



GOBIERNO DEL ESTADO
DE OAXACA



CASA
Centro de las Artes
de San Agustín

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN

PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVERSIÓN

Derivado a la contingencia sanitaria por COVID-2019, durante el segundo trimestre de 2020, correspondiente a los meses de abril a junio, se realizaron 7 actividades las cuales fueron a distancia, actividades en línea, dichos talleres se han realizado con la participación de los maestros con lo que ya se ha trabajado anteriormente. Dentro de estos talleres realizados destacan algunos como; el curso de proyectos editoriales con la maestra Ruth García Lago Velarde. El acto de creación como resistencia de la maestra Tania Bohórquez y el taller de ilustración con el maestro Miguel Martínez. El acercamiento de los alumnos a este nuevo sistema implementado por CaSa fue todo un éxito. La respuesta de los alumnos fue positiva ante este formato de realizar los talleres. Esto hasta que, la contingencia llegue a su fin y nuevamente se realice la apertura del Centro.

Durante el segundo trimestre correspondiente al los meses de abril, mayo y junio 2020 el departamento de actividades artísticas realizó 8 actividades, estas actividades se decidieron realizar a distancia por la contingencia generada por la COVID 19. Dentro de las actividades que se realizaron se encuentran conversatorios que se abrieron al público interesado, uno de ellos fue con Isaac Hernández, quien es un bailarín profesional de ballet que ha sido reconocido internacionalmente con el máximo galardón de su disciplina el Benois de la Danse que otorga la Asociación Internacional de la Danza de Moscú al mejor bailarín del mundo; además de un conversatorio con el fotógrafo sudafricano Pieter Hugo, y otro donde los participantes tuvieron la oportunidad de interactuar con Sophie Calle, artista conceptual francesa.



GOBIERNO DEL ESTADO
DE OAXACA



CASA
Centro de las Artes
de San Agustín

También se abrieron convocatorias, como una convocatoria para que las personas aportaran un diseño de un mosaico, así como dinámicas en las que las personas tenían que enviar sus fotografías que se hayan tomado en las instalaciones del Centro de las Artes de San Agustín, y también colorear el edificio.