



GOBIERNO DEL ESTADO
DE OAXACA



CASA
Centro de las Artes
de San Agustín

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN

PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVERSIÓN

Durante el primer trimestre del 2020 se realizaron 20 talleres, iniciaron 2 diplomados y fuimos sede de 5 residencias de artistas provenientes de Dinamarca, Canadá e Inglaterra, en cuyas producciones abordaron disciplinas como pintura, música, danza, fotografía, animación y escultura. Éstas, en colaboración con el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, el Centro Nacional de las Artes y el Instituto Hollufsgaard, dichas residencias se retomarán a lo largo del año. Dentro de las actividades realizadas en este periodo está el programa “Talleres de introducción a la gráfica”, el cual contó con cinco talleres en los que se enseñaron distintas técnicas de grabado, este programa fue dirigido a personas sin o con poca experiencia, interesadas en adentrarse en esta disciplina.

Siguiendo con los proyectos en colaboración con la Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Nacional Autónoma de México; Jesús Martínez, responsable del taller de Afelpado del CaSa, realizó en las instalaciones de la FAD el taller “Textil para proyectos de producción artística y de diseño: Afelpado y creación de soportes bidimensionales y tridimensionales” con el objetivo de capacitar a profesores de la Facultad en la técnica de afelpado y su implementación en proyectos artísticos.

Se realizaron también talleres de fotografía, enfocados al retrato y la animación fotográfica, técnica que acapara especial atención actualmente. Además se desarrolló el taller “Estenofotoserigrafía”, que combinó fotografía estenopeica y serigrafía para resultados finales.

Este trimestre contamos con dos talleres enfocados a la redacción, uno dirigido a trabajadores del CaSa para capacitarlos en la elaboración de textos que utilizan día con día y otro dirigido al público interesado en publicar su propio proyecto editorial, dotándolos de herramientas para una redacción adecuada y haciendo corrección de textos. Este taller se retomará posteriormente, debido a la suspensión temporal de actividades por la contingencia sanitaria por la que atravesamos.



GOBIERNO DEL ESTADO
DE OAXACA



CASA
Centro de las Artes
de San Agustín

El CaSa fue sede de actividades realizadas en colaboración con iniciativas artísticas, tales como Invernadero Danza con el proyecto Depth Movement y con la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca a través de talleres de lectura y música dirigidos a niños de primera infancia. Además dieron inicio dos diplomados de gran relevancia en nuestro Centro, realizados año con año desde hace un tiempo ya, gracias a la buena respuesta y aceptación por parte del público, estos son “Automodelo para las músicas de la tradición oral en Oaxaca”, el cual tiene como meta rescatar y preservar músicas de distintas comunidades de nuestro estado; y el “Quinto consultorio de dramaturgia”, dirigido por la reconocida dramaturga Ximena Escalante.

Durante el primer trimestre del 2020 se realizaron 5 actividades artísticas en el Centro de las Artes de San Agustín, dentro de las que se contempla conciertos, conferencias y presentaciones de danza.

Dentro de las actividades mencionadas se destaca las siguientes: la residencia de producción Umstumm coordinada por el músico alemán Nicola Hein con colaboración que reunió a cuatro videoastas y cuatro músicos de dos países, con el objetivo de establecer un entorno de intercambio creativo y cultural, con el fin de crear relatos, texturas, colisiones, combinaciones y atracciones de mundos visuales y sonoros. Para realizar una producción de una pieza audiovisual musicalizada en vivo, se presentó en el CaSa un ensayo abierto al público en donde se presentó un avance de la pieza que estaban trabajando.

También se realizó la presentación de danza MATER, movimiento cuerpo tejido, que es el resultado de una residencia de producción que se llevó a cabo en el CaSa durante el año 2019 por parte de Karen Vilchiz y Natalia Torres. También se realizó la residencia de producción y presentación de danza: las Profugas, por parte de las coreógrafas Francesca Lettieri y Claudia Lavista. Quienes trabajaron sobre una pieza que busca mostrar el machismo que está presente en la vida cotidiana de México. Durante en el mes de enero la ceramista Rufina Ruiz realizó una visita guiada al



GOBIERNO DEL ESTADO
DE OAXACA

publico a su exposición: Voces que nacen del subsuelo, donde los asistentes pudieron aprender el proceso que ha seguido la artista en la creación de su obra.

Además se realizo la conferencia: Territorio, identidad y arquitectura por parte del arquitecto german Valenzuela .