | 0 | 0 |
| Anticipo a Contratistas por Obras Públicas a Corto Plazo | 0 | 0 | Intereses Cobrados por Adelantado a Corto Plazo | 0 | 0 |
| Otros Derechos a Recibir Bienes o Servicios a Corto Plazo | 0 | 0 | Otros Pasivos Diferidos a Corto Plazo | 0 | 0 |
| Inventarios | 0 | 0 | Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Corto Plazo | 0 | 0 |
| Inventario de Mercancías para Venta | 0 | 0 | Fondos en Garantía a Corto Plazo | 0 | 0 |
| Inventario de Mercancías Terminadas | 0 | 0 | Fondos en Administración a Corto Plazo | 0 | 0 |
| Inventario de Mercancías en Proceso de Elaboración | 0 | 0 | Fondos Contingentes a Corto Plazo | 0 | 0 |
| Inventario de Materias Primas, Materiales y Suministros para Producción | 0 | 0 | Fondos de Fideicomisos, Mandatos y Contratos Análogos a Corto Plazo | 0 | 0 |
| Bienes en Tránsito | 0 | 0 | Otros Fondos de Terceros en Garantía y/o Administración a Corto Plazo | 0 | 0 |
| Almacenes | 0 | 0 | Valores y Bienes en Garantía a Corto Plazo | 0 | 0 |
| Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes | 0 | 0 | Provisiones a Corto Plazo | 0 | 0 |
| Estimaciones para Cuentas Incobrables por Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes | 0 | 0 | Provisión para Demandas y Juicios a Corto Plazo | 0 | 0 |
| Estimación por Deterioro de Inventarios | 0 | 0 | Provisión para Contingencias a Corto Plazo | 0 | 0 |
| Otros Activos Circulantes | 0 | 0 | Otras Provisiones a Corto Plazo | 0 | 0 |
| Valores en Garantía | 0 | 0 | Otros Pasivos a Corto Plazo | 0 | 0 |
| Bienes en Garantía (excluye depósitos de fondos) | 0 | 0 | Ingresos por Clasificar | 0 | 0 |
| Bienes Derivados de Embargos, Decomisos, Aseguramientos y Dación en Pago | 0 | 0 | Recaudación por Participar | 0 | 0 |
| Adquisición con Fondos de Terceros | 0 | 0 | Otros Pasivos Circulantes | 0 | 0 |
| Total de Activos Circulantes | 238,342 | 774,548 | Total de Pasivos Circulantes | 88,340 | 170,792 |
| Activo No Circulante | 0 | 0 | Pasivo No Circulante | 0 | 0 |
| Inversiones Financieras a Largo Plazo | 0 | 0 | Cuentas por Pagar a Largo Plazo | 0 | 0 |
| Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo | 0 | 0 | Documentos por Pagar a Largo Plazo | 0 | 0 |
| Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso | 500,000 | 0 | Deuda Pública a Largo Plazo | 0 | 0 |
| Bienes Muebles | 5,222,343 | 5,222,343 | Pasivos Diferidos a Largo Plazo | 0 | 0 |
| Activos Intangibles | 0 | 0 | Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o en Administración a Largo Plazo | 0 | 0 |
| Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes | -3,271,090 | -2,902,302 | Provisiones a Largo Plazo | 0 | 0 |
| Activos Diferidos | 0 | 0 | Total de Pasivos No Circulantes | 0 | 0 |
| Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes | 0 | 0 | Total del Pasivo | 88,340 | 170,792 |
| Otros Activos no Circulantes | 0 | 0 | HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO | | |
| Total de Activos No Circulantes | 2,451,253 | 2,320,041 | Hacienda Pública/Patrimonio Contribuido | 5,922,117 | 5,922,117 |
| Total del Activo | 2,689,596 | 3,094,590 | Aportaciones | 0 | 0 |
| | | | Donaciones de Capital | 0 | 0 |
| | | | Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio | 5,922,117 | 5,922,117 |
| | | | Hacienda Pública/Patrimonio Generado | -3,320,861 | -2,998,319 |
| | | | Resultados del Ejercicio (Ahorro/ Desahorro) | -1,041,167 | 500,000 |
| | | | Resultados de Ejercicios Anteriores | -41,289 | -3,498,319 |
| | | | Revalúos | 0 | 0 |
| | | | Reservas | 0 | 0 |
| | | | Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores | 0 | 0 |
| | | | Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio | 0 | 0 |
| | | | Resultado por Posición Monetaria | 0 | 0 |
| | | | Resultado por Tenencia de Activos no Monetarios | 0 | 0 |
| | | | Total Hacienda Pública/Patrimonio | 2,601,256 | 2,923,798 |
| | | | Total del Pasivo y Hacienda Pública/Patrimonio | 2,689,596 | 3,094,590 |

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

Balance Presupuestario - LDF

Del 1 de enero al 30 de septiembre 2022

(PESOS)

| Concepto | Estimado/ Aprobado | Devengado | Recaudado/ Pagado |
|---|-----------------------|------------|----------------------|
| A. Ingresos Totales (A = A1+A2+A3) | 5,599,292 | 4,844,085 | 4,684,670 |
| A1. Ingresos de Libre Disposición | 5,599,292 | 4,844,085 | 4,684,670 |
| A2. Transferencias Federales Etiquetadas | 0 | 0 | 0 |
| A3. Financiamiento Neto | | | |
| B. Egresos Presupuestarios¹ (B = B1+B2) | 5,599,292 | 7,441,730 | 7,282,315 |
| B1. Gasto No Etiquetado (sin incluir Amortización de la Deuda Pública) | 5,599,292 | 4,844,085 | 4,684,670 |
| B2. Gasto Etiquetado (sin incluir Amortización de la Deuda Pública) | 0 | 2,597,645 | 2,597,645 |
| C. Remanentes del Ejercicio Anterior (C = C1 + C2) | | 0 | 0 |
| C1. Remanentes de Ingresos de Libre Disposición aplicados en el periodo | | | |
| C2. Remanentes de Transferencias Federales Etiquetadas aplicados en el periodo | | | |
| I. Balance Presupuestario (I = A – B + C) | 0 | -2,597,645 | -2,597,645 |
| II. Balance Presupuestario sin Financiamiento Neto (II = I - A3) | 0 | -2,597,645 | -2,597,645 |
| III. Balance Presupuestario sin Financiamiento Neto y sin Remanentes del Ejercicio Anterior (III = II - C) | 0 | -2,597,645 | -2,597,645 |

| Concepto | Aprobado | Devengado | Pagado |
|--|----------|------------|------------|
| E. Intereses, Comisiones y Gastos de la Deuda (E = E1+E2) | 0 | 0 | 0 |
| E1. Intereses, Comisiones y Gastos de la Deuda con Gasto No Etiquetado | | | |
| E2. Intereses, Comisiones y Gastos de la Deuda con Gasto Etiquetado | | | |
| IV. Balance Primario (IV = III + E) | 0 | -2,597,645 | -2,597,645 |

| Concepto | Estimado/ Aprobado | Devengado | Recaudado/ Pagado |
|---|-----------------------|-----------|----------------------|
| F. Financiamiento (F = F1 + F2) | 0 | 0 | 0 |
| F1. Financiamiento con Fuente de Pago de Ingresos de Libre Disposición | | | |
| F2. Financiamiento con Fuente de Pago de Transferencias Federales Etiquetadas | | | |
| G. Amortización de la Deuda (G = G1 + G2) | 0 | 0 | 0 |
| G1. Amortización de la Deuda Pública con Gasto No Etiquetado | | | |
| G2. Amortización de la Deuda Pública con Gasto Etiquetado | | | |
| A3. Financiamiento Neto (A3 = F – G) | 0 | 0 | 0 |

| Concepto | Estimado/ Aprobado | Devengado | Recaudado/ Pagado |
|--|-----------------------|------------|----------------------|
| A1. Ingresos de Libre Disposición | 5,599,292 | 2,257,282 | 1,737,186 |
| A3.1 Financiamiento Neto con Fuente de Pago de Ingresos de Libre Disposición (A3.1 = F1 – G1) | 0 | 0 | 0 |
| F1. Financiamiento con Fuente de Pago de Ingresos de Libre Disposición | | | |
| G1. Amortización de la Deuda Pública con Gasto No Etiquetado | | | |
| B1. Gasto No Etiquetado (sin incluir Amortización de la Deuda Pública) | 5,599,292 | 4,844,085 | 4,684,670 |
| C1. Remanentes de Ingresos de Libre Disposición aplicados en el periodo | | | |
| V. Balance Presupuestario de Recursos Disponibles (V = A1 + A3.1 – B1 + C1) | 0 | -2,586,803 | -2,947,484 |
| VI. Balance Presupuestario de Recursos Disponibles sin Financiamiento Neto (VI = V – A3.1) | 0 | -2,586,803 | -2,947,484 |

| Concepto | Estimado/ Aprobado | Devengado | Recaudado/ Pagado |
|---|-----------------------|-----------|----------------------|
| A2. Transferencias Federales Etiquetadas | 0 | 2,597,645 | 2,597,645 |
| A3.2 Financiamiento Neto con Fuente de Pago de Transferencias Federales Etiquetadas (A3.2 = F2 – G2) | 0 | 0 | 0 |
| F2. Financiamiento con Fuente de Pago de Transferencias Federales | | | |
| G2. Amortización de la Deuda Pública con Gasto Etiquetado | | | |
| B2. Gasto Etiquetado (sin incluir Amortización de la Deuda Pública) | 0 | 0 | 0 |
| C2. Remanentes de Transferencias Federales Etiquetadas aplicados en el periodo | | | |
| VII. Balance Presupuestario de Recursos Etiquetados (VII = A2 + A3.2 – B2 + C2) | 0 | 0 | 0 |
| VIII. Balance Presupuestario de Recursos Etiquetados sin Financiamiento Neto (VIII = VII – A3.2) | 0 | 0 | 0 |

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN
Estado Analítico de Ingreso Detallado - LDF
Del 1 de enero al 30 de septiembre 2022
(PESOS)

| Concepto | Ingreso | | | | | Diferencia |
|---|------------------|--------------------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| | Estimado | Ampliaciones/ (Reducciones) | Modificado | Devengado | Recaudado | |
| Ingresos de Libre Disposición | | | | | | |
| A. Impuestos | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| B. Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| C. Contribuciones de Mejoras | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| D. Derechos | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| E. Productos | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| F. Aprovechamientos | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| G. Ingresos por Ventas de Bienes y Servicios | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| H. Participaciones (H=h1+h2+h3+h4+h5+h6+h7+h8+h9+h10+h11) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| h1) Fondo General de Participaciones | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| h2) Fondo de Fomento Municipal | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| h3) Fondo de Fiscalización y Recaudación | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| h4) Fondo de Compensación | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| h5) Fondo de Extracción de Hidrocarburos | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| h6) Impuesto Especial Sobre Producción y Servicios | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| h7) 0.136% de la Recaudación Federal Participable | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| h8) 3.17% Sobre Extracción de Petróleo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| h9) Gasolinas y Diésel | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| h10) Fondo del Impuesto Sobre la Renta | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| h11) Fondo de Estabilización de los Ingresos de las Entidades Federativas | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| I. Incentivos Derivados de la Colaboración Fiscal (I=i1+i2+i3+i4+i5) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| i1) Tenencia o Uso de Vehículos | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| i2) Fondo de Compensación ISAN | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| i3) Impuesto Sobre Automóviles Nuevos | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| i4) Fondo de Compensación de Repesos-Intermedios | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| i5) Otros Incentivos Económicos | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| J. Transferencias | 5,599,292 | 470,139 | 6,069,430 | 4,844,085 | 4,684,670 | 1,225,345 |
| K. Convenios | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| k1) Otros Convenios y Subsidios | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| L. Otros Ingresos de Libre Disposición (L=l1+l2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| l1) Participaciones en Ingresos Locales | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| l2) Otros Ingresos de Libre Disposición | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| I. Total de Ingresos de Libre Disposición (I=A+B+C+D+E+F+G+H+I+J+K+L) | 5,599,292 | 470,139 | 6,069,430 | 4,844,085 | 4,684,670 | 1,225,345 |
| Ingresos Excedentes de Ingresos de Libre Disposición | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Transferencias Federales Etiquetadas | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| A. Aportaciones (A=a1+a2+a3+a4+a5+a6+a7+a8) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| a1) Fondo de Aportaciones para la Nómina Educativa y Gasto Operativo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| a2) Fondo de Aportaciones para los Servicios de Salud | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| a3) Fondo de Aportaciones para la Infraestructura Social | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| a4) Fondo de Aportaciones para el Fortalecimiento de los Municipios y de las Demarcaciones Territoriales del Distrito Federal | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| a5) Fondo de Aportaciones Múltiples | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| a6) Fondo de Aportaciones para la Educación Tecnológica y de Adultos | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| a7) Fondo de Aportaciones para la Seguridad Pública de los Estados y del Distrito Federal | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| a8) Fondo de Aportaciones para el Fortalecimiento de las Entidades Federativas | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| B. Convenios (B=b1+b2+b3+b4) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| b1) Convenios de Protección Social en Salud | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| b2) Convenios de Descentralización | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| b3) Convenios de Reasignación | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| b4) Otros Convenios y Subsidios | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| C. Fondos Distintos de Aportaciones (C=c1+c2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| c1) Fondo para Entidades Federativas y Municipios Productores de Hidrocarburos | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| c2) Fondo Minero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| D. Transferencias, Subsidios y Subvenciones, y Pensiones y Jubilaciones | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| E. Otras Transferencias Federales Etiquetadas | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| II. Total de Transferencias Federales Etiquetadas (II = A + B + C + D + E) | 0 | 2,747,645 | 2,747,645 | 2,597,645 | 2,597,645 | 150,000 |
| III. Ingresos Derivados de Financiamientos (III = A) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| A. Ingresos Derivados de Financiamientos | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| IV. Total de Ingresos (IV = I + II + III) | 5,599,292 | 3,217,783 | 8,817,075 | 7,441,730 | 7,282,315 | 1,375,345 |
| Datos Informativos | | | | | | |
| 1. Ingresos Derivados de Financiamientos con Fuente de Pago de Ingresos de Libre Disposición | 5,599,292 | 470,139 | 6,069,430 | 4,844,085 | 4,684,670 | 1,225,345 |
| 2. Ingresos Derivados de Financiamientos con Fuente de Pago de Transferencias Federales Etiquetadas | 0 | 2,747,645 | 2,747,645 | 2,597,645 | 2,597,645 | 150,000 |
| 3. Ingresos Derivados de Financiamientos (3 = 1 + 2) | 5,599,292 | 3,217,783 | 8,817,075 | 7,441,730 | 7,282,315 | 1,375,345 |

| CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN | | | | | | | |
|--|--------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|--|--|-----------------------------------|--|
| Informe Analítico de la Deuda Pública y Otros Pasivos - LDF | | | | | | | |
| Del 1 de enero al 30 de septiembre 2022 | | | | | | | |
| (PESOS) | | | | | | | |
| Denominación de la Deuda Pública y Otros Pasivos | Saldo al 31 de diciembre de 2021 (d) | Disposiciones del Periodo (e) | Amortizaciones del Periodo (f) | Revaluaciones, Reclasificaciones y Otros Ajustes (g) | Saldo Final del Periodo (h) h=d+e-f+g | Pago de Intereses del Periodo (i) | Pago de Comisiones y demás costos asociados durante el Periodo (j) |
| 1. Deuda Pública (1=A+B) | | | | | | | |
| A. Corto Plazo (A=a1+a2+a3) | | | | | | | |
| a1) Instituciones de Crédito | | | | | | | |
| a2) Títulos y Valores | | | | | | | |
| a3) Arrendamientos Financieros | | | | | | | |
| B. Largo Plazo (B=b1+b2+b3) | | | | | | | |
| b1) Instituciones de Crédito | | | | | | | |
| b2) Títulos y Valores | | | | | | | |
| b3) Arrendamientos Financieros | | | | | | | |
| 2. Otros Pasivos | 336090 | | | | 88340 | | |
| 3. Total de la Deuda Pública y Otros Pasivos (3=1+2) | | | | | | | |
| 4. Deuda Contingente ¹ (Informativo) | | | | | | | |
| A. Deuda Contingente 1 | | | | | | | |
| B. Deuda Contingente 2 | | | | | | | |
| C. Deuda Contingente XX | | | | | | | |
| 5. Valor de Instrumentos Bono Cupón Cero ² (Informativo) | | | | | | | |
| A. Instrumento Bono Cupón Cero 1 | | | | | | | |
| B. Instrumento Bono Cupón Cero 2 | | | | | | | |
| C. Instrumento Bono Cupón Cero XX | | | | | | | |

¹ Se refiere a cualquier Financiamiento sin fuente o garantía de pago definida, que sea asumida de manera solidaria o subsidiaria por las Entidades Federativas con sus Municipios, organismos descentralizados y empresas de participación estatal mayoritaria y fideicomisos, locales o municipales, y por los Municipios con sus respectivos organismos descentralizados y empresas de participación municipal mayoritaria.

² Se refiere al valor del Bono Cupón Cero que respalda el pago de los créditos asociados al mismo (Activo).

| Obligaciones a Corto Plazo (k) | Monto Contratado (l) | Plazo Pactado (m) | Tasa de Interés (n) | Comisiones y Costos Relacionados (o) | Tasa Efectiva (p) |
|--|----------------------|-------------------|---------------------|--------------------------------------|-------------------|
| 6. Obligaciones a Corto Plazo (Informativo) | | | | | |
| A. Crédito 1 | | | | | |
| B. Crédito 2 | | | | | |
| C. Crédito XX | | | | | |



| CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN | | | | | | | | | | |
|---|------------------------|---|--------------------------|-----------------------------------|-------------------|--|---|---|---|--|
| Informe Analítico de Obligaciones Diferentes de Financiamientos -LDF | | | | | | | | | | |
| Del 1 de enero al 30 de septiembre 2022 | | | | | | | | | | |
| (PESOS) | | | | | | | | | | |
| Denominación de las Obligaciones Diferentes de Financiamiento (c) | Fecha del Contrato (d) | Fecha de inicio de operación del proyecto (e) | Fecha de vencimiento (f) | Monto de la inversión pactado (g) | Plazo pactado (h) | Monto promedio mensual del pago de la contraprestación (i) | Monto promedio mensual del pago de la contraprestación correspondiente al pago de inversión (j) | Monto pagado de la inversión al 31 de diciembre de 2020 (k) | Monto pagado de la inversión actualizado al 31 de diciembre de 2020 (l) | Saldo pendiente por pagar de la inversión al 31 de diciembre de 2020 (m = g - l) |
| A. Asociaciones Público Privadas (APP's) (A=a+b+c+d) a) APP 1 b) APP 2 c) APP 3 d) APP XX | | | | | | | | | | |
| B. Otros Instrumentos (B=a+b+c+d) a) Otro Instrumento 1 b) Otro Instrumento 2 c) Otro Instrumento 3 d) Otro Instrumento XX | | | | | | | | | | |
| C. Total de Obligaciones Diferentes de Financiamiento (C=A+B) | | | | | | | | | | |

No aplica

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN
Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos Detallado - LDF
Clasificación por Objeto del Gasto (Capítulo y Concepto)
Del 1 de enero al 30 de septiembre de 2022
(PESOS)

| Concepto | Egresos | | | | | Subejercicio |
|--|------------------|--------------------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| | Aprobado | Ampliaciones/ (Reducciones) | Modificado | Devengado | Pagado | |
| I. Gasto No Etiquetado (I=A+B+C+D+E+F+G+H+I) | 5,599,292 | 470,139 | 6,069,430 | 4,844,085 | 4,684,670 | 1,225,345 |
| A. Servicios Personales (A=a1+a2+a3+a4+a5+a6+a7) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| a1) Remuneraciones al Personal de Carácter Permanente | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| a2) Remuneraciones al Personal de Carácter Transitorio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| a3) Remuneraciones Adicionales y Especiales | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| a4) Seguridad Social | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| a5) Otras Prestaciones Sociales y Económicas | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| a6) Previsiones | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| a7) Pago de Estímulos a Servidores Públicos | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| B. Materiales y Suministros (B=b1+b2+b3+b4+b5+b6+b7+b8+b9) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| b1) Materiales de Administración, Emisión de Documentos y Artículos Oficiales | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| b2) Alimentos y Utensilios | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| b3) Materias Primas y Materiales de Producción y Comercialización | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| b4) Materiales y Artículos de Construcción y de Reparación | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| b5) Productos Químicos, Farmacéuticos y de Laboratorio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| b6) Combustibles, Lubricantes y Aditivos | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| b7) Vestuario, Blancos, Prendas de Protección y Artículos Deportivos | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| b8) Materiales y Suministros Para Seguridad | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| b9) Herramientas, Refacciones y Accesorios Menores | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| C. Servicios Generales (C=c1+c2+c3+c4+c5+c6+c7+c8+c9) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| c1) Servicios Básicos | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| c2) Servicios de Arrendamiento | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| c3) Servicios Profesionales, Científicos, Técnicos y Otros Servicios | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| c4) Servicios Financieros, Bancarios y Comerciales | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| c5) Servicios de Instalación, Reparación, Mantenimiento y Conservación | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| c6) Servicios de Comunicación Social y Publicidad | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| c7) Servicios de Traslado y Viáticos | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| c8) Servicios Oficiales | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| c9) Otros Servicios Generales | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| D. Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas (D=d1+d2+d3+d4+d5+d6+d7+d8+d9) | 5,599,292 | 470,139 | 6,069,430 | 4,844,085 | 4,684,670 | 1,225,345 |
| d1) Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público | 5,599,292 | 470,139 | 6,069,430 | 4,844,085 | 4,684,670 | 1,225,345 |
| d2) Transferencias al Resto del Sector Público | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| d3) Subsidios y Subvenciones | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| d4) Ayudas Sociales | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| d5) Pensiones y Jubilaciones | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| d6) Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| d7) Transferencias a la Seguridad Social | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| d8) Donativos | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| d9) Transferencias al Exterior | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| E. Bienes Muebles, Inmuebles e Intangibles (E=e1+e2+e3+e4+e5+e6+e7+e8+e9) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| e1) Mobiliario y Equipo de Administración | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| e2) Mobiliario y Equipo Educativo y Recreativo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| e3) Equipo e Instrumental Médico y de Laboratorio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| e4) Vehículos y Equipo de Transporte | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| e5) Equipo de Defensa y Seguridad | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| e6) Maquinaria, Otros Equipos y Herramientas | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| e7) Activos Biológicos | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| e8) Bienes Inmuebles | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| e9) Activos Intangibles | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| F. Inversión Pública (F=f1+f2+f3) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| f1) Obra Pública en Bienes de Dominio Público | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| f2) Obra Pública en Bienes Propios | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| f3) Proyectos Productivos y Acciones de Fomento | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| G. Inversiones Financieras y Otras Provisiones (G=g1+g2+g3+g4+g5+g6+g7) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| g1) Inversiones Para el Fomento de Actividades Productivas | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| g2) Acciones y Participaciones de Capital | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| g3) Compra de Títulos y Valores | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| g4) Concesión de Préstamos | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| g5) Inversiones en Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Fideicomiso de Desastres Naturales (Informativo) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| g6) Otras Inversiones Financieras | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| g7) Provisiones para Contingencias y Otras Erogaciones Especiales | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| H. Participaciones y Aportaciones (H=h1+h2+h3) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| h1) Participaciones | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| h2) Aportaciones | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| h3) Convenios | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| I. Deuda Pública (I=i1+i2+i3+i4+i5+i6+i7) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| i1) Amortización de la Deuda Pública | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| i2) Intereses de la Deuda Pública | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| i3) Comisiones de la Deuda Pública | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| i4) Gastos de la Deuda Pública | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| i5) Costo por Coberturas | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| i6) Apoyos Financieros | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| i7) Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores (ADEFAS) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| Concepto | Egresos | | | | | Subejercicio |
|--|------------------|--------------------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| | Aprobado | Ampliaciones/ (Reducciones) | Modificado | Devengado | Pagado | |
| II. Gasto Etiquetado (II=A+B+C+D+E+F+G+H+I) | 0 | 2,747,645 | 2,747,645 | 2,597,645 | 2,597,645 | 150,000 |
| A. Servicios Personales (A=a1+a2+a3+a4+a5+a6+a7) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| a1) Remuneraciones al Personal de Carácter Permanente | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| a2) Remuneraciones al Personal de Carácter Transitorio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| a3) Remuneraciones Adicionales y Especiales | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| a4) Seguridad Social | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| a5) Otras Prestaciones Sociales y Económicas | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| a6) Previsiones | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| a7) Pago de Estímulos a Servidores Públicos | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| B. Materiales y Suministros (B=b1+b2+b3+b4+b5+b6+b7+b8+b9) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| b1) Materiales de Administración, Emisión de Documentos y Artículos Oficiales | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| b2) Alimentos y Utensilios | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| b3) Materias Primas y Materiales de Producción y Comercialización | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| b4) Materiales y Artículos de Construcción y de Reparación | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| b5) Productos Químicos, Farmacéuticos y de Laboratorio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| b6) Combustibles, Lubrificantes y Aditivos | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| b7) Vestuario, Blancos, Prendas de Protección y Artículos Deportivos | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| b8) Materiales y Suministros Para Seguridad | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| b9) Herramientas, Refacciones y Accesorios Menores | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| C. Servicios Generales (C=c1+c2+c3+c4+c5+c6+c7+c8+c9) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| c1) Servicios Básicos | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| c2) Servicios de Arrendamiento | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| c3) Servicios Profesionales, Científicos, Técnicos y Otros Servicios | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| c4) Servicios Financieros, Bancarios y Comerciales | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| c5) Servicios de Instalación, Reparación, Mantenimiento y Conservación | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| c6) Servicios de Comunicación Social y Publicidad | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| c7) Servicios de Traslado y Viáticos | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| c8) Servicios Oficiales | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| c9) Otros Servicios Generales | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| D. Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas (D=d1+d2+d3+d4+d5+d6+d7+d8+d9) | 0 | 2,597,645 | 2,597,645 | 2,597,645 | 2,597,645 | 0 |
| d1) Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público | 0 | 2,597,645 | 2,597,645 | 2,597,645 | 2,597,645 | 0 |
| d2) Transferencias al Resto del Sector Público | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| d3) Subsidios y Subvenciones | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| d4) Ayudas Sociales | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| d5) Pensiones y Jubilaciones | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| d6) Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| d7) Transferencias a la Seguridad Social | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| d8) Donativos | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| d9) Transferencias al Exterior | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| E. Bienes Muebles, Inmuebles e Intangibles (E=e1+e2+e3+e4+e5+e6+e7+e8+e9) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| e1) Mobiliario y Equipo de Administración | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| e2) Mobiliario y Equipo Educativo y Recreativo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| e3) Equipo e Instrumental Médico y de Laboratorio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| e4) Vehículos y Equipo de Transporte | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| e5) Equipo de Defensa y Seguridad | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| e6) Maquinaria, Otros Equipos y Herramientas | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| e7) Activos Biológicos | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| e8) Bienes Inmuebles | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| e9) Activos Intangibles | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| F. Inversión Pública (F=f1+f2+f3) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| f1) Obra Pública en Bienes de Dominio Público | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| f2) Obra Pública en Bienes Propios | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| f3) Proyectos Productivos y Acciones de Fomento | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| G. Inversiones Financieras y Otras Provisiones (G=g1+g2+g3+g4+g5+g6+g7) | 0 | 150,000 | 150,000 | 0 | 0 | 150,000 |
| g1) Inversiones Para el Fomento de Actividades Productivas | 0 | 150,000 | 150,000 | 0 | 0 | 150,000 |
| g2) Acciones y Participaciones de Capital | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| g3) Compra de Títulos y Valores | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| g4) Concesión de Préstamos | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| g5) Inversiones en Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Fideicomiso de Desastres Naturales (Informativo) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| g6) Otras Inversiones Financieras | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| g7) Provisiones para Contingencias y Otras Erogaciones Especiales | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| H. Participaciones y Aportaciones (H=h1+h2+h3) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| h1) Participaciones | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| h2) Aportaciones | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| h3) Convenios | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| I. Deuda Pública (I=i1+i2+i3+i4+i5+i6+i7) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| i1) Amortización de la Deuda Pública | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| i2) Intereses de la Deuda Pública | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| i3) Comisiones de la Deuda Pública | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| i4) Gastos de la Deuda Pública | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| i5) Costo por Coberturas | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| i6) Apoyos Financieros | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| i7) Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores (ADEFAS) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| III. Total de Egresos (III = I + II) | 5,599,292 | 3,217,783 | 8,817,075 | 7,441,730 | 7,282,315 | 1,375,345 |

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN

Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos Detallado - LDF

Clasificación Administrativa

Del 1 de enero al 30 de Septiembre 2022

(PESOS)

| Concepto | Egresos | | | | | Subejercicio |
|---|------------------|--------------------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| | Aprobado | Ampliaciones/ (Reducciones) | Modificado | Devengado | Pagado | |
| I. Gasto No Etiquetado (I=A) | 5,599,292 | 470,139 | 6,069,430 | 4,844,085 | 4,684,670 | 1,225,345 |
| A. Centro de las Artes de San Agustín | 5,599,292 | 470,139 | 6,069,430 | 4,844,085 | 4,684,670 | 1,225,345 |
| II. Gasto Etiquetado (II=A) | 0 | 2,747,645 | 2,747,645 | 2,597,645 | 2,597,645 | 150,000 |
| A. Centro de las Artes de San Agustín | 0 | 2,747,645 | 2,747,645 | 2,597,645 | 2,597,645 | 150,000 |
| III. Total de Egresos (III = I + II) | 5,599,292 | 3,217,783 | 8,817,075 | 7,441,730 | 7,282,315 | 1,375,345 |

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN
Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos Detallado - LDF
Clasificación Funcional (Finalidad y Función)
Del 1 de enero al 30 de septiembre de 2022
(PESOS)

| Concepto | Egresos | | | | | Subejercicio |
|---|------------------|--------------------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| | Aprobado | Ampliaciones/ (Reducciones) | Modificado | Devengado | Pagado | |
| I. Gasto No Etiquetado (I=A+B+C+D) | 5,599,292 | 470,139 | 6,069,430 | 4,844,085 | 4,684,670 | 1,225,345 |
| A. Gobierno (A=a1+a2+a3+a4+a5+a6+a7+a8) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| a1) Legislación | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| a2) Justicia | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| a3) Coordinación de la Política de Gobierno | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| a4) Relaciones Exteriores | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| a5) Asuntos Financieros y Hacendarios | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| a6) Seguridad Nacional | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| a7) Asuntos de Orden Público y de Seguridad Interior | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| a8) Otros Servicios Generales | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| B. Desarrollo Social (B=b1+b2+b3+b4+b5+b6+b7) | 5,599,292 | 470,139 | 6,069,430 | 4,844,085 | 4,684,670 | 1,225,345 |
| b1) Protección Ambiental | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| b2) Vivienda y Servicios a la Comunidad | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| b3) Salud | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| b4) Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales | 5,599,292 | 470,139 | 6,069,430 | 4,844,085 | 4,684,670 | 1,225,345 |
| b5) Educación | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| b6) Protección Social | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| b7) Otros Asuntos Sociales | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| C. Desarrollo Económico (C=c1+c2+c3+c4+c5+c6+c7+c8+c9) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| c1) Asuntos Económicos, Comerciales y Laborales en General | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| c2) Agropecuaria, Silvicultura, Pesca y Caza | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| c3) Combustibles y Energía | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| c4) Minería, Manufacturas y Construcción | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| c5) Transporte | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| c6) Comunicaciones | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| c7) Turismo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| c8) Ciencia, Tecnología e Innovación | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| c9) Otras Industrias y Otros Asuntos Económicos | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| D. Otras No Clasificadas en Funciones Anteriores (D=d1+d2+d3+d4) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| d1) Transacciones de la Deuda Pública / Costo Financiero de la | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| d2) Transferencias, Participaciones y Aportaciones Entre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Diferentes Niveles y Órdenes de Gobierno | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| d3) Saneamiento del Sistema Financiero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| d4) Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| II: Gasto Etiquetado (II=A+B+C+D) | 0 | 2,747,645 | 2,747,645 | 2,597,645 | 2,597,645 | 150,000 |
| A. Gobierno (A=a1+a2+a3+a4+a5+a6+a7+a8) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| a1) Legislación | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| a2) Justicia | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| a3) Coordinación de la Política de Gobierno | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| a4) Relaciones Exteriores | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| a5) Asuntos Financieros y Hacendarios | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| a6) Seguridad Nacional | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| a7) Asuntos de Orden Público y de Seguridad Interior | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| a8) Otros Servicios Generales | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| B. Desarrollo Social (B=b1+b2+b3+b4+b5+b6+b7) | 0 | 2,747,645 | 2,747,645 | 2,597,645 | 2,597,645 | 150,000 |
| b1) Protección Ambiental | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| b2) Vivienda y Servicios a la Comunidad | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| b3) Salud | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| b4) Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales | 0 | 2,747,645 | 2,747,645 | 2,597,645 | 2,597,645 | 150,000 |
| b5) Educación | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| b6) Protección Social | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| b7) Otros Asuntos Sociales | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| C. Desarrollo Económico (C=c1+c2+c3+c4+c5+c6+c7+c8+c9) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| c1) Asuntos Económicos, Comerciales y Laborales en General | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| c2) Agropecuaria, Silvicultura, Pesca y Caza | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| c3) Combustibles y Energía | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| c4) Minería, Manufacturas y Construcción | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| c5) Transporte | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| c6) Comunicaciones | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| c7) Turismo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| c8) Ciencia, Tecnología e Innovación | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| c9) Otras Industrias y Otros Asuntos Económicos | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| D. Otras No Clasificadas en Funciones Anteriores (D=d1+d2+d3+d4) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| d1) Transacciones de la Deuda Pública / Costo Financiero de la | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| d2) Transferencias, Participaciones y Aportaciones Entre | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Diferentes Niveles y Órdenes de Gobierno | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| d3) Saneamiento del Sistema Financiero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| d4) Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| III. Total de Egresos (III = I + II) | 5,599,292 | 3,217,783 | 8,817,075 | 7,441,730 | 7,282,315 | 1,375,345 |

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN

**Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos Detallado - LDF
Clasificación de Servicios Personales por Categoría
Del 1 de enero al 30 de septiembre de 2022
(PESOS)**

| Concepto | Egresos | | | | | Subejercicio |
|---|------------------|--------------------------------|------------------|------------------|------------------|----------------|
| | Aprobado | Ampliaciones/ (Reducciones) | Modificado | Devengado | Pagado | |
| I. Gasto No Etiquetado (I=A+B+C+D+E+F) | 3,062,098 | 0 | 3,062,098 | 2,195,505 | 2,149,994 | 866,593 |
| A. Personal Administrativo | 3,062,098 | 0 | 3,062,098 | 2,195,505 | 2,149,994 | 866,593 |
| B. Magisterio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| C. Servicios de Salud (C=c1+c2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| c1) Personal Administrativo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| c2) Personal Médico, paramédico y afín | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| D. Seguridad Pública | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| E. Gastos asociados a la implementación de nuevas leyes federales o reformas a las mismas (E=e1+e2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| e1) Nombre del Programa o Ley 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| e2) Nombre del Programa o Ley 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| F. Sentencias laborales definitivas | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| II. Gasto Etiquetado (I=A+B+C+D+E+F) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| A. Personal Administrativo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| B. Magisterio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| C. Servicios de Salud (C=c1+c2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| c1) Personal Administrativo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| c2) Personal Médico, paramédico y afín | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| D. Seguridad Pública | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| E. Gastos asociados a la implementación de nuevas leyes federales o reformas a las mismas (E=e1+e2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| e1) Nombre del Programa o Ley 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| e2) Nombre del Programa o Ley 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| F. Sentencias laborales definitivas | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| III. Total de Gasto en Servicios Personales (III = I + II) | 3,062,098 | 0 | 3,062,098 | 2,195,505 | 2,149,994 | 866,593 |



CASA
Centro de las Artes
de San Agustín

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN
Informe sobre Estudios Actuariales - LDF

| | Pensiones y jubilaciones | Salud | Riesgos de trabajo | Invalidez y vida | Otras prestaciones sociales |
|--|--------------------------|-------|--------------------|------------------|-----------------------------|
| Tipo de Sistema Prestación laboral o Fondo general para trabajadores del estado o Beneficio definido, Contribución definida o Mixto | | | | | |
| Población afiliada Activos Edad máxima Edad mínima Edad promedio Pensionados y Jubilados Edad máxima Edad mínima Edad promedio Beneficiarios Promedio de años de servicio (trabajadores activos) Aportación individual al plan de pensión como % del salario Aportación del ente público al plan de pensión como % del salario Crecimiento esperado de los pensionados y jubilados (como %) Crecimiento esperado de los activos (como %) Edad de Jubilación o Pensión Esperanza de vida | | | | | |
| Ingresos del Fondo Ingresos Anuales al Fondo de Pensiones | | | | | |
| Nómina anual Activos Pensionados y Jubilados Beneficiarios de Pensionados y Jubilados | | | | | |
| Monto mensual por pensión Máximo Mínimo Promedio | | | | | |
| Monto de la reserva | | | | | |
| Valor presente de las obligaciones Pensiones y Jubilaciones en curso de pago Generación actual Generaciones futuras | | | | | |
| Valor presente de las contribuciones asociadas a los sueldos futuros de Generación actual Generaciones futuras | | | | | |
| Valor presente de aportaciones futuras Generación actual Generaciones futuras Otros Ingresos | | | | | |
| Déficit/superávit actuarial Generación actual Generaciones futuras | | | | | |
| Periodo de suficiencia Año de descapitalización Tasa de rendimiento | | | | | |
| Estudio actuarial Año de elaboración del estudio actuarial Empresa que elaboró el estudio actuarial | | | | | |

No aplica