

ORIGEN DIRECCIÓN GENERAL  
OFICIO No.: CASA/DG/164/04/2020  
ASUNTO: PRIMER INFORME TRIMESTRAL 2020.

Vista Hermosa, San Agustín, Etla, Oaxaca a 09 de abril del 2020.

**LIC. JORGE ANTONIO HIDALGO TIRADO.**  
**SUBSECRETARIO DE EGRESOS, CONTABILIDAD Y TESORERIA DE**  
**FINANZAS DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA**  
**P R E S E N T E.**

**AT'N. : C.P. EVANGELINA ALCAZAR HERNÁNDEZ**  
**DIRECTORA DE CONTABILIDAD**  
**GUBERNAMENTAL.**

En respuesta a su circular número SF/SECyT/003/2020 de fecha 20 de marzo de 2020, se adjunta al presente; la documentación solicitada de manera impresa y en digital, con motivo del "Primer Informe Trimestral Enero-Marzo del Ejercicio 2020" del Centro de las Artes de San Agustín, y con objeto de poder cumplir en tiempo y forma con la integración de la información Contable, Presupuestaria y Programática; para la elaboración de la Cuenta Pública.

Se anexa:

- I. Resultados Generales.
- II. Información Contable.
  - 1. Estado de Situación Financiera.
  - 2. Estado de Actividades.
  - 3. Estado de Variación en la Hacienda Pública.
  - 4. Estado de Cambios en la Situación Financiera.
  - 5. Estado de Flujos de Efectivo.
  - 6. Estado Analítico del Activo.
  - 7. Estado Analítico de la Deuda y Otros Pasivos.
  - 8. Informes Sobre Pasivos Contingentes.
  - 9. Notas a los Estados Financieros.
    - a) Notas de desglose.
    - b) Notas de Memoria
    - c) Notas de gestión administrativa

Recibi anexos  
Javier Zapata  
16/04/20

1/3

### III. Información Presupuestal:

1. Estado Analítico de Ingresos.
2. Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos, con las siguientes clasificaciones:
  - a) Clasificación por Objeto del Gasto.
  - b) Clasificación Económica.
  - c) Clasificación Administrativa.
  - d) Clasificación Funcional.
3. Deuda.
  - a) Endeudamiento neto
  - b) Intereses de la deuda
  - c) Indicadores de postura fiscal

### IV. Información Programática.

1. Programática (Resumen por programa presupuestaria)
2. Indicadores de Resultados. (Avance de Gestión)
3. Programas y Proyectos de Inversión.

### V. Información Adicional:

1. Relación de Bienes Inmuebles.
2. Relación de Bienes Muebles.
3. Relación de Cuentas Bancarias Productivas Específicas
4. Relación de esquemas bursátiles y de cobertura financieras
5. Reportes de los subsidios y otras ayudas sociales.

### VI. Información correspondiente a Disciplina Financiera:

- 1 Estado de Situación financiera detallado LDF.
- 2 Balance Presupuestario.
- 3 Estado Analítico de Ingresos detallado.
- 4 Informe analítico de la deuda y otros pasivos.
- 5 Informe analítico de obligaciones diferentes de financiamiento.
- 6<sup>a</sup> Estado Analítico de Presupuesto de Egresos clasificador por objeto del gasto.

2/3

6b Estado Analítico de Presupuesto de Egresos clasificación Administrativa.

6c Estado Analítico de Presupuesto de Egresos clasificación Funcional.

6d Estado Analítico de Presupuesto de Egresos clasificación de servicios personales.

7 Informes sobre estudios actuariales.

Sin más por el momento, le envío un cordial saludo.

ATENTAMENTE



DANIEL EFREN BRENÁ WILSON  
DIRECTOR GENERAL  
CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN





GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



**CASA**  
Centro de las Artes  
de San Agustín

## **CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN**

### **(RESULTADOS GENERALES)**

Durante el primer trimestre del 2020 se realizaron 20 talleres, iniciaron 2 diplomados y fuimos sede de 5 residencias de artistas provenientes de Dinamarca, Canadá e Inglaterra, en cuyas producciones abordaron disciplinas como pintura, música, danza, fotografía, animación y escultura. Éstas, en colaboración con el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, el Centro Nacional de las Artes y el Instituto Hollufsgaard, dichas residencias se retomarán a lo largo del año. Dentro de las actividades realizadas en este periodo está el programa “Talleres de introducción a la gráfica”, el cual contó con cinco talleres en los que se enseñaron distintas técnicas de grabado, este programa fue dirigido a personas sin o con poca experiencia, interesadas en adentrarse en esta disciplina.

Siguiendo con los proyectos en colaboración con la Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Nacional Autónoma de México; Jesús Martínez, responsable del taller de Afelpado del CaSa, realizó en las instalaciones de la FAD el taller “Textil para proyectos de producción artística y de diseño: Afelpado y creación de soportes bidimensionales y tridimensionales” con el objetivo de capacitar a profesores de la Facultad en la técnica de afelpado y su implementación en proyectos artísticos.

Se realizaron también talleres de fotografía, enfocados al retrato y la animación fotográfica, técnica que acapara especial atención actualmente. Además se desarrolló el taller “Estenofotoserigrafía”, que combinó fotografía estenopeica y serigrafía para resultados finales.

Este trimestre contamos con dos talleres enfocados a la redacción, uno dirigido a trabajadores del CaSa para capacitarlos en la elaboración de textos que utilizan día con día y otro dirigido al público interesado en publicar su propio proyecto editorial, dotándolos de herramientas para una redacción adecuada y haciendo corrección de textos. Este taller se retomará posteriormente, debido a la suspensión temporal de actividades por la contingencia sanitaria por la que atravesamos.



GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA

El CaSa fue sede de actividades realizadas en colaboración con iniciativas artísticas, tales como Invernadero Danza con el proyecto Depth Movement y con la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca a través de talleres de lectura y música dirigidos a niños de primera infancia. Además dieron inicio dos diplomados de gran relevancia en nuestro Centro, realizados año con año desde hace un tiempo ya, gracias a la buena respuesta y aceptación por parte del público, estos son “Automodelo para las músicas de la tradición oral en Oaxaca”, el cual tiene como meta rescatar y preservar músicas de distintas comunidades de nuestro estado; y el “Quinto consultorio de dramaturgia”, dirigido por la reconocida dramaturga Ximena Escalante.

Durante el primer trimestre del 2020 se realizaron 5 actividades artísticas en el Centro de las Artes de San Agustín, dentro de las que se contempla conciertos, conferencias y presentaciones de danza.

Dentro de las actividades mencionadas se destaca las siguientes: la residencia de producción Umstumm coordinada por el músico alemán Nicola Hein con laboración que reunió a cuatro videoastas y cuatro músicos de dos países, con el objetivo de establecer un entorno de intercambio creativo y cultural, con el fin de crear relatos, texturas, colisiones, combinaciones y atracciones de mundos visuales y sonoros. Para realizar una producción de una pieza audiovisual musicalizada en vivo, se presentó en el CaSa un ensayo abierto al público en donde se presentó un avance de la pieza que estaban trabajando.

También se realizó la presentación de danza MATER, movimiento cuerpo tejido, que es el resultado de una residencia de producción que se llevó a cabo en el CaSa durante el año 2019 por parte de Karen Vilchiz y Natalia Torres. También se realizó la residencia de producción y presentación de danza: las Profugas, por parte de las coreógrafas Francesca Lettieri y Claudia Lavista. Quienes trabajaron sobre una pieza que busca mostrar el machismo que está presente en la vida cotidiana de México. Durante en el mes de enero la ceramista Rufina Ruiz realizó una visita guiada al



GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA

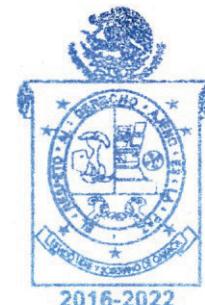


**CASA**  
Centro de las Artes  
de San Agustín

publico a su exposición: Voces que nacen del subsuelo, donde los asistentes pudieron aprender el proceso que ha seguido la artista en la creación de su obra.

Además se realizo la conferencia: Territorio, identidad y arquitectura por parte del arquitecto german Valenzuela .

CONCEPTO	EJERCICIO FISCAL 2020	EJERCICIO FISCAL 2019	CONCEPTO	EJERCICIO FISCAL 2020	EJERCICIO FISCAL 2019
<b>ACTIVO</b>			<b>PASIVO</b>		
<b>ACTIVO CIRCULANTE</b>			<b>PASIVO CIRCULANTE</b>		
Efectivo y equivalentes	138,612	2,600,271	CUENTAS POR PAGAR A CORTO PLAZO	269,324	480,814
Derechos a recibir efectivo o equivalentes	234,468	201,648	<b>Total de PASIVO CIRCULANTE</b>	<b>269,324</b>	<b>480,814</b>
<b>Total de ACTIVO CIRCULANTE</b>	<b>373,080</b>	<b>2,801,919</b>	<b>TOTAL PASIVO</b>	<b>269,324</b>	<b>480,814</b>
<b>ACTIVO NO CIRCULANTE</b>			HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO		
Bienes muebles	5,222,343	5,213,090	HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO CONTRIBUIDO		
Depreciación, deterioro y amortización acumulada de bienes	-1,451,151	-724,690	ACTUALIZACIÓN DE LA HACIENDA PÚBLICA/ PATRIMONIO	5,922,117	5,922,117
<b>Total de ACTIVO NO CIRCULANTE</b>	<b>3,771,192</b>	<b>4,488,399</b>	<b>Total de HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO CONTRIBUIDO</b>	<b>5,922,117</b>	<b>5,922,117</b>
<b>TOTAL DE ACTIVOS</b>	<b>4,144,273</b>	<b>7,290,318</b>	HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO GENERADO		
			RESULTADOS DE EJERCICIO (AHORRO/ DESAHORRO)	0	0
			RESULTADOS DE EJERCICIOS ANTERIORES	-2,047,168	-1,433,717
			<b>Total de HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO GENERADO</b>	<b>-2,047,168</b>	<b>-1,433,717</b>
			<b>TOTAL HACIENDA</b>	<b>3,874,949</b>	<b>4,488,400</b>
			Resultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro)	0	2,321,105
			<b>Total de Pasivo y Patrimonio/Hacienda Pública</b>	<b>4,144,273</b>	<b>7,290,318</b>



CENTRO DE  
LAS ARTES DE  
SAN AGUSTÍN

ENCARGADA DE CONTABILIDAD  
VERÓNICA FLORES REYES

Lugar y fecha de generación: Reyes Mantecon, Oaxaca; a 10 de ABRIL de 2020  
Bajo protesta de decir verdad declaramos que los estados financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.  
JEFÁ DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

DIRECTOR GENERAL

ADELITA LORENZO GUZMAN

DANIEL EFREN BRENA WILSON

CONCEPTO	EJERCICIO FISCAL 2020	EJERCICIO FISCAL 2019	CONCEPTO	EJERCICIO FISCAL 2020	EJERCICIO FISCAL 2019
INGRESOS Y OTROS BENEFICIOS			GASTOS Y OTRAS PÉRDIDAS		
PARTICIPACIONES, APORTACIONES, CONVENIOS, INCENTIVOS DERIVADOS DE LA COLABORACIÓN FISCAL, FONDOS DIS	1,570,181	3,990,843	TRANSFERENCIAS, ASIGNACIONES, SUBSIDIOS Y OTRAS AYUDAS	1,570,181	1,490,843
TRANSFERENCIAS, ASIGNACIONES, SUBSIDIOS Y SUBVENCIONES, Y PENSIONES Y JUBILACIONES	1,570,181	3,990,843	TRANSFERENCIAS INTERNAS Y ASIGNACIONES AL SECTOR PÚBLICO	1,570,181	1,490,843
<b>TOTAL DE INGRESOS Y OTROS BENEFICIOS</b>	<b>1,570,181</b>	<b>3,990,843</b>	<b>INVERSIÓN PÚBLICA</b>	<b>0</b>	<b>178,895</b>
			INVERSIÓN PÚBLICA NO CAPITALIZABLE	0	178,895
			<b>TOTAL DE GASTOS Y OTRAS PERDIDAS</b>	<b>1,570,181</b>	<b>1,669,739</b>
			<b>AHORRO NETO DEL EJERCICIO</b>	<b>0</b>	<b>2,321,105</b>



2018-2022  
CENTRO DE  
LAS ARTES DE  
SAN AGUSTÍN

ENCARGADA DE CONTABILIDAD  
*[Firma]*

VERONICA FLORES REYES

Lugar y fecha de generación: Reyes Mancón, Oaxaca; a 10 de ABRIL de 2020  
Bajo protesta de decir verdad declararíamos que los estados financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.

JEFA DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

*[Firma]*  
ADELITA LORENZO GUZMAN

DIRECTOR GENERAL

*[Firma]*  
DANIEL EFREN BRENA WILSON

Concepto	Contribuido	Hacienda Pública/ Patrimonio		Ajustes por Cambios de Valor	Total
		Ejerc. Ant.	Generado		
<b>Patrimonio Neto Inicial Ajustado del Ejercicio</b>	<b>5,922,117</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5,922,117</b>
ACTUALIZACIONES DEL PATRIMONIO	5,922,117	0	0	0	5,922,117
<b>Variaciones de la Hacienda Pública / Patrimonio Neto del Ejercicio</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>890,863</b>	<b>0</b>	<b>890,863</b>
RESULTADOS DE EJERCICIOS ANTERIORES	0	0	-1,433,717	0	-1,433,717
RESULTADOS DEL EJERCICIO (AHORRO/ DESAHORRO)	0	0	2,324,580	0	2,324,580
<b>Hacienda Pública / Patrimonio Neto Final del Ejercicio 2019</b>	<b>5,922,117</b>	<b>0</b>	<b>890,863</b>	<b>0</b>	<b>6,812,980</b>
<b>Cambios en la Hacienda Pública / Patrimonio Neto del Ejercicio 2020</b>	<b>5,922,117</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5,922,117</b>
ACTUALIZACIONES DEL PATRIMONIO	5,922,117	0	0	0	5,922,117
<b>Variaciones de la Hacienda Pública / Patrimonio Neto del Ejercicio</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>-1,424,464</b>	<b>0</b>	<b>-1,424,464</b>
RESULTADOS DE EJERCICIOS ANTERIORES	0	0	-2,047,168	0	-2,047,168
RESULTADOS DEL EJERCICIO (AHORRO/ DESAHORRO)	0	0	622,704	0	622,704
<b>Saldo Neto en la Hacienda Pública / Patrimonio 2020</b>	<b>5,922,117</b>	<b>0</b>	<b>-1,424,464</b>	<b>0</b>	<b>4,497,653</b>



Lugar y fecha de generación: Reyes Mantecón, Oaxaca; a 10 de ABRIL de 2020

ENCARGADA DE CONTABILIDAD

VERÓNICA FLORES REYES

JEFÁ DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

DIRECTOR GENERAL

DANIEL EFREN BRENA WILSON

ADELITA LORENZO GUZMAN

CONCEPTO	ORIGEN	APLICACIÓN	CONCEPTO	ORIGEN	APLICACIÓN
ACTIVO	3,188,120	42,074	PASIVO	0	211,490
ACTIVO CIRCULANTE	2,461,659	32,821	PASIVO CIRCULANTE	0	211,490
EFFECTIVO Y EQUIVALENTES	2,461,659	0	CUENTAS POR PAGAR A CORTO PLAZO	0	211,490
DERECHOS A RECIBIR EFECTIVO O EQUIVALENTES	0	32,821	HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO	0	613,451
ACTIVO NO CIRCULANTE	726,461	9,253	HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO CONTRIBUIDO	0	0
BIENES MUEBLES	0	9,253	ACTUALIZACIÓN DE LA HACIENDA PÚBLICA/ PATRIMONIO	0	0
DEPRECIAZIÓN, DETERIORO Y ARMORTIZACIÓN	726,461	0	HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO GENERADO	0	613,451
ACUMULADA DE BIENES			RESULTADOS DE EJERCICIO (AHORRO/ DESAHORRO)	0	0
			RESULTADOS DE EJERCICIOS ANTERIORES	0	613,451
			RESULTADOS DEL EJERCICIO (AHORRO/ DESAHORRO)	0	2,420,662
			TOTALES	0	3,245,603



CENTRO DE  
LAS ARTES DE  
SAN AGUSTÍN

Lugar y fecha de generación: Reyes Mantecon, Oaxaca; a 10 de ABRIL de 2020  
 Bajo protesta de decir verdad declaramos que los estados financieros u sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.

ENCARGADA DE CONTABILIDAD

VERONICA FLORES REYES

JEFA DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

ADELITA LORENZO GUZMAN

DIRECTOR GENERAL

DANIEL EFREN BRENA WILSON



GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA

Oaxaca  
JUNTOS CONSTRUIREMOS EL CAMBIO



CASA  
Centro de las Artes  
de San Agustín  
Gobierno del Estado

## Estado de Flujo de Efectivo

Centro de las Artes de San Agustín

Del 1 de enero al 31 de marzo 2019 y 2020

Concepto	2020	2019
<b>Flujos de Efectivo de las Actividades de Operación</b>		
<b>Origen</b>		
Impuestos	-29,788	23,428
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social	-1,431	-954
Contribuciones de Mejoras		0
Derechos	0	0
Productos	5,316	0
Aprovechamientos	120,000	0
Ingresos por Venta de Bienes y Prestación de Servicios	30,000	30,000
Participaciones, Aportaciones, Convenios, Incentivos Derivados de la Colaboración Fiscal y Fondos Distintos de Aportaciones	1,570,181	3,990,843
Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Subvenciones, y Pensiones y Jubilaciones	103,621	-61,650
Otros Orígenes de Operación	-1,014,080	-2,290,311
<b>Aplicación</b>		
Servicios Personales	0	0
Materiales y Suministros	0	0
Servicios Generales	0	0
Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público	1,570,181	1,490,843
Transferencias al resto del Sector Público	0	0
Subsidios y Subvenciones	0	0
Ayudas Sociales	0	0
Pensiones y Jubilaciones	0	0
Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Contratos Análogos	0	0
Transferencias a la Seguridad Social	0	0
Donativos	0	0
Transferencias al Exterior	0	0
Participaciones	0	0
Aportaciones	0	0
Convenios	103,756	178,895
Otras Aplicaciones de Operación	-143,627	92,820
<b>Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Operación</b>	<b>-746,491</b>	<b>-71,203</b>
<b>Flujos de Efectivo de las Actividades de Inversión</b>		
<b>Origen</b>		
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	0	0
Bienes Muebles	0	0
Otros Orígenes de Inversión	0	0
<b>Aplicación</b>		
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	0	0
Bienes Muebles	0	0
Otras Aplicaciones de Inversión	0	0
<b>Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Inversión</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Flujo de Efectivo de las Actividades de Financiamiento</b>		
<b>Origen</b>		
<i>Endeudamiento Neto</i>	0	0
I interno	0	0
Externo	0	0
Otros Orígenes de Financiamiento	0	0
<b>Aplicación</b>		
<i>Servicios de la Deuda</i>	0	0
I interno	0	0
Externo	0	0
Otras Aplicaciones de Financiamiento	0	0
<b>Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Financiamiento</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Incremento/Disminución Neta en el Efectivo y Equivalentes al Efectivo</b>	<b>-746,491</b>	<b>-71,203</b>
<b>Efectivo y Equivalentes al Efectivo al Inicio del Ejercicio</b>	<b>2,600,271</b>	<b>2,671,474</b>
<b>Efectivo y Equivalentes al Efectivo al Final del Ejercicio</b>	<b>1,853,779</b>	<b>2,600,271</b>

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.

Adelita Lorenzo Guzmán  
Jefa del Dpto. Administrativo



CENTRO DE  
LAS ARTES DE  
SAN AGUSTÍN

Daniel Efren Brena Wilson  
Director General

## Cuenta de la Hacienda Pública Estatal 2020

Gobierno del Estado de Oaxaca

UR: 504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

UE: 001 - OFICINA DEL DIRECTOR DEL CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

Estado Analítico del Activo

Del 1º de enero al 31 de marzo de 2020

# Oaxaca



Gobierno del Estado

DESCRIPCION	SALDO INICIAL	PERIODO		SALDO FINAL	FLUJO
		CARGOS	ABONOS		
<b>ACTIVO</b>					
ACTIVO CIRCULANTE	1,399,443	1,713,166	2,739,528	373,080	-1,026,362
EFEKTIVO Y EQUIVALENTES	1,308,602	1,434,772	2,604,761	138,612	-1,169,990
DERECHOS A RECIBIR EFEKTIVO O EQUIVALENTES	90,841	278,394	134,767	234,468	143,627
ACTIVO NO CIRCULANTE	3,761,939	9,253	---	3,771,192	9,253
BIENES MUEBLES	5,213,090	9,253	---	5,222,343	9,253
DEPRECIAZIÓN, DETERIORO Y ARMORTIZACIÓN ACUMULADA DE BIENES	-1,451,151	---	---	-1,451,151	---
<b>TOTAL ACTIVO</b>	<b>5,161,382</b>	<b>1,722,419</b>	<b>2,739,528</b>	<b>4,144,273</b>	<b>-1,017,109</b>



2016-2022  
CENTRO DE  
LAS ARTES DE  
SAN AGUSTÍN

Lugar y fecha de generación: Reyes Mancón, Oaxaca; a 10 de ABRIL de 2020  
Bajo protesta de decir verdad declaramos que los estados financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.

ENCARGADA DE CONTABILIDAD

VERONICA FLORES REYES

JEFESA DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

ADELITA LORENZO GUZMAN

DANIEL EFREN BRENA WILSON

DIRECTOR GENERAL

DENOMINACIÓN DE LAS DEUDAS		MONEDA DE CONTRATACIÓN	INSTITUCIÓN O PAÍS ACREDOR	SALDO INICIAL DEL PERÍODO	SALDO FINAL DEL PERÍODO
<b>DEUDA PÚBLICA</b>					
	<b>Corto Plazo</b>				
<b>Deuda Interna</b>					
	Instituciones de Crédito	PESOS	MEXICO	0	0
	Titulos y Valores			0	0
	Arrendamientos Financieros			0	0
<b>Deuda Externa</b>					
	Organismos Financieros Internacionales			0	0
	Deuda Bilateral			0	0
	Titulos y Valores			0	0
	Arrendamientos Financieros			0	0
	<b>Subtotal a Corto Plazo</b>			0	0
	<b>Largo Plazo</b>				
<b>Deuda Interna</b>					
	Instituciones de Crédito	PESOS	MEXICO	0	0
	Titulos y Valores			0	0
	Arrendamientos Financieros			0	0
<b>Deuda Externa</b>					
	Organismos Financieros Internacionales			0	0
	Deuda Bilateral			0	0
	Titulos y Valores			0	0
	Arrendamientos Financieros			0	0
	<b>Subtotal a Largo Plazo</b>			0	0
<b>OTROS PASIVOS</b>					
	<b>OTROS</b>	PESOS	MEXICO	0	0
	<b>SUBTOTAL OTROS PASIVOS</b>			0	0
	<b>TOTAL DEUDA Y OTROS PASIVOS</b>			0	0



GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



**CASA**  
Centro de las Artes  
de San Agustín

**CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN  
INFORME SOBRE PASIVOS CONTINGENTES.**

DEL 01 DE ENERO AL 31 DE MARZO 2020.

**NO APLICA**



GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



**CASA**  
Centro de las Artes  
de San Agustín

## CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN

### NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS

DEL 01 DE ENERO AL 31 DE MARZO DE 2020

(PESOS)

Remito informe relacionado con la Información Financiera del Centro de las Artes de San Agustín del 01 de enero al 31 de marzo de 2020.

### NOTAS A DESGLOSE

#### I) NOTAS AL ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA

El estado de Situación Financiera tiene como propósito mostrar información relativa a los recursos y obligaciones de la entidad.

#### ACTIVO

##### **1. Efectivo y Equivalentes.**

Representa el monto del efectivo disponible en Instituciones Bancarias propiedad del Centro de las Artes de San Agustín.

CUENTAS	MARZO 2020	MARZO 2019
Bancos	34,856	2,525,210
Inversión en Moneda Nacional	103,757	75,061
<b>TOTAL</b>	<b>138,612</b>	<b>2,600,271</b>

Los saldos corresponden a los compromisos de pago a proveedores, prestadores de servicios, pagos de impuesto (retención del 10% de ISR, ISSS) y otras contribuciones (Cuotas Obrero- Patronales del IMSS, RCV e INFONAVIT), mismos que fueron cubiertos en el mes inmediato posterior.

##### **2. Derechos a recibir Efectivo o Equivalentes.**

El rubro de Derechos a recibir efectivo o equivalente se integra por:

CUENTAS	MARZO 2020	MARZO 2019
Provisiones de Terceros	131,602	127,008
Otros Deudores	102,866	74,640
<b>TOTAL</b>	<b>234,468</b>	<b>201,648</b>



El saldo está integrado por las provisiones a terceros de pago de impuestos (retención del 10% de ISR, ISSS) y otras contribuciones (Cuotas Obrero-Patronales del IMSS, RCV e INFONAVIT) y en lo referente a otros Deudores en mayoría está integrada por las CLC'S pendientes de Ministrar por la Secretaría de Finanzas.

### 3. Bienes muebles.

El rubro de Bienes Muebles del Centro de las Artes de San Agustín del 01 de Enero al 31 de Marzo de 2020 , está integrado de la siguiente forma:

CUENTAS	MARZO 2020	MARZO 2019
Muebles de Oficina y Estantería	2,061,006	2,061,006
Equipo de Cómputo y de Tecnología de la Información	1,342,773	1,342,773
Otros Móbiliarios y Equipos de Administración	27,600	27,600
Equipos y Aparatos Audiovisuales	492,379	483,126
Aparatos Deportivos	12,401	12,401
Cámaras Fotográficas y de Video	152,661	152,660
Otro Móbiliario y Equipo Educacional y Recreativo	95,000	95,000
Equipo Médico y de Laboratorio	24,700	24,700
Equipo de Defensa y Seguridad	9,836	9,836
Maquinaria y Equipo Industrial	25,000	25,000
Sistema de Aire Acondicionado, Calefacción y de Refrigeración Industrial y Comercial	18,576	18,576
Equipos de Comunicación y Telecomunicación	22,100	22,100
Equipo de Generación Eléctrica, Aparatos y Accesorios Eléctricos	21,188	21,188
Herramientas y Máquinas-Herramienta	509,696	509,696
Otros equipos	244,328	244,328
Bienes Artísticos, Culturales y Científicos	163,100	163,100
<b>TOTAL</b>	<b>5,222,343</b>	<b>5,213,090</b>

Los Bienes Muebles Tangibles representan los activos a cargo del Centro de las Artes de San Agustín.

### 4. Depreciación, Deterioro y Amortización

CUENTAS	MARZO 2020	MARZO 2019
Depreciación acumulada de mobiliario y equipo de administración	-973,035	-486,518
Depreciación acumulada de mobiliario y equipo educacional y recreativo	-317,081	-158,540
Depreciación acumulada de equipo e instrumental médico y de laboratorio	-7,904	-3,952
Depreciación acumulada de equipo de defensa y seguridad	-1,770	0



GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA

Depreciación acumulada de maquinaria, otro equipo y herramientas	-151,360	-75,680
<b>TOTAL</b>	<b>-1,451,151</b>	<b>-724,690</b>

Depreciación acumulada de bienes muebles del Centro de las Artes de San Agustín, correspondiente al periodo de enero-marzo de 2020, información generada en el Sistema Integral de Control de Inventario Patrimonial de Oaxaca (SICIPO) de acuerdo a los lineamientos que marca el CONAC.

## **PASIVO**

Los saldos representan las obligaciones presentes en el Centro de las Artes de San Agustín, identificadas en términos monetarios a corto y largo plazo, cuyo monto representa una disminución futura de beneficios económicos.

CUENTAS	MARZO 2020	MARZO 2019
Contratistas por Obras en Bienes de Dominio	72,046	72,046
Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público	105,147	22,229
Retenciones de Impuestos por Pagar CP	36,123	79,960
Retenciones del Sistema de Seguridad Social por Pagar a CP	7,309	8,800
Fondos rotatorios por pagar a CP	30,000	30,000
Otras Cuentas por pagar a CP	13,383	270,779
<b>TOTAL</b>	<b>264,008</b>	<b>480,814</b>

## **II) NOTAS AL ESTADO DE ACTIVIDADES**

### **Ingresos de Gestión:**

Los ingresos de gestión ascienden a \$1,570,181 pesos y se integra por los recursos estatal y federal transferidos por la Secretaría de Finanzas por concepto de Transferencias, asignaciones, subsidios y otras ayudas.



### **Gastos y Otras Pérdidas:**

Los gastos son las erogaciones de los recursos transferidos por la Secretaría de Finanzas que se registran como gasto de funcionamiento y programas del Centro de las Artes de San Agustín, los cuales asciende a un importe de \$1,570,181 pesos. Otros gastos por inversión pública no capitalizable por un monto de \$ 0 pesos dando un total 1,570,181.

Desahorro neto del ejercicio por \$ 0 pesos.

### **III) NOTAS AL ESTADO DE VARIACION EN LA HACIENDA PÚBLICA**

La Hacienda Pública representa el importe de los bienes y derechos que son propiedad del Gobierno del Estado de Oaxaca, dicho importe, es modificado por el aumento o disminución al patrimonio, derivado de la Conciliación Patrimonial.

El saldo neto de la Hacienda Pública Patrimonial al 31 de Marzo de 2020 asciende a \$ 5,922,117 pesos.

### **IV) NOTAS AL ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO**

#### **Efectivo y equivalentes**

1. El análisis de los saldos inicial y final que figuran en la última parte del Estado de Flujo de Efectivo en la cuenta de efectivo y equivalentes es como sigue:

CONCEPTO	MARZO 2020	MARZO 2019
Efectivos en Bancos – Tesorería	1,853,779	2,600,217
<b>Total de Efectivos y Equivalentes</b>	<b>1,853,779</b>	<b>2,600,217</b>

La cuenta de Bancos representa el monto del efectivo disponible en instituciones bancarias y que son propiedad del Centro de las Artes de San Agustín, el saldo al 31 de Marzo de 2020 es por \$318,612 pesos.



**CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN**

**Conciliación entre los Ingresos Presupuestarios y Contables**

**Correspondiente del 01 de Enero al 31 de Diciembre del 2019.**

**(Cifras en pesos)**

<b>1. Total de Ingresos Presupuestarios</b>	<b>\$1,570,181</b>
---	--------------------

<b>2. Más Ingresos Contables No Presupuestarios</b>	
2.1 Ingresos Financieros	
2.2 Incremento por Variación de Inventarios	
2.3 Disminución del Exceso de Estimaciones por Pérdida o Deterioro u Obsolescencia	
2.4 Disminución del Exceso de Provisiones	
2.5 Otros Ingresos y Beneficios Varios	
2.6 Otros Ingresos Contables No Presupuestarios	

<b>3. Menos Ingresos Presupuestarios No Contables</b>	
3.1 Aprovechamientos Patrimoniales	
3.2 Ingresos Derivados de Financiamientos	
3.3 Otros Ingresos Presupuestarios No Contables	

<b>4. Total de Ingresos Contables</b>	<b>\$1,570,181</b>
---------------------------------------	--------------------

Los Ingresos Presupuestales y Contables corresponden a las Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público y de los proyectos productivos, de los recursos calendarizados y Ministrados por la Secretaría de Finanzas al Centro de las Artes de San Agustín, de acuerdo al presupuesto aprobado.



**CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN**

**Conciliación entre los Egresos Presupuestarios y los Gastos Contables**

**Correspondiente del 01 de Enero al 31 de Diciembre del 2019**

**(Cifras en pesos)**

<b>1. Total de Egresos Presupuestarios</b>	<b>\$1,570,181</b>
<b>2. Menos Egresos Presupuestarios No Contables</b>	
2.1 Materias Primas y Materiales de Producción y Comercialización	
2.2 Materiales y Suministros	
2.3 Mobiliario y Equipo de Administración	
2.4 Mobiliario y Equipo Educacional y Recreativo	
2.5 Equipo e Instrumental Médico y de Laboratorio	
2.6 Vehículos y Equipo de Transporte	
2.7 Equipo de Defensa y Seguridad	
2.8 Maquinaria, Otros Equipos y Herramientas	
2.9 Activos Biológicos	
2.10 Bienes Inmuebles	
2.11 Activos Intangibles	
2.12 Obra Pública en Bienes de Dominio Público	
2.13 Obra Pública en Bienes Propios	
2.14 Acciones y Participaciones de Capital	
2.15 Compra de Títulos y Valores	
2.16 Concesión de Préstamos	
2.17 Inversiones en Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos	
2.18 Provisiones para Contingencias y Otras Erogaciones Especiales	
2.19 Amortización de la Deuda Pública	
2.20 Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores (ADEFAS)	
2.21 Otros Egresos Presupuestarios No Contables	
<b>3. Más Gastos Contables No Presupuestarios</b>	
3.1 Estimaciones, Depreciaciones, Deterioros, Obsolescencia y Amortizaciones	



3.2 Provisiones	
3.3 Disminución de Inventarios	
3.4 Aumento por Insuficiencia de Estimaciones por Pérdida o Deterioro u Obsolescencia	
3.5 Aumento por Insuficiencia de Provisiones	
3.6 Otros Gastos	
3.7 Otros Gastos Contables No Presupuestarios	

<b>4. Total de Gastos Contables</b>	<b>\$1,570,181</b>
-------------------------------------	--------------------

Los Egresos Presupuestales y Gastos Contables son iguales y corresponden a los pagos realizados por esta entidad para sus operaciones, basado en el presupuesto aprobado por la Secretaría de Finanzas para el ejercicio 2020.

### **NOTAS DE MEMORIA (CUENTAS DE ORDEN)**

Las cuentas de orden se utilizan para registrar movimientos de valores que no afecten o modifiquen el balance del ente, sin embargo, su incorporación en libros es necesaria con fines de recordatorio contable, de control y en general sobre los aspectos administrativos, o bien para consignar sus derechos o responsabilidades contingentes que puedan o no presentarse en el futuro.

NO. DE CUENTA	DESCRIPCIÓN	SALDOS AL 31 DE MARZO DE 2020	
		DEBE	HABER
82100	Presupuesto de Egresos Aprobado		5,925,713
82200	Presupuesto de Egresos por Ejercer	4,355,532	
82300	Presupuesto Modificado		
82400	Presupuesto de Egresos Comprometido		
82500	Presupuesto de Egresos Devengado		
82600	Presupuesto de Egresos Ejercido	102,851	
82700	Presupuesto de Egresos Pagado		1,467,330
<b>TOTAL</b>		<b>5,925,713</b>	<b>5,925,13</b>



GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



**CASA**  
Centro de las Artes  
de San Agustín

## NOTAS DE GESTIÓN

### ADMINISTRATIVA

#### 1. Introducción:

Los Estados Financieros que se presentan a la Secretaría de Finanzas se realizan con apego a lo establecido por el Consejo Nacional de Armonización Contable; muestran información financiera útil para la toma de decisiones en el Centro de las Artes de San Agustín, además de mostrar información relativa al destino de los recursos y el Ejercicio del gasto, con lo cual contribuye al ejercicio de Rendición de Cuentas y a la Transparencia.

#### 2. Panorama Económico y Financiero

A través del presente documento se informa sobre las principales condiciones económicas-financieras bajo las cuales el Centro de las Artes de San Agustín, estuvo operando, mismas que influyeron en la toma de decisiones en el periodo sobre las administración de los Recursos Financieros, considerándolas para la elaboración de los Estados Financieros Contables y Presupuestarios.

#### 3.- Autorización e Historia

Se informará sobre:

##### a) Fecha de creación del ente:

El Centro de las Artes de San Agustín se crea mediante decreto publicado el 19 de enero del 2011, en el POGEO como un organismo público descentralizado, con personalidad Jurídica y patrimonio propio, sectorizado a las Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca.

##### b) Principales cambios en su estructura:

Relativo a la Estructura actualmente el Centro de las Artes de San Agustín no ha sufrido ningún cambio.

#### 4.- Organización y Objeto Social

Se informará sobre:

##### a) Objeto Social:

La entidad tiene por objeto difundir la cultura en todas sus manifestaciones al interior del estado a nivel nacional e internacional de acuerdo con las



necesidades y las políticas que establezca el poder ejecutivo, bajo una perspectiva de cuidado y mejora del medio ambiente en la región donde se ubica.

b) Principal Actividad:

El Centro de las Artes de San Agustín tiene como actividad principal fortalecer la educación artística en el estado, la región y el país, mediante programas de formación, experimentación, investigación, creación, gestión y difusión de las distintas disciplinas artísticas mediante una perspectiva de cuidado y mejora del medio ambiente.

c) Ejercicio Fiscal:

En términos de los dispuesto por el artículo 79 de la Ley de Impuesto Sobre la Renta, en el Título III “Del Régimen de las Personas Morales con Fines No lucrativas” indica que solo tendrán las obligaciones de retener y enterar el impuesto y exigir la documentación con todos los requisitos fiscales cuando hagan pagos a terceros y estén obligados a ello en términos de la ley.

d) Régimen Jurídico:

Se crea el Centro de las Artes de San Agustín como un Organismo Descentralizado, con personalidad Jurídica y patrimonio propio.

El Centro de las Artes de San Agustín está regulado por:

- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos
- Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Oaxaca
- Ley Orgánica del Poder Ejecutivo del Estado
- Ley de Entidades Paraestatales del Estado de Oaxaca
- Ley de Adquisiciones, arrendamiento y servicios del Estado de Oaxaca.
- Ley de Responsabilidad de Servidores Públicos para el estado y Municipios de Oaxaca.
- Reglamento para regular el uso de los bienes muebles de la Administración Pública Estatal.
- Ley de Transparencia y Acceso a la información Pública para el Estado de Oaxaca.
- Ley de Archivos del Estado de Oaxaca
- Ley de Protección de Datos personales del Estado de Oaxaca
- Ley Federal del Trabajo
- Reglamento Interno del Centro de las artes de San Agustín



GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



**CASA**  
Centro de las Artes  
de San Agustín

- Ley de Ingresos del Estado de Oaxaca
- Ley Estatal de Derechos
- Presupuesto de Egresos
- Ley de Adquisiciones Arrendamientos y Servicios del Sector Público
- Reglamento de la Ley de Adquisiciones Arrendamientos y Servicios del Sector Público
- Presupuesto de Egresos de la Federación

e) Consideraciones fiscales del ente:

Revelar el tipo de contribuciones que esté obligado a pagar o retener.  
El Centro de las Artes de San Agustín tiene las siguientes obligaciones:

- Entero de retenciones mensuales de ISR por sueldos y salarios.
- Declaración informativa anual de pagos y retenciones de servicios profesionales. Personas morales. Impuesto Sobre la Renta.
- Declaración informativa anual de retenciones de ISR por arrendamiento de inmuebles.
- Declaración informativa de anual de retenciones de ISR por sueldos y salarios e ingresos asimilados a salarios.
- Entero mensual por retenciones de ISR por ingresos por arrendamiento.
- Informativa anual de subsidio al empleo.
- Entero por retención de ISR por Servicios profesionales mensual.
- Declaración informativa mensual de proveedores.
- Entero de retenciones de ISR por ingresos asimilables a salarios.

f) Estructura organizacional básica:

Dirección General, Dirección de Formación Artística, Dirección de Producción Artística, Unidad de Curaduría y Mantenimiento, Departamento de Actividades Artísticas, Departamento Administrativo, Departamento Jurídico, Departamento de Planeación y Programación, Departamento de Vinculación, Departamento de Realización y Departamento de Promoción y Difusión.

g) Fideicomisos, mandatos y análogos de los cuales es fideicomitente o fiduciario.

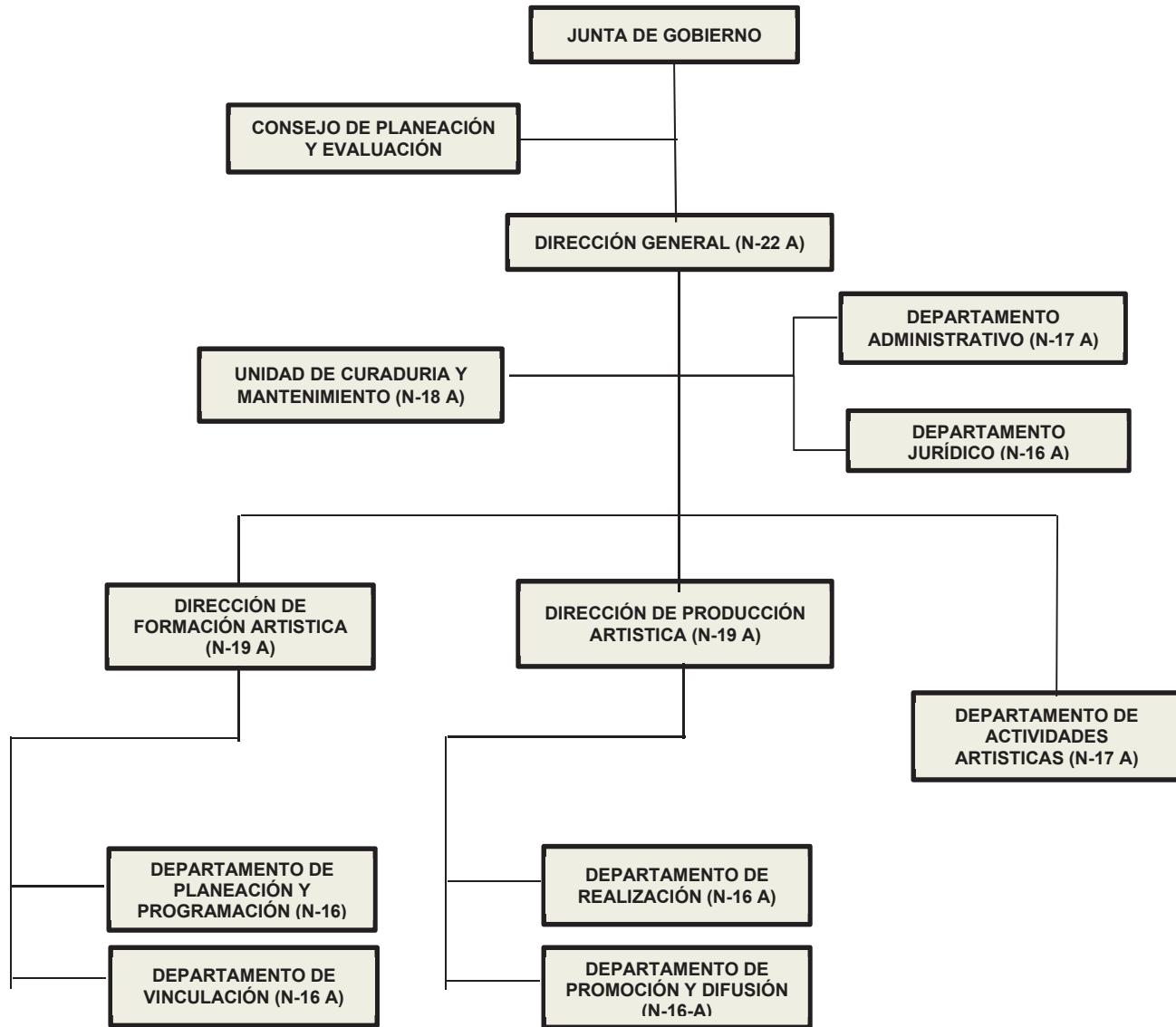
NO APLICA



**CASA**  
Centro de las Artes  
de San Agustín

# GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA

# CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN ESTRUCTURA ORGÁNICA





GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



**CASA**  
Centro de las Artes  
de San Agustín

## 5.- Bases de preparación de los Estados Financieros.

### Presentación.

Los Estados Financieros de la entidad son el Estado de Situación Financiera Consolidado, Estado de Actividades Consolidado, el Estado de Variación de la Hacienda Pública, el Estado de Flujos de Efectivo, el Estado Analítico del Activo y el Estado Analítico de la Deuda y otros Pasivos, de acuerdo al requerimiento establecido en el Manual de Contabilidad Gubernamental de la CONAC.

### Preparación.

La elaboración de los Estados Financieros, han sido preparados de acuerdo al señalado en la Ley General de Contabilidad Gubernamental, leyes y lineamientos emitidos por la Secretaría de Finanzas, y por los lineamientos y normas publicadas por el Consejo Nacional de Armonización Contable (CONAC).

Los documentos emitidos, entre otros son:

- Marco conceptual de contabilidad Gubernamental
- Acuerdos por el que se emite la Clasificación Funcional del Gasto
- Normas y metodología para la determinación de los momentos contables de los egresos
- Clasificador por objeto del gasto y sus adecuaciones
- Normas y Metodologías para la emisión de la Información financiera para determinar los momentos contables de los ingresos.
- Manual de contabilidad Gubernamental
- Clasificador por tipo de Gasto
- Principales reglas de registro y Valoración del Patrimonio
- Postulados Básicos
- Clasificador funcional del Gasto
- Clasificador por Objeto del Gasto (Capítulo, Concepto y Partida genérica)
- Normas y Metodologías para la emisión de la Información Financiera y estructura de los Estados Financieros básicos del ente y características de sus notas.

## 6. Políticas de Contabilidad Significativas.

NO APLICA

## 7. Posición en Moneda Extranjera y Protección por Riesgo Cambiario.

NO APLICA



GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA

8. Reporte Analítico del Activo.  
NO APLICA
9. Fideicomisos, Mandatos y Análogos.  
NO APLICA
10. Reporte de la Recaudación.  
NO APLICA
11. Información sobre la Deuda y el Reporte Analítico de la Deuda.  
NO APLICA
12. Calificaciones otorgadas.  
NO APLICA
13. Proceso de Mejora.  
NO APLICA
14. Información por Segmentos.  
NO APLICA
15. Eventos Posteriores al Cierre.  
NO APLICA
16. Partes Relacionadas.  
NO APLICA
17. Responsabilidad sobre la Presentación Razonable de los Estados Financieros.

Los Estados Financieros fueron autorizados para su emisión el dia 10 de Abril de 2020 por el lic. Daniel Efrén Brená Wilson en su carácter de Director General.

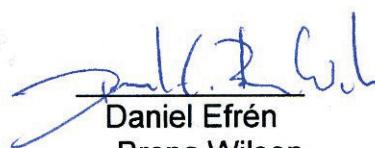
“Bajo protesta de decir verdad declaro que los Estados Financieros y sus Notas, son razonablemente correctas y son responsabilidad del emisor”.

  
Verónica Flores  
Reyes  
Encargada de Contabilidad.



  
Adelita Lorenzo  
Guzmán

Jefa del Dpto. Administrativo.  
CENTRO DE  
LAS ARTES DE  
SAN AGUSTÍN

  
Daniel Efrén  
Brená Wilson  
Director General.



## CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN

### ESTADO ANALITICO DE INGRESOS PRESUPUESTARIOS DEL 01 DE ENERO AL 31 DE MARZO DE 2020.

Rubro de Ingresos	Estimado	Ampliaciones y Reducciones	Modificado	Devengado	Recaudado	Diferencia
	(1)	(2)	(3=1+2)	(4)	(5)	(6=3-4)
Impuestos						
Cuotas y aportaciones de seguridad social						
Contribuciones de Mejoras						
Derechos						
Productos						
Aprovechamientos						
Ingresos por Ventas de Bienes, Prestación de Servicios y Otros Ingresos						
Participaciones, Aportaciones, Convenios, Incentivos derivados de la Colaboración Fiscal y Fondos distintos de Aportaciones	0	0	0	0	0	0
Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas	5,925,714	0	5,925,714	1,570,181	1,467,330	4,335,533
<b>TOTAL</b>	<b>5,925,714</b>	<b>0</b>	<b>5,925,714</b>	<b>1,570,181</b>	<b>1,467,330</b>	<b>4,335,533</b>
				<b>Ingresos excedentes</b>		

Estado Analítico de Ingresos Por Fuente de Financiamiento	Estimado	Ampliaciones y Reducciones	Modificado	Devengado	Recaudado	Diferencia
	(1)	(2)	(3=1+2)	(4)	(5)	(6=3-4)
<b>Ingresos del Gobierno</b>	<b>5,925,714</b>	<b>0</b>	<b>5,925,714</b>	<b>1,570,181</b>	<b>1,467,330</b>	<b>4,335,533</b>
Impuestos						
Cuotas y aportaciones de seguridad social						
Contribuciones de Mejoras						
Derechos						
Productos						
Aprovechamientos						
Participaciones, Aportaciones, Convenios, Incentivos derivados de la Colaboración Fiscal y Fondos distintos de Aportaciones	0	0	0	0	0	0
Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas	5,925,714	0	5,925,714	1,570,181	1,467,330	4,335,533
Otros Ingresos						
<b>Ingresos de Organismos y Empresas</b>						
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social						
Ingresos por Ventas de Bienes y Servicios						
Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas						
<b>Ingresos derivados de financiamiento</b>						
Ingresos derivados de financiamiento						
<b>TOTAL</b>	<b>5,925,714</b>	<b>0</b>	<b>5,925,714</b>	<b>1,570,181</b>	<b>1,467,330</b>	<b>4,335,533</b>
				<b>Ingresos excedentes</b>		<b>0</b>

ESTADO ANALITICO DEL EJERCICIO DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS  
CLASIFICACION POR OBJETO DEL GASTO (CAPITULO-CONCEPTO)

Cve	Concepto	Aprobado 1	Ampliaciones / Reducciones 2= (3-1)	Modificado 3 = (1+2)	Devengado 4	Pagado 5	Subejercicio 6 = (3-4)
<b>504 CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN</b>							
<b>4</b>	<b>TRANSFERENCIAS, ASIGNACIONES, SUBSIDIOS Y OTRAS AYUDAS</b>	<b>5,925,713.59</b>	<b>0.00</b>	<b>5,925,713.59</b>	<b>1,570,181.05</b>	<b>1,467,330.05</b>	<b>4,355,532.54</b>
1	TRANSFERENCIAS INTERNAS Y ASIGNACIONES AL SECTOR PÚBLICO	5,925,713.59	0.00	5,925,713.59	1,570,181.05	1,467,330.05	4,355,532.54
	<b>TOTAL DEPENDENCIA / ENTIDAD</b>	<b>5,925,713.59</b>	<b>0.00</b>	<b>5,925,713.59</b>	<b>1,570,181.05</b>	<b>1,467,330.05</b>	<b>4,355,532.54</b>

ESTADO ANALITICO DEL EJERCICIO DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS  
CLASIFICACION ECONOMICA (POR TIPO DE GASTO)

Cve	Concepto	Aprobado 1	Ampliaciones / Reducciones 2= (3-1)	Modificado 3 = (1+2)	Devengado 4	Pagado 5	Subejercicio 6 = (3-4)
<b>504 CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN</b>							
1	GASTO CORRIENTE	5,925,713.59	0.00	5,925,713.59	1,570,181.05	1,467,330.05	4,355,532.54
	<b>TOTAL DEPENDENCIA / ENTIDAD:</b>	<b>5,925,713.59</b>	<b>0.00</b>	<b>5,925,713.59</b>	<b>1,570,181.05</b>	<b>1,467,330.05</b>	<b>4,355,532.54</b>

ESTADO ANALITICO DEL EJERCICIO DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS  
CLASIFICACION ADMINISTRATIVA

Cve	Concepto	Aprobado 1	Ampliaciones / Reducciones 2= (3-1)	Modificado 3 = (1+2)	Devengado 4	Pagado Transferido 5	Subejercicio 6 = (3-4)
5	ORGANISMOS PÚBLICOS DESCENTRALIZADOS	5,925,713.59	0.00	5,925,713.59	1,570,181.05	1,467,330.05	4,355,532.54
04	CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN	5,925,713.59	0.00	5,925,713.59	1,570,181.05	1,467,330.05	4,355,532.54
	<b>TOTAL DEL GASTO:</b>	<b>5,925,713.59</b>	<b>0.00</b>	<b>5,925,713.59</b>	<b>1,570,181.05</b>	<b>1,467,330.05</b>	<b>4,355,532.54</b>

ESTADO ANALITICO DEL EJERCICIO DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS  
CLASIFICACION FUNCIONAL (FINALIDAD Y FUNCION)

Cve	Concepto	Aprobado 1	Ampliaciones / Reducciones 2= (3-1)	Modificado 3 = (1+2)	Devengado 4	Pagado 5	Subejercicio 6 = (3-4)
504	<b>CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN</b>						
2	<b>DESARROLLO SOCIAL</b>	<b>5,925,713.59</b>	<b>0.00</b>	<b>5,925,713.59</b>	<b>1,570,181.05</b>	<b>1,467,330.05</b>	<b>4,355,532.54</b>
4	RECREACIÓN, CULTURA Y OTRAS MANIFESTACIONES SOCIALES	5,925,713.59	0.00	5,925,713.59	1,570,181.05	1,467,330.05	4,355,532.54
	<b>TOTAL DEPENDENCIA / ENTIDAD</b>	<b>5,925,713.59</b>	<b>0.00</b>	<b>5,925,713.59</b>	<b>1,570,181.05</b>	<b>1,467,330.05</b>	<b>4,355,532.54</b>



GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



**CASA**  
Centro de las Artes  
de San Agustín

## CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN

### ENDEUDAMIENTO NETO

DEL 01 DE ENERO AL 31 DE MARZO DE 2020.

(Pesos)

Identificación de Crédito o Instrumento	Contratación/Colocación	Amortización	Endeudamiento Neto
	A	B	C = A - B
<b>Créditos Bancarios</b>			
			0
			0
			0
			0
			0
			0
			0
			0
			0
			0
<b>Total Créditos Bancarios</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**NO APLICA**

<b>Otros Instrumentos de Deuda</b>			
			0
			0
			0
			0
			0
			0
			0
			0
<b>Total Otros Instrumentos de Deuda</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>TOTAL</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>



GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



**CASA**  
Centro de las Artes  
de San Agustín

Gobierno del Estado

## CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN

### INTERESES DE LA DEUDA

DEL 01 DE ENERO AL 31 DE MARZO DE 2020.

(Pesos)

Identificación de Crédito o Instrumento	Devengado	Pagado
<b>Créditos Bancarios</b>		
Total de intereses de Créditos Bancarios	0	0
<b>Otros Instrumentos de Deuda</b>		
Total de intereses de Otros Instrumentos de Deuda	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>0</b>	<b>0</b>



## CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN

### INDICADORES DE POSTURA FISCAL

DEL 01 DE ENERO AL 31 DE MARZO DE 2020.

(Pesos)

Concepto	Estimado	Devengado	Pagado <sup>3</sup>
<b>I. Ingresos Presupuestarios (I=1+2)</b>	0	0	0
1. Ingresos del Gobierno de la Entidad Federativa <sup>1</sup>			
2. Ingresos del Sector Paraestatal <sup>1</sup>			
<b>II. Egresos Presupuestarios (II=3+4)</b>	0	0	0
3. Egresos del Gobierno de la Entidad Federativa <sup>2</sup>			
4. Egresos del Sector Paraestatal <sup>2</sup>			
<b>III. Balance Presupuestario (Superávit o Déficit) (III = I - II)</b>	0	0	0

Concepto	Estimado	Devengado	Pagado <sup>3</sup>
<b>III. Balance Presupuestario (Superávit o Déficit)</b>	0	0	0
<b>IV. Intereses, Comisiones y Gastos de la Deuda</b>			
<b>V. Balance Primario (Superávit o Déficit) (V= III - IV)</b>	0	0	0

Concepto	Estimado	Devengado	Pagado <sup>3</sup>
<b>A. Financiamiento</b>			
<b>B. Amortización de la deuda</b>			
<b>C. Endeudamiento ó desendeudamiento (C = A - B)</b>	0	0	0

1. Los Ingresos que se presentan son los ingresos presupuestarios totales sin incluir los ingresos por financiamientos. Los Ingresos del Gobierno de la Entidad Federativa corresponden a los del Poder Ejecutivo, Legislativo Judicial y Autónomos
2. Los egresos que se presentan son los egresos presupuestarios totales sin incluir los egresos por amortización. Los egresos del Gobierno de la Entidad Federativa corresponden a los del Poder Ejecutivo, Legislativo, Judicial y Órganos Autónomos
3. Para Ingresos se reportan los ingresos recaudados; para egresos se reportan los egresos pagados

ESTADO ANALITICO DEL EJERCICIO DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS  
RESUMEN POR PROGRAMA PRESUPUESTARIO

Concepto	Aprobado 1	Ampliaciones / Reducciones 2= (3-1)	Modificado 3 = (1+2)	Devengado 4	Pagado 5	Subejercicio 6 = (3-4)
<b>5 ORGANISMOS PÚBLICOS DESCENTRALIZADOS</b>	<b>5,925,713.59</b>	<b>0.00</b>	<b>5,925,713.59</b>	<b>1,570,181.05</b>	<b>1,467,330.05</b>	<b>4,355,532.54</b>
04 CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN	5,925,713.59	0.00	5,925,713.59	1,570,181.05	1,467,330.05	4,355,532.54
1 PROGRAMAS	5,925,713.59	0.00	5,925,713.59	1,570,181.05	1,467,330.05	4,355,532.54
2 DESEMPEÑO DE LAS FUNCIONES	5,925,713.59	0.00	5,925,713.59	1,570,181.05	1,467,330.05	4,355,532.54
<b>TOTAL DEPENDENCIA / ENTIDAD</b>	<b>5,925,713.59</b>	<b>0.00</b>	<b>5,925,713.59</b>	<b>1,570,181.05</b>	<b>1,467,330.05</b>	<b>4,355,532.54</b>

**REPORTE DE AVANCE DE GESTIÓN  
UR 504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN  
PRIMER TRIMESTRE 2020**



Gobierno del Estado

**OBJETIVO INSTITUCIONAL:** -DIFUNDIR LA CULTURA Y LAS ARTES EN TODAS SUS MANIFESTACIONES, A TRAVÉS DE LA CREACIÓN DE ESPACIOS INTERINSTITUCIONALES DESTINADOS A FORTALECER LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA AL INTERIOR DEL ESTADO A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL, BAJO LA PERSPECTIVA DEL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE DE LA REGIÓN.

**ALINEACIÓN PED:**

EJE: 01-OAXACA INCLUYENTE CON EL DESARROLLO SOCIAL

TEMA: 09-CULTURA Y ARTE

OBJETIVO: 02-PROMOVER, FOMENTAR Y DIFUNDIR LA RIQUEZA Y PLURALIDAD DE LAS TRADICIONES Y EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES DEL PUEBLO OAXAQUEÑO COMO ELEMENTO FUNDAMENTAL DE SU DESARROLLO SOCIAL Y HUMANO.

ESTRATEGIA: 02-PROMOVER EL APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA Y ESPACIOS CULTURALES PARA EL DESARROLLO DE CAPACIDAD Y EL DISFRUTE DE LA OFERTA CULTURAL Y ARTÍSTICA EN EL ESTADO.

LÍNEAS DE ACCIÓN: 04-PROMOVER LA CAPACITACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN ARTÍSTICA PARA EL APROVECHAMIENTO DE LOS ESPACIOS CULTURALES, COMO SON EL TALLER DE ARTES PLÁSTICA ?RUFINO TAMAYO?, EL CIMO, EL CASA Y LA CASA DE LA CULTURA OAXAQUENA.

UE: 001-OFCINA DEL DIRECTOR DEL CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

**MATRÍZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS:**

FIN: PROMOVER, FOMENTAR Y DIFUNDIR LA RIQUEZA Y PLURALIDAD DE LAS TRADICIONES Y EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES DEL PUEBLO OAXAQUEÑO COMO ELEMENTO FUNDAMENTAL DE SU DESARROLLO SOCIAL Y HUMANO.

PROpósito: DIVERSIDADES CULTURALES DEL ESTADO DE OAXACA PROMOVIDAS, FOMENTADAS Y DIFUNDIDAS.

COMPONENTE: 485-ACCIONES DE GESTIÓN PARA LA PROMOCIÓN, FOMENTO Y DIFUSIÓN DE LAS DIVERSIDADES CULTURALES Y BIOCULTURALES

ACTIVIDAD: 2132-GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA

ESTRUCTURA PROGRAMATICA PRESUPUESTAL															
PROGRAMA		SUBPROGRAMA		PROYECTO		OBRA/ACTIVIDAD									
147-PROMOCIÓN, FOMENTO Y DIFUSIÓN DE LAS DIVERSIDADES CULTURALES Y BIOCULTURALES		00--		000--		001-ORIENTACIÓN ESTRÁTÉGICA, DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN.									
PRESUPUESTO ANUAL															
Aprobado	Ampliación	Reducción	Modificado	EJERCIDO T1	EJERCIDO T2	EJERCIDO T3	EJERCIDO T4								
3,704,736.93	0.00	0.00	3,704,736.93	982,764.29	197,493.88	0.00	0.00								
TOTAL EJERCIDO AL TRIMESTRE VIGENTE															
982,764.29															
PRESUPUESTO TRIMESTRAL DE LA ACTIVIDAD															
Aprobado	Modificado	Comprometido	Devengado	Ejercido	% de Ejercido Vs. Modificado										
879,816.28	982,764.29	982,764.29	982,764.29	982,764.29	100.00										
DATOS DEL INDICADOR															
Nombre : PORCENTAJE DE GESTIONES ADMINISTRATIVAS Y FINANCIERAS REALIZADAS	Número de indicador :		2588												
Definición : MIDE EL PORCENTAJE DE GESTIONES ADMINISTRATIVAS Y FINANCIERAS REALIZADAS, RESPECTO AL TOTAL															
Método de Cálculo : (NÚMERO DE GESTIONES ADMINISTRATIVAS Y FINANCIERAS REALIZADAS/TOTAL DE GESTIONES REALIZADAS)*100															
Tipo	Dimensión	Frecuencia de Medición		Forma de cálculo del indicador	Tipo de Valor		Sentido Esperado								
GESTIÓN	EFICACIA	TRIMESTRAL		PORCENTAJE	FLUJO		ASCENDENTE								
MEDIOS DE VERIFICACIÓN / FUENTE INFORMACIÓN				SUPUESTO											
INFORME DE TRAMITES ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO. INFORMACIÓN DISPONIBLE EN EL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DEL CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN.				SE REALIZAN TRAMITES ADMINISTRATIVOS Y FINANCIEROS EN TIEMPO Y FORMA ANTE LAS INSTANCIAS CORRESPONDIENTES.											
DATOS DE LA META															
Definición de la variable Meta: 1 - NÚMERO DE GESTIONES ADMINISTRATIVAS Y FINANCIERAS REALIZADAS															
Unidad de medida: 25 - NÚMERO															
LÍNEA BASE DEL INDICADOR				VALOR PROGRAMADO ANUAL											
AÑO	0	VALOR	0.00	AÑO	2020	VALOR	20.00								
AVANCE TRIMESTRAL OBRA/ACTIVIDAD															
METAS	1er.TRIMESTRE	2o.TRIMESTRE	3er.TRIMESTRE	4o.TRIMESTRE	CUMPLIMIENTO DE METAS										
PROGRAMADA	5.00	5.00	5.00	5.00	T1+T2+T3+T4										
PROGRAMACIÓN ACTUALIZADA	5.00				T1+T2+T3+T4										
ALCANZADA	5.00	0.00	0.00	0.00	T1+T2+T3+T4										
PORCENTAJE ALCANZADO TRIMESTRAL	100.00	0.00	0.00	0.00	PORCENTAJE ALCANZADO ANUAL										
PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO ALCANZADO EN EL TRIMESTRE:															
25.00 %															

JEFE ADMINISTRATIVO

ADELITA LORENZO GUZMAN

JEFA DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

TITULAR DE LA DEPENDENCIA/ENTIDAD

DANIEL EFREN BRENA WILSON

DIRECTOR GENERAL

**REPORTE DE AVANCE DE GESTIÓN  
UR 504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN  
PRIMER TRIMESTRE 2020**



ALINEACIÓN PED:

ESTRATEGIA: 02-PROMOVER EL APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA Y ESPACIOS CULTURALES PARA EL DESARROLLO DE CAPACIDAD Y EL DISFRUTE DE LA OFERTA CULTURAL Y ARTÍSTICA EN EL ESTADO.

LÍNEAS DE ACCIÓN: 04-PROMOVER LA CAPACITACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN ARTÍSTICA PARA EL APROVECHAMIENTO DE LOS ESPACIOS CULTURALES, COMO SON EL TALLER DE ARTES PLÁSTICA ?RUFINO TAMAYO?, EL CIMO, EL CASA Y LA CASA DE LA CULTURA OAXAQUENA.

UE: 001-OFFICINA DEL DIRECTOR DEL CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

MATRÍZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS:

COMPONENTE: 311-DESARROLLO DEL ARTE Y CULTURA FORMADO Y CAPACITADO

ACTIVIDAD: 1970-REALIZAR TALLER DE FORMACIÓN ARTÍSTICA

ESTRUCTURA PROGRAMATICA PRESUPUESTAL														
PROGRAMA		SUBPROGRAMA		PROYECTO		OBRA/ACTIVIDAD								
147-PROMOCIÓN, FOMENTO Y DIFUSIÓN DE LAS DIVERSIDADES CULTURALES Y BIOCULTURALES		02-FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN PARA EL DESARROLLO DEL ARTE Y CULTURA		000--		001-TALLERES Y CURSOS DE INICIACIÓN.								
PRESUPUESTO ANUAL														
Aprobado	Ampliación	Reducción	Modificado	EJERCIDO T1	EJERCIDO T2	EJERCIDO T3	EJERCIDO T4							
1,675,580.66	0.00	0.00	1,675,580.66	444,129.29	129,032.66	0.00	0.00							
TOTAL EJERCIDO AL TRIMESTRE VIGENTE														
Aprobado	Modificado	Comprometido	Devengado	Ejercido	% de Ejercido Vs. Modificado									
370,248.65	444,129.29	444,129.29	444,129.29	444,129.29	100.00									
DATOS DEL INDICADOR														
Nombre :	RAZÓN DE TALLERES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA IMPARTIDOS			Número de indicador :	2060									
Definición :	MIDE LA RAZÓN DE LOS ALUMNOS ATENDIDOS EN LOS TALLERES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA RESPECTO A LOS TALLERES IMPARTIDOS													
Método de Cálculo :	(NÚMERO DE ALUMNOS ATENDIDOS EN LOS TALLERES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA/ NÚMERO DE TALLERES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA REALIZADOS)													
Tipo	Dimensión	Frecuencia de Medición	Forma de cálculo del indicador	Tipo de Valor	Sentido Esperado									
GESTIÓN	EFICACIA	TRIMESTRAL	RAZÓN	FLUJO	ASCENDENTE									
SUPUESTO														
MEDIOS DE VERIFICACIÓN / FUENTE INFORMACIÓN				EXISTE APORTACIÓN FEDERAL PARA LA REALIZACIÓN DE LOS TALLERES.										
LISTAS DE ASISTENCIA DOCUMENTACION AUDIOVISUAL BAJO EL RESGUARDO DE LA DIRECCION DE FORMACION ARTISTICA DEL CASA E INFORMES DE GOBIERNO Y CONSEJOS DE PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN.														
DATOS DE LA META														
Definición de la variable Meta:	1 - NÚMERO DE ALUMNOS POR TALLERES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA IMPARTIDOS													
Unidad de medida:	25 - NÚMERO													
LÍNEA BASE DEL INDICADOR				VALOR PROGRAMADO ANUAL										
AÑO	0	VALOR	0.00	AÑO	2020	VALOR	200.00							
AVANCE TRIMESTRAL OBRA/ACTIVIDAD														
METAS	1er.TRIMESTRE	2o.TRIMESTRE	3er.TRIMESTRE	4o.TRIMESTRE	CUMPLIMIENTO DE METAS									
PROGRAMADA	40.00	53.00	67.00	40.00	T1+T2+T3+T4	200.00								
PROGRAMACIÓN ACTUALIZADA	40.00				T1+T2+T3+T4	200.00								
ALCANZADA	20.00	0.00	0.00	0.00	T1+T2+T3+T4	20.00								
PORCENTAJE ALCANZADO TRIMESTRAL	50.00	0.00	0.00	0.00	PORCENTAJE ALCANZADO ANUAL	10.00								

PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO ALCANZADO EN EL TRIMESTRE: 10.00 %

JEFÉ ADMINISTRATIVO  
ADELITA LORENZO GUZMAN  
JEFÁ DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

TITULAR DE LA DEPENDENCIA/ENTIDAD  
DANIEL EFREN BRENA WILSON  
DIRECTOR GENERAL

**REPORTE DE AVANCE DE GESTIÓN  
UR 504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN  
PRIMER TRIMESTRE 2020**

ALINEACIÓN PED:

ESTRATEGIA: 02-PROMOVER EL APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA Y ESPACIOS CULTURALES PARA EL DESARROLLO DE CAPACIDAD Y EL DISFRUTE DE LA OFERTA CULTURAL Y ARTÍSTICA EN EL ESTADO.  
04-PROMOVER LA CAPACITACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN ARTÍSTICA PARA EL APROVECHAMIENTO DE LOS ESPACIOS CULTURALES, COMO SON EL TALLER DE ARTES PLÁSTICA ?RUFINO TAMAYO?, EL CIMO, EL CASA Y LA CASA DE LA CULTURA OAXAQUENA.

LÍNEAS DE ACCIÓN: UE: 001-OFCINA DEL DIRECTOR DEL CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

MATRÍZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS:

COMPONENTE: 758-ARTE Y CULTURA PROFESIONALIZADA  
ACTIVIDAD: 185-IMPARTIR PROGRAMA ACADÉMICO DE PROFESIONALIZACIÓN

ESTRUCTURA PROGRAMATICA PRESUPUESTAL													
PROGRAMA		SUBPROGRAMA		PROYECTO		OBRA/ACTIVIDAD							
147-PROMOCIÓN, FOMENTO Y DIFUSIÓN DE LAS DIVERSIDADES CULTURALES Y BIOCULTURALES		07-PROFESIONALIZACIÓN DEL ARTE Y CULTURA		000--		001-DIPLOMADOS, SEMINARIOS Y RESIDENCIAS.							
PRESUPUESTO ANUAL													
Aprobado	Ampliación	Reducción	Modificado	EJERCIDO T1	EJERCIDO T2	EJERCIDO T3	EJERCIDO T4						
0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00						
TOTAL EJERCIDO AL TRIMESTRE VIGENTE													
Aprobado	Modificado	Comprometido	Devengado	Ejercido	% de Ejercido Vs. Modificado								
0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	nan								
DATOS DEL INDICADOR													
Nombre :	PORCENTAJE DE PROGRAMAS ACADÉMICOS DE PROFESIONALIZACIÓN IMPARTIDOS			Número de indicador :	1800								
Definición :	MIDE EL PORCENTAJE DE PROGRAMAS ACADÉMICOS DE PROFESIONALIZACIÓN IMPARTIDOS RESPECTO A LOS ALUMNOS INSCRITOS												
Método de Cálculo :	(NÚMERO DE PROGRAMAS ACADÉMICOS DE PROFESIONALIZACIÓN IMPARTIDOS / TOTAL DE ESTUDIANTES INSCRITOS)*100												
Tipo	Dimensión	Frecuencia de Medición	Forma de cálculo del indicador	Tipo de Valor	Sentido Esperado								
GESTIÓN	EFICACIA	TRIMESTRAL	PORCENTAJE	FLUJO	ASCENDENTE								
SUPUESTO													
MEDIOS DE VERIFICACIÓN / FUENTE INFORMACIÓN				EXISTE RECURSO FEDERAL PARA REALIZAR ACTIVIDADES ACADÉMICAS									
LISTAS DE ASISTENCIA, DOCUMENTACION AUDIOVISUAL BAJO EL RESGUARDO DE LA DIRECCION DE FORMACION ARTISTICA DEL CASA E INFORMES DE GOBIERNO Y CONSEJOS DE PLANEACION Y EVALUACION.													
DATOS DE LA META													
Definición de la variable Meta:	1 - NÚMERO DE PROGRAMAS ACADÉMICOS DE PROFESIONALIZACIÓN IMPARTIDOS												
Unidad de medida:	25 - NÚMERO												
LÍNEA BASE DEL INDICADOR				VALOR PROGRAMADO ANUAL									
AÑO	0	VALOR	0.00	AÑO	2020	VALOR	15.00						
AVANCE TRIMESTRAL OBRA/ACTIVIDAD													
METAS	1er.TRIMESTRE	2o.TRIMESTRE	3er.TRIMESTRE	4o.TRIMESTRE	CUMPLIMIENTO DE METAS								
PROGRAMADA	6.00	4.00	3.00	2.00	T1+T2+T3+T4								
PROGRAMACIÓN ACTUALIZADA	6.00				T1+T2+T3+T4								
ALCANZADA	7.00	0.00	0.00	0.00	T1+T2+T3+T4								
PORCENTAJE ALCANZADO TRIMESTRAL	116.67	0.00	0.00	0.00	PORCENTAJE ALCANZADO ANUAL								

PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO ALCANZADO EN EL TRIMESTRE: 46.67 %

**REPORTE DE AVANCE DE GESTIÓN  
UR 504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN  
PRIMER TRIMESTRE 2020**



Gobierno del Estado

ALINEACIÓN PED:

ESTRATEGIA: 02-PROMOVER EL APROVECHAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA Y ESPACIOS CULTURALES PARA EL DESARROLLO DE CAPACIDAD Y EL DISFRUTE DE LA OFERTA CULTURAL Y ARTÍSTICA EN EL ESTADO.  
04-PROMOVER LA CAPACITACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN ARTÍSTICA PARA EL APROVECHAMIENTO DE LOS ESPACIOS CULTURALES, COMO SON EL TALLER DE ARTES PLÁSTICA ?RUFINO TAMAYO?, EL CIMO, EL CASA Y LA CASA DE LA CULTURA OAXAQUENA.

LÍNEAS DE ACCIÓN: 147-PROMOCIÓN, FOMENTO Y DIFUSIÓN DE LAS DIVERSIDADES CULTURALES Y BIOCULTURALES

UE: 001-OFCINA DEL DIRECTOR DEL CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

MATRÍZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS:

COMPONENTE: 312-ARTE Y CULTURA PROMOVIDA Y DIFUNDIDA  
ACTIVIDAD: 1974-REALIZAR EVENTO CULTURAL Y ARTÍSTICO

ESTRUCTURA PROGRAMATICA PRESUPUESTAL														
PROGRAMA		SUBPROGRAMA		PROYECTO		OBRA/ACTIVIDAD								
147-PROMOCIÓN, FOMENTO Y DIFUSIÓN DE LAS DIVERSIDADES CULTURALES Y BIOCULTURALES		10-PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DEL ARTE Y CULTURA		000--		001-EVENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS ESPECIALIZADOS.								
PRESUPUESTO ANUAL														
Aprobado	Ampliación	Reducción	Modificado	EJERCIDO T1	EJERCIDO T2	EJERCIDO T3	EJERCIDO T4							
545,396.00	0.00	0.00	545,396.00	143,287.47	40,751.76	0.00	0.00							
PRESUPUESTO TRIMESTRAL DE LA ACTIVIDAD														
Aprobado	Modificado	Comprometido	Devengado	Ejercido	% de Ejercido Vs. Modificado									
127,470.64	143,287.47	143,287.47	143,287.47	143,287.47	100.00									
DATOS DEL INDICADOR														
Nombre :	PORCENTAJE DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES REALIZADAS			Número de indicador :	1793									
Definición :	MIDE EL PORCENTAJE DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES REALIZADAS, RESPECTO A LAS PROGRAMADAS													
Método de Cálculo :	(NÚMERO DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES REALIZADAS/ NÚMERO DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES PROGRAMADAS) *100													
Tipo	Dimensión	Frecuencia de Medición	Forma de cálculo del indicador	Tipo de Valor	Sentido Esperado									
GESTIÓN	EFICACIA	TRIMESTRAL	PORCENTAJE	FLUJO	ASCENDENTE									
MEDIOS DE VERIFICACIÓN / FUENTE INFORMACIÓN				SUPUESTO										
DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL BAJO EL RESGUARDO DEL DEPARTAMENTO DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS DEL CASA.				EXISTEN APORTACIÓN FEDERAL PARA LA REALIZACIÓN DE EVENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS.										
DATOS DE LA META														
Definición de la variable Meta:	1 - NÚMERO DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES REALIZADAS													
Unidad de medida:	25 - NÚMERO													
LÍNEA BASE DEL INDICADOR				VALOR PROGRAMADO ANUAL										
AÑO	0	VALOR	0.00	AÑO	2020	VALOR	45.00							
AVANCE TRIMESTRAL OBRA/ACTIVIDAD														
METAS	1er.TRIMESTRE	2o.TRIMESTRE	3er.TRIMESTRE	4o.TRIMESTRE	CUMPLIMIENTO DE METAS									
PROGRAMADA	9.00	12.00	14.00	10.00	T1+T2+T3+T4									
PROGRAMACIÓN ACTUALIZADA	9.00				T1+T2+T3+T4									
ALCANZADA	5.00	0.00	0.00	0.00	T1+T2+T3+T4									
PORCENTAJE ALCANZADO TRIMESTRAL	55.56	0.00	0.00	0.00	PORCENTAJE ALCANZADO ANUAL									

PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO ALCANZADO EN EL TRIMESTRE: 11.11 %

JEFE ADMINISTRATIVO  
ADELITA LORENZO GUZMAN  
JEFA DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

TITULAR DE LA DEPENDENCIA/ENTIDAD  
DANIEL EFREN BRENA WILSON  
DIRECTOR GENERAL



GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



**CASA**  
Centro de las Artes  
de San Agustín

## **CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN**

### **PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVERSIÓN**

Durante el primer trimestre del 2020 se realizaron 20 talleres, iniciaron 2 diplomados y fuimos sede de 5 residencias de artistas provenientes de Dinamarca, Canadá e Inglaterra, en cuyas producciones abordaron disciplinas como pintura, música, danza, fotografía, animación y escultura. Éstas, en colaboración con el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, el Centro Nacional de las Artes y el Instituto Hollufsgaard, dichas residencias se retomarán a lo largo del año. Dentro de las actividades realizadas en este periodo está el programa “Talleres de introducción a la gráfica”, el cual contó con cinco talleres en los que se enseñaron distintas técnicas de grabado, este programa fue dirigido a personas sin o con poca experiencia, interesadas en adentrarse en esta disciplina.

Siguiendo con los proyectos en colaboración con la Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Nacional Autónoma de México; Jesús Martínez, responsable del taller de Afelpado del CaSa, realizó en las instalaciones de la FAD el taller “Textil para proyectos de producción artística y de diseño: Afelpado y creación de soportes bidimensionales y tridimensionales” con el objetivo de capacitar a profesores de la Facultad en la técnica de afelpado y su implementación en proyectos artísticos.

Se realizaron también talleres de fotografía, enfocados al retrato y la animación fotográfica, técnica que acapara especial atención actualmente. Además se desarrolló el taller “Estenofotoserigrafía”, que combinó fotografía estenopeica y serigrafía para resultados finales.

Este trimestre contamos con dos talleres enfocados a la redacción, uno dirigido a trabajadores del CaSa para capacitarlos en la elaboración de textos que utilizan día con día y otro dirigido al público interesado en publicar su propio proyecto editorial, dotándolos de herramientas para una redacción adecuada y haciendo corrección de textos. Este taller se retomará posteriormente, debido a la suspensión temporal de actividades por la contingencia sanitaria por la que atravesamos.



GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA

El CaSa fue sede de actividades realizadas en colaboración con iniciativas artísticas, tales como Invernadero Danza con el proyecto Depth Movement y con la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca a través de talleres de lectura y música dirigidos a niños de primera infancia. Además dieron inicio dos diplomados de gran relevancia en nuestro Centro, realizados año con año desde hace un tiempo ya, gracias a la buena respuesta y aceptación por parte del público, estos son “Automodelo para las músicas de la tradición oral en Oaxaca”, el cual tiene como meta rescatar y preservar músicas de distintas comunidades de nuestro estado; y el “Quinto consultorio de dramaturgia”, dirigido por la reconocida dramaturga Ximena Escalante.

Durante el primer trimestre del 2020 se realizaron 5 actividades artísticas en el Centro de las Artes de San Agustín, dentro de las que se contempla conciertos, conferencias y presentaciones de danza.

Dentro de las actividades mencionadas se destaca las siguientes: la residencia de producción Umstumm coordinada por el músico alemán Nicola Hein con laboración que reunió a cuatro videoastas y cuatro músicos de dos países, con el objetivo de establecer un entorno de intercambio creativo y cultural, con el fin de crear relatos, texturas, colisiones, combinaciones y atracciones de mundos visuales y sonoros. Para realizar una producción de una pieza audiovisual musicalizada en vivo, se presentó en el CaSa un ensayo abierto al público en donde se presentó un avance de la pieza que estaban trabajando.

También se realizó la presentación de danza MATER, movimiento cuerpo tejido, que es el resultado de una residencia de producción que se llevó a cabo en el CaSa durante el año 2019 por parte de Karen Vilchiz y Natalia Torres. También se realizó la residencia de producción y presentación de danza: las Profugas, por parte de las coreógrafas Francesca Lettieri y Claudia Lavista. Quienes trabajaron sobre una pieza que busca mostrar el machismo que está presente en la vida cotidiana de México. Durante en el mes de enero la ceramista Rufina Ruiz realizó una visita guiada al



GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



**CASA**  
Centro de las Artes  
de San Agustín

publico a su exposición: Voces que nacen del subsuelo, donde los asistentes pudieron aprender el proceso que ha seguido la artista en la creación de su obra.

Además se realizo la conferencia: Territorio, identidad y arquitectura por parte del arquitecto german Valenzuela .



GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



**CASA**  
Centro de las Artes  
de San Agustín

## CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN

### RELACIÓN DE BIENES INMUEBLES QUE COMPONEN EL PATRIMONIO

DEL 01 DE ENERO AL 31 DE MARZO DE 2020.  
(Pesos)

CUENTA	DESCRIPCIÓN DEL BIEN	Saldo Final
12310	TERRENOS	
12330	EDIFICIOS NO RESIDENCIALES	
12351	EDIFICACIÓN HABITACIONAL EN PROCESO	
12352	EDIFICACIÓN NO HABITACIONAL EN PROCESO	
12353	CONSTRUCCIÓN DE OBRAS PARA EL ABASTECIMIENTO DE AGUA, PETRÓLEO, GAS, ELECTRICIDAD Y TELECOMUNICACIÓN	
12354	DIVISIÓN DE TERRENOS Y CONSTRUCCIÓN DE OBRAS DE URBANIZACIÓN EN PROCESO	
12355	CONSTRUCCIÓN DE VÍAS DE COMUNICACIÓN EN PROCESO	
12356	OTRAS CONSTRUCCIONES DE INGENIERÍA CIVIL U OBRA PESADA EN PROCESO	
12357	INSTALACIONES Y EQUIPAMIENTO EN CONSTRUCCIONES EN PROCESO	
12359	TRABAJOS DE ACABADOS EN EDIFICACIONES Y OTROS TRABAJOS ESPECIALIZADOS EN PROCESO	
12361	EDIFICACIÓN HABITACIONAL EN PROCESO	
12362	EDIFICACIÓN NO HABITACIONAL EN PROCESO	
12363	CONSTRUCCIÓN DE OBRAS PARA EL ABASTECIMIENTO DE AGUA, PETRÓLEO, GAS, ELECTRICIDAD Y TELECOMUNICACIÓN	
12364	DIVISIÓN DE TERRENOS Y CONSTRUCCIÓN DE OBRAS DE URBANIZACIÓN	
12365	CONSTRUCCIÓN DE VÍAS DE COMUNICACIÓN EN PROCESO	
12366	OTRAS CONSTRUCCIONES DE INGENIERÍA CIVIL U OBRA PESADA EN PROCESO	
12367	INSTALACIONES Y EQUIPAMIENTO EN CONSTRUCCIONES EN PROCESO	
12369	TRABAJOS DE ACABADOS EN EDIFICACIONES Y OTROS TRABAJOS ESPECIALIZADOS EN PROCESO	
12390	OTROS BIENES INMUEBLES	
<b>SUMA TOTAL:</b>		<b>0</b>



GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA

**CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN**  
**RELACIÓN DE BIENES MUEBLES QUE COMPONEN EL PATRIMONIO**  
DEL 01 DE ENERO AL 31 DE MARZO DE 2020.  
(Pesos)

CUENTA	DESCRIPCIÓN DEL BIEN	Saldo Final
12411	MUEBLES DE OFICINA Y ESTANERÍA	2,061,006
12412	MUEBLES, EXCEPTO DE OFICINA Y ESTANERÍA	0
12413	EQUIPO DE CÓMPUTO Y DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN	1,342,773
12419	OTROS MOBILIARIOS Y EQUIPOS DE ADMINISTRACIÓN	27,600
12421	EQUIPOS Y APARATOS AUDIOVISUALES	483,126
12422	APARATOS DEPORTIVOS	12,401
12423	CÁMARAS FOTOGRÁFICAS Y DE VIDEO	152,661
12429	OTRO MOBILIARIO Y EQUIPO EDUCACIONAL Y RECREATIVO	95,000
12431	EQUIPO MÉDICO Y DE LABORATORIO	24,700
12432	INSTRUMENTAL MÉDICO Y DE LABORATORIO	0
12441	AUTOMÓVILES Y CAMIONES	0
12443	EQUIPO AEROESPACIAL	0
12445	EMBARCACIONES	0
12449	OTROS EQUIPOS DE TRANSPORTE	0
12450	EQUIPO DE DEFENSA Y SEGURIDAD	9,836
12461	MAQUINARIA Y EQUIPO AGROPECUARIO	0
12462	MAQUINARIA Y EQUIPO INDUSTRIAL	25,000
12463	MAQUINARIA Y EQUIPO DE CONSTRUCCIÓN	0
12464	SISTEMAS DE AIRE ACONDICIONADO, CALEFACCIÓN Y DE REFRIGERACIÓN INDUSTRIAL Y COMERCIAL	18,576
12465	EQUIPO DE COMUNICACIÓN Y TELECOMUNICACIÓN	22,100
12466	EQUIPOS DE GENERACIÓN ELÉCTRICA, APARATOS Y ACCESORIOS ELÉCTRICOS	21,188
12467	HERRAMIENTAS Y MÁQUINAS-HERRAMIENTA	509,696
12469	OTROS EQUIPOS	244,328
12471	BIENES ARTÍSTICOS, CULTURALES Y CIENTÍFICOS	163,100
12483	AVES	0
12484	OVINOS Y CAPRINOS	0
12486	EQUINOS	0
12487	ESPECIES MENORES Y DE ZOOLÓGICO	0
12488	ÁRBOLES Y PLANTAS	0
12489	OTROS ACTIVOS BIOLÓGICOS	0
<b>SUMA TOTAL:</b>		<b>5,213,090</b>



**CASA**  
Centro de las Artes  
de San Agustín

GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA

## CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN

## RELACIÓN DE CUENTAS BANCARIAS PRODUCTIVAS ESPECÍFICAS DEL 01 DE ENERO AL 31 DE MARZO DE 2020.

FONDO, PROGRAMA O CONVENIO	DATOS DE LA CUENTA BANCARIA		
	INSTITUCIÓN BANCARIA	NÚMERO DE CUENTA	FECHA DE APERTURA
NO APLICA			

NO APLICA



GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



**CASA**  
Centro de las Artes  
de San Agustín

## CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN

**RELACION DE ESQUEMAS BURSATILES Y COBERTURAS FINANCIERAS**  
DEL 01 DE ENERO AL 31 DE MARZO DE 2020.

**NO APLICA**



GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



**CASA**  
Centro de las Artes  
de San Agustín

## CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN

### MONTOS PAGADOS POR AYUDAS Y SUBSIDIOS DEL 01 DE ENERO AL 31 DE MARZO DE 2020.

Concepto	Ayuda	Subsidio	Sector (económico o social)	Beneficiario	CURP	RFC	Monto Pagado

NO APLICA

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN					
Estado de Situación Financiera Detallado - LDF					
Al 31 de diciembre de 2019 y al 31 de Marzo de 2020					
Concepto	31 de marzo de 2020	31 de diciembre de 2019	Concepto	31 de marzo de 2020	31 de diciembre de 2019
<b>ACTIVO</b>			<b>PASIVO</b>		
<b>Activo Circulante</b>			<b>Pasivo Circulante</b>		
<b>Efectivo y Equivalentes</b>	<b>138,612</b>	<b>1,308,602</b>	<b>Cuentas por Pagar a Corto Plazo</b>	<b>269,324</b>	<b>1,295,686</b>
Efectivo	0	0	Servicios Personales por Pagar a Corto Plazo	0	0
Bancos/Tesorería	0	0	Proveedores por Pagar a Corto Plazo	0	0
Bancos/Dependencias y Otros	138,612	1,308,602	Contratistas por Obras Públicas por Pagar a Corto Plazo	72,046	192,046
Inversiones Temporales (Hasta 3 meses)	0	0	Participaciones y Aportaciones por Pagar a Corto Plazo	0	0
Fondos con Afectación Específica			Transferencias Otorgadas por Pagar a Corto Plazo	105,147	1,526
Depósitos de Fondos de Terceros en Garantía y/o Administración			Intereses, Comisiones y Otros Gastos de la Deuda Pública por Pagar a Corto Plazo	0	0
Otros Efectivos y Equivalentes			Retenciones y Contribuciones por Pagar a Corto Plazo	48,748	1,027,463
<b>Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes</b>	<b>234,468</b>	<b>90,841</b>	Devoluciones de la Ley de Ingresos por Pagar a Corto Plazo	0	0
Inversiones Financieras de Corto Plazo			Otras Cuentas por Pagar a Corto Plazo	43,383	0
Cuentas por Cobrar a Corto Plazo			<b>Documentos por Pagar a Corto Plazo</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Deudores Diversos por Cobrar a Corto Plazo	234,468	90,841	Documentos Comerciales por Pagar a Corto Plazo	0	0
Ingresos por Recuperar a Corto Plazo	0	0	Documentos con Contratistas por Obras Públicas por Pagar a Corto Plazo	0	0
Deudores por Anticipos de la Tesorería a Corto Plazo	0	0	Otros Documentos por Pagar a Corto Plazo	0	0
Préstamos Otorgados a Corto Plazo	0	0	<b>Porción a Corto Plazo de la Deuda Pública a Largo Plazo</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Otros Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Corto Plazo	0	0	Porción a Corto Plazo de la Deuda Pública	0	0
<b>Derechos a Recibir Bienes o Servicios</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>Pasivos Diferidos a Corto Plazo</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Anticipo a Proveedores por Adquisición de Bienes y Prestación de Servicios a Corto Plazo	0	0	Ingresos Cobrados por Adelantado a Corto Plazo	0	0
Anticipo a Proveedores por Adquisición de Bienes Inmuebles y Muebles a Corto Plazo	0	0	Intereses Cobrados por Adelantado a Corto Plazo	0	0
Anticipo a Proveedores por Adquisición de Bienes Intangibles a Corto Plazo	0	0	Otros Pasivos Diferidos a Corto Plazo	0	0
Anticipo a Contratistas por Obras Públicas a Corto Plazo	0	0	<b>Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Corto Plazo</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Otros Derechos a Recibir Bienes o Servicios a Corto Plazo	0	0	Fondos en Garantía a Corto Plazo	0	0
<b>Inventarios</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	Fondos en Administración a Corto Plazo	0	0
Inventario de Mercancías para Venta	0	0	Fondos Contingentes a Corto Plazo	0	0
Inventario de Mercancías Terminadas	0	0	Fondos de Fideicomisos, Mandatos y Contratos Análogos a Corto Plazo	0	0
Inventario de Mercancías en Proceso de Elaboración	0	0	Otros Fondos de Terceros en Garantía y/o Administración a Corto Plazo	0	0
Inventario de Materias Primas, Materiales y Suministros para Producción			Valores y Bienes en Garantía a Corto Plazo	0	0
Bienes en Tránsito	0	0	<b>Provisiones a Corto Plazo</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Almacenes	0	0	Provisión para Demandas y Juicios a Corto Plazo	0	0
<b>Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	Provisión para Contingencias a Corto Plazo	0	0
Estimaciones para Cuentas Inocrables por Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	0	0	Otras Provisiones a Corto Plazo	0	0
Estimación por Deterioro de Inventarios	0	0	<b>Otros Pasivos a Corto Plazo</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Otros Activos Circulantes</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	Ingresos por Clasificar	0	0
Valores en Garantía	0	0	Recaudación por Participar	0	0
Bienes en Garantía (excluye depósitos de fondos)	0	0	Otros Pasivos Circulantes	0	0
Bienes Derivados de Embargos, Decomisos, Aseguramientos y Dación en Pago	0	0			
Adquisición con Fondos de Terceros	0	0			
<b>Total de Activos Circulantes</b>	<b>373,080</b>	<b>1,399,443</b>	<b>Total de Pasivos Circulantes</b>	<b>269,324</b>	<b>1,295,686</b>
<b>Activo No Circulante</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>Pasivo No Circulante</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Inversiones Financieras a Largo Plazo	0	0	Cuentas por Pagar a Largo Plazo	0	0
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo	0	0	Documentos por Pagar a Largo Plazo	0	0
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	0	0	Deuda Pública a Largo Plazo	0	0
Bienes Muebles	5,222,343	5,213,090	Pasivos Diferidos a Largo Plazo	0	0
Activos Intangibles	0	0	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o en Administración a Largo Plazo	0	0
Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes	-1,451,151	-1,451,151	Provisiones a Largo Plazo	0	0
Activos Diferidos	0	0	<b>Total de Pasivos No Circulantes</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes	0	0	<b>Total del Pasivo</b>	<b>269,324</b>	<b>1,295,686</b>
Otros Activos no Circulantes	0	0			
<b>Total de Activos No Circulantes</b>	<b>3,771,192</b>	<b>3,761,939</b>	<b>HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO</b>		
<b>Total del Activo</b>	<b>4,144,272</b>	<b>5,161,382</b>	<b>Hacienda Pública/Patrimonio Contribuido</b>	<b>5,922,117</b>	<b>5,922,117</b>
			Aportaciones	0	0
			Donaciones de Capital	0	0
			Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio	5,922,117	5,922,117
			<b>Hacienda Pública/Patrimonio Generado</b>	<b>-2,047,168</b>	<b>-1,433,717</b>
			Resultados del Ejercicio (Ahorro/ Desahorro)	0	-622,704
			Resultados de Ejercicios Anteriores	-2,047,168	-1,433,717
			Revalúos	0	0
			Reservas	0	0
			Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores	0	0
			<b>Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
			Resultado por Posición Monetaria	0	0
			Resultado por Tenencia de Activos no Monetarios	0	0
			<b>Total Hacienda Pública/Patrimonio</b>	<b>3,874,949</b>	<b>4,488,400</b>
			<b>Total del Pasivo y Hacienda Pública/Patrimonio</b>	<b>4,144,273</b>	<b>5,161,382</b>

**CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN**  
 Balance Presupuestario - LDF  
 Del 1 de enero al 31 de marzo de 2020  
 (PESOS)

Concepto	Estimado/ Aprobado	Devengado	Recaudado/ Pagado
<b>A. Ingresos Totales (A = A1+A2+A3)</b> A1. Ingresos de Libre Disposición A2. Transferencias Federales Etiquetadas A3. Financiamiento Neto	5,925,714 5,925,714 0	1,570,181 1,570,181 0	1,467,330 1,467,330 0
<b>B. Egresos Presupuestarios<sup>1</sup> (B = B1+B2)</b> B1. Gasto No Etiquetado (sin incluir Amortización de la Deuda Pública) B2. Gasto Etiquetado (sin incluir Amortización de la Deuda Pública)	5,925,714 5,925,714 0	1,570,181 1,570,181 0	1,467,330 1,467,330 0
<b>C. Remanentes del Ejercicio Anterior ( C = C1 + C2 )</b> C1. Remanentes de Ingresos de Libre Disposición aplicados en el periodo C2. Remanentes de Transferencias Federales Etiquetadas aplicados en el periodo		0	0
<b>I. Balance Presupuestario (I = A – B + C)</b>	0	0	0
<b>II. Balance Presupuestario sin Financiamiento Neto (II = I - A3)</b>	0	0	0
<b>III. Balance Presupuestario sin Financiamiento Neto y sin Remanentes del Ejercicio Anterior (III= II - C)</b>	0	0	0

Concepto	Aprobado	Devengado	Pagado
<b>E. Intereses, Comisiones y Gastos de la Deuda (E = E1+E2)</b> E1. Intereses, Comisiones y Gastos de la Deuda con Gasto No Etiquetado E2. Intereses, Comisiones y Gastos de la Deuda con Gasto Etiquetado	0	0	0
<b>IV. Balance Primario (IV = III + E)</b>	0	0	0

Concepto	Estimado/ Aprobado	Devengado	Recaudado/ Pagado
<b>F. Financiamiento (F = F1 + F2)</b> F1. Financiamiento con Fuente de Pago de Ingresos de Libre Disposición F2. Financiamiento con Fuente de Pago de Transferencias Federales Etiquetadas	0	0	0
<b>G. Amortización de la Deuda (G = G1 + G2)</b> G1. Amortización de la Deuda Pública con Gasto No Etiquetado G2. Amortización de la Deuda Pública con Gasto Etiquetado	0	0	0
<b>A3. Financiamiento Neto (A3 = F – G )</b>	0	0	0

Concepto	Estimado/ Aprobado	Devengado	Recaudado/ Pagado
A1. Ingresos de Libre Disposición	5,695,444	6,409,288	6,409,288
<b>A3.1 Financiamiento Neto con Fuente de Pago de Ingresos de Libre Disposición (A3.1 = F1 – G1)</b>	0	0	0
F1. Financiamiento con Fuente de Pago de Ingresos de Libre Disposición G1. Amortización de la Deuda Pública con Gasto No Etiquetado			
B1. Gasto No Etiquetado (sin incluir Amortización de la Deuda Pública)	5,695,444	6,409,288	6,409,288
C1. Remanentes de Ingresos de Libre Disposición aplicados en el periodo			
<b>V. Balance Presupuestario de Recursos Disponibles (V = A1 + A3.1 – B1 + C1)</b>	0	0	0
<b>VI. Balance Presupuestario de Recursos Disponibles sin Financiamiento Neto (VI = V – A3.1)</b>	0	0	0

Concepto	Estimado/ Aprobado	Devengado	Recaudado/ Pagado
A2. Transferencias Federales Etiquetadas	5,925,714	1,570,181	1,467,330
<b>A3.2 Financiamiento Neto con Fuente de Pago de Transferencias Federales Etiquetadas (A3.2 = F2 – G2)</b>	0	0	0
F2. Financiamiento con Fuente de Pago de Transferencias Federales Etiquetadas G2. Amortización de la Deuda Pública con Gasto Etiquetado			
B2. Gasto Etiquetado (sin incluir Amortización de la Deuda Pública)	0	0	0
C2. Remanentes de Transferencias Federales Etiquetadas aplicados en el periodo			
<b>VII. Balance Presupuestario de Recursos Etiquetados (VII = A2 + A3.2 – B2 + C2)</b>	5,925,714	1,570,181	1,467,330
<b>VIII. Balance Presupuestario de Recursos Etiquetados sin Financiamiento Neto (VIII = VII – A3.2)</b>	5,925,714	1,570,181	1,467,330

**CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN**  
Estado Analitico de Ingreso Detallado - LDF  
Del 1 de enero al 31 de marzo de 2020  
(PESOS)

Estado Analítico de Ingreso Detallado - LDF  
Del 1 de enero al 31 de marzo de 2020  
(PESOS)

Concepto	Ingreso					Diferencia
	Estimado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Modificado	Devengado	Recaudado	
<b>Ingresos de Libre Disposición</b>						
A. Impuestos	0	0	0	0	0	0
B. Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social	0	0	0	0	0	0
C. Contribuciones de Mejoras	0	0	0	0	0	0
D. Derechos	0	0	0	0	0	0
E. Productos	0	0	0	0	0	0
F. Aprovechamientos	0	0	0	0	0	0
G. Ingresos por Ventas de Bienes y Servicios	0	0	0	0	0	0
<b>H. Participaciones (H=h1+h2+h3+h4+h5+h6+h7+h8+h9+h10+h11)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
h1) Fondo General de Participaciones	0	0	0	0	0	0
h2) Fondo de Fomento Municipal	0	0	0	0	0	0
h3) Fondo de Fiscalización y Recaudación	0	0	0	0	0	0
h4) Fondo de Compensación	0	0	0	0	0	0
h5) Fondo de Extracción de Hidrocarburos	0	0	0	0	0	0
h6) Impuesto Especial Sobre Producción y Servicios	0	0	0	0	0	0
h7) 0.136% de la Recaudación Federal Participable	0	0	0	0	0	0
h8) 3.17% Sobre Extracción de Petróleo	0	0	0	0	0	0
h9) Gasolinas y Diésel	0	0	0	0	0	0
h10) Fondo del Impuesto Sobre la Renta	0	0	0	0	0	0
h11) Fondo de Estabilización de los Ingresos de las Entidades Federativas	0	0	0	0	0	0
<b>I. Incentivos Derivados de la Colaboración Fiscal (I=i1+i2+i3+i4+i5)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
i1) Tenencia o Uso de Vehículos	0	0	0	0	0	0
i2) Fondo de Compensación ISAN	0	0	0	0	0	0
i3) Impuesto Sobre Automóviles Nuevos	0	0	0	0	0	0
i4) Fondo de Compensación de Repecos-Intermedios	0	0	0	0	0	0
i5) Otros Incentivos Económicos	0	0	0	0	0	0
J. Transferencias	5,695,444	713,844	6,409,288	6,409,288	6,409,288	
K. Convenios	0	0	0	0	0	0
k1) Otros Convenios y Subsidios	0	0	0	0	0	0
<b>L. Otros Ingresos de Libre Disposición (L=i1+i2)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
I1) Participaciones en Ingresos Locales	0	0	0	0	0	0
I2) Otros Ingresos de Libre Disposición	0	0	0	0	0	0
<b>I. Total de Ingresos de Libre Disposición (I=A+B+C+D+E+F+G+H+I+J+K+L)</b>	<b>5,925,714</b>	<b>0</b>	<b>5,925,714</b>	<b>1,570,181</b>	<b>1,467,330</b>	<b>4,355,533</b>
<b>Ingresos Excedentes de Ingresos de Libre Disposición</b>						
<b>Transferencias Federales Etiquetadas</b>						
<b>A. Aportaciones (A=a1+a2+a3+a4+a5+a6+a7+a8)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
a1) Fondo de Aportaciones para la Nómina Educativa y Gasto Operativo	0	0	0	0	0	0
a2) Fondo de Aportaciones para los Servicios de Salud	0	0	0	0	0	0
a3) Fondo de Aportaciones para la Infraestructura Social	0	0	0	0	0	0
a4) Fondo de Aportaciones para el Fortalecimiento de los Municipios y de las Demarcaciones Territoriales del Distrito Federal	0	0	0	0	0	0
a5) Fondo de Aportaciones Múltiples	0	0	0	0	0	0
a6) Fondo de Aportaciones para la Educación Tecnológica y de Adultos	0	0	0	0	0	0
a7) Fondo de Aportaciones para la Seguridad Pública de los Estados y del Distrito Federal	0	0	0	0	0	0
a8) Fondo de Aportaciones para el Fortalecimiento de las Entidades Federativas	0	0	0	0	0	0
<b>B. Convenios (B=b1+b2+b3+b4)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
b1) Convenios de Protección Social en Salud	0	0	0	0	0	0
b2) Convenios de Descentralización	0	0	0	0	0	0
b3) Convenios de Reasignación	0	0	0	0	0	0
b4) Otros Convenios y Subsidios	0	0	0	0	0	0
<b>C. Fondos Distintos de Aportaciones (C=c1+c2)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
c1) Fondo para Entidades Federativas y Municipios Productores de Hidrocarburos	0	0	0	0	0	0
c2) Fondo Minero	0	0	0	0	0	0
<b>D. Transferencias, Subsidios y Subvenciones, y Pensiones y Jubilaciones</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>E. Otras Transferencias Federales Etiquetadas</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>II. Total de Transferencias Federales Etiquetadas (II = A + B + C + D + E)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>III. Ingresos Derivados de Financiamientos (III = A)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
A. Ingresos Derivados de Financiamientos	0	0	0	0	0	0
<b>IV. Total de Ingresos (IV = I + II + III)</b>	<b>5,925,714</b>	<b>0</b>	<b>5,925,714</b>	<b>1,570,181</b>	<b>1,467,330</b>	<b>4,355,533</b>
<b>Datos Informativos</b>						
1. Ingresos Derivados de Financiamientos con Fuente de Pago de Ingresos de Libre Disposición	0	0	0	0	0	0
2. Ingresos Derivados de Financiamientos con Fuente de Pago de Transferencias Federales Etiquetadas	0	0	0	0	0	0
3. Ingresos Derivados de Financiamientos (3 = 1 + 2)	0	0	0	0	0	0

**CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN**  
**Informe Analítico de la Deuda Pública y Otros Pasivos - LDF**  
**Del 1 de enero al 31 de marzo de 2020**  
**(PESOS)**

Denominación de la Deuda Pública y Otros Pasivos	Saldo al 31 de diciembre de 2019 (d)	Disposiciones del Periodo (e)	Amortizaciones del Periodo (f)	Revaluaciones, Reclasificaciones y Otros Ajustes (g)	Saldo Final del Periodo (h) h=d+e-f+g	Pago de Intereses del Periodo (i)	Pago de Comisiones y demás costos asociados durante el Periodo (j)
<b>1. Deuda Pública (1=A+B)</b> A. Corto Plazo (A=a1+a2+a3) a1) Instituciones de Crédito a2) Títulos y Valores a3) Arrendamientos Financieros B. Largo Plazo (B=b1+b2+b3) b1) Instituciones de Crédito b2) Títulos y Valores b3) Arrendamientos Financieros							
<b>2. Otros Pasivos</b>							
<b>3. Total de la Deuda Pública y Otros Pasivos (3=1+2)</b>							
<b>4. Deuda Contingente <sup>1</sup> (Informativo)</b> A. Deuda Contingente 1 B. Deuda Contingente 2 C. Deuda Contingente XX							
<b>5. Valor de Instrumentos Bono Cupón Cero <sup>2</sup> (Informativo)</b> A. Instrumento Bono Cupón Cero 1 B. Instrumento Bono Cupón Cero 2 C. Instrumento Bono Cupón Cero XX							

<sup>1</sup> Se refiere a cualquier Financiamiento sin fuente o garantía de pago definida, que sea asumida de manera solidaria o subsidiaria por las Entidades Federativas con sus Municipios, organismos descentralizados y empresas de participación estatal mayoritaria y fideicomisos, locales o municipales, y por los Municipios con sus respectivos organismos descentralizados y empresas de participación municipal mayoritaria.

<sup>2</sup> Se refiere al valor del Bono Cupón Cero que respalda el pago de los créditos asociados al mismo (Activo).

Obligaciones a Corto Plazo (k)	Monto Contratado (l)	Plazo Pactado (m)	Tasa de Interés (n)	Comisiones y Costos Relacionados (o)	Tasa Efectiva (p)
<b>6. Obligaciones a Corto Plazo (Informativo)</b> A. Crédito 1 B. Crédito 2 C. Crédito XX					

<p style="text-align: center;"><b>CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN</b>  <b>Informe Analítico de Obligaciones Diferentes de Financiamientos -LDF</b>  <b>Del 1 de enero al 31 de Marzo de 2020</b>  <b>(PESOS)</b></p>										
Denominación de las Obligaciones Diferentes de Financiamiento (c )	Fecha del Contrato (d)	Fecha de inicio de operación del proyecto (e )	Fecha de vencimiento (f)	Monto de la inversión pactado (g)	Plazo pactado (h)	Monto promedio mensual del pago de la contraprestación (i)	Monto promedio mensual del pago de la contraprestación correspondiente al pago de inversión (j)	Monto pagado de la inversión al <b>XX de XXXX de 20XN (k)</b>	Monto pagado de la inversión actualizado al <b>XX de XXXX de 20XN (l)</b>	Saldo pendiente por pagar de la inversión al <b>XX de XXXX de 20XN (m = g - l)</b>
<b>A. Asociaciones Público Privadas (APP's) (A=a+b+c+d)</b> a) APP 1 b) APP 2 c) APP 3 d) APP XX										
<b>B. Otros Instrumentos (B=a+b+c+d)</b> a) Otro Instrumento 1 b) Otro Instrumento 2 c) Otro Instrumento 3 d) Otro Instrumento XX										
<b>C. Total de Obligaciones Diferentes de Financiamiento (C=A+B)</b>										

No aplica

**CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN**  
**Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos Detallado - LDF**  
**Clasificación por Objeto del Gasto (Capítulo y Concepto)**  
**Del 1 de enero al 31 de marzo de 2020**  
**(PESOS)**

Concepto	Egresos					Subejercicio
	Aprobado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Modificado	Devengado	Pagado	
<b>I. Gasto No Etiquetado (I=A+B+C+D+E+F+G+H+I)</b>	<b>5,925,714</b>	<b>0</b>	<b>5,925,714</b>	<b>1,570,181</b>	<b>1,467,330</b>	<b>4,355,533</b>
A. Servicios Personales (A=a1+a2+a3+a4+a5+a6+a7)	0	0	0	0	0	0
a1) Remuneraciones al Personal de Carácter Permanente	0	0	0	0	0	0
a2) Remuneraciones al Personal de Carácter Transitorio	0	0	0	0	0	0
a3) Remuneraciones Adicionales y Especiales	0	0	0	0	0	0
a4) Seguridad Social	0	0	0	0	0	0
a5) Otras Prestaciones Sociales y Económicas	0	0	0	0	0	0
a6) Previsiones	0	0	0	0	0	0
a7) Pago de Estímulos a Servidores Públicos	0	0	0	0	0	0
B. Materiales y Suministros (B=b1+b2+b3+b4+b5+b6+b7+b8+b9)	0	0	0	0	0	0
b1) Materiales de Administración, Emisión de Documentos y Artículos Oficiales	0	0	0	0	0	0
b2) Alimentos y Utensilios	0	0	0	0	0	0
b3) Materias Primas y Materiales de Producción y Comercialización	0	0	0	0	0	0
b4) Materiales y Artículos de Construcción y de Reparación	0	0	0	0	0	0
b5) Productos Químicos, Farmacéuticos y de Laboratorio	0	0	0	0	0	0
b6) Combustibles, Lubricantes y Aditivos	0	0	0	0	0	0
b7) Vestuario, Blancos, Prendas de Protección y Artículos Deportivos	0	0	0	0	0	0
b8) Materiales y Suministros Para Seguridad	0	0	0	0	0	0
b9) Herramientas, Refacciones y Accesorios Menores	0	0	0	0	0	0
C. Servicios Generales (C=c1+c2+c3+c4+c5+c6+c7+c8+c9)	0	0	0	0	0	0
c1) Servicios Básicos	0	0	0	0	0	0
c2) Servicios de Arrendamiento	0	0	0	0	0	0
c3) Servicios Profesionales, Científicos, Técnicos y Otros Servicios	0	0	0	0	0	0
c4) Servicios Financieros, Bancarios y Comerciales	0	0	0	0	0	0
c5) Servicios de Instalación, Reparación, Mantenimiento y Conservación	0	0	0	0	0	0
c6) Servicios de Comunicación Social y Publicidad	0	0	0	0	0	0
c7) Servicios de Traslado y Viáticos	0	0	0	0	0	0
c8) Servicios Oficiales	0	0	0	0	0	0
c9) Otros Servicios Generales	0	0	0	0	0	0
D. Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas (D=d1+d2+d3+d4+d5+d6+d7+d8+d9)	<b>5,925,714</b>	<b>0</b>	<b>5,925,714</b>	<b>1,570,181</b>	<b>1,467,330</b>	<b>4,355,533</b>
d1) Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público	<b>5,925,714</b>	<b>0</b>	<b>5,925,714</b>	<b>1,570,181</b>	<b>1,467,330</b>	<b>4,355,533</b>
d2) Transferencias al Resto del Sector Público	0	0	0	0	0	0
d3) Subsidios y Subvenciones	0	0	0	0	0	0
d4) Ayudas Sociales	0	0	0	0	0	0
d5) Pensiones y Jubilaciones	0	0	0	0	0	0
d6) Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos	0	0	0	0	0	0
d7) Transferencias a la Seguridad Social	0	0	0	0	0	0
d8) Donativos	0	0	0	0	0	0
d9) Transferencias al Exterior	0	0	0	0	0	0
E. Bienes Muebles, Inmuebles y Intangibles (E=e1+e2+e3+e4+e5+e6+e7+e8+e9)	0	0	0	0	0	0
e1) Mobiliario y Equipo de Administración	0	0	0	0	0	0
e2) Mobiliario y Equipo Educativo y Recreativo	0	0	0	0	0	0
e3) Equipo e Instrumental Médico y de Laboratorio	0	0	0	0	0	0
e4) Vehículos y Equipo de Transporte	0	0	0	0	0	0
e5) Equipo de Defensa y Seguridad	0	0	0	0	0	0
e6) Maquinaria, Otros Equipos y Herramientas	0	0	0	0	0	0
e7) Activos Biológicos	0	0	0	0	0	0
e8) Bienes Inmuebles	0	0	0	0	0	0
e9) Activos Intangibles	0	0	0	0	0	0
F. Inversión Pública (F=f1+f2+f3)	0	0	0	0	0	0
f1) Obra Pública en Bienes de Dominio Público	0	0	0	0	0	0
f2) Obra Pública en Bienes Propios	0	0	0	0	0	0
f3) Proyectos Productivos y Acciones de Fomento	0	0	0	0	0	0
G. Inversiones Financieras y Otras Provisiones (G=g1+g2+g3+g4+g5+g6+g7)	0	0	0	0	0	0
g1) Inversiones Para el Fomento de Actividades Productivas	0	0	0	0	0	0
g2) Acciones y Participaciones de Capital	0	0	0	0	0	0
g3) Compra de Títulos y Valores	0	0	0	0	0	0
g4) Concesión de Préstamos	0	0	0	0	0	0
g5) Inversiones en Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos Fideicomiso de Desastres Naturales (Informativo)	0	0	0	0	0	0
g6) Otras Inversiones Financieras	0	0	0	0	0	0
g7) Provisiones para Contingencias y Otras Erogaciones Especiales	0	0	0	0	0	0
H. Participaciones y Aportaciones (H=h1+h2+h3)	0	0	0	0	0	0
h1) Participaciones	0	0	0	0	0	0
h2) Aportaciones	0	0	0	0	0	0
h3) Convenios	0	0	0	0	0	0
I. Deuda Pública (I=i1+i2+i3+i4+i5+i6+i7)	0	0	0	0	0	0
i1) Amortización de la Deuda Pública	0	0	0	0	0	0
i2) Intereses de la Deuda Pública	0	0	0	0	0	0
i3) Comisiones de la Deuda Pública	0	0	0	0	0	0
i4) Gastos de la Deuda Pública	0	0	0	0	0	0
i5) Costo por Coberturas	0	0	0	0	0	0
i6) Apoyos Financieros	0	0	0	0	0	0
i7) Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores (ADEFAS)	0	0	0	0	0	0



**CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN**

**Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos Detallado - LDF**

**Clasificación Administrativa**

**Del 1 de enero al 31 de marzo de 2020**  
**(PESOS)**

Concepto	Aprobado	Egresos				Subejercicio
		Ampliaciones/ (Reducciones)	Modificado	Devengado	Pagado	
<b>I. Gasto No Etiquetado (I=A)</b>	<b>5,925,714</b>	<b>0</b>	<b>5,925,714</b>	<b>1,570,181</b>	<b>1,467,330</b>	<b>4,355,533</b>
A. Centro de las Artes de San Agustín	5,925,714	0	5,925,714	1,570,181	1,467,330	4,355,533
<b>II. Gasto Etiquetado (II=A)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
A. Centro de las Artes de San Agustín	0	0	0	0	0	0
<b>III. Total de Egresos (III = I + II)</b>	<b>5,925,714</b>	<b>0</b>	<b>5,925,714</b>	<b>1,570,181</b>	<b>1,467,330</b>	<b>4,355,533</b>

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN						
Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos Detallado - LDF						
Clasificación Funcional (Finalidad y Función)						
Del 1 de enero al 31 de marzo de 2020						
(PESOS)						
Concepto	Aprobado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Modificado	Devengado	Pagado	Subejercicio
<b>I. Gasto No Etiquetado (I=A+B+C+D)</b>						
<b>A. Gobierno (A=a1+a2+a3+a4+a5+a6+a7+a8)</b>	<b>5,925,714</b>	<b>0</b>	<b>5,925,714</b>	<b>1,570,181</b>	<b>1,467,330</b>	<b>4,355,533</b>
a1) Legislación	0	0	0	0	0	0
a2) Justicia	0	0	0	0	0	0
a3) Coordinación de la Política de Gobierno	0	0	0	0	0	0
a4) Relaciones Exteriores	0	0	0	0	0	0
a5) Asuntos Financieros y Hacendarios	0	0	0	0	0	0
a6) Seguridad Nacional	0	0	0	0	0	0
a7) Asuntos de Orden Público y de Seguridad Interior	0	0	0	0	0	0
a8) Otros Servicios Generales	0	0	0	0	0	0
<b>B. Desarrollo Social (B=b1+b2+b3+b4+b5+b6+b7)</b>	<b>5,925,714</b>	<b>0</b>	<b>5,925,714</b>	<b>1,570,181</b>	<b>1,467,330</b>	<b>4,355,533</b>
b1) Protección Ambiental	0	0	0	0	0	0
b2) Vivienda y Servicios a la Comunidad	0	0	0	0	0	0
b3) Salud	0	0	0	0	0	0
b4) Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales	<b>5,925,714</b>	<b>0</b>	<b>5,925,714</b>	<b>1,570,181</b>	<b>1,467,330</b>	<b>4,355,533</b>
b5) Educación	0	0	0	0	0	0
b6) Protección Social	0	0	0	0	0	0
b7) Otros Asuntos Sociales	0	0	0	0	0	0
<b>C. Desarrollo Económico (C=c1+c2+c3+c4+c5+c6+c7+c8+c9)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
c1) Asuntos Económicos, Comerciales y Laborales en General	0	0	0	0	0	0
c2) Agropecuaria, Silvicultura, Pesca y Caza	0	0	0	0	0	0
c3) Combustibles y Energía	0	0	0	0	0	0
c4) Minería, Manufacturas y Construcción	0	0	0	0	0	0
c5) Transporte	0	0	0	0	0	0
c6) Comunicaciones	0	0	0	0	0	0
c7) Turismo	0	0	0	0	0	0
c8) Ciencia, Tecnología e Innovación	0	0	0	0	0	0
c9) Otras Industrias y Otros Asuntos Económicos	0	0	0	0	0	0
<b>D. Otras No Clasificadas en Funciones Anteriores</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
(D=d1+d2+d3+d4)						
d1) Transacciones de la Deuda Pública / Costo Financiero de la Deuda	0	0	0	0	0	0
d2) Transferencias, Participaciones y Aportaciones Entre Diferentes Niveles y Órdenes de Gobierno	0	0	0	0	0	0
d3) Saneamiento del Sistema Financiero	0	0	0	0	0	0
d4) Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores	0	0	0	0	0	0
<b>II: Gasto Etiquetado (II=A+B+C+D)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>A. Gobierno (A=a1+a2+a3+a4+a5+a6+a7+a8)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
a1) Legislación	0	0	0	0	0	0
a2) Justicia	0	0	0	0	0	0
a3) Coordinación de la Política de Gobierno	0	0	0	0	0	0
a4) Relaciones Exteriores	0	0	0	0	0	0
a5) Asuntos Financieros y Hacendarios	0	0	0	0	0	0
a6) Seguridad Nacional	0	0	0	0	0	0
a7) Asuntos de Orden Público y de Seguridad Interior	0	0	0	0	0	0
a8) Otros Servicios Generales	0	0	0	0	0	0
<b>B. Desarrollo Social (B=b1+b2+b3+b4+b5+b6+b7)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
b1) Protección Ambiental	0	0	0	0	0	0
b2) Vivienda y Servicios a la Comunidad	0	0	0	0	0	0
b3) Salud	0	0	0	0	0	0
b4) Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales	0	0	0	0	0	0
b5) Educación	0	0	0	0	0	0
b6) Protección Social	0	0	0	0	0	0
b7) Otros Asuntos Sociales	0	0	0	0	0	0
<b>C. Desarrollo Económico (C=c1+c2+c3+c4+c5+c6+c7+c8+c9)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
c1) Asuntos Económicos, Comerciales y Laborales en General	0	0	0	0	0	0
c2) Agropecuaria, Silvicultura, Pesca y Caza	0	0	0	0	0	0
c3) Combustibles y Energía	0	0	0	0	0	0
c4) Minería, Manufacturas y Construcción	0	0	0	0	0	0
c5) Transporte	0	0	0	0	0	0
c6) Comunicaciones	0	0	0	0	0	0
c7) Turismo	0	0	0	0	0	0
c8) Ciencia, Tecnología e Innovación	0	0	0	0	0	0
c9) Otras Industrias y Otros Asuntos Económicos	0	0	0	0	0	0
<b>D. Otras No Clasificadas en Funciones Anteriores (D=d1+d2+d3+d4)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
(d1) Transacciones de la Deuda Pública / Costo Financiero de la Deuda	0	0	0	0	0	0
(d2) Transferencias, Participaciones y Aportaciones Entre Diferentes Niveles y Órdenes de Gobierno	0	0	0	0	0	0
(d3) Saneamiento del Sistema Financiero	0	0	0	0	0	0
(d4) Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores	0	0	0	0	0	0
<b>III. Total de Egresos (III = I + II)</b>	<b>5,925,714</b>	<b>0</b>	<b>5,925,714</b>	<b>1,570,181</b>	<b>1,467,330</b>	<b>4,355,533</b>

**CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN**

**Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos Detallado - LDF**

**Clasificación de Servicios Personales por Categoría**

**Del 1 de enero al 31 de marzo de 2020**

**(PESOS)**

Concepto	Egresos					Subejercicio
	Aprobado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Modificado	Devengado	Pagado	
<b>I. Gasto No Etiquetado (I=A+B+C+D+E+F)</b>						
A. Personal Administrativo	<b>4,416,985</b>	<b>0</b>	<b>4,416,986</b>	<b>1,217,429</b>	<b>934,329</b>	<b>0</b>
B. Magisterio	4,416,986	0	4,416,986	1,217,429	934,329	0
C. Servicios de Salud (C=c1+c2)	0	0	0	0	0	0
c1) Personal Administrativo	0	0	0	0	0	0
c2) Personal Médico, paramédico y afín	0	0	0	0	0	0
D. Seguridad Pública	0	0	0	0	0	0
E. Gastos asociados a la implementación de nuevas leyes federales o reformas a las mismas (E=e1+e2)	0	0	0	0	0	0
e1) Nombre del Programa o Ley 1	0	0	0	0	0	0
e2) Nombre del Programa o Ley 2	0	0	0	0	0	0
F. Sentencias laborales definitivas	0	0	0	0	0	0
<b>II. Gasto Etiquetado (I=A+B+C+D+E+F)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
A. Personal Administrativo	0	0	0	0	0	0
B. Magisterio	0	0	0	0	0	0
C. Servicios de Salud (C=c1+c2)	0	0	0	0	0	0
c1) Personal Administrativo	0	0	0	0	0	0
c2) Personal Médico, paramédico y afín	0	0	0	0	0	0
D. Seguridad Pública	0	0	0	0	0	0
E. Gastos asociados a la implementación de nuevas leyes federales o reformas a las mismas (E=e1+e2)	0	0	0	0	0	0
e1) Nombre del Programa o Ley 1	0	0	0	0	0	0
e2) Nombre del Programa o Ley 2	0	0	0	0	0	0
F. Sentencias laborales definitivas	0	0	0	0	0	0
<b>III. Total de Gasto en Servicios Personales (III = I + II)</b>	<b>4,416,985</b>	<b>0</b>	<b>4,416,986</b>	<b>1,217,429</b>	<b>934,329</b>	<b>0</b>

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN Informe sobre Estudios Actuariales - LDF					
	Pensiones y jubilaciones	Salud	Riesgos de trabajo	Invalidez y vida	Otras prestaciones sociales
<b>Tipo de Sistema</b> Prestación laboral o Fondo general para trabajadores del estado o municipio Beneficio definido, Contribución definida o Mixto					
<b>Población afiliada</b> Activos Edad máxima Edad mínima Edad promedio Pensionados y Jubilados Edad máxima Edad mínima Edad promedio Beneficiarios Promedio de años de servicio (trabajadores activos) Aportación individual al plan de pensión como % del salario Aportación del ente público al plan de pensión como % del salario Crecimiento esperado de los pensionados y jubilados (como %) Crecimiento esperado de los activos (como %) Edad de Jubilación o Pensión Esperanza de vida					
<b>Ingresos del Fondo</b> Ingresos Anuales al Fondo de Pensiones					
<b>Nómina anual</b> Activos Pensionados y Jubilados Beneficiarios de Pensionados y Jubilados					
<b>Monto mensual por pensión</b> Máximo Mínimo Promedio					
<b>Monto de la reserva</b>					
<b>Valor presente de las obligaciones</b> Pensiones y Jubilaciones en curso de pago Generación actual Generaciones futuras					
<b>Valor presente de las contribuciones asociadas a los sueldos futuros de cotización X%</b> Generación actual Generaciones futuras					
<b>Valor presente de aportaciones futuras</b> Generación actual Generaciones futuras Otros Ingresos					
<b>Déficit/superávit actuaria</b> Generación actual Generaciones futuras					
<b>Periodo de suficiencia</b> Año de descapitalización Tasa de rendimiento					
<b>Estudio actuaria</b> Año de elaboración del estudio actuaria Empresa que elaboró el estudio actuaria					

No aplica