

## PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVERSION

Durante el primer trimestre de 2025, se realizaron un total de 12 actividades académicas y 4 residencias artísticas, las cuales se programaron en colaboración con el Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC), la Secretaría de Cultura y el Estudio de grabado de Fionia en Odense, Dinamarca.

En total, se recibieron 303 postulantes para los diversos talleres ofrecidos, de los cuales 158 alumnos fueron seleccionados y se beneficiaron de las actividades programadas. Estas actividades se realizaron con el objetivo de fomentar el aprendizaje y la formación artística en la comunidad.

Es importante destacar las siguientes actividades durante este trimestre:

1. “Laboratorio editorial de ilustración: Arte y botánica de Oaxaca”, actividad realizada con el apoyo del Programa de Apoyo a la Docencia, Investigación y Difusión de las Artes (PADID) 2024, coordinado por Andrea Fuentes Silva. Este programa tiene una duración de 4 meses y consta de 6 módulos y una conferencia.
2. Talleres enfocados a áreas como la gráfica tradicional, joyería contemporánea, fotografía y tintes naturales, los cuales fueron impartidos en colaboración con los distintos maestros encargados.

Continuando con las actividades, el departamento de actividades artísticas inicia este primer trimestre de enero a marzo de 2025 con 8 actividades realizadas entre exposiciones, presentaciones artísticas y pláticas, durante este trimestre tuvimos 8920 visitantes.

Se inauguró la exposición del artista Gary Goldberg, donde presenta algunas piezas del trabajo textil que creó y desarrolló en colaboración con el taller de afelpado del CaSa. "Encontrando el universo en Oaxaca" es una exposición en la que el artista hace un trabajo re interpretativo de fotografías que ha tomado de las calles de Oaxaca, transformándose en piezas textiles aplicando la técnica de afelpado con agujas en seco.

También, se presentó la exposición titulada “Vista hermosa” esto como resultado de la residencia de los artistas Yngve Riber y Margit Elmelund en el Taller de Gráfica Tradicional del CaSa. La muestra, refleja elementos de la naturaleza y del paisaje propios de San Agustín.

En cuanto a presentaciones artísticas se contó con la Proyección cinematográfica: Educando con valores, así como: Valentina o la serenidad, la ceremonia de premiación Concurso de Diseño de Baldosas 2024, y la visita guiada a la exposición Negra luz.