

"2026, AÑO DEL BICENTENARIO DEL NATALICIO DE MARGARITA MAZA PARADA, EJEMPLO DE DIGNIDAD, LEALTAD Y SERVICIO A LA NACIÓN"

ORIGEN: DIRECCION GENERAL
OFICIO No.: CASA/DG/26/01/2026
ASUNTO: Información para integrar el Cuarto Informe de Avance de Gestión Financiera enero-diciembre 2025

Vista Hermosa, San Agustín, Etlá, Oaxaca a 14 de enero de 2026

L.C.P. ANDREA FABIOLA ACEVEDO MERLÍN
SUBSECRETARIA DE EGRESOS, CONTABILIDAD Y TESORERIA
DE FINANZAS DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA
P R E S E N T E.

AT'N.: C.P. ERIC MARTINEZ PEREZ
DIRECTOR DE CONTABILIDAD
GOBIERNAMENTAL

En respuesta al circular número SF/SECyT/016/2025 de fecha 09 de diciembre de 2025, se adjunta al presente; la documentación solicitada de manera impresa y en digital, con cifras acumuladas del 01 de enero al 31 de diciembre 2025, del Centro de las Artes de san Agustín, y con objeto de poder cumplir en tiempo y forma con la integración de la información Contable, Presupuestaria y Programática; para la elaboración de la Cuenta Pública.

Se anexa:

I. Resultados Generales.

II. Información Contable.

1. Estado de Actividades.
2. Estado de Situación Financiera.
3. Estado de Variación en la Hacienda Pública.
4. Estado de Cambios en la Situación Financiera.
5. Estado de Flujos de Efectivo.
6. Estado Analítico del Activo.
7. Estado Analítico de la Deuda y otros Pasivos.
8. Informes Sobre Pasivos Contingentes.
9. Notas a los Estados Financieros.
 - a) Notas de gestión administrativa.
 - b) Notas de desglose.
 - c) Notas de memoria.

Recibi
[Firma]
Javier Zapate
15/01/26

III. Información Presupuestaria.

1. Analítico de Ingresos.
2. Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos, con la siguiente clasificación.
 - a) Clasificación por objeto del Gasto.

Centro de las artes de San Agustín
Independencia S/N Barrio de Vista Hermosa
San Agustín Etlá, Oaxaca. C.P. 68247
Tel. Conmutador: (951) 52 12574, 52 13043, 52 13042. Ext. 101



- b) Clasificación Económica.
- c) Clasificación Administrativa.
- d) Clasificación Funcional.
- 3. Deuda.
 - a) Endeudamiento neto.
 - b) Intereses de la deuda.
 - c) Indicadores de postura fiscal.

IV. Información Programática.

- 1. Programática (Resumen por programa presupuestario).
- 2. Indicadores de Resultados. (Avance de Gestión).
- 3. Programas y Proyectos de Inversión.

V. Información Adicional.


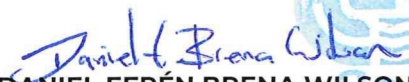
- 1. Relación de Bienes Inmuebles.
- 2. Relación de Bienes Muebles.
- 3. Relación de Cuentas Bancarias Productivas Específicas.
- 4. Relación de esquemas bursátiles y de cobertura financieras.
- 5. Reportes de los subsidios y otras ayudas sociales.

VI. Información correspondiente a Disciplina Financiera.

- 1. Estado de Situación Financiera detallado LDF.
- 2. Balance Presupuestario.
- 3. Estado Analítico de Ingresos detallado.
- 4. Informe analítico de la deuda pública y otros pasivos.
- 5. Informe analítico de obligaciones diferentes de financiamiento.
- 6. Estado analítico de presupuesto de egresos clasificador por objeto del gasto.
 - 6a Estado analítico de Presupuesto de Egresos clasificación Administrativa.
 - 6b Estado Analítico de Presupuesto de Egresos clasificación Funcional.
 - 6c Estado Analítico de Presupuesto de Egreso clasificación Servicios Personales.
- 7c Informes sobre estudios actuariales.

Sin más por el momento, le envió un cordial saludo.

ATENTAMENTE



DANIEL EFRÉN BRENA WILSON
DIRECTOR GENERAL
CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN

RESULTADO GENERALES

Durante 2025 se realizaron un total de 143 actividades académicas y 20 residencias artísticas en el CaSa, las cuales se llevaron a cabo gracias a la colaboración con el Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC), a la Universidad de Talca en Chile, el Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), el Estudio de Grabado de Fionia en Odense, Dinamarca; la convocatoria Docencia de las Artes, emitida en conjunto con el CENART, y el Programa de Residencias para Docentes en Artes. Asimismo, durante 2024 fueron beneficiados cuatro alumnos mediante la convocatoria de residencias artísticas (Modalidad Libre Gestión), emitida por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC). Durante 2025, estos alumnos realizaron sus residencias artísticas en el Bronx Documentary Center de Nueva York, Estados Unidos; CAST (Cornubian Arts & Science Trust) en Cornwall, Reino Unido; la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Talca en Talca, Chile; y el Tbilisi Photo Festival en Tbilisi, Georgia. Durante 2025, a través de la misma convocatoria, fueron beneficiados tres nuevos alumnos para realizar su Residencia Artística Internacional (Modalidad Libre Gestión) durante 2026. Los alumnos seleccionados son: Octavio López Jiménez, quien realizará su residencia en el Bronx Documentary Center durante el mes de abril; Nancy Guie Niza Cabrera Fuentes, quien llevará a cabo su residencia en Tbilisi, Georgia, en el mes de junio; e Ilityha Toledo Jiménez, quien realizará su residencia en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Talca, en Chile, de septiembre a noviembre. Finalmente, a través de la colaboración con CAST (Cornubian Arts & Science Trust) de Cornwall, Reino Unido, Mariana Rodríguez Fernández se sumará para realizar su residencia artística durante los meses de abril y mayo. En el marco de las actividades académicas, se recibió un total de 2,356 postulantes para los diversos talleres, de los cuales fueron seleccionados 1,848 alumnos. Asimismo, para la convocatoria del Programa de Residencias para Docentes en Artes, en sus tres ediciones, se recibieron 282 propuestas, de las cuales fueron beneficiadas 10 personas con nacionalidad y residencia mexicana. Todas estas actividades se realizan con el objetivo de fomentar el aprendizaje y la formación artística en la comunidad.

Finalmente, se continuó gestionando la realización de actividades académicas con el Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC), a través de retribuciones.

El departamento de actividades artísticas desarrolló una programación continúa orientada a la promoción, difusión y fortalecimiento de las artes, el diálogo cultural y la diversidad lingüística, distribuidas de la siguiente manera:

Se llevó a cabo 46 actividades, integradas por ocho exposiciones, doce pláticas y conferencias, y veintiséis presentaciones artísticas, consolidando una programación diversa que atendió distintos públicos y disciplinas, y fortaleció la presencia del CaSa como un espacio activo de creación, reflexión y difusión cultural, con un público asistente de 30,247 .

En el Primer cuatrimestre se inauguraron exposiciones de relevancia nacional e internacional, entre ellas “Encontrando el universo en Oaxaca” de Gary Goldberg en el Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo y “Vista hermosa”, resultado de la residencia artística de Yngve Riber y Margit Elmelund. Asimismo, se realizó una visita guiada de la exposición “Negra Luz” con la participación directa del artista Mizraim Cardozo. En el marco de Noche de Museos, se proyectó el largometraje “Valentina o la serenidad” de Ángeles Cruz, además de proyecciones cinematográficas y educativas realizadas en colaboración con la Instancia Municipal de la Mujer del H. Ayuntamiento de San Agustín Etla.

En el Segundo cuatrimestre se destacó la inauguración de la exposición “Lu’ Biaani: Francisco Toledo y la Fotografía”, integrada por cerca de 500 obras de la Colección Toledo y autores formados en el CFMAB y el CaSa. Se presentó la exposición “Los cuerpos de las máquinas espirituales” de Cyndie Belhumeur, resultado de su residencia artística internacional. Durante este periodo se emitieron convocatorias estratégicas como Inventíferos Peludos 2025 y los Premios CaSa 2025 de Creación Literaria en Lenguas Originarias, fortaleciendo el vínculo con públicos infantiles, jóvenes y comunidades lingüísticas.

En el Tercer cuatrimestre se inauguró la exposición “Más allá del silencio” en la Casa de la Cultura de Juchitán Lidxi Guendabiaani, proyecto colaborativo de alcance internacional enfocado en la libertad de expresión. Asimismo, se presentó una exposición de obras originales de Francisco Toledo en el marco de la campaña “Sin funda no hay rumba”. Por quinto año consecutivo, se emitió la convocatoria del Premio FAHHO-CaSa Emiliano Cruz, reafirmando el compromiso con la preservación de las lenguas originarias.



GOBIERNO DEL ESTADO
DE OAXACA



En el Cuarto cuatrimestre se realizaron exposiciones simultáneas de gran alcance en colaboración con el IAGO y el CFMAB, siendo “Variaciones del papel: Capítulo III. Recopilar y Editar”, presentada en el CaSa, y “Hilos de memoria” de Ixchel Hernández, proyecto ganador de la convocatoria Primera Exposición Individual: Técnicas Heredadas. El año concluyó con las ceremonias de premiación de los Premios CaSa 2025, en su XV edición, y la entrega del Premio FAHHO-CaSa Emiliano Cruz 2025, reconociendo trayectorias y nuevas voces de la creación artística y literaria en lenguas originarias.

Durante el año se destacaron actividades como el “Laboratorio editorial de ilustración: Arte y botánica de Oaxaca”, realizado con el Programa de Apoyo a la Docencia, Investigación y Difusión de las Artes (PADID) 2024, así como las actividades desarrolladas con recurso estatal 2025. Este programa está enfocado principalmente en las disciplinas de gráfica tradicional, fotografía, artes mexicanas y lenguas originarias, además de la convocatoria del Programa de Residencias para Docentes en Artes. También se realizaron actividades académicas en colaboración con el Centro Nacional de las Artes (CENART), a través del proyecto ITINERARIOS de la Red de Centros de Artes, mediante el cual se impartieron talleres con sede en La Arrocera (Campeche), el Centro de Artes de Mexicali (CEART) y el CaSa, así como el lanzamiento de la convocatoria Docencia de las Artes. Asimismo, se llevaron a cabo actividades en colaboración con la Asociación Civil Amigos del IAGO y del CFMAB, que incluyeron talleres de lengua chatino en el marco de la convocatoria Premios CaSa 2025, y talleres de fotografía realizados en el marco de la exposición “Lu'Biaani: Francisco Toledo y la fotografía”. De igual manera, se desarrollaron actividades en colaboración con la Subsecretaría de Prevención y Reinserción Social de Oaxaca, mediante la impartición de talleres de rótulos, bordado, afelpado y tallado en madera en los centros de reinserción de Juquila, Tanivet, Villa de Etla y el DEMA, donde se entregaron un total de 76 kits de materiales.

Gobierno del Estado de Oaxaca
UR: 504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN
Estado de Actividades
Del 01 de Enero al 31 de Diciembre de 2025
(Cifras en Pesos)



CONCEPTO	DICIEMBRE 2025	DICIEMBRE 2024
INGRESOS Y OTROS BENEFICIOS		
INGRESOS DE GESTIÓN	0	0
IMPUESTOS	0	0
CUOTAS Y APORTACIONES DE SEGURIDAD SOCIAL	0	0
CONTRIBUCIONES DE MEJORAS	0	0
DERECHOS	0	0
PRODUCTOS	0	0
APROVECHAMIENTOS	0	0
INGRESOS POR VENTA DE BIENES Y PRESTACIÓN DE SERVICIOS	0	0
PARTICIPACIONES, APORTACIONES, CONVENIOS, INCENTIVOS DERIVADOS DE LA COLABORACIÓN FISCAL, FONDOS DISTINTOS DE APORTACIONES, TRANSFERENCIAS, ASIGNACIONES, SUBSIDIOS Y SUBVENCIONES	11,936,941	11,768,912
PARTICIPACIONES, APORTACIONES, CONVENIOS, INCENTIVOS DERIVADOS DE LA COLABORACIÓN FISCAL Y FONDOS DISTINTOS DE APORTACIONES	0	0
TRANSFERENCIAS, ASIGNACIONES, SUBSIDIOS Y SUBVENCIONES, Y PENSIONES Y JUBILACIONES	11,936,941	11,768,912
OTROS INGRESOS Y BENEFICIOS	0	0
INGRESOS FINANCIEROS	0	0
INCREMENTO POR VARIACIÓN DE INVENTARIOS	0	0
DISMINUCIÓN DEL EXCESO DE ESTIMACIONES POR PÉRDIDA O DETERIORO U OBSOLESCENCIA	0	0
DISMINUCIÓN DEL EXCESO DE PROVISIONES	0	0
OTROS INGRESOS Y BENEFICIOS VARIOS	0	0
TOTAL DE INGRESOS Y OTROS BENEFICIOS	11,936,941	11,768,912
GASTOS Y OTRAS PÉRDIDAS		
GASTOS DE FUNCIONAMIENTO	0	0
SERVICIOS PERSONALES	0	0
MATERIALES Y SUMINISTROS	0	0
SERVICIOS GENERALES	0	0
TRANSFERENCIAS, ASIGNACIONES, SUBSIDIOS Y OTRAS AYUDAS	11,247,177	10,715,182
TRANSFERENCIAS INTERNAS Y ASIGNACIONES AL SECTOR PÚBLICO	10,697,177	10,333,536
TRANSFERENCIAS AL RESTO DEL SECTOR PÚBLICO	0	0
SUBSIDIOS Y SUBVENCIONES	0	0
AYUDAS SOCIALES	550,000	381,646
PENSIONES Y JUBILACIONES	0	0
TRANSFERENCIAS A FIDEICOMISOS, MANDATOS Y CONTRATO ANÁLOGOS	0	0
TRANSFERENCIAS A LA SEGURIDAD SOCIAL	0	0
DONATIVOS	0	0
TRANSFERENCIAS AL EXTERIOR	0	0
PARTICIPACIONES Y APORTACIONES	0	0
PARTICIPACIONES	0	0
APORTACIONES	0	0
CONVENIOS	0	0
INTERESES, COMISIONES Y OTROS GASTOS DE LA DEUDA PÚBLICA	0	0
INTERESES DE LA DEUDA PÚBLICA	0	0
COMISIONES DE LA DEUDA PÚBLICA	0	0
GASTOS DE LA DEUDA PÚBLICA	0	0
COSTO POR COBERTURAS	0	0
APOYOS FINANCIEROS	0	0
OTROS GASTOS Y PÉRDIDAS EXTRAORDINARIAS	606,531	262,588
ESTIMACIONES, DEPRECIACIONES, DETERIOROS, OBSOLESCENCIA Y AMORTIZACIONES	606,531	262,588
PROVISIONES	0	0
DISMINUCIÓN DE INVENTARIOS	0	0
OTROS GASTOS	0	0
INVERSIÓN PÚBLICA	300,000	150,000
INVERSIÓN PÚBLICA NO CAPITALIZABLE	300,000	150,000
TOTAL DE GASTOS Y OTRAS PERDIDAS	12,153,708	11,127,770
RESULTADOS DEL EJERCICIO (AHORRO/DESAHORRO)	-216,768	641,142

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor.

JEFE DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

RAMIRO CRUZ HERNÁNDEZ



DIRECTOR GENERAL

DANIEL EFREN BENA WILSON

Gobierno del Estado de Oaxaca
UR: 504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN
Estado de Situación Financiera
Al 31 de diciembre de 2025
(Cifras en Pesos)



CONCEPTO	DICIEMBRE 2025	DICIEMBRE 2024	CONCEPTO	DICIEMBRE 2025	DICIEMBRE 2024
ACTIVO			PASIVO		
Activo Circulante			Pasivo Circulante		
Efectivo y Equivalentes	102,985	580,935	Cuentas por Pagar a Corto Plazo	200,459	204,704
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	97,474	34,650	Documentos por Pagar a Corto Plazo	0	0
Derechos a Recibir Bienes o Servicios	0	0	Porción a Corto Plazo de la Deuda Pública a Largo Plazo	0	0
Inventarios	0	0	Títulos y Valores a Corto Plazo	0	0
Almacenes	0	0	Pasivos Diferidos a Corto Plazo	0	0
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes	0	0	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Corto Plazo	0	0
Otros Activos Circulantes	0	0	Provisiones a Corto Plazo	0	0
Total de Activos Circulantes	200,459	615,585	Otros Pasivos a Corto Plazo	0	0
Activo No Circulante			Total de Pasivos Circulantes	200,459	204,704
Inversiones Financieras a Largo Plazo	0	0	Pasivo No Circulante		
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo	0	0	Cuentas por Pagar a Largo Plazo	0	0
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	0	0	Documentos por Pagar a Largo Plazo	0	0
Bienes Muebles	5,387,589	5,342,547	Deuda Pública a Largo Plazo	0	0
Activos Intangibles	0	0	Pasivos Diferidos a Largo Plazo	0	0
Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes	-3,340,592	-2,992,199	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Largo Plazo	0	0
Activos Diferidos	0	0	Provisiones a Largo Plazo	0	0
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos No Circulantes	0	0	Total de Pasivos No Circulantes	0	0
Otros Activos No Circulantes	0	0	Total del Pasivo	200,459	204,704
Total de Activos No Circulantes	2,046,998	2,350,348	HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO		
Total del Activo	2,247,456	2,965,933	Hacienda Pública/Patrimonio Contribuido	5,915,534	6,002,117
			Aportaciones	0	0
			Donaciones de Capital	0	0
			Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio	5,915,534	6,002,117
			Hacienda Pública/Patrimonio Generado	-3,868,536	-3,240,888
			Resultados del Ejercicio (ahorro/desahorro)	-216,768	641,142
			Resultados de Ejercicios Anteriores	-3,651,769	-3,882,030
			Revalúos	0	0
			Reservas	0	0
			Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores	0	0
			Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio	0	0
			Resultado por Posición Monetaria	0	0
			Resultado por Tenencia de Activos No Monetarios	0	0
			Total Hacienda Pública/Patrimonio	2,046,998	2,761,229
			Total del Pasivo y Hacienda Pública/Patrimonio	2,247,456	2,965,933

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor.

JEFE DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

RAMIRO CRUZ HERNÁNDEZ



DIRECTOR GENERAL

DANIEL EFREN BRENA WILSON

Gobierno del Estado de Oaxaca
UR: 504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN
Estado de Variación en la Hacienda Pública
Del 01 de Enero al 31 de Diciembre de 2025
(Cifras en Pesos)



Concepto	Hacienda Pública/ Patrimonio Contribuido	Hacienda Pública/ Patrimonio Generado de Ejercicios Anteriores	Hacienda Pública/ Patrimonio Generado del Ejercicio	Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio	Total
Hacienda Pública/Patrimonio Contribuido Neto de 2024	6,002,117				6,002,117
Aportaciones	0				0
Donaciones de Capital	0				0
Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio	6,002,117				6,002,117
Hacienda Pública/Patrimonio Generado Neto de 2024		-3,882,030	641,142		-3,240,888
Resultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro)			641,142		641,142
Resultados de Ejercicios Anteriores		-3,882,030			-3,882,030
Revalúos		0			0
Reservas		0			0
Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores		0			0
Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio Neto de 2024				0	0
Resultado por Posición Monetaria				0	0
Resultado por Tenencia de Activos no Monetarios				0	0
Hacienda Pública/Patrimonio Neto Final de 2024	6,002,117	-3,882,030	641,142	0	2,761,229
Cambios en la Hacienda Pública/Patrimonio Contribuido Neto de 2025	-86,582				-86,582
Aportaciones	0				0
Donaciones de Capital	0				0
Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio	-86,582				-86,582
Variaciones de la Hacienda Pública/Patrimonio Generado Neto de 2025		230,262	-857,910		-627,648
Resultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro)			-216,768		-216,768
Resultados de Ejercicios Anteriores		230,262	-641,142		-410,880
Revalúos			0		0
Reservas			0		0
Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores			0		0
Cambios en el Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio Neto de 2025				0	0
Resultado por Posición Monetaria				0	0
Resultado por Tenencia de Activos no Monetarios				0	0
Hacienda Pública/Patrimonio Neto Final de 2025	5,915,535	-3,651,768	-216,768	0	2,046,999

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor.

JEFE DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

RAMIRO CRUZ HERNÁNDEZ

DIRECTOR GENERAL

DANIEL EFREN BRENA WILSON



Gobierno del Estado de Oaxaca
UR: 504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN
Estado de Cambios en la Situación Financiera
Del 1º de enero al 31 de diciembre de 2025
(Cifras en Pesos)



CONCEPTO	ORIGEN	APLICACIÓN
ACTIVO	826,343	107,867
ACTIVO CIRCULANTE	477,951	62,824
EFFECTIVO Y EQUIVALENTES	477,951	0
DERECHOS A RECIBIR EFECTIVO O EQUIVALENTES	0	62,824
DERECHOS A RECIBIR BIENES O SERVICIOS	0	0
INVENTARIOS	0	0
ALMACENES	0	0
ESTIMACIÓN POR PÉRDIDA O DETERIORO DE ACTIVOS CIRCULANTES	0	0
OTROS ACTIVOS CIRCULANTES	0	0
ACTIVO NO CIRCULANTE	348,393	45,043
INVERSIONES FINANCIERAS A LARGO PLAZO	0	0
DERECHOS A RECIBIR EFECTIVO O EQUIVALENTES A LARGO PLAZO	0	0
BIENES INMUEBLES, INFRAESTRUCTURA Y CONSTRUCCIONES EN PROCESO	0	0
BIENES MUEBLES	0	45,043
ACTIVOS INTANGIBLES	0	0
DEPRECIACIÓN, DETERIORO Y AMORTIZACIÓN ACUMULADA DE BIENES	348,393	0
ACTIVOS DIFERIDOS	0	0
ESTIMACIÓN POR PÉRDIDA O DETERIORO DE ACTIVOS NO CIRCULANTES	0	0
OTROS ACTIVOS NO CIRCULANTES	0	0
PASIVO	0	4,246
PASIVO CIRCULANTE	0	4,246
CUENTAS POR PAGAR A CORTO PLAZO	0	4,246
DOCUMENTOS POR PAGAR A CORTO PLAZO	0	0
PORCIÓN A CORTO PLAZO DE LA DEUDA PÚBLICA A LARGO PLAZO	0	0
TÍTULOS Y VALORES A CORTO PLAZO	0	0
PASIVOS DIFERIDOS A CORTO PLAZO	0	0
FONDOS Y BIENES DE TERCEROS EN GARANTÍA Y/O ADMINISTRACIÓN A CORTO PLAZO	0	0
PROVISIONES A CORTO PLAZO	0	0
OTROS PASIVOS A CORTO PLAZO	0	0
PASIVO NO CIRCULANTE	0	0
CUENTAS POR PAGAR A LARGO PLAZO	0	0
DOCUMENTOS POR PAGAR A LARGO PLAZO	0	0
DEUDA PÚBLICA A LARGO PLAZO	0	0
PASIVOS DIFERIDOS A LARGO PLAZO	0	0
FONDOS Y BIENES DE TERCEROS EN GARANTÍA Y/O ADMINISTRACIÓN A LARGO PLAZO	0	0
PROVISIONES A LARGO PLAZO	0	0
HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO	230,262	727,725
HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO CONTRIBUIDO	0	86,582
APORTACIONES	0	0
DONACIONES DE CAPITAL	0	0
ACTUALIZACIÓN DE LA HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO	0	86,582
HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO GENERADO	230,262	-857,910
Resultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro)	0	-857,910
RESULTADOS DE EJERCICIOS ANTERIORES	230,262	0
REVALÚOS	0	0
RESERVAS	0	0
RECTIFICACIONES DE RESULTADOS DE EJERCICIOS ANTERIORES	0	0
EXCESO O INSUFICIENCIA EN LA ACTUALIZACIÓN DE LA HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO	0	0
RESULTADO POR POSICIÓN MONETARIA	0	0
RESULTADO POR TENENCIA DE ACTIVOS NO MONETARIOS	0	0

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor.

JEFE DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO


RAMIRO CRUZ HERNÁNDEZ

DIRECTOR GENERAL


DANIEL EFREN BRENA WILSON





GOBIERNO DEL ESTADO
DE OAXACA

Gobierno del Estado de Oaxaca

UR: 504

Estado de Flujos de Efectivo

Del 01 de enero al 31 de diciembre 2024 y 2025

(Cifras en Pesos)



CaSa
Centro de las Artes
de San Agustín

Concepto	2025	2024
Flujos de Efectivo de las Actividades de Operación		
Origen	11,936,941	11,838,526
Impuestos	0	0
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social	0	0
Contribuciones de Mejoras	0	0
Derechos	0	0
Productos	0	0
Aprovechamientos	0	0
Ingresos por Venta de Bienes y Prestación de Servicios	0	0
Participaciones, Aportaciones, Convenios, Incentivos Derivados de la Colaboración Fiscal y	0	0
Fondos Distintos de Aportaciones	0	0
Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Subvenciones, y Pensiones y Jubilaciones	11,936,941	11,768,912
Otros Orígenes de Operación	0	69,614
Aplicación	11,725,128	10,867,705
Servicios Personales	0	0
Materiales y Suministros	0	0
Servicios Generales	0	0
Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público	0	0
Transferencias al resto del Sector Público	10,697,177	10,333,536
Subsidios y Subvenciones	0	0
Ayudas Sociales	550,000	381,646
Pensiones y Jubilaciones	0	0
Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Contratos Análogos	0	0
Transferencias a la Seguridad Social	0	0
Donativos	0	0
Transferencias al Exterior	0	0
Participaciones	0	0
Aportaciones	0	0
Convenios	0	0
Otras Aplicaciones de Operación	477,951	152,523
Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Operación	211,813	970,821
Flujos de Efectivo de las Actividades de Inversión		
Origen	0	0
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	0	0
Bienes Muebles	0	0
Otros Orígenes de Inversión	0	0
Aplicación	689,764	492,852
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	0	0
Bienes Muebles	389,764	492,852
Otras Aplicaciones de Inversión	300,000	0
Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Inversión	-689,764	-492,852
Flujo de Efectivo de las Actividades de Financiamiento		
Origen	0	0
Endeudamiento Neto	0	0
Interno		
Externo		0
Otros Orígenes de Financiamiento	0	0
Aplicación	0	0
Servicios de la Deuda	0	0
Interno		0
Externo		0
Otras Aplicaciones de Financiamiento	0	0
Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Financiamiento	0	0
Incremento/Disminución Neta en el Efectivo y Equivalentes al Efectivo	-477,951	477,969
Efectivo y Equivalentes al Efectivo al Inicio del Ejercicio	580,935	102,966
Efectivo y Equivalentes al Efectivo al Final del Ejercicio	102,985	580,935

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.

Revisó

Ramiro Cruz Hernandez
Jefe de DEpartamento Administrativo



Autorizó

Daniel Efen Brena Wilson
Director General

Gobierno del Estado de Oaxaca
UR: 504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN
Estado Analítico del Activo
Del 1º de enero al 31 de diciembre de 2025
(Cifras en Pesos)



DESCRIPCIÓN	SALDO INICIAL	CARGOS DEL PERIODO	ABONOS DEL PERIODO	SALDO FINAL	VARIACIÓN DEL PERIODO
ACTIVO	2,965,933	9,755,369	10,473,845	2,247,456	-718,477
ACTIVO CIRCULANTE	615,585	9,317,599	9,732,726	200,459	-415,127
EFFECTIVO Y EQUIVALENTES	580,935	8,146,789	8,624,740	102,985	-477,951
DERECHOS A RECIBIR EFECTIVO O EQUIVALENTES	34,650	1,170,810	1,107,986	97,474	62,824
DERECHOS A RECIBIR BIENES O SERVICIOS	0	0	0	0	0
INVENTARIOS	0	0	0	0	0
ALMACENES	0	0	0	0	0
ESTIMACIÓN POR PÉRDIDA O DETERIORO DE ACTIVOS CIRCULANTES	0	0	0	0	0
OTROS ACTIVOS CIRCULANTES	0	0	0	0	0
ACTIVO NO CIRCULANTE	2,350,348	437,769	741,119	2,046,998	-303,350
INVERSIONES FINANCIERAS A LARGO PLAZO	0	0	0	0	0
DERECHOS A RECIBIR EFECTIVO O EQUIVALENTES A LARGO PLAZO	0	0	0	0	0
BIENES INMUEBLES, INFRAESTRUCTURA Y CONSTRUCCIONES EN PROCESO	0	0	0	0	0
BIENES MUEBLES	5,342,547	437,769	392,726	5,387,589	45,043
ACTIVOS INTANGIBLES	0	0	0	0	0
DEPRECIACIÓN, DETERIORO Y AMORTIZACIÓN ACUMULADA DE BIENES	-2,992,199	0	348,393	-3,340,592	-348,393
ACTIVOS DIFERIDOS	0	0	0	0	0
ESTIMACIÓN POR PÉRDIDA O DETERIORO DE ACTIVOS NO CIRCULANTES	0	0	0	0	0
OTROS ACTIVOS NO CIRCULANTES	0	0	0	0	0

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor.

JEFE DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO


RAMIRO CRUZ HERNÁNDEZ



DIRECTOR GENERAL


DANIEL EFREN BRENA WILSON

Denominación de las Deudas	Moneda de Contratación	Institución o País Acreedor	Saldo Inicial del Periodo	Saldo Final del Periodo
DEUDA PÚBLICA				
Corto Plazo				
Deuda Interna				
Instituciones de Crédito	PESOS	MEXICO	0.00	0.00
Titulos y Valores	PESOS	MEXICO	0.00	0.00
Arrendamientos Financieros	PESOS	MEXICO	0.00	0.00
Deuda Externa				
Organismos Financieros Internacionales	PESOS	MEXICO	0.00	0.00
Deuda Bilateral	PESOS	MEXICO	0.00	0.00
Titulos y Valores	PESOS	MEXICO	0.00	0.00
Arrendamientos Financieros	PESOS	MEXICO	0.00	0.00
Subtotal de Deuda Pública a Corto Plazo	PESOS	MEXICO	0.00	0.00
Largo Plazo				
Deuda Interna				
Instituciones de Crédito	PESOS	MEXICO	0.00	0.00
Titulos y Valores	PESOS	MEXICO	0.00	0.00
Arrendamientos Financieros	PESOS	MEXICO	0.00	0.00
Deuda Externa				
Organismos Financieros Internacionales	PESOS	MEXICO	0.00	0.00
Deuda Bilateral	PESOS	MEXICO	0.00	0.00
Titulos y Valores	PESOS	MEXICO	0.00	0.00
Arrendamientos Financieros	PESOS	MEXICO	0.00	0.00
Subtotal de Deuda Pública a Largo Plazo	PESOS	MEXICO	0.00	0.00
Total de Otros Pasivos			204,704.19	200,458.55
Total de Deuda Pública y Otros Pasivos			204,704.19	200,458.55

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor.

JEFE DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO



RAMIRO CRUZ HERNÁNDEZ



DIRECTOR GENERAL



DANIEL EFREN BRENA WILSON

INFORMES SOBRE PASIVOS CONTINGENTES
DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2025
(Pesos)

En cumplimiento lo dispuesto por los artículos 46, Fracción f de la Ley General de Contabilidad Gubernamental, y de acuerdo a la normativa de CONAC; en Capítulo VII de los Estados e Informes Contables, Presupuestarios, Programáticos y de los Indicadores de Postura Fiscal; inciso H) Informes sobre pasivos contingentes.

En el que refiere un pasivo contingente:

- a) Una obligación posible, surgida a raíz de sucesos pasados, cuya existencia ha de ser confirmada sólo por la ocurrencia, o en su caso, por la no ocurrencia, de uno o más eventos inciertos en el futuro, que no están enteramente bajo el control de la entidad.
- b) Una obligación presente, surgida a raíz de sucesos pasados, que no se ha reconocido contablemente

Se informa que esta entidad del 01 de enero al 31 de diciembre de 2025 no tuvo pasivos contingentes.

**“504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN”
“NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS”
DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE 2025
(PESOS)**

NOTAS DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA

Introducción

Los Estados Financieros que se presentan a la secretaria de Finanzas se realizan con apego a lo establecido por el Consejo Nacional de Armonización Contable; muestran información financiera útil para la toma de decisiones en el Centro de las Artes de San Agustín, además de mostrar información relativa al destino de los recursos y el Ejercicio del Gasto, con lo cual contribuye al ejercicio de Rendición de Cuentas y a la Transparencia.

Tiene como objetivo la revelación del contexto y de los aspectos económicos-financieros más relevantes que influyeron en las decisiones del periodo, y que deberán ser considerados en la elaboración de los estados financieros para la mayor comprensión de estos y sus particulares.

De esta manera, se informan y explican las condiciones relacionadas con la información financiera de cada periodo de gestión; además, de exponer aquellas políticas que podrían afectar la toma de decisiones en periodos posteriores.

Autorización e Historia

- a) Fecha de creación del ente público.
El Centro de las Artes de San Agustín se crea mediante decreto publicado en el Artículo Primero del Capítulo I del Extra Periódico Oficial publicado con fecha el 19 de enero del 2011, en el POGEO como un organismo público descentralizado, con personalidad jurídica y patrimonio propio, sectorizado a la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca.
- b) Principales cambios en su estructura.
Relativo a la Estructura actualmente el Centro de las Artes de San Agustín no ha sufrido ningún cambio.

Panorama Económico y Financiero

A través del presente documento se informa sobre las principales condiciones económica-financieras bajo las cuales el Centro de las Artes de San Agustín, estuvo operando, mismas que influyeron en la toma de decisiones en el periodo sobre la administración de los Recursos Financieros, considerándolas para la elaboración de los Estados Financieros Contables y Presupuestarios

Organización y Objeto Social

- a) Objeto social.
La entidad tiene por objeto difundir la cultura en todas sus manifestaciones al interior del estado a nivel nacional e internacional de acuerdo con las necesidades y las políticas que establezca el poder ejecutivo, bajo una perspectiva de cuidado y mejora del medio ambiente en la región donde se ubica.
- b) Principal actividad.
El Centro de las Artes de San Agustín tiene como actividad principal fortalecer la educación artística en el estado, la región y

**"504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN"
"NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS"
DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE 2025
(PESOS)**

el país, mediante programas de formación, experimentación, investigación, creación, gestión y difusión de las distintas disciplinas artísticas mediante una perspectiva de cuidado y mejora del medio ambiente.

- c) Ejercicio fiscal.
En términos de lo dispuesto por el Artículo 79 de la Ley de Impuesto Sobre la Renta, en el Título III "Del régimen de las Personas Morales con Fines No Lucrativos" indica que solo tendrán las obligaciones de retener y enterar el impuesto y exigir la documentación con todos los requisitos fiscales cuando hagan pagos a terceros y estén obligados a ello en términos de la ley.
- d) Régimen jurídico.
Se crea el Centro de las Artes de San Agustín como un Organismo Descentralizado, con personalidad Jurídica y patrimonio propio.

El Centro de las Artes de San Agustín está regulado por:

- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.
- Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Oaxaca.
- Ley Orgánica del Poder Ejecutivo del Estado.
- Ley de Entidades Paraestatales del Estado de Oaxaca.
- Ley de Adquisiciones, arrendamientos y servicios del Estado de Oaxaca.
- Ley de Responsabilidades Administrativas del Estado y Municipios de Oaxaca.
- Reglamento para regular el uso de los bienes muebles de la Administración Pública Estatal.
- Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública para el Estado de Oaxaca.
- Ley de Archivos del Estado de Oaxaca.
- Ley de Protección de Datos Personales del Estado de Oaxaca.
- Ley Federal del Trabajo.
- Reglamento Interno del Centro de las Artes de San Agustín.
- Ley de Ingresos del Estado de Oaxaca.
- Ley Estatal de Derecho.
- Presupuesto de Egreso.
- Ley de Adquisiciones Arrendamientos y Servicios del Sector Público.
- Reglamento de la Ley de Adquisiciones Arrendamientos y Servicios del Sector Público.
- Presupuesto de Egreso de la Federación.
- Ley de Disciplina Financiera de las Entidades Federativa y los Municipios.

- e) Consideraciones fiscales del ente:

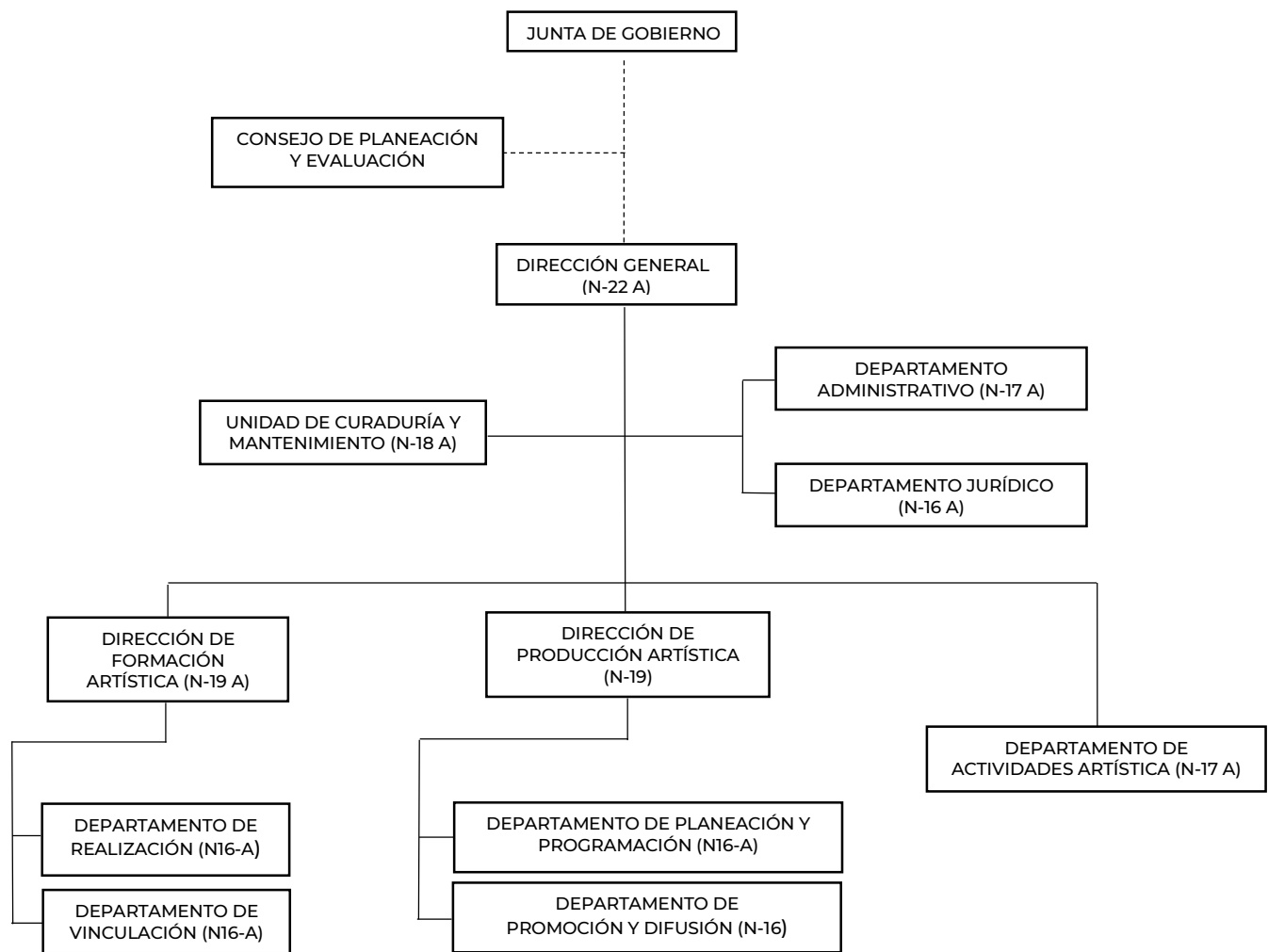
- Entero de retenciones mensuales de ISR por sueldos y salarios.
- Declaración informativa anual de pagos y retenciones de servicios profesionales, personas morales, Impuesto sobre la Renta.
- Declaración informativa anual de retenciones de ISR por arrendamiento de inmuebles.
- Declaración informativa anual de retenciones de ISR por sueldos y salarios e ingresos asimilados a salarios.

**“504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN”
“NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS”
DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE 2025
(PESOS)**

- Entero mensual por retenciones de ISR por ingresos por arrendamiento.
- Informativa anual de subsidio al empleo.
- Entero por retención de ISR por Servicios profesionales mensual.
- Declaración informática mensual de proveedores.
- Entero de retenciones de ISR por ingresos asimilables a salarios.

- f) Estructura organizacional básica.
Dirección General, Dirección de Formación Artística, Dirección de Producción Artística, Departamento de Actividades Artística, Departamento Administrativo, Departamento Jurídico, Departamento de Planeación y Programación, Departamento de Vinculación, Departamento de Realización, Departamento de Promoción y Difusión, Unidad de Curaduría y Mantenimiento

ESTRUCTURA ORGÁNICA



**“504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN”
“NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS”
DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE 2025
(PESOS)**

- g) Fideicomisos de los cuales es fideicomitente o fideicomisario, y contratos análogos, incluyendo mandatos de los cuales es parte. El centro de las Artes de San Agustín por su Personalidad Jurídica y Patrimonio propio, no tiene fideicomisos, mandatos y análogos.

Bases de Preparación de los Estados Financieros

- a) Elaboración de los Estados Financieros observando la normatividad emitida por el CONAC y las disposiciones legales aplicables.
- Marco Conceptual de contabilidad Gubernamental.
 - Acuerdo por el que se emite la Clasificación Funcional del Gasto.
 - Normas y metodologías para la determinación de los momentos contables de los egresos.
 - Clasificador por objeto del gasto y sus adecuaciones.
 - Normas y metodologías para la emisión de la información financiera para determinar los momentos contables de los ingresos.
 - Manual de Contabilidad Gubernamental.
 - Clasificador por Tipo de Gasto.
 - Principales reglas de registro y Valoración del Patrimonio.
 - Postulados Básicos.
 - Clasificador por Objeto del Gasto (Capítulo, Concepto y Partida genérica).
 - Normas y metodologías para la emisión de la Información Financiera y estructura de los Estados Financieros básicos del ente y características de sus notas.
- b) La normatividad aplicada para el reconocimiento, valuación y revelación de los diferentes rubros de la información financiera: Los Estados Financieros de la Entidad se han elaborado observando las normas emitidas por el Consejo Nacional de Armonización Contable, Manual de Contabilidad Gubernamental y las Disposiciones legales aplicables. el reconocimiento, valuación y revaluación, se realizó considerando que todos los eventos que afecten económicamente al ente público deben ser cuantificados en términos monetarios y se registraran al costo histórico o al valor económico más objetivo en moneda nacional. Para aquellos bienes que no cuentan con un valor se les asigna un valor estimado. Los Estados Financieros fueron preparados en apego a los postulados básicos de Contabilidad Gubernamental, mismos que configuran el Sistema de Contabilidad Gubernamental. Estos sustentan de forma técnica tanto el registro como la presentación de la información financiera con la finalidad de uniformar métodos, procedimientos y prácticas contables.
- c) Postulados básicos de Contabilidad Gubernamental (PBCG).
- Sustancia Económica.
 - Entes Públicos.
 - Existencia Permanente.
 - Revelación Suficiente.
 - Importancia Relativa.
 - Registro e Integración Presupuestaria.

**“504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN”
“NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS”
DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE 2025
(PESOS)**

- Consolidación de Información Financiera.
- Devengo Contable.
- Valuación.
- Dualidad Económica.
- Consistencia.

d) Normatividad supletoria

- Acuerdo por el que Emite el Clasificador funcional por Objeto del Gasto.
- Acuerdo por el que se emite el Marco Metodológico sobre la forma y términos en que deberá orientarse el desarrollo de los componentes de las finanzas públicas con relación a los objetivos y prioridades, que en la materia establezca la planeación y desarrollo para su integración en la Cuenta Pública.
- Acuerdo por el que se emiten las principales reglas de Registro y Valoración del Patrimonio.
- Manual de Contabilidad Gubernamental.
- Adecuaciones al Clasificador por Objeto de Gasto.
- Acuerdo por el que se emite el Marco Conceptual de Contabilidad Gubernamental.
- Acuerdo por el que se emiten los Postulados Básicos de Contabilidad Gubernamental.
- Acuerdo por el que se emiten Normas Y Metodología para la determinación de los momentos contables de egreso
- Acuerdo por el que se emite el Clasificador por objeto de Gasto.
- Acuerdo por el que se emiten el Clasificador por Rubros de Ingresos.
- Acuerdo por el que se emiten las Normas y metodologías para la determinación de los momentos contables de los ingresos.
- Acuerdo por el que se emiten las Normas y Metodologías para la emisión de información financiera y estructura de los estados financieros básicos del ente público y características de sus notas.
- Clasificador por Objeto de Gasto (Capítulo, Concepto y Partida genérica).
- Clasificador por Tipo de Gasto.
- Guías Contabilizadoras.
- Instructivo de Manejo de Cuentas.
- Guías contabilizadoras y modelos de asientos.
- Matriz de Conversión.

- e) Esta entidad pública desde ejercicios anteriores la base de devengado de conformidad con la ley de contabilidad. Esta entidad, viene implementando la base de devengado de conformidad con la Ley General de Contabilidad.

Políticas de Contabilidad Significativas

a) Actualización:

El centro de las Artes de San Agustín, realiza los registros contables para la actualización del valor de los activos, pasivos y Hacienda Pública/Patrimonio, en base a los Parámetros considerados en la “Guía de vida útil estimada y porcentajes de depreciación”; Acuerdo

**“504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN”
“NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS”
DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE 2025
(PESOS)**

por el que se emiten las Principales Reglas de Registro y Valoración del Patrimonio; y del Acuerdo por el que se reforman las Reglas Específicas del Registro y Valoración del Patrimonio emitidos por el Consejo Nacional de Armonización contable (CONAC).

b) Realización de operaciones en el extranjero.

El centro de la Artes de San Agustín; no realiza operaciones en el extranjero.

c) Método de valuación de la inversión en acciones de Compañías subsidiarias no consolidadas y asociadas.

El centro de las Artes de San Agustín, no realiza subsidios.

d) Sistema y método de valuación de inventarios y costo de lo vendido.

Atendiendo a lo que señalan las Principales Reglas de Registro y Valoración del Patrimonio (Elementos Generales) emitidas por el Consejo Nacional de Armonización Contable, y el método aplicable para la valuación de los inventarios es el costo histórico contenidos en las normas particulares aplicables. No aplica para el Centro de las Artes de san Agustín.

e) Beneficios a empleados:

El Centro de las Artes de San Agustín, no cuenta con reservas para beneficios futuros a los empleados, salvo las estipuladas en el presupuesto de egreso vigente.

f) Provisiones.

De conformidad a las Reglas Específicas del Registro y Valoración del Patrimonio, en específico al numeral -12. Provisiones para demandas, juicios y contingencias, establece que presenta el monto de las obligaciones a cargo del ente público, originadas en circunstancias cierta, cuya exactitud del valor depende de un hecho futuro; estas obligaciones deben ser justificables y su medición monetaria deber ser confiable. Derivado de lo anterior, no se registran provisiones en el ente público.

g) Reservas

Son cuentas con saldo acreedor, que se crean o incrementan con objeto de hacer frente a las eventualidades que pudieran presentarse, ya sea por pérdidas futuras o por depreciaciones; de acuerdo con los lineamientos que emita el CONAC. El Centro de las Artes de San Agustín no cuenta con reservas.

h) Cambios en políticas contables y corrección de errores.

El Centro de las Artes de San Agustín, se rige por lo establecido en el Acuerdo por el que se Reforman las Reglas Específicas del Registro y Valoración del Patrimonio en el numeral -16.

i) Reclasificaciones:

Se realizan reclasificaciones por la aplicación indebida de tipos de cuenta, concepto y claves de leyenda, que afectaron las cuentas de

**“504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN”
“NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS”
DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE 2025
(PESOS)**

activo, pasivo y patrimonio, las cuales no tuvieron impacto en el resultado del ejercicio.

j) Depuración y cancelación de saldos.

Con el objetivo de que la información emanada de la contabilidad muestre razonablemente los saldos, las acciones para realizar la depuración de subcuentas o determina la cancelación de saldos, en el caso de que no exista un cierto grado de recuperabilidad, exigibilidad o procedencia de las operaciones integradas en los mismo, o bien cuando haya prescrito las obligaciones de cobro o pago, la depuración y cancelación de saldo se realiza en diferentes cuenta contables con las finalidad de presentar cifras actualizadas en los Estados Financieros.

Posición en Moneda Extranjera y Protección por Riesgo Cambiario

a) Activos en moneda extranjera.

El Centro de las Artes de San Agustín, no cuenta con activos en moneda extranjera.

b) Pasivos en moneda extranjera.

El Centro de las Artes de San Agustín, no cuenta con pasivos en moneda extranjera.

c) Posición en moneda extranjera.

El centro de las Artes de San Agustín, no cuenta con divisas en moneda extranjera.

d) Tipo de cambio.

El Centro de las Artes de San Agustín, al no tener divisas en moneda extranjera, no realiza ninguna operación financiera donde se requiera el tipo de cambio.

e) Equivalente en moneda nacional.

El Centro de las Artes de San Agustín, al no tener divisas en moneda extranjera, no requiere realizar conversiones de equivalencia en moneda nacional; por lo anterior, los registros contables de activo y pasivo no reflejan saldos en moneda extranjera y por consiguiente no se aplica método alguno de protección de riesgo por variación en el tipo de cambio.

Reporte Analítico del Activo

a) En las reglas de valoración Específicas del Registro y Valoración del Patrimonio se definió como Vida útil de un activo, al periodo durante el que se espera utilizar el activo por partes del ente público, en este mismo documento se menciona que se considerara que un activo tiene una vida útil indefinida cuando, sobre la base de un análisis de todos los factores relevantes, no exista un límite previsible al período a lo largo del cual se espera que el activo genere rendimientos económicos o potencial de servicios para el ente público. Con base en estas reglas, la entidad determino que sus bienes tienen una vida útil definida dependiendo de los porcentajes por lo cual se deprecian, deterioran o amortizan.

**"504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN"
"NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS"
DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE 2025
(PESOS)**

b) Cambios en el porcentaje de depreciación y amortización y en el valor de los activos ocasionado por deterioro.

El centro de las Artes de San Agustín, aplica los parámetros de Estimación de vida Útil que emite el Consejo de Armonización Contable y a la fecha no hay actualizaciones en este rubro.

c) Importe de los gastos capitalizados en el ejercicio, tanto financieros como de investigación y desarrollo.

Esta entidad no está facultada para efectuar gastos capitalizados a nivel financiero, de investigación y desarrollo.

d) Riesgos por tipo de cambio o tipo de interés de las inversiones financieras.

Esta entidad no ha realizado transacciones en moneda extranjera.

e) Valor en el ejercicio de los bienes construidos por la entidad.

El ente público no ha construido bienes.

f) Otras circunstancias de carácter significativo que afecten el activo, tales como bienes en garantía, señalados en embargos, litigios, títulos de inversiones entregados en garantías, baja significativa del valor de inversiones financieras, etc.

Esta entidad no ha registrado los conceptos que se describen con antelación.

g) Desmantelamiento de activos, procedimientos, implicaciones, efectos contables.

El Centro de la Artes de San Agustín no cuenta con información que reportar en este rubro.

h) Administración de activo.

Esta entidad administra los recursos teniendo en cuenta un panorama claro de sus activos, evitando gastos innecesarios, así mismo la Dirección de Patrimonio de la Secretaría de Administración ha implementado el Sistema de Inventario Integral de Oaxaca (SIO), el cual lleva un registro actualizado de los costos de los bienes muebles de la entidad.

a) Inversiones en valores.

La entidad no realiza inversiones en valores.

b) Patrimonio de Organismos Descentralizados de Control Presupuestario Indirecto.

Esta entidad no cuenta con control Presupuestario Indirecto.

c) Inversiones en empresas de participación mayoritaria.

Esta entidad no realiza inversiones en empresas de participación mayoritaria.

d) Inversiones en empresas de participación minoritaria.

Esta entidad no realiza inversiones en empresas de participación minoritaria.

f) Patrimonio de Organismos Descentralizados de Control Presupuestario Directo, según corresponda.

**“504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN”
“NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS”
DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE 2025
(PESOS)**

Esta entidad no cuenta con Patrimonio de Organismo Descentralizado de Control Presupuestario Directo.

Fideicomisos, Mandatos y Análogos

- a) Esta entidad no tiene vínculos jurídicos por ramo administrativo que reportar.
- b) Enlistar los de mayor monto de disponibilidad, relacionando aquéllos que conforman el 80% de las disponibilidades. Debido a que la entidad no tiene vínculos jurídicos por ramo administrativo, no procede enlistar.

Reporte de la Recaudación

- a) El Centro de las Artes de San Agustín no está facultada para la realizar acciones de recaudación.
- b) No procede la Proyección de la recaudación e ingresos en el mediano plazo, debido a que esta entidad no está facultada para realizar acciones de recaudación.

Información sobre la Deuda y el Reporte Analítico de la Deuda

- a) Esta entidad no estas facultada para contraer Deuda Publica, por consiguiente, no hay nada que reportar en este rubro.
- b) No procede el informe agrupado por tipo de valor gubernamental o instrumento financiero en la que se consideren intereses, comisiones, tasa, perfil de vencimiento y otros gastos de la deuda; debido a que esta entidad no está facultada para contraer deuda pública.

Calificaciones otorgadas

El Centro de las Artes de San Agustín, no cuenta con calificaciones otorgadas o certificaciones, estas se proporcionan únicamente a Entidades Federativas.

Proceso de Mejora

- a) El Centro de las Artes de San Agustín, realiza una gestión presupuestaria eficiente, acorde a las metas establecidas en el Programa Operativo Anual, con lo cual se cumplen los objetivos y programa encaminados a difundir la cultura en toda su manifestación al interior del estado a nivel nacional e internacional; con una perspectiva de cuidado y mejora del medio ambiente en la región donde se ubica.
- b) El Centro de las Artes de San Agustín, cumple en el corto plazo las metas establecidas en el Programa Operativo Anual, aplicando los principios de: austeridad, eficiencia, eficacia y economía en la administración de los recursos ministrados por la Secretaria de Finanzas y de acuerdo al Presupuesto de Egreso autorizado.

**“504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN”
“NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS”
DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE 2025
(PESOS)**

Información por Segmentos

Esta entidad no genera reporte de información por segmentos, ya que la información financiera, presupuestal y contable que se presenta ante la Secretaría de Finanzas, se procesa mediante el Sistema Estatal de Finanzas Públicas de Oaxaca (SEFIP), el cual ya contiene los parámetros que detonan los registros contables de manera automática.

Eventos Posteriores al Cierre

El Centro de las Artes de San Agustín, no tiene eventos posteriores al Cierre del periodo que se informa.

Partes Relacionadas

El Centro de las Artes de San Agustín, no tiene partes relacionadas que pudieran ejercer influencias significativas sobre la toma de decisiones financieras y operativas.

Responsabilidad sobre la Presentación Razonable de la Información Contable

La Información Contable se encuentra firmada y se incluye al final la leyenda: “Bajo protesta de decir la verdad declaramos que los Estados Financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor.”

**“504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN”
“NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS”
DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE 2025
(PESOS)**

NOTAS DE DESGLOSE

NOTAS AL ESTADO DE ACTIVIDADES

Ingresos y Otros Beneficios

1. Los ingresos de gestión ascienden a **\$11, 936,941** (Once millones, novecientos treinta y seis mil, novecientos cuarenta y un pesos 00/100 M.N.) el cual se integra por los recursos estatales transferidos por la Secretaría de Finanzas, por concepto de Transferencias, asignaciones, subsidios y otras ayudas, y de la aportación de recurso federal.

Gastos y Otras Pérdidas

1. Los gastos son las erogaciones de los recursos transferidos por la Secretaría de Finanzas que se registran como gasto de funcionamiento y programas del Centro de las Artes de San Agustín, así como otros gastos (depreciaciones); los cuales asciende a un importe de **\$12,153,708** (Doce millones, ciento cincuenta y tres mil, setecientos ocho pesos 00/100 M.N.)

La diferencia entre Ingresos de Gestión con los Gastos y Otras Perdidas, del mes de diciembre corresponde:

INGRESOS Y OTROS BENEFICIOS	11,936,941
MENOS GASTOS Y OTRAS PERDIDAS	10,697,177
MENOS AYUDAS SOCIALES	550,000
DEPRECIACIONES	606,531
INVERSIÓN NO CAPITALIZABLE	300,000
TOTAL	-216,767

NOTAS AL ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA

Activo

Efectivo y Equivalentes

1. Representa el monto del efectivo disponible en Instituciones Bancarias a nombre del Centro de las Artes de San Agustín.

“504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN”
“NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS”
DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE 2025
(PESOS)

CUENTA CONTABLE	CONCEPTO	DIC 2025
1.1.1.3.1.001.0076	CTA. 70196672395 - FONDO REVOLVENTE 2025 (REC. EST.).	4
1.1.1.3.1.001.0077	CTA. 70196723283 - GASTOS DE OPERACIÓN 2025 (REC. EST.).	2
1.1.1.3.1.001.0078	CTA.70198865107- PREMIOS CASA OMBEAYIUTS (REC. EST).	5
1.1.1.3.1.001.0079	CTA. 70201202564 – PREMIOS CASA ZAPOTECO 2025 (REC. FED).	71
1.1.1.3.1.001.0080	CTA. 70201674571 – PREMIOS CASA TRIQUI 2025 (REC. FED).	98
1.1.1.3.1.001.0081	CTA. 70202942162 - FONDO REVOLVENTE 2026 (REC. EST.).	0
1.1.1.3.1.001.0082	CTA. 70203199129 - GASTOS DE OPERACIÓN 2026 (REC. EST.).	0
1.1.1.3.1.003.0071	CTA. 4071469639 - SERVICIOS PERSONALES 2025 (REC. EST).	102,805
1.1.1.3.1.003.0072	CTA. 4072039456 - SERVICIOS PERSONALES 2026 (REC. EST).	0
TOTAL		102,985

- La cuenta bancaria 70196672395 – Fondo Revolvente 2025; El saldo se integra por **\$4** rendimientos bancarios correspondiente del mes de diciembre.
- La cuenta bancaria 70196723283 – Gastos de Operación 2025; El saldo se integra por **\$2** de diferencia del impuesto del 1.25% (RESICO) generadas al momento de pagar en el SAT de los meses de mayo a noviembre 2025, reintegrándose a la TESOFE los primeros días del mes siguiente.
- La cuenta bancaria 701998865107 – El saldo al corte es de **\$5** corresponde a los rendimientos bancarios generados en el mes de diciembre.
- La cuenta bancaria 70201202564 – Premios Casa Zapoteco 2025. El saldo al corte es **\$71** rendimientos bancarios de los meses de noviembre y diciembre de 2025.
- La cuenta bancaria 70201674571 – Premios Casa Triqui 2025. Se integra por **\$98** rendimientos bancarios de los meses de noviembre y diciembre de 2025.

**“504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN”
“NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS”
DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE 2025
(PESOS)**

- La cuenta bancaria 70202942162 – Fondo Revolvente 2026. El saldo al corte es de **\$0**, se apertura en el mes de diciembre de 2025.
- La cuenta bancaria 70203199129 – Gastos de Operación 2026. El saldo al corte es de **\$0**, se apertura en el mes de diciembre de 2025.
- La cuenta bancaria 4071469639 – Servicios Personales 2025; se integra por **\$102,791** corresponden a retenciones de seguridad social del mes de diciembre 2025; **\$10** diferencia de retenciones I.S.S.S. del personal de mandos medios e I.S.R. de honorarios asimilados generadas al momento de pagar en el SAT, de los meses de enero a noviembre y **\$4** corresponden a rendimientos bancarios del mes de noviembre, amortizándose en el mes siguiente.
- La cuenta bancaria 4072039456 - Servicios Personales 2026. El saldo al corte es de **\$0**, se apertura en el mes de diciembre de 2025.

Derechos a recibir Efectivo y Equivalentes y Bienes o Servicios

2. En este rubro se encuentran los recursos otorgados por concepto, provisiones de terceros y otros deudores, del “El Centro de las artes de San Agustín”.

CTA CONT	DESCRIPCIÓN	VENCIMIENTO			
		90 DÍAS	180 DÍAS	MENOR O IGUAL A 365 DÍAS	MAYOR A 365 DÍAS
PROVISIONES DE TERCEROS					
11239.010.9061	IMPUESTOS SOBRE SUELDOS Y SALARIOS	44,088			
11239.010.9062	I.S.R. RETENCION POR ASIMILADOS Y SALARIOS	18,818			
11239.010.9098	IMSS CENSATIA Y VEJEZ	0			
11239.011.AOTM	SECRETARIA DE FINANZAS (PROVISION)	34,568			
TOTAL		\$97,474	\$0.00	\$0.00	\$0.00

El saldo de las cuentas a 90 es de **\$97,474** (Noventa y siete mil, cuatrocientos setenta y Cuatro pesos 00/100 M.N.). Está integrado por las retenciones y descuentos que se realizan a los trabajadores de mandos medios y superiores y asimilados a salarios; amortizándose en cuanto lo detone finanzas.

“504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN”
“NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS”
DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE 2025
(PESOS)

Inventarios

3. El Centro de las Artes de San Agustín; no cuenta con bienes disponibles para su transformación y consumo, por con siguiente no hay nada que reportar en este rubro.

Almacenes

4. El Centro de las Artes de San Agustín, cuenta con un almacén donde se guarda los productos que se adquieren para la operatividad de la Entidad.

Inversiones Financieras

5. El centro de las Artes de San Agustín, no tiene vínculos jurídicos por medio de los cuales reciba o administre recursos de Fideicomisos, Mandatos y Contratos Análogos.

El Centro de las Artes de San Agustín; no tiene contratado inversiones, motivo por el cual, no es posible informar los saldos e integración de las cuentas: Participaciones y Aportaciones de Capital, Inversiones a Largo Plazo y Títulos y Valores a Largo Plazo.

Bienes Muebles, Inmuebles e Intangibles

7. El Centro de las Artes de San Agustín, cuenta con los siguientes Bienes Muebles, los cuales se encuentran registrados en el Sistema de Inventarios Integral de Oaxaca (SIIO).

CUENTA	CONCEPTO	DIC 2025	DIC 2024
12411	MUEBLES DE OFICINA Y ESTANTERÍA	2,017,856	2,017,856
12412	MUEBLES, ECEPTO DE OFICINA Y ESTANTERÍA	80,000	80,000
12413	EQUIPO DE CÓMPUTO Y DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN	1,359,301	1,308,516
12419	OTROS MOBILIARIOS Y EQUIPOS DE ADMINISTRACIÓN	127,200	127,200
12421	EQUIPOS Y APARATOS AUDIOVISUALES	461,739	450,256
12422	APARATOS DEPORTIVOS	12,401	12,401
12423	CÁMARAS FOTOGRÁFICAS Y DE VIDEO	192,017	152,660
12429	OTRO MOBILIARIO Y EQUIPO EDUCACIONAL Y RECREATIVO	95,000	95,000
12431	EQUIPO MÉDICO Y DE LABORATORIO	24,700	24,700

“504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN”
“NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS”
DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE 2025
(PESOS)

12450	EQUIPO DE DEFENSA Y SEGURIDAD	9,836	9,836
12462	MAQUINARIA Y EQUIPO INDUSTRIAL	25,000	25,000
12464	SISTEMAS DE AIRE ACONDICIONADO, CALEFACCIÓN Y DE REFRIGERACIÓN INDUSTRIAL Y COMERCIAL	18,575	18,576
12465	EQUIPO DE COMUNICACIÓN Y TELECOMUNICACIÓN	5,100	91,682
12466	EQUIPOS DE GENERACIÓN ELÉCTRICA, APARATOS Y ACCESORIOS ELÉCTRICOS	36,288	36,288
12467	HERRAMIENTAS Y MÁQUINAS-HERRAMIENTA	515,148	485,148
12469	OTROS EQUIPOS	244,328	244,328
12471	BIENES ARTÍSTICOS, CULTURALES Y CIENTÍFICOS	163,100	163,100
TOTAL		5,387,589	5,342,547

8. El Centro de las Artes de San Agustín, no cuenta con Bienes Inmuebles (terrenos, viviendas, edificios no habitacionales e infraestructura). Por consiguiente, no tiene nada que reportar en este rubro.

Estimaciones y Deterioros

9. Los saldos de las depreciaciones de bienes muebles del “Centro de las Artes de San Agustín, se enlistan a continuación:

CUENTA	CONCEPTO	DIC 2025	DIC 2024
12631	DEPRECIACIÓN ACUMULADA DE MOBILIARIO Y EQUIPO DE ADMINISTRACIÓN	2,268,111	2,009,230
12632	DEPRECIACIÓN ACUMULADA DE MOBILIARIO Y EQUIPO EDUCACIONAL Y RECREATIVO	479,680	465,703
12633	DEPRECIACIÓN ACUMULADA DE EQUIPO E INSTRUMENTAL MÉDICO Y DE LABORATORIO	19,760	19,760
12635	DEPRECIACIÓN ACUMULADA EQUIPO DE DEFENSA Y SEGURIDAD	7,082	6,197
12636	DEPRECIACIÓN ACUMULADA DE MAQUINARIA, OTRO EQUIPO Y HERRAMIENTAS	565,958	491,309
TOTAL		3,340,591	2,992,199

**“504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN”
“NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS”
DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE 2025
(PESOS)**

Los bienes muebles se registran a su costo de adquisición. La depreciación se calcula por el método de línea recta, a partir del mes siguiente al de su adquisición, utilizando las siguientes tasas anuales.

Nombre	Tasa anual %
Mobiliario y equipo de administración	10
Mobiliario y equipo educacional y recreativo	10
Equipo de cómputo	30
Maquinaria, otros equipos y herramientas	10
Equipo de transporte	20

Es preciso mencionar que la depreciación acumulada de bienes muebles del Centro de las Artes de San Agustín de acuerdo a la normatividad y criterios de la Secretaría de Finanzas se presenta cada seis meses; en los meses de junio y diciembre siendo generada en el Sistema Integral de Control de Inventario Patrimonial de Oaxaca (SIIO), de acuerdo a los lineamientos que marca el CONAC.

Otros Activos

10. El centro de las Artes de San Agustín; no cuenta con otros activos, por consiguiente, no tiene nada que reportar en este rubro.

Pasivo

Cuentas y Documentos por pagar

1. Los saldos representan las obligaciones presentes en el Centro de las Artes de San Agustín, identificadas en términos monetarios a corto y largo plazo, cuyo monto representa una disminución futura de beneficios económicos.

**“504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN”
“NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS”
DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE 2025
(PESOS)**

CTA CONT	DESCRIPCIÓN	VENCIMIENTO			
		90 DÍAS	180 DÍAS	MENOR O IGUAL A 365 DÍAS	MAYOR A 365 DÍAS
21151	TRANSFERENCIAS INTERNAS Y ASIGNACIONES AL SECTOR PÚBLICO	127,555			
21171	RETENCIÓN DE IMPUESTOS POR PAGAR ACP	62,918			
21172	RETENCIONES DEL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL POR PAGAR A CP	9,804			
21199	OTRAS CUENTAS POR PAGAR A CP	182			
TOTALES		200,459			

El saldo de la cuenta a 90 días se integra se integra:

2.1.1.5.1.

El saldo se integra por **\$34,568**, correspondiente clc´s 417, por el pago del 3% de impuestos sobre nómina del sexto bimestre; **\$92,987** clc´s 416, 418, 419 de cuotas imss, que se amortizaran el mes siguiente

2.1.1.7.1.

El saldo se integra por **\$62,916**; corresponde a la clc's; 401, 402, 403 por la retención de impuesto del personal de honorarios asimilados y de mandos medios y superiores del mes de diciembre, que se amortizaran en el siguiente mes; **\$2** corresponde a diferencias del impuesto 1.25% (RESICO) generadas al momento de pagar al SAT, el reintegro se realizara el siguiente mes a las TESOFE.

2.1.1.7.2.

El saldo se integra por **\$3,921** corresponden clc's 335, 401 por retenciones del sistema de seguridad social por pagar a corto plazo; **\$5,883** de clc´s, 327, 335, 401 por Imss Cesantía y Vejez del mes de noviembre y diciembre que se amortizaran el siguiente mes.

**“504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN”
“NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS”
DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE 2025
(PESOS)**

2.1.1.9.9.

Se integra por **\$13** representa los productos financieros del presente ejercicio fiscal del Recurso Estatal; son reintegrados a la Secretaría de Finanzas, los primeros días posteriores al mes que termina; **\$169** representa los productos financieros del presente ejercicio fiscal del Recurso Federal serán reintegrados a la Tesofe los primeros días del siguiente ejercicio fiscal.

Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración.

1. El Centro de las Artes de San Agustín no cuenta con Fondos de Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración.

Pasivos Diferidos

2. El Centro de las Artes de San Agustín no tiene cuentas de pasivos diferidos.

Provisiones

3. En término de lo dispuesto en el Artículo 39 de la Ley de Contabilidad Gubernamental estipula; serán materia de registro y valuación las provisiones que se constituyan para hacer frente a los pasivos de cualquier naturaleza, con independencia de que estos sean clasificados como deuda pública en términos de la normatividad aplicable. Dichas provisiones deberán ser revisadas y ajustadas periódicamente para mantener su vigencia.

El Centro de las Artes no cuenta con provisiones por lo que no tiene nada que reportar en este rubro.

Otros Pasivos

4. El centro de las Artes de San Agustín no cuenta con otros pasivos, por lo consiguiente no tiene nada que reportar en este rubro.

**“504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN”
“NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS”
DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE 2025
(PESOS)**

NOTAS AL ESTADO DE VARIACIÓN EN LA HACIENDA PÚBLICA

1. El Centro de las Artes de San Agustín registra las variaciones de la Hacienda Pública al Patrimonio Contribuido y Generado al final del ejercicio fiscal y se integra:

HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO CONTRIBUIDO	
CONCEPTO	SALDO
HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO CONTRIBUIDO	5,915,535
HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO GENERADO DE EJERCICIO ANTERIORES	-3,651,768
HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO GENERADO DEL EJERCICIO	-216,768
NETO	2,046,999

El saldo neto de la hacienda pública patrimonial en el presente ejercicio es **\$2, 046,999** (Dos millones, cuarenta y seis mil, novecientos noventa y nueve pesos 00/100 M.N.).

NOTAS AL ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO

1. Análisis de las cifras del periodo actual (2025) y periodo anterior (2024) del Efectivo y Equivalentes al Efectivo, al Final del Ejercicio del Estado de Flujos de Efectivo, del Centro de las Artes de San Agustín Efectivo y Equivalentes, utilizando el siguiente cuadro:

Efectivo y Equivalentes		
Concepto	DIC 2025	DIC 2024
Efectivo	0	0
Bancos/Tesorería	0	0
Bancos/Dependencias y Otros	102,985	580,935
Inversiones Temporales (Hasta 3 meses)	0	0
Fondos con Afectación Específica	0	0
Depósitos de Fondos de Terceros en Garantía y/o Administración	0	0
Otros Efectivos y Equivalentes	0	0
Total	102,985	580,935

“504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN”
“NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS”
DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE 2025
(PESOS)

2. El centro de las Artes de San Agustín, detalla las adquisiciones de las Actividades de Inversión efectivamente pagadas, respecto del apartado de aplicación.

Adquisiciones de Actividades de Inversión efectivamente pagadas		
Concepto	DIC 2025	DIC 2024
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso		
Terrenos	0	0
Viviendas	0	0
Edificios no Habitacionales	0	0
Infraestructura	0	0
Construcciones en Proceso en Bienes de Dominio Público	0	0
Construcciones en Proceso en Bienes Propios	0	0
Otros Bienes Inmuebles	0	0
Bienes Muebles		
Mobiliario y Equipo de Administración	3,584,357	3,533,572
Mobiliario y Equipo Educativo y Recreativo	761,157	710,317
Equipo e Instrumental Médico y de Laboratorio	24,700	24,700
Vehículos y Equipo de Transporte	0	0
Equipo de Defensa y Seguridad	9,836	9,836
Maquinaria, Otros Equipos y Herramientas	844,439	901,022
Colecciones, Obras de Arte y Objetos Valiosos	163,100	163,100
Activos Biológicos	0	0
Otras Inversiones		
Total	\$5,387,589	\$5,342,547

3. Presentar la conciliación de los Flujos de Efectivo Netos de las Actividades de Operación y los saldos de los Resultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro utilizando el siguiente cuadro:

**“504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN”
“NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS”
DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE 2025
(PESOS)**

CONCILIACION DE FLUJOS DE EFECTIVO NETOS		
Concepto	DIC 2025	DIC 2024
Resultados del Ejercicio Ahorro/Desahorro	-216,768	0
Movimientos de partidas (o rubros) que no afectan al efectivo	0	0
Depreciación	0	0
Amortización	0	0
Incrementos en las provisiones	0	0
Incremento en inversiones producido por revaluación	0	0
Ganancia/pérdida en venta de bienes muebles, inmuebles e intangibles	0	0
Incremento en cuentas por cobrar	0	0
Flujos de Efectivo Netos de las Actividades de Operación	-88,187	970,821

CONCILIACIÓN ENTRE LOS INGRESOS PRESUPUESTARIOS Y CONTABLES, ASÍ COMO ENTRE LOS EGRESOS PRESUPUESTARIOS Y LOS GASTOS CONTABLES

La conciliación se presentará atendiendo a lo dispuesto por el “Acuerdo por el que se emite el formato de conciliación entre los ingresos presupuestarios y contables, así como entre los egresos presupuestarios y los gastos contables” y sus modificaciones.

Centro de las Artes de San Agustín Conciliación entre los Ingresos Presupuestarios y Contables Del 01 de enero al 31 de diciembre de 2025 (Cifras en pesos)	
Concepto	2025
1. Total de Ingresos Presupuestarios	\$11,936,941
2. Más Ingresos Contables No Presupuestarios	
2.1 Ingresos Financieros	
2.2 Incremento por Variación de Inventarios	
2.3 Disminución del Exceso de Estimaciones por Pérdida o Deterioro u Obsolescencia	

**“504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN”
“NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS”
DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE 2025
(PESOS)**

2.4	Disminución del Exceso de Provisiones	
2.5	Otros Ingresos y Beneficios Varios	
2.6	Otros Ingresos Contables No Presupuestarios	
3. Menos Ingresos Presupuestarios No Contables		
3.1	Aprovechamientos Patrimoniales	
3.2	Ingresos Derivados de Financiamientos	
3.3	Otros Ingresos Presupuestarios No Contables	
4. Total de Ingresos Contables		\$11,936,941

Los Ingresos Presupuestales y Contables corresponden a las Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público y de los proyectos productivos, de los recursos calendarizados y ministrados por la Secretaría de Finanzas al Centro de las Artes de San Agustín, de acuerdo al presupuesto aprobado.

Centro de las Artes de San Agustín	
Conciliación entre los Egresos Presupuestarios y los Gastos Contables	
Del 01 de enero al 31 de diciembre de 2025	
(Cifras en pesos)	
Concepto	2025
1. Total de Egresos Presupuestarios	\$10,697,177
2. Menos Egresos Presupuestarios No Contables	
2.1 Materias Primas y Materiales de Producción y Comercialización	
2.2 Materiales y Suministros	
2.3 Mobiliario y Equipo de Administración	
2.4 Mobiliario y Equipo Educacional y Recreativo	
2.5 Equipo e Instrumental Médico y de Laboratorio	
2.6 Vehículos y Equipo de Transporte	
2.7 Equipo de Defensa y Seguridad	
2.8 Maquinaria, Otros Equipos y Herramientas	
2.9 Activos Biológicos	

“504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN”
“NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS”
DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE 2025
(PESOS)

2.10 Bienes Inmuebles	
2.11 Activos Intangibles	
2.12 Obra Pública en Bienes de Dominio Público	
2.13 Obra Pública en Bienes Propios	
2.14 Acciones y Participaciones de Capital	
2.15 Compra de Títulos y Valores	
2.16 Concesión de Préstamos	
2.17 Inversiones en Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos	
2.18 Provisiones para Contingencias y Otras Erogaciones Especiales	
2.19 Amortización de la Deuda Pública	
2.20 Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores (ADEFAS)	
2.21 Otros Egresos Presupuestarios No Contables	
3. Más Gastos Contables No Presupuestarios	
3.1 Estimaciones, Depreciaciones, Deterioros, Obsolescencia y Amortizaciones	606,531
3.2 Provisiones	
3.3 Disminución de Inventarios	
3.4 Otros Gastos	
3.5 Inversión Pública no Capitalizable	300,000
3.6 Materiales y Suministros (consumos)	
3.7 Otros Gastos Contables No Presupuestarios	550,000
4. Total de Gastos Contables	\$12,153,708

**“504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN”
“NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS”
DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE 2025
(PESOS)**

NOTAS DE MEMORIA (CUENTAS DE ORDEN)

Cuentas de Orden Contables:

Valores

El Centro de las Artes de San Agustín, no tiene inversiones de valores, no realiza registros contables en el rubro de valores, por consiguiente, no tiene nada que reportar en este rubro.

Emisión de Obligaciones

El centro de las Artes de San Agustín, no realiza registros contables en el rubro de emisión de obligaciones, por normatividad no está facultada para emitir títulos de deuda.

Avales y Garantías

El Centro de las Artes de San Agustín, no realiza registros contables en el rubro de avales y garantías, ya que por normatividad la dependencia no tiene la facultad de respaldar operaciones de crédito a gobiernos nacionales, sub-nacionales, empresas públicas, privadas o mixtas e instituciones financieras.

Juicios

El Centro de las Artes de San Agustín, no realiza registros contables en el rubro de Juicios, ya que la dependencia no cuenta con demandas en materia laboral.

Inversión Mediante Proyectos para Prestación de Servicios (PPS) y Similares.

El Centro de las Artes de San Agustín, no realiza registros contables en el rubro de Inversión mediante Proyectos para Prestación de Servicios (PPS) y similares, ya que la dependencia no realiza financiamiento de Obra Pública con participación privada.

Bienes Concesionados o en Comodato

El centro de las Artes de San Agustín, no realiza registros contables en el rubro de bienes concesionados o en comodato.

**“504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN”
“NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS”
DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE 2025
(PESOS)**

Se informará al menos lo siguiente:

1. El Centro de las Artes de San Agustín, no cuenta con valores en custodia de instrumentos prestados a formadores de mercado e instrumentos de crédito recibidos en garantía de los formadores de mercado u otros. Ya que no posee acciones, acciones nominativas, bonos corporativos, contratos derivados, cuotas de fondo de inversión, cuotas de fondos mutuos y efectos de comercio.
2. Derivado del numeral anterior, el Centro de las Artes de San Agustín, no puede informar sobre la emisión de instrumento: monto, tasa y vencimiento.
3. Esta entidad no tiene contratos firmados de construcciones por tipo de contrato.

Cuentas de Orden Presupuestario

Cuentas de ingresos

Cuentas de Orden Presupuestarias de Ingresos	
Concepto	DIC 2025
Ley de Ingresos Estimada	0
Ley de Ingresos por Ejecutar	0
Modificaciones a la Ley de Ingresos Estimada	0
Ley de Ingresos Devengada	0
Ley de Ingresos Recaudada	0

Cuentas de egresos

Cuentas de Orden Presupuestarias de Egresos	
Concepto	DIC 2025
Presupuesto de Egresos Aprobado	11,193,183
Presupuesto de Egresos por Ejercer	0
Modificaciones al Presupuesto de Egresos Aprobado	748,874
Presupuesto de Egresos Comprometido	11,942,057



CaSa
Centro de las Artes
de San Agustín

"504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN"
"NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS"
DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE 2025
(PESOS)

Presupuesto de Egresos Devengado	11,936,941
Presupuesto de Egresos Ejercido	11,936,941
Presupuesto de Egresos Pagado	11,902,373

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los estados financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor.

RAMIRO CRUZ HERNÁNDEZ

**JEFE DEL DEPARTAMENTO
ADMINISTRATIVO**



DANIEL EFREN BRENA WILSON

DIRECTOR GENERAL



GOBIERNO DEL ESTADO
DE OAXACA

Gobierno del Estado de Oaxaca
UR: 504
Estado Analítico de Ingresos
Del 01 de enero al 31 de diciembre 2025
(Cifras en Pesos)



Rubro de Ingresos	Ingreso					Diferencia
	Estimado	Ampliaciones y Reducciones	Modificado	Devengado	Recaudado	
	(1)	(2)	(3= 1 + 2)	(4)	(5)	
Impuestos						
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social						
Contribuciones de Mejoras						
Derechos						
Productos						
Aprovechamientos						
Ingresos por Venta de Bienes, Prestación de Servicios y Otros Ingresos						
Participaciones, Aportaciones, Convenios, Incentivos Derivados de la Colaboración Fiscal y Fondos Distintos de Aportaciones						
Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Subvenciones, y Pensiones y Jubilaciones	11,193,183	748,874	11,942,057	11,936,941	11,936,941	743,758
Ingresos Derivados de Financiamientos						
Total	11,193,183	748,874	11,942,057	11,936,941	11,936,941	743,758
Ingresos excedentes						743,758

Estado Analítico de Ingresos Por Fuente de Financiamiento	Ingreso					Diferencia
	Estimado	Ampliaciones y Reducciones	Modificado	Devengado	Recaudado	
	(1)	(2)	(3= 1 + 2)	(4)	(5)	
Ingresos del Poder Ejecutivo Federal o Estatal y de los Municipios	0	0	0	0	0	0
Impuestos						
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social						
Contribuciones de Mejoras						
Derechos						
Productos						
Aprovechamientos						
Participaciones, Aportaciones, Convenios, Incentivos Derivados de la Colaboración Fiscal y Fondos Distintos de Aportaciones						
Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Subvenciones, y Pensiones y Jubilaciones						
Ingresos de los Entes Públicos de los Poderes Legislativo y Judicial, de los Órganos Autónomos y del Sector Paraestatal o Paramunicipal, así como de las Empresas Productivas del Estado	11,193,183	748,874	11,942,057	11,936,941	11,936,941	743,758
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social						
Productos						
Ingresos por Venta de Bienes, Prestación de Servicios y Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Subvenciones, y Pensiones y Jubilaciones	11,193,183	748,874	11,942,057	11,936,941	11,936,941	743,758
Ingresos Derivados de Financiamientos						
Ingresos Derivados de Financiamientos						
Total	11,193,183	748,874	11,942,057	11,936,941	11,936,941	743,758
Ingresos excedentes						743,758

ESTADO ANALITICO DEL EJERCICIO DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS
CLASIFICACION POR OBJETO DEL GASTO (CAPITULO-CONCEPTO)

Cve	Concepto	Aprobado 1	Ampliaciones / Reducciones 2= (3-1)	Modificado 3 = (1+2)	Devengado 4	Pagado 5	Subejercicio 6 = (3-4)
504	CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN						
4	TRANSFERENCIAS, ASIGNACIONES, SUBSIDIOS Y OTRAS AYUDAS	11,193,183.16	59,093.85	11,252,277.01	11,247,177.01	10,895,604.08	5,100.00
1	TRANSFERENCIAS INTERNAS Y ASIGNACIONES AL SECTOR PÚBLICO	10,821,818.16	-119,541.15	10,702,277.01	10,697,177.01	10,345,604.08	5,100.00
4	AYUDAS SOCIALES	371,365.00	178,635.00	550,000.00	550,000.00	550,000.00	0.00
5	BIENES MUEBLES, INMUEBLES E INTANGIBLES	0.00	389,779.77	389,779.77	389,763.85	389,763.85	15.92
1	MOBILIARIO Y EQUIPO DE ADMINISTRACIÓN	0.00	273,789.00	273,789.00	273,789.00	273,789.00	0.00
2	MOBILIARIO Y EQUIPO EDUCACIONAL Y RECREATIVO	0.00	85,990.77	85,990.77	85,974.85	85,974.85	15.92
6	MAQUINARIA, OTROS EQUIPOS Y HERRAMIENTAS	0.00	30,000.00	30,000.00	30,000.00	30,000.00	0.00
6	INVERSIÓN PÚBLICA	0.00	300,000.00	300,000.00	300,000.00	300,000.00	0.00
3	PROYECTOS PRODUCTIVOS Y ACCIONES DE FOMENTO	0.00	300,000.00	300,000.00	300,000.00	300,000.00	0.00
	TOTAL DEPENDENCIA / ENTIDAD	11,193,183.16	748,873.62	11,942,056.78	11,936,940.86	11,585,367.93	5,115.92



ESTADO ANALITICO DEL EJERCICIO DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS
CLASIFICACION ECONOMICA (POR TIPO DE GASTO)

Cve	C o n c e p t o	Aprobado 1	Ampliaciones / Reducciones 2= (3-1)	Modificado 3 = (1+2)	Devengado 4	Pagado 5	Subejercicio 6 = (3-4)
504	CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN						
1	GASTO CORRIENTE	11,193,183.16	59,093.85	11,252,277.01	11,247,177.01	10,895,604.08	5,100.00
2	GASTO DE CAPITAL	0.00	689,779.77	689,779.77	689,763.85	689,763.85	15.92
	TOTAL DEPENDENCIA / ENTIDAD:	11,193,183.16	748,873.62	11,942,056.78	11,936,940.86	11,585,367.93	5,115.92



ESTADO ANALITICO DEL EJERCICIO DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS
CLASIFICACION ADMINISTRATIVA

Cve	C o n c e p t o	Aprobado 1	Ampliaciones / Reducciones 2= (3-1)	Modificado 3 = (1+2)	Devengado 4	Pagado Transferido 5	Subejercicio 6 = (3-4)
5	ORGANISMOS PÚBLICOS DESCENTRALIZADOS	11,193,183.16	748,873.62	11,942,056.78	11,936,940.86	11,585,367.93	5,115.92
04	CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN	11,193,183.16	748,873.62	11,942,056.78	11,936,940.86	11,585,367.93	5,115.92
TOTAL DEL GASTO:		11,193,183.16	748,873.62	11,942,056.78	11,936,940.86	11,585,367.93	5,115.92



ESTADO ANALITICO DEL EJERCICIO DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS
CLASIFICACION FUNCIONAL (FINALIDAD Y FUNCION)

Cve	C o n c e p t o	Aprobado 1	Ampliaciones / Reducciones 2= (3-1)	Modificado 3 = (1+2)	Devengado 4	Pagado 5	Subejercicio 6 = (3-4)
504	CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN						
2	DESARROLLO SOCIAL	11,193,183.16	748,873.62	11,942,056.78	11,936,940.86	11,585,367.93	5,115.92
4	RECREACIÓN, CULTURA Y OTRAS MANIFESTACIONES SOCIALES	11,193,183.16	748,873.62	11,942,056.78	11,936,940.86	11,585,367.93	5,115.92
	TOTAL DEPENDENCIA / ENTIDAD	11,193,183.16	748,873.62	11,942,056.78	11,936,940.86	11,585,367.93	5,115.92

ENDEUDAMIENTO NETO
DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2025
(Pesos)

Identificación de Crédito o Instrumento	Contratación/Colocación	Amortización	Endeudamiento Neto
	A	B	C = A - B
Créditos Bancarios			
Total Créditos Bancarios			
Otros Instrumentos de Deuda			
Total Otros Instrumentos de Deuda			
TOTAL			0

INTERESES DE LA DEUDA
DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2025
(Pesos)

Identificación de Crédito o Instrumento	Devengado	Pagado
Créditos Bancarios		
Total de intereses de Créditos Bancarios		0
Otros Instrumentos de Deuda		
Total de intereses de Otros Instrumentos de Deuda		
TOTAL		0

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN
INDICADORES DE POSTURA FISCAL
DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2025
(Pesos)

Concepto	Estimado	Devengado	Pagado ³
I. Ingresos Presupuestarios (I=1+2)	0	0	0
1. Ingresos del Gobierno de la Entidad Federativa ¹			
2. Ingresos del Sector Paraestatal ¹			
II. Egresos Presupuestarios (II=3+4)	0	0	0
3. Egresos del Gobierno de la Entidad Federativa ²			
4. Egresos del Sector Paraestatal ²			
III. Balance Presupuestario (Superávit o Déficit) (III = I – II)	0	0	0

Concepto	Estimado	Devengado	Pagado ³
III. Balance presupuestario (Superávit o Déficit)	0	0	0
IV. Intereses, Comisiones y Gastos de la Deuda	0	0	0
V. Balance Primario (Superávit o Déficit) (V= III – IV)	0	0	0

Concepto	Estimado	Devengado	Pagado ³
A. Financiamiento	0	0	0
B. Amortización de la deuda	0	0	0
C. Endeudamiento ó desendeudamiento (C = A – B)	0	0	0

1. Los Ingresos que se presentan son los ingresos presupuestarios totales sin incluir los ingresos por financiamientos. Los Ingresos del Gobierno de la Entidad Federativa corresponden a los del Poder Ejecutivo, Legislativo Judicial y Autónomos

2. Los egresos que se presentan son los egresos presupuestarios totales sin incluir los egresos por amortización. Los egresos del Gobierno de la Entidad Federativa corresponden a los del Poder Ejecutivo, Legislativo, Judicial y Órganos Autónomos

3. Para Ingresos se reportan los ingresos recaudados; para egresos se reportan los egresos pagados



Clave	C oncepto	Aprobado 1	Ampliaciones / Reducciones 2= (3-1)	Modificado 3 = (1+2)	Devengado 4	Pagado 5	Subejercicio 6 = (3-4)
5	ORGANISMOS PÚBLICOS DESCENTRALIZADOS	11,193,183.16	748,873.62	11,942,056.78	11,936,940.86	11,585,367.93	5,115.92
04	CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN	11,193,183.16	748,873.62	11,942,056.78	11,936,940.86	11,585,367.93	5,115.92
1	PROGRAMAS	11,193,183.16	748,873.62	11,942,056.78	11,936,940.86	11,585,367.93	5,115.92
2	DESEMPEÑO DE LAS FUNCIONES	11,193,183.16	748,873.62	11,942,056.78	11,936,940.86	11,585,367.93	5,115.92
TOTAL DEPENDENCIA / ENTIDAD		11,193,183.16	748,873.62	11,942,056.78	11,936,940.86	11,585,367.93	5,115.92

REPORTE DE AVANCE DE GESTIÓN
 UR 504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN
 CUARTO TRIMESTRE 2025



OBJETIVO INSTITUCIONAL:	-DIFUNDIR LA CULTURA Y LAS ARTES EN TODAS SUS MANIFESTACIONES, A TRAVÉS DE LA CREACIÓN DE ESPACIOS INTERINSTITUCIONALES DESTINADOS A FORTALECER LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA AL INTERIOR DEL ESTADO A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL, BAJO LA PERSPECTIVA DEL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE DE LA REGIÓN.				
ALINEACIÓN PED:					
EJE:	01-ESTADO DE BIENESTAR PARA TODAS LAS OAXAQUEÑAS Y OAXAQUEÑOS		FIN:	CONTRIBUIR AL FORTALECIMIENTO DEL ACCESO A LA CULTURA DE LA POBLACIÓN OAXAQUEÑA	
TEMA:	05-CULTURA Y ARTES		PROPÓSITO:	LA POBLACIÓN DEL ESTADO DE OAXACA PRESERVA, FOMENTA Y FORTALECE SU IDENTIDAD CULTURAL	
OBJETIVO:	01-FORTALECER EL ACCESO A LA CULTURA DE LA POBLACIÓN OAXAQUEÑA		COMPONENTE:	141-ACTIVIDAD DE PROMOCIÓN Y FOMENTO DE LA CULTURA Y ARTE	
ESTRATEGIA:	01-SALVAGUARDAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL DE OAXACA, PARA GARANTIZAR SU CONSERVACIÓN Y PRESERVACIÓN		ACTIVIDAD:	497-PRESENTACION ARTÍSTICA Y CULTURAL REALIZADA	
LÍNEAS DE ACCIÓN:	03-PROMOCIONAR LA RIQUEZA CULTURAL DEL ESTADO A NIVEL LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL				
UE:	001-OFCINA DEL DIRECTOR DEL CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN				

ESTRUCTURA PROGRAMATICA									
PROGRAMA		SUBPROGRAMA		PROYECTO			OBRA/ACTIVIDAD		
101-PROTECCIÓN, PROMOCIÓN Y FOMENTO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL		01-PROMOCIÓN Y FOMENTO DE LA CULTURA Y ARTE		000-- -			001-EVENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS ESPECIALIZADOS		
POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE POTENCIAL	ATRIBUTO DE LA POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE:	POBLACIÓN GENERAL DEL ESTADO DE OAXACA		HOMBRES:	1974843	MUJERES:	2157305	TOTAL:	4132148
PRESUPUESTO ANUAL									
Aprobado	Ampliación	Reducción	Modificado	EJERCIDO T1		EJERCIDO T2		EJERCIDO T3	EJERCIDO T4
2,564,682.64	625,934.79	1,583,173.54	1,607,443.89	172,508.66		332,802.86		191,775.64	910,178.18
				TOTAL EJERCIDO AL TRIMESTRE VIGENTE					
PRESUPUESTO TRIMESTRAL DE LA ACTIVIDAD									
Aprobado		Modificado		Comprometido		Devengado		Ejercido	% de Ejercido Vs. Modificado
790,777.88		910,356.73		910,356.73		910,178.18		910,178.18	99.98
DATOS DEL INDICADOR									
Nombre :	PORCENTAJE DE PRESENTACIONES ARTISTICAS Y CULTURALES REALIZADAS				Número de indicador :	738			
Definición :	MIDE EL PORCENTAJE DE PRESENTACIONES ARTISTICAS Y CULTURALES REALIZADAS								
Método de Cálculo :	(NUMERO DE PRESENTACIONES ARTISTICAS Y CULTURALES REALIZADAS/ NUMERO DE PRESENTACIONES ARTISTICAS Y CULTURALES PROGRAMADAS)*100								
Tipo		Dimensión		Frecuencia de Medición		Forma de cálculo del indicador		Tipo de Valor	
GESTIÓN		EFICACIA		TRIMESTRAL		PORCENTAJE		FLUJO	
MEDIOS DE VERIFICACIÓN / FUENTE INFORMACIÓN					SUPUESTO				
NOTAS PERIODISTICAS, CARTELES, EVIDENCIA FOTOGRAFICA Y AUDIOVISUAL GENERADA POR EL DEPARTAMENTO DE ACTIVIDADES ARTISTICAS DEL CASA Y BAJO EL RESGUARDO DEL MISMO, EL CUAL TIENE UN PERIODO DE ACTUALIZACIÓN TRIMESTRAL.					SE CUENTA CON LA DISPOSICIÓN Y LOS ESPACIOS NECESARIOS PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES.				
DATOS DE LA META									
Definición de la variable Meta:		1 - MIDE LAS PRESENTACIONES ARTISTICAS Y CULTURALES REALIZADAS							
Unidad de medida:		25 - NÚMERO							
LÍNEA BASE					VALOR PROGRAMADO ANUAL				
AÑO	2025		VALOR	0.00		AÑO	2025		VALOR
								49.00	
AVANCE TRIMESTRAL OBRA/ACTIVIDAD									
METAS	1er.TRIMESTRE		2o.TRIMESTRE		3er.TRIMESTRE		4o.TRIMESTRE		CUMPLIMIENTO DE METAS
PROGRAMACIÓN INICIAL	8.00		13.00		15.00		13.00		T1+T2+T3+T4
PROGRAMACIÓN ACTUALIZADA	8.00		13.00		15.00		13.00		T1+T2+T3+T4
METAS ALCANZADAS	8.00		13.00		12.00		13.00		T1+T2+T3+T4
PORCENTAJE ALCANZADO TRIMESTRAL	100.00		100.00		80.00		100.00		PORCENTAJE ALCANZADO ANUAL
									93.88

PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO ALCANZADO EN EL TRIMESTRE: 100.00 %

JEFE ADMINISTRATIVO
 RAMIRO CRUZ HERNÁNDEZ
 JEFE DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

TITULAR DE LA DEPENDENCIA/ENTIDAD
 DANIEL EFREN BRENA WILSON
 DIRECTOR GENERAL

REPORTE DE AVANCE DE GESTIÓN
 UR 504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN
 CUARTO TRIMESTRE 2025



UE: 001-OFICINA DEL DIRECTOR DEL CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

ESTRUCTURA PROGRAMATICA											
PROGRAMA		SUBPROGRAMA		PROYECTO			OBRA/ACTIVIDAD				
101-PROTECCIÓN, PROMOCIÓN Y FOMENTO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL		01-PROMOCIÓN Y FOMENTO DE LA CULTURA Y ARTE		000-- -			002-ORIENTACIÓN ESTRATÉGICA, DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN				
POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE POTENCIAL	ATRIBUTO DE LA POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE:	POBLACIÓN GENERAL DEL ESTADO DE OAXACA		HOMBRES:	1974843	MUJERES:	2157305	TOTAL:	4132148		
PRESUPUESTO ANUAL											
Aprobado	Ampliación	Reducción	Modificado	EJERCIDO T1		EJERCIDO T2		EJERCIDO T3	EJERCIDO T4		
5,268,674.15	1,173,339.87	455,610.29	5,986,403.73	1,217,619.75		1,527,300.30		1,797,600.61	1,443,561.89		
				TOTAL EJERCIDO AL TRIMESTRE VIGENTE						5,986,082.55	
PRESUPUESTO TRIMESTRAL DE LA ACTIVIDAD											
Aprobado		Modificado		Comprometido		Devengado		Ejercido	% de Ejercido Vs. Modificado		
1,230,444.22		1,443,883.07		1,443,883.07		1,443,561.89		1,443,561.89	99.98		
DATOS DEL INDICADOR											
Nombre :	PORCENTAJE DE PRESENTACIONES ARTISTICAS Y CULTURALES REALIZADAS				Número de indicador :	738					
Definición :	MIDE EL PORCENTAJE DE PRESENTACIONES ARTISTICAS Y CULTURALES REALIZADAS										
Método de Cálculo :	(NUMERO DE PRESENTACIONES ARTISTICAS Y CULTURALES REALIZADAS/ NUMERO DE PRESENTACIONES ARTISTICAS Y CULTURALES PROGRAMADAS)*100										
Tipo		Dimensión		Frecuencia de Medición		Forma de cálculo del indicador		Tipo de Valor			
GESTIÓN		EFICACIA		TRIMESTRAL		PORCENTAJE		FLUJO			
MEDIOS DE VERIFICACIÓN / FUENTE INFORMACIÓN					SUPUESTO						
NOTAS PERIODISTICAS, CARTELES, EVIDENCIA FOTOGRAFICA Y AUDIOVISUAL GENERADA POR EL DEPARTAMENTO DE ACTIVIDADES ARTISTICAS DEL CASA Y BAJO EL RESGUARDO DEL MISMO, EL CUAL TIENE UN PERIODO DE ACTUALIZACIÓN TRIMESTRAL.					SE CUENTA CON LA DISPOSICIÓN Y LOS ESPACIOS NECESARIOS PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES.						
DATOS DE LA META											
Definición de la variable Meta:		1 - MIDE LAS PRESENTACIONES ARTISTICAS Y CULTURALES REALIZADAS									
Unidad de medida:		25 - NÚMERO									
LÍNEA BASE					VALOR PROGRAMADO ANUAL						
AÑO	2025		VALOR	0.00		AÑO	2025		VALOR	20.00	
AVANCE TRIMESTRAL OBRA/ACTIVIDAD											
METAS		1er.TRIMESTRE		2o.TRIMESTRE		3er.TRIMESTRE		4o.TRIMESTRE		CUMPLIMIENTO DE METAS	
PROGRAMACIÓN INICIAL	5.00			5.00		5.00		5.00		T1+T2+T3+T4	20.00
PROGRAMACIÓN ACTUALIZADA	5.00			5.00		5.00		5.00		T1+T2+T3+T4	20.00
METAS ALCANZADAS	5.00			5.00		5.00		5.00		T1+T2+T3+T4	20.00
PORCENTAJE ALCANZADO TRIMESTRAL	100.00			100.00		100.00		100.00		PORCENTAJE ALCANZADO ANUAL	100.00

PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO ALCANZADO EN EL TRIMESTRE: 100.00 %

JEFE ADMINISTRATIVO
 RAMIRO CRUZ HERNÁNDEZ
 JEFE DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

TITULAR DE LA DEPENDENCIA/ENTIDAD
 DANIEL EFREN BRENA WILSON
 DIRECTOR GENERAL

REPORTE DE AVANCE DE GESTIÓN
 UR 504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN
 CUARTO TRIMESTRE 2025



ALINEACIÓN PED:		MATRÍZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS:
ESTRATEGIA:	01-SALVAGUARDAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL DE OAXACA, PARA GARANTIZAR SU CONSERVACIÓN Y PRESERVACIÓN	COMPONENTE: 141-ACTIVIDAD DE PROMOCIÓN Y FOMENTO DE LA CULTURA Y ARTE
LÍNEAS DE ACCIÓN:	03-PROMOCIONAR LA RIQUEZA CULTURAL DEL ESTADO A NIVEL LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL	ACTIVIDAD: 499-ACCIÓN REALIZADA PARA EL FOMENTO A LA LECTURA Y PUBLICACIÓN EDITORIAL
UE:	001-OFICINA DEL DIRECTOR DEL CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN	

ESTRUCTURA PROGRAMATICA							
PROGRAMA		SUBPROGRAMA	PROYECTO			OBRA/ACTIVIDAD	
101-PROTECCION, PROMOCION Y FOMENTO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL		01-PROMOCIÓN Y FOMENTO DE LA CULTURA Y ARTE	000-- -			003-DISEÑO Y DIFUSIÓN ARTÍSTICA	
POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE POTENCIAL	ATRIBUTO DE LA POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE:	POBLACIÓN GENERAL DEL ESTADO DE OAXACA	HOMBRES:	1974843	MUJERES:	2157305	TOTAL: 4132148

PRESUPUESTO ANUAL									
Aprobado	Ampliación	Reducción	Modificado	EJERCIDO T1		EJERCIDO T2	EJERCIDO T3	EJERCIDO T4	
200,000.00	58,130.00	192,780.08	65,349.92	0.00		53,534.00	11,800.00	0.00	
				TOTAL EJERCIDO AL TRIMESTRE VIGENTE					65,334.00

PRESUPUESTO TRIMESTRAL DE LA ACTIVIDAD							
Aprobado		Modificado	Comprometido		Devengado	Ejercido	% de Ejercido Vs. Modificado
200,000.00		15.92	15.92		0.00	0.00	0.00

DATOS DEL INDICADOR					
Nombre :	PORCENTAJE DE ACCIONES DE FOMENTO A LA LECTURA Y PUBLICACIONES EDITORIALES REALIZADAS			Número de indicador :	744
Definición :	MIDE EL PORCENTAJE DE ACCIONES DE FOMENTO A LA LECTURA Y PUBLICACIONES EDITORIALES REALIZADAS				
Método de Cálculo :	(NUMERO DE ACCIONES DE FOMENTO A LA LECTURA Y PUBLICACIONES EDITORIALES REALIZADAS/ NUMERO DE ACCIONES DE FOMENTO A LA LECTURA Y PUBLICACIONES EDITORIALES PROGRAMADAS)*100				
Tipo		Dimensión	Frecuencia de Medición	Forma de cálculo del indicador	Tipo de Valor
GESTIÓN		EFICACIA	TRIMESTRAL	PORCENTAJE	FLUJO
					ASCENDENTE

MEDIOS DE VERIFICACIÓN / FUENTE INFORMACIÓN				SUPUESTO			
REPORTE FOTOGRAFICO Y EVIDENCIA DOCUMENTAL IMPRESA Y DIGITAL BAJO EL RESGUARDO DE LA DIRECCIÓN DE PRODUCCION ARTÍSTICA.				EXISTE INTERÉS POR PRESERVAR Y COMPARTIR EL CONOCIMIENTO, IMPULSANDO LA INNOVACIÓN Y LA VALORIZACIÓN CULTURAL.			

DATOS DE LA META							
Definición de la variable Meta:	1 - MIDE LAS ACCIONES DE FOMENTO A LA LECTURA Y PUBLICACIONES EDITORIALES REALIZADAS						
Unidad de medida:	25 - NÚMERO						

LÍNEA BASE				VALOR PROGRAMADO ANUAL			
AÑO	2025	VALOR	0.00	AÑO	2025	VALOR	1.00

AVANCE TRIMESTRAL OBRA/ACTIVIDAD							
METAS	1er.TRIMESTRE		2o.TRIMESTRE		3er.TRIMESTRE		4o.TRIMESTRE
PROGRAMACIÓN INICIAL	0.00	0.00	0.00	0.00	1.00	T1+T2+T3+T4	1.00
PROGRAMACIÓN ACTUALIZADA	0.00	0.00	0.00	0.00	1.00	T1+T2+T3+T4	1.00
METAS ALCANZADAS	0.00	1.00	1.00	1.00	0.00	T1+T2+T3+T4	2.00
PORCENTAJE ALCANZADO TRIMESTRAL	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	PORCENTAJE ALCANZADO ANUAL	200.00

PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO ALCANZADO EN EL TRIMESTRE: 0.00 %

JEFE ADMINISTRATIVO
 RAMIRO CRUZ HERNÁNDEZ
 JEFE DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

TITULAR DE LA DEPENDENCIA/ENTIDAD
 DANIEL EFREN BRENA WILSON
 DIRECTOR GENERAL

REPORTE DE AVANCE DE GESTIÓN
 UR 504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN
 CUARTO TRIMESTRE 2025



ALINEACIÓN PED:		MATRÍZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS:
ESTRATEGIA:	02-FACILITAR EL ACCESO DE LAS PERSONAS A LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES Y FORTALECER LA PARTICIPACIÓN DE LA CULTURA EN LA ECONOMÍA ESTATAL	COMPONENTE: 142-ACTIVIDAD DE FORMACIÓN Y ARTÍSTICA Y CULTURAL
LÍNEAS DE ACCIÓN:	05-DESARROLLAR PROGRAMAS DE FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL CON LA FINALIDAD DE IMPULSAR EL DESARROLLO CREATIVO Y SOSTENIBLE EN EL ESTADO	ACTIVIDAD: 502-ACCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL REALIZADA
UE:	001-OFICINA DEL DIRECTOR DEL CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN	

ESTRUCTURA PROGRAMATICA								
PROGRAMA		SUBPROGRAMA	PROYECTO			OBRA/ACTIVIDAD		
101-PROTECCION, PROMOCION Y FOMENTO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL		02-FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	000-- -			001-TALLERES Y CURSOS DE INICIACIÓN		
POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE POTENCIAL	ATRIBUTO DE LA POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE:	POBLACIÓN GENERAL DEL ESTADO DE OAXACA	HOMBRES:	1974843	MUJERES:	2157305	TOTAL:	4132148

PRESUPUESTO ANUAL									
Aprobado	Ampliación	Reducción	Modificado	EJERCIDO T1	EJERCIDO T2	EJERCIDO T3	EJERCIDO T4		
2,659,826.37	838,565.15	682,166.46	2,816,225.06	532,532.57	779,390.21	724,062.06			
				TOTAL EJERCIDO AL TRIMESTRE VIGENTE					2,814,848.86

PRESUPUESTO TRIMESTRAL DE LA ACTIVIDAD							
Aprobado		Modificado	Comprometido		Devengado		% de Ejercido Vs. Modificado
639,330.62		725,438.26	725,438.26		724,062.06		99.81

DATOS DEL INDICADOR					
Nombre :	PORCENTAJE DE ACCIONES DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL REALIZADAS			Número de indicador :	770
Definición :	MIDE EL PORCENTAJE DE ACCIONES DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL REALIZADAS				
Método de Cálculo :	(NUMERO DE ACCIONES DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL REALIZADAS / NUMERO DE ACCIONES DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL PROGRAMADAS) * 100				
Tipo	Dimensión	Frecuencia de Medición	Forma de cálculo del indicador	Tipo de Valor	Sentido Esperado
GESTIÓN	EFICACIA	TRIMESTRAL	PORCENTAJE	FLUJO	ASCENDENTE

MEDIOS DE VERIFICACIÓN / FUENTE INFORMACIÓN				SUPUESTO			
LISTAS DE ASISTENCIA DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL GENERADA POR LA DIRECCION DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL CASA Y BAJO EL RESGUARDO DEL DEPARTAMENTO DE PLANEACIÓN DE LA MISMA E INFORMES DE GOBIERNO Y CONSEJOS DE PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN, EL CUAL TIENE UN PERIODO DE ACTUALIZACIÓN TRIMESTRAL.				EXISTE INTERES DE LA POBLACIÓN EN ACUDIR A ACTIVIDADES DE FORMACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL Y SE CUENTA CON LA DISPOSICIÓN Y LOS ESPACIOS NECESARIOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES			

DATOS DE LA META							
Definición de la variable Meta:	1 - MIDE LAS ACCIONES DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL REALIZADAS						
Unidad de medida:	25 - NÚMERO						

LÍNEA BASE				VALOR PROGRAMADO ANUAL			
AÑO	2025	VALOR	0.00	AÑO	2025	VALOR	38.00

AVANCE TRIMESTRAL OBRA/ACTIVIDAD							
METAS	1er.TRIMESTRE	2o.TRIMESTRE	3er.TRIMESTRE	4o.TRIMESTRE	CUMPLIMIENTO DE METAS		
PROGRAMACIÓN INICIAL	16.00	28.00	42.00	38.00	T1+T2+T3+T4	38.00	
PROGRAMACIÓN ACTUALIZADA	12.00	12.00	42.00	38.00	T1+T2+T3+T4	104.00	
METAS ALCANZADAS	12.00	12.00	13.00	14.00	T1+T2+T3+T4	51.00	
PORCENTAJE ALCANZADO TRIMESTRAL	100.00	100.00	30.95	36.84	PORCENTAJE ALCANZADO ANUAL	49.04	

PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO ALCANZADO EN EL TRIMESTRE: 36.84 %

JEFE ADMINISTRATIVO
 RAMIRO CRUZ HERNÁNDEZ
 JEFE DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

TITULAR DE LA DEPENDENCIA/ENTIDAD
 DANIEL EFREN BRENA WILSON
 DIRECTOR GENERAL

REPORTE DE AVANCE DE GESTIÓN
 UR 504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN
 CUARTO TRIMESTRE 2025



UE: 001-OFICINA DEL DIRECTOR DEL CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

ESTRUCTURA PROGRAMATICA										
PROGRAMA		SUBPROGRAMA		PROYECTO			OBRA/ACTIVIDAD			
101-PROTECCIÓN, PROMOCIÓN Y FOMENTO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL		02-FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL		000-- -			002-CULTURA Y ARTES PARA LA COMUNIDAD			
POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE POTENCIAL	ATRIBUTO DE LA POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE:	POBLACIÓN GENERAL DEL ESTADO DE OAXACA		HOMBRES:	1974843	MUJERES:	2157305	TOTAL:	4132148	
PRESUPUESTO ANUAL										
Aprobado	Ampliación	Reducción	Modificado	EJERCIDO T1		EJERCIDO T2		EJERCIDO T3	EJERCIDO T4	
0.00	971,020.00	62,507.44	908,512.56	0.00		210,000.00		451,832.56	246,680.00	
TOTAL EJERCIDO AL TRIMESTRE VIGENTE								908,512.56		
PRESUPUESTO TRIMESTRAL DE LA ACTIVIDAD										
Aprobado		Modificado		Comprometido		Devengado		Ejercido	% de Ejercido Vs. Modificado	
0.00		246,680.00		246,680.00		246,680.00		246,680.00	100.00	
DATOS DEL INDICADOR										
Nombre :	PORCENTAJE DE ACCIONES DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL REALIZADAS				Número de indicador :	770				
Definición :	MIDE EL PORCENTAJE DE ACCIONES DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL REALIZADAS									
Método de Cálculo :	(NUMERO DE ACCIONES DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL REALIZADAS / NUMERO DE ACCIONES DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL PROGRAMADAS) * 100									
Tipo	Dimensión		Frecuencia de Medición			Forma de cálculo del indicador		Tipo de Valor	Sentido Esperado	
GESTIÓN	EFICACIA		TRIMESTRAL			PORCENTAJE		FLUJO	ASCENDENTE	
MEDIOS DE VERIFICACIÓN / FUENTE INFORMACIÓN					SUPUESTO					
LISTAS DE ASISTENCIA DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL GENERADA POR LA DIRECCION DE FORMACIÓN ARTISTICA DEL CASA Y BAJO EL RESGUARDO DEL DEPARTAMENTO DE PLANEACIÓN DE LA MISMA E INFORMES DE GOBIERNO Y CONSEJOS DE PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN, EL CUAL TIENE UN PERIODO DE ACTUALIZACIÓN TRIMESTRAL.					EXISTE INTERES DE LA POBLACIÓN EN ACUDIR A ACTIVIDADES DE FORMACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL Y SE CUENTA CON LA DISPOSICIÓN Y LOS ESPACIOS NECESARIOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES					
DATOS DE LA META										
Definición de la variable Meta:	1 - MIDE LAS ACCIONES DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL REALIZADAS									
Unidad de medida:	25 - NÚMERO									
LÍNEA BASE					VALOR PROGRAMADO ANUAL					
AÑO	2025		VALOR	0.00		AÑO	2025		VALOR	26.00
AVANCE TRIMESTRAL OBRA/ACTIVIDAD										
METAS	1er.TRIMESTRE		2o.TRIMESTRE		3er.TRIMESTRE		4o.TRIMESTRE		CUMPLIMIENTO DE METAS	
PROGRAMACIÓN INICIAL	0.00		32.00		44.00		26.00		T1+T2+T3+T4	26.00
PROGRAMACIÓN ACTUALIZADA	0.00		21.00		44.00		26.00		T1+T2+T3+T4	91.00
METAS ALCANZADAS	0.00		21.00		45.00		26.00		T1+T2+T3+T4	92.00
PORCENTAJE ALCANZADO TRIMESTRAL	0.00		100.00		102.27		100.00		PORCENTAJE ALCANZADO ANUAL	101.10

PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO ALCANZADO EN EL TRIMESTRE: 100.00 %

JEFE ADMINISTRATIVO
 RAMIRO CRUZ HERNÁNDEZ
 JEFE DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

TITULAR DE LA DEPENDENCIA/ENTIDAD
 DANIEL EFREN BRENA WILSON
 DIRECTOR GENERAL

REPORTE DE AVANCE DE GESTIÓN
 UR 504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN
 CUARTO TRIMESTRE 2025



ALINEACIÓN PED:

ESTRATEGIA:

LÍNEAS DE ACCIÓN:

UE:

01-SALVAGUARDAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL DE OAXACA, PARA GARANTIZAR SU CONSERVACIÓN Y PRESERVACIÓN

08-PROMOVER EL CUIDADO Y CONSERVACIÓN DE LOS BIENES MUEBLES E INMUEBLES CULTURALES

001-OFCINA DEL DIRECTOR DEL CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

MATRÍZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS:

COMPONENTE:

ACTIVIDAD:

143-ACCIÓN DE APOYO Y APROVECHAMIENTO DE ESPACIOS CULTURALES

12587-CURADURIA Y MANTENIMIENTO MENOR REALIZADA

ESTRUCTURA PROGRAMATICA									
PROGRAMA		SUBPROGRAMA		PROYECTO			OBRA/ACTIVIDAD		
101-PROTECCIÓN, PROMOCIÓN Y FOMENTO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL		03-APOYO Y APROVECHAMIENTO DE ESPACIOS CULTURALES		000-- -			001-CURADURÍA Y MANTENIMIENTO MENOR		
POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE POTENCIAL	ATRIBUTO DE LA POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE:	POBLACIÓN GENERAL DEL ESTADO DE OAXACA		HOMBRES:	1974843	MUJERES:	2157305	TOTAL:	4132148

PRESUPUESTO ANUAL							
Aprobado	Ampliación	Reducción	Modificado	EJERCIDO T1	EJERCIDO T2	EJERCIDO T3	EJERCIDO T4
				0.00	336,806.91	129,024.25	89,066.39
500,000.00	156,565.56	98,443.94	558,121.62	TOTAL EJERCIDO AL TRIMESTRE VIGENTE			554,897.55

PRESUPUESTO TRIMESTRAL DE LA ACTIVIDAD							
Aprobado	Modificado	Comprometido	Devengado	Ejercido	% de Ejercido Vs. Modificado		
51,000.00	92,290.46	92,290.46	89,066.39	89,066.39	96.51		

DATOS DEL INDICADOR

Nombre :

Definición :

Método de Cálculo :

PORCENTAJE DE ACCIONES DE CURADURIA Y MANTENIMIENTO MENOR REALIZADAS

MIDE EL PORCENTAJE DE LAS ACCIONES DE CURADURIA Y MANTENIMIENTO MENOR REALIZADAS RESPECTO A LAS PROGRAMADAS

(TOTAL DE ACCIONES DE CURADURIA Y MANTENIMIENTO MENOR REALIZADAS/TOTAL DE ACCIONES DE CURADURIA Y MANTENIMIENTO MENOR PROGRAMADAS)*100

Tipo	Dimensión	Frecuencia de Medición	Forma de cálculo del indicador	Tipo de Valor	Sentido Esperado
GESTIÓN	EFICACIA	TRIMESTRAL	PORCENTAJE	FLUJO	ASCENDENTE

MEDIOS DE VERIFICACIÓN / FUENTE INFORMACIÓN

SUPUESTO

REPORTE FOTOGRÁFICO Y EVIDENCIA DOCUMENTAL IMPRESA Y DIGITAL BAJO EL RESGUARDO DE LA UNIDAD DE CURADURÍA Y MANTENIMIENTO.

LOS ESPACIOS QUE SE CUENTAN EN EL CENTRO DE LAS ARTES PARA IMPARTIR SUS ACTIVIDADES COMO RESIDENCIAS DE PROFESORES O ALUMNOS, ASÍ COMO LOS ESPACIOS DE ENSEÑANZA SE ENCUENTRAN EN CONDICIONES PARA SER UTILIZADAS.

DATOS DE LA META

Definición de la variable Meta:

Unidad de medida:

1 - MIDE LAS ACCIONES DE CURADURIA Y MANTENIMIENTO MENOR REALIZADAS EN LAS INSTALACIONES DEL CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

25 - NÚMERO

LÍNEA BASE				VALOR PROGRAMADO ANUAL			
AÑO	2025	VALOR	0.00	AÑO	2025	VALOR	4.00

AVANCE TRIMESTRAL OBRA/ACTIVIDAD							
METAS	1er.TRIMESTRE	2o.TRIMESTRE	3er.TRIMESTRE	4o.TRIMESTRE	CUMPLIMIENTO DE METAS		
PROGRAMACIÓN INICIAL	1.00	1.00	1.00	1.00	T1+T2+T3+T4	4.00	
PROGRAMACIÓN ACTUALIZADA	1.00	1.00	1.00	1.00	T1+T2+T3+T4	4.00	
METAS ALCANZADAS	1.00	1.00	1.00	1.00	T1+T2+T3+T4	4.00	
PORCENTAJE ALCANZADO TRIMESTRAL	100.00	100.00	100.00	100.00	PORCENTAJE ALCANZADO ANUAL	100.00	

JEFE ADMINISTRATIVO
 RAMIRO CRUZ HERNÁNDEZ
 JEFE DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

TITULAR DE LA DEPENDENCIA/ENTIDAD
 DANIEL EFREN BRENA WILSON
 DIRECTOR GENERAL

PROYECTOS DE INVERSION

Durante 2025 se realizaron un total de 143 actividades académicas y 20 residencias artísticas en el CaSa, las cuales se llevaron a cabo gracias a la colaboración con el Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC), a la Universidad de Talca en Chile, el Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), el Estudio de Grabado de Fionia en Odense, Dinamarca; la convocatoria Docencia de las Artes, emitida en conjunto con el CENART, y el Programa de Residencias para Docentes en Artes. Asimismo, durante 2024 fueron beneficiados cuatro alumnos mediante la convocatoria de residencias artísticas (Modalidad Libre Gestión), emitida por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC). Durante 2025, estos alumnos realizaron sus residencias artísticas en el Bronx Documentary Center de Nueva York, Estados Unidos; CAST (Cornubian Arts & Science Trust) en Cornwall, Reino Unido; la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Talca en Talca, Chile; y el Tbilisi Photo Festival en Tbilisi, Georgia. Durante 2025, a través de la misma convocatoria, fueron beneficiados tres nuevos alumnos para realizar su Residencia Artística Internacional (Modalidad Libre Gestión) durante 2026. Los alumnos seleccionados son: Octavio López Jiménez, quien realizará su residencia en el Bronx Documentary Center durante el mes de abril; Nancy Guie Niza Cabrera Fuentes, quien llevará a cabo su residencia en Tbilisi, Georgia, en el mes de junio; e Ilityha Toledo Jiménez, quien realizará su residencia en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Talca, en Chile, de septiembre a noviembre. Finalmente, a través de la colaboración con CAST (Cornubian Arts & Science Trust) de Cornwall, Reino Unido, Mariana Rodríguez Fernández se sumará para realizar su residencia artística durante los meses de abril y mayo. En el marco de las actividades académicas, se recibió un total de 2,356 postulantes para los diversos talleres, de los cuales fueron seleccionados 1,848 alumnos. Asimismo, para la convocatoria del Programa de Residencias para Docentes en Artes, en sus tres ediciones, se recibieron 282 propuestas, de las cuales fueron beneficiadas 10 personas con nacionalidad y residencia mexicana. Todas estas actividades se realizan con el objetivo de fomentar el aprendizaje y la formación artística en la comunidad.

Finalmente, se continuó gestionando la realización de actividades académicas con el Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC), a través de retribuciones.

El departamento de actividades artísticas desarrolló una programación continúa orientada a la promoción, difusión y fortalecimiento de las artes, el diálogo cultural y la diversidad lingüística, distribuidas de la siguiente manera:

Se llevó a cabo 46 actividades, integradas por ocho exposiciones, doce pláticas y conferencias, y veintiséis presentaciones artísticas, consolidando una programación diversa que atendió distintos públicos y disciplinas, y fortaleció la presencia del CaSa como un espacio activo de creación, reflexión y difusión cultural, con un público asistente de 30,247 .

En el Primer cuatrimestre se inauguraron exposiciones de relevancia nacional e internacional, entre ellas “Encontrando el universo en Oaxaca” de Gary Goldberg en el Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo y “Vista hermosa”, resultado de la residencia artística de Yngve Riber y Margit Elmelund. Asimismo, se realizó una visita guiada de la exposición “Negra Luz” con la participación directa del artista Mizraim Cardozo. En el marco de Noche de Museos, se proyectó el largometraje “Valentina o la serenidad” de Ángeles Cruz, además de proyecciones cinematográficas y educativas realizadas en colaboración con la Instancia Municipal de la Mujer del H. Ayuntamiento de San Agustín Etla.

En el Segundo cuatrimestre se destacó la inauguración de la exposición “Lu’ Biaani: Francisco Toledo y la Fotografía”, integrada por cerca de 500 obras de la Colección Toledo y autores formados en el CFMAB y el CaSa. Se presentó la exposición “Los cuerpos de las máquinas espirituales” de Cyndie Belhumeur, resultado de su residencia artística internacional. Durante este periodo se emitieron convocatorias estratégicas como Inventíferos Peludos 2025 y los Premios CaSa 2025 de Creación Literaria en Lenguas Originarias, fortaleciendo el vínculo con públicos infantiles, jóvenes y comunidades lingüísticas.

En el Tercer cuatrimestre se inauguró la exposición “Más allá del silencio” en la Casa de la Cultura de Juchitán Lidxi Guendabiaani, proyecto colaborativo de alcance internacional enfocado en la libertad de expresión. Asimismo, se presentó una exposición de obras originales de Francisco Toledo en el marco de la campaña “Sin funda no hay rumba”. Por quinto año consecutivo, se emitió la convocatoria del Premio FAHHO-CaSa Emiliano Cruz, reafirmando el compromiso con la preservación de las lenguas originarias.



GOBIERNO DEL ESTADO
DE OAXACA



En el Cuarto cuatrimestre se realizaron exposiciones simultáneas de gran alcance en colaboración con el IAGO y el CFMAB, siendo “Variaciones del papel: Capítulo III. Recopilar y Editar”, presentada en el CaSa, y “Hilos de memoria” de Ixchel Hernández, proyecto ganador de la convocatoria Primera Exposición Individual: Técnicas Heredadas. El año concluyó con las ceremonias de premiación de los Premios CaSa 2025, en su XV edición, y la entrega del Premio FAHHO-CaSa Emiliano Cruz 2025, reconociendo trayectorias y nuevas voces de la creación artística y literaria en lenguas originarias.

Durante el año se destacaron actividades como el “Laboratorio editorial de ilustración: Arte y botánica de Oaxaca”, realizado con el Programa de Apoyo a la Docencia, Investigación y Difusión de las Artes (PADID) 2024, así como las actividades desarrolladas con recurso estatal 2025. Este programa está enfocado principalmente en las disciplinas de gráfica tradicional, fotografía, artes mexicanas y lenguas originarias, además de la convocatoria del Programa de Residencias para Docentes en Artes. También se realizaron actividades académicas en colaboración con el Centro Nacional de las Artes (CENART), a través del proyecto ITINERARIOS de la Red de Centros de Artes, mediante el cual se impartieron talleres con sede en La Arrocera (Campeche), el Centro de Artes de Mexicali (CEART) y el CaSa, así como el lanzamiento de la convocatoria Docencia de las Artes. Asimismo, se llevaron a cabo actividades en colaboración con la Asociación Civil Amigos del IAGO y del CFMAB, que incluyeron talleres de lengua chatino en el marco de la convocatoria Premios CaSa 2025, y talleres de fotografía realizados en el marco de la exposición “Lu'Biaani: Francisco Toledo y la fotografía”. De igual manera, se desarrollaron actividades en colaboración con la Subsecretaría de Prevención y Reinserción Social de Oaxaca, mediante la impartición de talleres de rótulos, bordado, afelpado y tallado en madera en los centros de reinserción de Juquila, Tanivet, Villa de Etla y el DEMA, donde se entregaron un total de 76 kits de materiales.

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN
RELACIÓN DE BIENES INMUEBLES QUE COMPONEN EL PATRIMONIO
DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2025
(PESOS)

Cuenta	Descripción del Bien	Saldo Final
12310	Terrenos	
12330	Edificios No Residenciales	
12351	Edificación Habitacional en Proceso	
12352	Edificación No Habitacional en Proceso	
12353	Construcción de Obras para el Abastecimiento de Agua, Petróleo, Gas, Electricidad y Telecomunicación	
12354	División de Terrenos y Construcción de Obras de Urbanización en Proceso	
12355	Construcción de Vías de Comunicación en Proceso	
12356	Otras Construcciones de Ingeniería Civil u Obra Pesada en Proceso	
12357	Instalaciones y Equipamiento en Construcciones en Proceso	
12359	Trabajo de Acabados en Edificaciones y Otros trabajos Especializados en Proceso	
12361	Edificación Habitacional en Proceso	
12362	Edificación No Habitacional en Proceso	
12363	Construcción de Obras para el Abastecimiento de Agua, Petróleo, Gas, Electricidad y Telecomunicación	
12364	División de Terrenos y Construcción de Obras de Urbanización	
12365	Construcción de Vías de Comunicación en Proceso	
12366	Otras Construcciones de Ingeniería Civil u Obra Pesada en Proceso	
12367	Instalaciones y Equipamiento en construcciones en proceso	
12369	Trabajos de Acabados en Edificaciones y Otros Trabajos Especializados en Proceso	
12390	Otros Bienes Inmuebles	
	SUMA TOTAL	0

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN
RELACIÓN DE BIENES MUEBLES QUE COMPONEN EL PATRIMONIO
DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2025
(PESOS)

Cuenta	Descripción del Bien	Saldo Final
12411	Muebles de Oficina y Estantería	2,017,856
12412	Muebles, excepto de Oficina y Estantería	80,000
12413	Equipo de Cómputo y de Tecnologías de la Información	1,359,301
12419	Otros Mobiliarios y Equipos de Administración	127,200
12421	Equipos y Aparatos Audiovisuales	461,740
12422	Aparatos deportivos	12,401
12423	Cámaras Fotográficas y de Video	192,017
12429	Otro Mobiliario y Equipo Educativo y Recreativo	95,000
12431	Equipo Médico y de laboratorio	24,700
12432	Instrumental Médico y de Laboratorio	0
12441	Automóviles y Camiones	0
12443	Equipo aeroespacial	0
12445	Embarcaciones	0
12449	Otros Equipos de Transporte	0
12450	Equipo de Defensa y Seguridad	9,836
12461	Maquinaria y Equipo Agropecuario	0
12462	Maquinaria y Equipo Industrial	25,000
12463	Maquinaria y Equipo de Construcción	0
12464	Sistema de Aire Acondicionado, Calefacción y de Refrigeración Industrial y Comercial	18,575
2012465	Equipo de Comunicación y Telecomunicación	5,100
12466	Equipos de Generación Eléctrica, Aparatos y Accesorios Electrónicos	36,288
12467	Herramientas y Máquinas-Herramientas	515,148
12469	Otros Equipos	244,328
12471	Bienes Artísticos, Culturales y Científicos	163,100
12483	Aves	0
12484	Ovinos y Caprinos	0
12486	Equinos	0
12487	Especies Menores y de Zoológico	0
12488	Árboles y Plantas	0
12489	Otros Activos Biológicos	0
SUMA TOTAL:		5,387,590



GOBIERNO DEL ESTADO
DE OAXACA



CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN.

RELACIÓN DE CUENTAS BANCARIAS PRODUCTIVAS ESPECÍFICAS DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE 2025

FONDO, PROGRAMA O CONVENIO	DATOS DE LA CUENTA BANCARIA		
	INSTITUCIÓN BANCARIA	NUMERO DE CUENTA	FECHA DE APERTURA
			0

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN.
RELACIÓN DE ESQUEMAS BURSÁTILES Y COBERTURAS FINANCIERAS.
DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2025

Formato libre

Artículo 46 de la Ley General de Contabilidad Gubernamental:

Se informa que esta entidad, al periodo del 01 de enero al 31 de diciembre de 2025, en relación de esquemas bursátiles y coberturas financieras no tiene información que revelar.



GOBIERNO DEL ESTADO
DE OAXACA



CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN.

REPORTES DE LOS Y SUBSIDIOS Y OTRAS AYUDAS SOCIALES DEL 01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2025 (PESOS)

CONCEPTO	AYUDA	SUB-SIDIO	SECTOR	BENEFICIARIO	CURP	RFC	MONTO PAGADO
AYUDAS DIVERSAS	X		SOCIAL	IXHEL ITAMAR HERNANDEZ SALONES		HESI031123816	\$50,000
AYUDAS DIVERSAS	X		SOCIAL	JUAN PEDRO DELGADO PEREZ		DEPJ721115PG5	\$20,000
AYUDAS DIVERSAS	X		SOCIAL	CLAUDIA CASILLAS ALCANTARA		CAAC730226NFA	\$20,000
AYUDAS DIVERSAS	X		SOCIAL	ULISES AGUSTIN MORA CARRILLO DE ALBORNOZ		MOCU6703012X9	\$20,000
AYUDAS DIVERSAS	X		SOCIAL	MARYCARMEN DE MONTSERRAT ARROYO MACIAS		AOMM820305T89	\$20,000
AYUDAS DIVERSAS	X		SOCIAL	ESTEFANIA GONZALEZ ESPINOZA		GOEE850214832	\$20,000
AYUDAS DIVERSAS	X		SOCIAL	GERARDO DAVID CASTILLO CORONA		CACG830924HB8	\$20,000
AYUDAS DIVERSAS	X		SOCIAL	ESTEBAN DALI RODRIGUEZ AGUIRRE		ROAE891225G94	\$20,000
AYUDAS DIVERSAS	X		SOCIAL	ALESSANDRO BO ROHDE		BORA820407QD2	\$20,000
AYUDAS DIVERSAS	X		SOCIAL	BERNARDO JOSE PEREZ DE LA TORRE		PETB81021038A	\$20,000
AYUDAS DIVERSAS	X		SOCIAL	MARIA DEL CARMEN CEBREROS URZAIZ		CEUC770520Q84	\$20,000
AYUDAS DIVERSAS	X		SOCIAL	MARIA DE LOS REMEDIOS CARREO PEREZ		CACG830924HB8	\$30,000
AYUDAS DIVERSAS	X		SOCIAL	LETICIA LOPEZ CASTELLANOS		CEUC770520Q84	\$30,000
AYUDAS DIVERSAS	X		SOCIAL	ISRAEL MARTINEZ ROJAS		MARI9712081JA	\$30,000
AYUDAS DIVERSAS	X		SOCIAL	ARMANDO VICENTE BAUTISTA GARCIA		BAGA751027FL7	\$30,000
AYUDAS DIVERSAS	X		SOCIAL	SARA MANUEL SABINO		MASS810604970	\$30,000
AYUDAS DIVERSAS	X		SOCIAL	WILFRIDO LOPEZ		LOLW730603CM4	\$30,000
AYUDAS DIVERSAS	X		SOCIAL	IMELDA CAMACHO MARTINEZ		CAMI980512JV5	\$30,000
AYUDAS DIVERSAS	X		SOCIAL	CLEOTILDE MERINO SANTIAGO		MESC881218586	\$30,000
AYUDAS DIVERSAS	X		SOCIAL	MAURO HERNANDEZ MEJIA		LOLW730603CM4	\$30,000
AYUDAS DIVERSAS	X		SOCIAL	ELISEO TAPIA NICOLAS		CAMI980512JV5	\$30,000
TOTAL							\$550,000



CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN					
Estado de Situación Financiera Detallado - LDF					
Al 31 de diciembre de 2025 y al 31 de diciembre de 2024					
(PESOS)					
Concepto	31 de diciembre 2025	31 de diciembre 2024	Concepto	31 de diciembre 2025	31 de diciembre 2024
ACTIVO			PASIVO		
Activo Circulante			Pasivo Circulante		
Efectivo y Equivalentes	102,985	580,935	Cuentas por Pagar a Corto Plazo	200,459	204,704
Efectivo			Servicios Personales por Pagar a Corto Plazo		
Bancos/Tesorería			Proveedores por Pagar a Corto Plazo		
Bancos/Dependencias y Otros	102,985	580,935	Contratistas por Obras Públicas por Pagar a Corto Plazo		
Inversiones Temporales (Hasta 3 meses)			Participaciones y Aportaciones por Pagar a Corto Plazo	0	0
Fondos con Afectación Específica			Transferencias Otorgadas por Pagar a Corto Plazo	200,459	204,704
Depósitos de Fondos de Terceros en Garantía y/o Administración			Intereses, Comisiones y Otros Gastos de la Deuda Pública por Pagar a Corto Plazo		
Otros Efectivos y Equivalentes			Retenciones y Contribuciones por Pagar a Corto Plazo	0	0
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	97,474	34,650	Devoluciones de la Ley de Ingresos por Pagar a Corto Plazo		
Inversiones Financieras de Corto Plazo			Otras Cuentas por Pagar a Corto Plazo	0	0
Cuentas por Cobrar a Corto Plazo			Documentos por Pagar a Corto Plazo	0	0
Deudores Diversos por Cobrar a Corto Plazo	0	0	Documentos Comerciales por Pagar a Corto Plazo		
Ingresos por Recuperar a Corto Plazo			Documentos con Contratistas por Obras Públicas por Pagar a Corto Plazo		
Deudores por Anticipos de la Tesorería a Corto Plazo			Otros Documentos por Pagar a Corto Plazo		
Préstamos Otorgados a Corto Plazo			Porción a Corto Plazo de la Deuda Pública a Largo Plazo	0	0
Otros Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Corto Plazo			Porción a Corto Plazo de la Deuda Pública		
Derechos a Recibir Bienes o Servicios	0	0	Porción a Corto Plazo de Arrendamiento Financiero		
Anticipo a Proveedores por Adquisición de Bienes y Prestación de Servicios a Corto Plazo			Titulos y Valores a Corto Plazo		
Anticipo a Proveedores por Adquisición de Bienes Inmuebles y Muebles a Corto Plazo			Pasivos Diferidos a Corto Plazo	0	0
Anticipo a Proveedores por Adquisición de Bienes Intangibles a Corto Plazo			Ingresos Cobrados por Adelantado a Corto Plazo		
Anticipo a Contratistas por Obras Públicas a Corto Plazo			Intereses Cobrados por Adelantado a Corto Plazo		
Otros Derechos a Recibir Bienes o Servicios a Corto Plazo			Otros Pasivos Diferidos a Corto Plazo		
Inventarios	0	0	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Corto Plazo	0	0
Inventario de Mercancías para Venta			Fondos en Garantía a Corto Plazo		
Inventario de Mercancías Terminadas			Fondos en Administración a Corto Plazo		
Inventario de Mercancías en Proceso de Elaboración			Fondos Contingentes a Corto Plazo		
Inventario de Materias Primas, Materiales y Suministros para Producción			Fondos de Fideicomisos, Mandatos y Contratos Análogos a Corto Plazo		
Bienes en Tránsito			Otros Fondos de Terceros en Garantía y/o Administración a Corto Plazo		
Almacenes			Valores y Bienes en Garantía a Corto Plazo		
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes	0	0	Provisiones a Corto Plazo	0	0
Estimaciones para Cuentas Incobrables por Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes			Provisión para Demandas y Juicios a Corto Plazo		
Estimación por Deterioro de Inventarios			Provisión para Contingencias a Corto Plazo		
Otros Activos Circulantes	0	0	Otras Provisiones a Corto Plazo		
Valores en Garantía			Otros Pasivos a Corto Plazo	0	0
Bienes en Garantía (excluye depósitos de fondos)			Ingresos por Clasificar		
Bienes Derivados de Embargos, Decomisos, Aseguramientos y Dación en Pago			Recaudación por Participar		
Adquisición con Fondos de Terceros			Otros Pasivos Circulantes		
Total de Activos Circulantes	200,459	615,585	Total de Pasivos Circulantes	200,459	204,704
Activo No Circulante			Pasivo No Circulante		
Inversiones Financieras a Largo Plazo			Cuentas por Pagar a Largo Plazo		
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo			Documentos por Pagar a Largo Plazo		
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	0	0	Deuda Pública a Largo Plazo		
Bienes Muebles	5,387,589	5,342,547	Pasivos Diferidos a Largo Plazo		
Activos Intangibles			Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o en Administración a Largo Plazo		
Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes	-3,340,592	-2,992,199	Provisiones a Largo Plazo		
Activos Diferidos			Total de Pasivos No Circulantes	0	0
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes			Total del Pasivo	200,459	204,704
Otros Activos no Circulantes			HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO		
Total de Activos No Circulantes	2,046,997	2,350,348	Hacienda Pública/Patrimonio Contribuido		
Total del Activo	2,247,456	2,965,933	Aportaciones	5,915,534	6,002,117
			Donaciones de Capital		
			Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio		
			Hacienda Pública/Patrimonio Generado		
			Resultados del Ejercicio (Ahorro/ Desahorro)	-3,868,537	-3,240,888
			Resultados de Ejercicios Anteriores	-3,651,769	-3,882,030
			Revalúos		
			Reservas		
			Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores		
			Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio	0	0
			Resultado por Posición Monetaria		
			Resultado por Tenencia de Activos no Monetarios		
			Total Hacienda Pública/Patrimonio	2,046,997	2,761,229
			Total del Pasivo y Hacienda Pública/Patrimonio	2,247,456	2,965,933

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN Balance Presupuestario - LDF Del 01 de enero al 31 diciembre de 2025 (PESOS)			
Concepto	Estimado/ Aprobado	Devengado	Recaudado/ Pagado
A. Ingresos Totales (A = A1+A2+A3)	11,193,183	11,936,941	11,936,941
A1. Ingresos de Libre Disposición	11,193,183	11,936,941	11,936,941
A2. Transferencias Federales Etiquetadas			
A3. Financiamiento Neto			
B. Egresos Presupuestarios¹ (B = B1+B2)	11,193,183	11,936,941	11,585,368
B1. Gasto No Etiquetado (sin incluir Amortización de la Deuda Pública)	11,193,183	11,936,941	11,585,368
C. Remanentes del Ejercicio Anterior (C = C1 + C2)			
C1. Remanentes de Ingresos de Libre Disposición aplicados en el periodo			
C2. Remanentes de Transferencias Federales Etiquetadas aplicados en el periodo			
I. Balance Presupuestario (I = A - B + C)	0	0	351,573
II. Balance Presupuestario sin Financiamiento Neto (II = I - A3)	0	0	351,573
III. Balance Presupuestario sin Financiamiento Neto y sin Remanentes del Ejercicio Anterior (III= II - C)	0	0	351,573

Concepto	Aprobado	Devengado	Pagado
E. Intereses, Comisiones y Gastos de la Deuda (E = E1+E2)	0	0	0
E1. Intereses, Comisiones y Gastos de la Deuda con Gasto No Etiquetado			
E2. Intereses, Comisiones y Gastos de la Deuda con Gasto Etiquetado			
IV. Balance Primario (IV = III + E)	0	0	351,573

Concepto	Estimado/ Aprobado	Devengado	Recaudado/ Pagado
F. Financiamiento (F = F1 + F2)	0	0	0
F1. Financiamiento con Fuente de Pago de Ingresos de Libre Disposición	0	0	0
F2. Financiamiento con Fuente de Pago de Transferencias Federales Etiquetadas	0	0	0
G. Amortización de la Deuda (G = G1 + G2)	0	0	0
G1. Amortización de la Deuda Pública con Gasto No Etiquetado			
G2. Amortización de la Deuda Pública con Gasto Etiquetado			
A3. Financiamiento Neto (A3 = F - G)	0	0	0

Concepto	Estimado/ Aprobado	Devengado	Recaudado/ Pagado
A1. Ingresos de Libre Disposición	11,193,183	11,936,941	11,936,941
A3.1 Financiamiento Neto con Fuente de Pago de Ingresos de Libre Disposición (A3.1 = F1 - G1)	0	0	0
F1. Financiamiento con Fuente de Pago de Ingresos de Libre Disposición	0	0	0
G1. Amortización de la Deuda Pública con Gasto No Etiquetado	0	0	0
B1. Gasto No Etiquetado (sin incluir Amortización de la Deuda Pública)	11,193,183	11,936,941	11,585,368
C1. Remanentes de Ingresos de Libre Disposición aplicados en el periodo			
V. Balance Presupuestario de Recursos Disponibles	0	0	351,573
VI. Balance Presupuestario de Recursos Disponibles sin Financiamiento Neto (VI = V -	0	0	351,573

Concepto	Estimado/ Aprobado	Devengado	Recaudado/ Pagado
A2. Transferencias Federales Etiquetadas	0	0	0
A3.2 Financiamiento Neto con Fuente de Pago de Transferencias Federales	0	0	0
F2. Financiamiento con Fuente de Pago de Transferencias Federales Etiquetadas		0	0
G2. Amortización de la Deuda Pública con Gasto Etiquetado			
B2. Gasto Etiquetado (sin incluir Amortización de la Deuda Pública)	0	0	0
C2. Remanentes de Transferencias Federales Etiquetadas aplicados en el periodo			
VII. Balance Presupuestario de Recursos Etiquetados	0	0	0
VIII. Balance Presupuestario de Recursos Etiquetados sin Financiamiento Neto (VIII =	0	0	0

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN Estado Analítico de Ingreso Detallado - LDF Del 01 de enero al 31 de diciembre de 2025 (PESOS)						
Concepto	Ingreso					Diferencia
	Estimado	Ampliaciones / (Reducciones)	Modificado	Devengado	Recaudado	
Ingresos de Libre Disposición						
A. Impuestos						
B. Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social						
C. Contribuciones de Mejoras						
D. Derechos						
E. Productos						
F. Aprovechamientos						
G. Ingresos por Ventas de Bienes y Servicios						
H. Participaciones (H=h1+h2+h3+h4+h5+h6+h7+h8+h9+h10+h11)						
h1) Fondo General de Participaciones						
h2) Fondo de Fomento Municipal						
h3) Fondo de Fiscalización y Recaudación						
h4) Fondo de Compensación						
h5) Fondo de Extracción de Hidrocarburos						
h6) Impuesto Especial Sobre Producción y Servicios						
h7) 0.136% de la Recaudación Federal Participable						
h8) 3.17% Sobre Extracción de Petróleo						
h9) Gasolinas y Diésel						
h10) Fondo del Impuesto Sobre la Renta						
h11) Fondo de Estabilización de los Ingresos de las Entidades Federativas						
I. Incentivos Derivados de la Colaboración Fiscal (I=i1+i2+i3+i4+i5)						
i1) Tenencia o Uso de Vehículos						
i2) Fondo de Compensación ISAN						
i3) Impuesto Sobre Automóviles Nuevos						
i4) Fondo de Compensación de Repecos-Intermedios						
i5) Otros Incentivos Económicos						
J. Transferencias	11,193,183	748,874	11,942,057	11,936,941	11,936,941	743,758
K. Convenios						
k1) Otros Convenios y Subsidios						
L. Otros Ingresos de Libre Disposición (L=l1+l2)						
l1) Participaciones en Ingresos Locales						
l2) Otros Ingresos de Libre Disposición						
I. Total de Ingresos de Libre Disposición (I=A+B+C+D+E+F+G+H+I+J+K+L)	11,193,183	748,874	11,942,057	11,936,941	11,936,941	743,758
Ingresos Excedentes de Ingresos de Libre Disposición						
Transferencias Federales Etiquetadas						
A. Aportaciones (A=a1+a2+a3+a4+a5+a6+a7+a8)						
a1) Fondo de Aportaciones para la Nómina Educativa y Gasto Operativo						
a2) Fondo de Aportaciones para los Servicios de Salud						
a3) Fondo de Aportaciones para la Infraestructura Social						
a4) Fondo de Aportaciones para el Fortalecimiento de los Municipios y de las						
a5) Fondo de Aportaciones Múltiples						
a6) Fondo de Aportaciones para la Educación Tecnológica y de Adultos						
a7) Fondo de Aportaciones para la Seguridad Pública de los Estados y del						
a8) Fondo de Aportaciones para el Fortalecimiento de las Entidades						
B. Convenios (B=b1+b2+b3+b4)						
b1) Convenios de Protección Social en Salud						
b2) Convenios de Descentralización						
b3) Convenios de Reasignación						
b4) Otros Convenios y Subsidios						
C. Fondos Distintos de Aportaciones (C=c1+c2)						
c1) Fondo para Entidades Federativas y Municipios Productores de						
c2) Fondo Minero						
D. Transferencias, Subsidios y Subvenciones, y Pensiones y Jubilaciones						
E. Otras Transferencias Federales Etiquetadas						0
II. Total de Transferencias Federales Etiquetadas (II = A + B + C + D + E)	0	0	0	0	0	0
III. Ingresos Derivados de Financiamientos (III = A)						
A. Ingresos Derivados de Financiamientos						
IV. Total de Ingresos (IV = I + II + III)	11,193,183	748,874	11,942,057	11,936,941	11,936,941	743,758
Datos Informativos						
1. Ingresos Derivados de Financiamientos con Fuente de Pago de Ingresos de						
2. Ingresos Derivados de Financiamientos con Fuente de Pago de						
3. Ingresos Derivados de Financiamientos (3 = 1 + 2)						



Centro de las Artes de San Agustín Informe Analítico de la Deuda Pública y Otros Pasivos - LDF Del 01 de enero al 31 de diciembre de 2025 (PESOS)							
Denominación de la Deuda Pública y Otros Pasivos	Saldo al 31 de diciembre de 2024 (d)	Disposiciones del Periodo (e)	Amortizaciones del Periodo (f)	Revaluaciones, Reclasificaciones y Otros Ajustes (g)	Saldo Final del Periodo (h) h=d+e-f+g	Pago de Intereses del Periodo (i)	Pago de Comisiones y demás costos asociados durante el Periodo (j)
1. Deuda Pública (I=A+B) A. Corto Plazo (A=a1+a2+a3) a1) Instituciones de Crédito a2) Títulos y Valores a3) Arrendamientos Financieros B. Largo Plazo (B=b1+b2+b3) b1) Instituciones de Crédito b2) Títulos y Valores b3) Arrendamientos Financieros							
2. Otros Pasivos	204,704				200,459		
3. Total de la Deuda Pública y Otros Pasivos (3=1+2)	204,704				200,459		
4. Deuda Contingente¹ (Informativo) A. Deuda Contingente 1 B. Deuda Contingente 2 C. Deuda Contingente XX							
5. Valor de Instrumentos Bono Cupón Cero² (Informativo) A. Instrumento Bono Cupón Cero 1 B. Instrumento Bono Cupón Cero 2 C. Instrumento Bono Cupón Cero XX							

¹ Se refiere a cualquier Financiamiento sin fuente o garantía de pago definida, que sea asumida de manera solidaria o subsidiaria por las Entidades Federativas con sus Municipios, organismos descentralizados y empresas de participación estatal mayoritaria y fideicomisos, locales o municipales, y por los Municipios con sus respectivos organismos descentralizados y empresas de participación municipal mayoritaria.

Obligaciones a Corto Plazo (k)	Monto Contratado (l)	Plazo Pactado (m)	Tasa de Interés (n)	Comisiones y Costos	Tasa Efectiva (p)
6. Obligaciones a Corto Plazo (Informativo) A. Crédito 1 B. Crédito 2 C. Crédito XX					



CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN										
Informe Analítico de Obligaciones Diferentes de Financiamientos -LDF										
Del 01 de enero al 31 de diciembre de 2025										
(PESOS)										
Denominación de las Obligaciones Diferentes de Financiamiento (c)	Fecha del Contrato (d)	Fecha de inicio de operación del proyecto (e)	Fecha de vencimiento (f)	Monto de la inversión pactado (g)	Plazo pactado (h)	Monto promedio mensual del pago de la contraprestación (i)	Monto promedio mensual del pago de la contraprestación correspondiente al pago de inversión (j)	Monto pagado de la inversión al 30 de junio 2024 (k)	Monto pagado de la inversión actualizado al 30 de junio 2025 (l)	Saldo pendiente por pagar de la inversión al 30 de junio de 2025 (m = g - l)
A. Asociaciones Público Privadas (APP's) (A=a+b+c+d)				0		0	0	0	0	0
a) APP 1										
b) APP 2										
c) APP 3										
d) APP XX										
B. Otros Instrumentos (B=a+b+c+d)				0		0	0	0	0	0
a) Otro Instrumento 1										
b) Otro Instrumento 2										
c) Otro Instrumento 3										
d) Otro Instrumento XX										
C. Total de Obligaciones Diferentes de Financiamiento (C=A+B)				0		0	0	0	0	0

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN
Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos Detallado - LDF
Clasificación por Objeto del Gasto (Capítulo y Concepto)
Del 01 de enero al 31 de diciembre de 2025
(PESOS)

Concepto	Egresos					Subejercicio
	Aprobado	Ampliaciones/	Modificado	Devengado	Pagado	
I. Gasto No Etiquetado (I=A+B+C+D+E+F+G+H+I)	11,193,183	748,874	11,942,057	11,936,941	11,585,368	5,116
A. Servicios Personales (A=a1+a2+a3+a4+a5+a6+a7)	0	0	0	0	0	0
a1) Remuneraciones al Personal de Carácter Permanente	0	0	0	0	0	0
a2) Remuneraciones al Personal de Carácter Transitorio	0	0	0	0	0	0
a3) Remuneraciones Adicionales y Especiales	0	0	0	0	0	0
a4) Seguridad Social	0	0	0	0	0	0
a5) Otras Prestaciones Sociales y Económicas	0	0	0	0	0	0
a6) Previsiones	0	0	0	0	0	0
a7) Pago de Estímulos a Servidores Públicos	0	0	0	0	0	0
B. Materiales y Suministros (B=b1+b2+b3+b4+b5+b6+b7+b8+b9)	0	0	0	0	0	0
b1) Materiales de Administración, Emisión de Documentos y Artículos Oficiales	0	0	0	0	0	0
b2) Alimentos y Utensilios	0	0	0	0	0	0
b3) Materias Primas y Materiales de Producción y Comercialización	0	0	0	0	0	0
b4) Materiales y Artículos de Construcción y de Reparación	0	0	0	0	0	0
b5) Productos Químicos, Farmacéuticos y de Laboratorio	0	0	0	0	0	0
b6) Combustibles, Lubricantes y Aditivos	0	0	0	0	0	0
b7) Vestuario, Blancos, Prendas de Protección y Artículos Deportivos	0	0	0	0	0	0
b8) Materiales y Suministros Para Seguridad	0	0	0	0	0	0
b9) Herramientas, Refacciones y Accesorios Menores	0	0	0	0	0	0
C. Servicios Generales (C=c1+c2+c3+c4+c5+c6+c7+c8+c9)	0	0	0	0	0	0
c1) Servicios Básicos	0	0	0	0	0	0
c2) Servicios de Arrendamiento	0	0	0	0	0	0
c3) Servicios Profesionales, Científicos, Técnicos y Otros Servicios	0	0	0	0	0	0
c4) Servicios Financieros, Bancarios y Comerciales	0	0	0	0	0	0
c5) Servicios de Instalación, Reparación, Mantenimiento y Conservación	0	0	0	0	0	0
c6) Servicios de Comunicación Social y Publicidad	0	0	0	0	0	0
c7) Servicios de Traslado y Viáticos	0	0	0	0	0	0
c8) Servicios Oficiales	0	0	0	0	0	0
c9) Otros Servicios Generales	0	0	0	0	0	0
D. Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas (D=d1+d2+d3+d4+d5+)	11,193,183	59,094	11,252,277	11,247,177	10,895,604	5,100
d1) Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público	10,821,818	-119,541	10,702,277	10,697,177	10,345,604	5,100
d2) Transferencias al Resto del Sector Público	0	0	0	0	0	0
d3) Subsidios y Subvenciones	0	0	0	0	0	0
d4) Ayudas Sociales	371,365	178,635	550,000	550,000	550,000	0
d5) Pensiones y Jubilaciones	0	0	0	0	0	0
d6) Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos	0	0	0	0	0	0
d7) Transferencias a la Seguridad Social	0	0	0	0	0	0
d8) Donativos	0	0	0	0	0	0
d9) Transferencias al Exterior	0	0	0	0	0	0
E. Bienes Muebles, Inmuebles e Intangibles (E=e1+e2+e3+e4+e5+e6+e7+e8+e9)	0	389,780	389,780	389,764	389,764	16
e1) Mobiliario y Equipo de Administración	0	273,789	273,789	273,789	273,789	0
e2) Mobiliario y Equipo Educativo y Recreativo	0	85,991	85,991	85,975	85,975	16
e3) Equipo e Instrumental Médico y de Laboratorio	0	0	0	0	0	0
e4) Vehículos y Equipo de Transporte	0	0	0	0	0	0
e5) Equipo de Defensa y Seguridad	0	0	0	0	0	0
e6) Maquinaria, Otros Equipos y Herramientas	0	30,000	30,000	30,000	30,000	0
e7) Activos Biológicos	0	0	0	0	0	0
e8) Bienes Inmuebles	0	0	0	0	0	0
e9) Activos Intangibles	0	0	0	0	0	0
F. Inversión Pública (F=f1+f2+f3)	0	300,000	300,000	300,000	300,000	0
f1) Obra Pública en Bienes de Dominio Público	0	0	0	0	0	0
f2) Obra Pública en Bienes Propios	0	0	0	0	0	0
f3) Proyectos Productivos y Acciones de Fomento	0	300,000	300,000	300,000	300,000	0
G. Inversiones Financieras y Otras Provisiones (G=g1+g2+g3+g4+g5+g6+g7)	0	0	0	0	0	0
g1) Inversiones Para el Fomento de Actividades Productivas	0	0	0	0	0	0
g2) Acciones y Participaciones de Capital	0	0	0	0	0	0
g3) Compra de Títulos y Valores	0	0	0	0	0	0
g4) Concesión de Préstamos	0	0	0	0	0	0
g5) Inversiones en Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos	0	0	0	0	0	0
Fideicomiso de Desastres Naturales (Informativo)	0	0	0	0	0	0
g6) Otras Inversiones Financieras	0	0	0	0	0	0
g7) Provisiones para Contingencias y Otras Erogaciones Especiales	0	0	0	0	0	0
H. Participaciones y Aportaciones (H=h1+h2+h3)	0	0	0	0	0	0
h1) Participaciones	0	0	0	0	0	0
h2) Aportaciones	0	0	0	0	0	0
h3) Convenios	0	0	0	0	0	0
I. Deuda Pública (I=i1+i2+i3+i4+i5+i6+i7)	0	0	0	0	0	0
i1) Amortización de la Deuda Pública	0	0	0	0	0	0
i2) Intereses de la Deuda Pública	0	0	0	0	0	0
i3) Comisiones de la Deuda Pública	0	0	0	0	0	0
i4) Gastos de la Deuda Pública	0	0	0	0	0	0
i5) Costo por Coberturas	0	0	0	0	0	0
i6) Apoyos Financieros	0	0	0	0	0	0
i7) Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores (ADEFAS)	0	0	0	0	0	0

Concepto	Egresos					Subejercicio
	Aprobado	Ampliaciones/	Modificado	Devengado	Pagado	
II. Gasto Etiquetado (II=A+B+C+D+E+F+G+H+I)	0	0	0	0	0	0
A. Servicios Personales (A=a1+a2+a3+a4+a5+a6+a7)	0	0	0	0	0	0
a1) Remuneraciones al Personal de Carácter Permanente	0	0	0	0	0	0
a2) Remuneraciones al Personal de Carácter Transitorio	0	0	0	0	0	0
a3) Remuneraciones Adicionales y Especiales	0	0	0	0	0	0
a4) Seguridad Social	0	0	0	0	0	0
a5) Otras Prestaciones Sociales y Económicas	0	0	0	0	0	0
a6) Previsiones	0	0	0	0	0	0
a7) Pago de Estímulos a Servidores Públicos	0	0	0	0	0	0
B. Materiales y Suministros (B=b1+b2+b3+b4+b5+b6+b7+b8+b9)	0	0	0	0	0	0
b1) Materiales de Administración, Emisión de Documentos y Artículos Oficiales	0	0	0	0	0	0
b2) Alimentos y Utensilios	0	0	0	0	0	0
b3) Materias Primas y Materiales de Producción y Comercialización	0	0	0	0	0	0
b4) Materiales y Artículos de Construcción y de Reparación	0	0	0	0	0	0
b5) Productos Químicos, Farmacéuticos y de Laboratorio	0	0	0	0	0	0
b6) Combustibles, Lubricantes y Aditivos	0	0	0	0	0	0
b7) Vestuario, Blancos, Prendas de Protección y Artículos Deportivos	0	0	0	0	0	0
b8) Materiales y Suministros Para Seguridad	0	0	0	0	0	0
b9) Herramientas, Refacciones y Accesorios Menores	0	0	0	0	0	0
C. Servicios Generales (C=c1+c2+c3+c4+c5+c6+c7+c8+c9)	0	0	0	0	0	0
c1) Servicios Básicos	0	0	0	0	0	0
c2) Servicios de Arrendamiento	0	0	0	0	0	0
c3) Servicios Profesionales, Científicos, Técnicos y Otros Servicios	0	0	0	0	0	0
c4) Servicios Financieros, Bancarios y Comerciales	0	0	0	0	0	0
c5) Servicios de Instalación, Reparación, Mantenimiento y Conservación	0	0	0	0	0	0
c6) Servicios de Comunicación Social y Publicidad	0	0	0	0	0	0
c7) Servicios de Traslado y Viáticos	0	0	0	0	0	0
c8) Servicios Oficiales	0	0	0	0	0	0
c9) Otros Servicios Generales	0	0	0	0	0	0
D. Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas (D=d1+d2+d3+d4+d5+)	0	0	0	0	0	0
d1) Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público	0	0	0	0	0	0
d2) Transferencias al Resto del Sector Público	0	0	0	0	0	0
d3) Subsidios y Subvenciones	0	0	0	0	0	0
d4) Ayudas Sociales	0	0	0	0	0	0
d5) Pensiones y Jubilaciones	0	0	0	0	0	0
d6) Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos	0	0	0	0	0	0
d7) Transferencias a la Seguridad Social	0	0	0	0	0	0
d8) Donativos	0	0	0	0	0	0
d9) Transferencias al Exterior	0	0	0	0	0	0
E. Bienes Muebles, Inmuebles e Intangibles (E=e1+e2+e3+e4+e5+e6+e7+e8+e9)	0	0	0	0	0	0
e1) Mobiliario y Equipo de Administración	0	0	0	0	0	0
e2) Mobiliario y Equipo Educativo y Recreativo	0	0	0	0	0	0
e3) Equipo e Instrumental Médico y de Laboratorio	0	0	0	0	0	0
e4) Vehículos y Equipo de Transporte	0	0	0	0	0	0
e5) Equipo de Defensa y Seguridad	0	0	0	0	0	0
e6) Maquinaria, Otros Equipos y Herramientas	0	0	0	0	0	0
e7) Activos Biológicos	0	0	0	0	0	0
e8) Bienes Inmuebles	0	0	0	0	0	0
e9) Activos Intangibles	0	0	0	0	0	0
F. Inversión Pública (F=f1+f2+f3)	0	0	0	0	0	0
f1) Obra Pública en Bienes de Dominio Público	0	0	0	0	0	0
f2) Obra Pública en Bienes Propios	0	0	0	0	0	0
f3) Proyectos Productivos y Acciones de Fomento	0	0	0	0	0	0
G. Inversiones Financieras y Otras Provisiones (G=g1+g2+g3+g4+g5+g6+g7)	0	0	0	0	0	0
g1) Inversiones Para el Fomento de Actividades Productivas	0	0	0	0	0	0
g2) Acciones y Participaciones de Capital	0	0	0	0	0	0
g3) Compra de Títulos y Valores	0	0	0	0	0	0
g4) Concesión de Préstamos	0	0	0	0	0	0
g5) Inversiones en Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos	0	0	0	0	0	0
Fideicomiso de Desastres Naturales (Informativo)	0	0	0	0	0	0
g6) Otras Inversiones Financieras	0	0	0	0	0	0
g7) Provisiones para Contingencias y Otras Erogaciones Especiales	0	0	0	0	0	0
H. Participaciones y Aportaciones (H=h1+h2+h3)	0	0	0	0	0	0
h1) Participaciones	0	0	0	0	0	0
h2) Aportaciones	0	0	0	0	0	0
h3) Convenios	0	0	0	0	0	0
I. Deuda Pública (I=i1+i2+i3+i4+i5+i6+i7)	0	0	0	0	0	0
i1) Amortización de la Deuda Pública	0	0	0	0	0	0
i2) Intereses de la Deuda Pública	0	0	0	0	0	0
i3) Comisiones de la Deuda Pública	0	0	0	0	0	0
i4) Gastos de la Deuda Pública	0	0	0	0	0	0
i5) Costo por Coberturas	0	0	0	0	0	0
i6) Apoyos Financieros	0	0	0	0	0	0
i7) Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores (ADEFAS)	0	0	0	0	0	0
III. Total de Egresos (III = I + II)	11,193,183	748,874	11,942,057	11,936,941	11,585,368	5,116

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos Detallado - LDF Clasificación Administrativa Del 01 de enero al 31 de diciembre de 2025 (PESOS)						
Concepto	Egresos					Subejercicio
	Aprobado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Modificado	Devengado	Pagado	
I. Gasto No Etiquetado CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN	11,193,183 11,193,183	748,874 748,874	11,942,057 11,942,057	11,936,941 11,936,941	11,585,368 11,585,368	5,116 5,116
II. Gasto Etiquetado CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
III. Total de Egresos (III = I + II)	11,193,183	748,874	11,942,057	11,936,941	11,585,368	5,116

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN
Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos Detallado - LDF
Clasificación Funcional (Finalidad y Función)
Del 01 de enero al 31 de diciembre de 2025
(PESOS)

Concepto	Egresos					Subejercicio
	Aprobado	Ampliaciones/	Modificado	Devengado	Pagado	
I. Gasto No Etiquetado (I=A+B+C+D)	11,193,183	748,874	11,942,057	11,936,941	11,585,368	5,116
A. Gobierno (A=a1+a2+a3+a4+a5+a6+a7+a8)	0	0	0	0	0	0
a1) Legislación	0	0	0	0	0	0
a2) Justicia	0	0	0	0	0	0
a3) Coordinación de la Política de Gobierno	0	0	0	0	0	0
a4) Relaciones Exteriores	0	0	0	0	0	0
a5) Asuntos Financieros y Hacendarios	0	0	0	0	0	0
a6) Seguridad Nacional	0	0	0	0	0	0
a7) Asuntos de Orden Público y de Seguridad Interior	0	0	0	0	0	0
a8) Otros Servicios Generales	0	0	0	0	0	0
B. Desarrollo Social (B=b1+b2+b3+b4+b5+b6+b7)	11,193,183	748,874	11,942,057	11,936,941	11,585,368	5,116
b1) Protección Ambiental	0	0	0	0	0	0
b2) Vivienda y Servicios a la Comunidad	0	0	0	0	0	0
b3) Salud	0	0	0	0	0	0
b4) Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales	11,193,183	748,874	11,942,057	11,936,941	11,585,368	5,116
b5) Educación	0	0	0	0	0	0
b6) Protección Social	0	0	0	0	0	0
b7) Otros Asuntos Sociales	0	0	0	0	0	0
C. Desarrollo Económico (C=c1+c2+c3+c4+c5+c6+c7+c8+c9)	0	0	0	0	0	0
c1) Asuntos Económicos, Comerciales y Laborales en General	0	0	0	0	0	0
c2) Agropecuaria, Silvicultura, Pesca y Caza	0	0	0	0	0	0
c3) Combustibles y Energía	0	0	0	0	0	0
c4) Minería, Manufacturas y Construcción	0	0	0	0	0	0
c5) Transporte	0	0	0	0	0	0
c6) Comunicaciones	0	0	0	0	0	0
c7) Turismo	0	0	0	0	0	0
c8) Ciencia, Tecnología e Innovación	0	0	0	0	0	0
c9) Otras Industrias y Otros Asuntos Económicos	0	0	0	0	0	0
D. Otras No Clasificadas en Funciones Anteriores (D=d1+d2+d3+d4)	0	0	0	0	0	0
d1) Transacciones de la Deuda Pública / Costo Financiero de la	0	0	0	0	0	0
d2) Transferencias, Participaciones y Aportaciones Entre	0	0	0	0	0	0
d3) Saneamiento del Sistema Financiero	0	0	0	0	0	0
d4) Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores	0	0	0	0	0	0
II. Gasto Etiquetado (II=A+B+C+D)	0	0	0	0	0	0
A. Gobierno (A=a1+a2+a3+a4+a5+a6+a7+a8)	0	0	0	0	0	0
a1) Legislación	0	0	0	0	0	0
a2) Justicia	0	0	0	0	0	0
a3) Coordinación de la Política de Gobierno	0	0	0	0	0	0
a4) Relaciones Exteriores	0	0	0	0	0	0
a5) Asuntos Financieros y Hacendarios	0	0	0	0	0	0
a6) Seguridad Nacional	0	0	0	0	0	0
a7) Asuntos de Orden Público y de Seguridad Interior	0	0	0	0	0	0
a8) Otros Servicios Generales	0	0	0	0	0	0
B. Desarrollo Social (B=b1+b2+b3+b4+b5+b6+b7)	0	0	0	0	0	0
b1) Protección Ambiental	0	0	0	0	0	0
b2) Vivienda y Servicios a la Comunidad	0	0	0	0	0	0
b3) Salud	0	0	0	0	0	0
b4) Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales	0	0	0	0	0	0
b5) Educación	0	0	0	0	0	0
b6) Protección Social	0	0	0	0	0	0
b7) Otros Asuntos Sociales	0	0	0	0	0	0
C. Desarrollo Económico (C=c1+c2+c3+c4+c5+c6+c7+c8+c9)	0	0	0	0	0	0
c1) Asuntos Económicos, Comerciales y Laborales en General	0	0	0	0	0	0
c2) Agropecuaria, Silvicultura, Pesca y Caza	0	0	0	0	0	0
c3) Combustibles y Energía	0	0	0	0	0	0
c4) Minería, Manufacturas y Construcción	0	0	0	0	0	0
c5) Transporte	0	0	0	0	0	0
c6) Comunicaciones	0	0	0	0	0	0
c7) Turismo	0	0	0	0	0	0
c8) Ciencia, Tecnología e Innovación	0	0	0	0	0	0
c9) Otras Industrias y Otros Asuntos Económicos	0	0	0	0	0	0
D. Otras No Clasificadas en Funciones Anteriores (D=d1+d2+d3+d4)	0	0	0	0	0	0
d1) Transacciones de la Deuda Pública / Costo Financiero de la	0	0	0	0	0	0
d2) Transferencias, Participaciones y Aportaciones Entre	0	0	0	0	0	0
d3) Saneamiento del Sistema Financiero	0	0	0	0	0	0
d4) Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores	0	0	0	0	0	0
III. Total de Egresos (III = I + II)	11,193,183	748,874	11,942,057	11,936,941	11,585,368	5,116

CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos Detallado - LDF Clasificación de Servicios Personales por Categoría Del 01 de enero al 31 de diciembre de 2025 (PESOS)						
Concepto	Egresos					Subejercicio
	Aprobado	Ampliaciones/	Modificado	Devengado	Pagado	
I. Gasto No Etiquetado (I=A+B+C+D+E+F)	5,708,657	7,345,102	7,345,102	7,345,102	7,028,097	0
A. Personal Administrativo	5,708,657	7,345,102	7,345,102	7,345,102	7,028,097	
B. Magisterio						0
C. Servicios de Salud (C=c1+c2)	0	0	0	0	0	0
c1) Personal Administrativo						0
c2) Personal Médico, paramédico y afín						0
D. Seguridad Pública						0
E. Gastos asociados a la implementación de nuevas leyes federales o reformas a las	0	0	0	0	0	0
e1) Nombre del Programa o Ley 1						0
e2) Nombre del Programa o Ley 2						0
F. Sentencias laborales definitivas						0
II. Gasto Etiquetado (I=A+B+C+D+E+F)	0	0	0	0	0	0
A. Personal Administrativo						0
B. Magisterio						0
C. Servicios de Salud (C=c1+c2)	0	0	0	0	0	0
c1) Personal Administrativo						0
c2) Personal Médico, paramédico y afín						0
D. Seguridad Pública						0
E. Gastos asociados a la implementación de nuevas leyes federales o reformas a las	0	0	0	0	0	0
e1) Nombre del Programa o Ley 1						0
e2) Nombre del Programa o Ley 2						0
F. Sentencias laborales definitivas						0
III. Total de Gasto en Servicios Personales (III = I + II)	5,708,657	7,345,102	7,345,102	7,345,102	7,028,097	0



GOBIERNO DEL ESTADO
DE SAN AGUSTÍN



CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN Informe sobre Estudios Actuariales - LDF					
	Pensiones y jubilaciones	Salud	Riesgos de trabajo	Invalidez y vida	Otras prestaciones sociales
Tipo de Sistema Prestación laboral o Fondo general para trabajadores del estado o municipio Beneficio definido, Contribución definida o Mixto					
Población afiliada Activos Edad máxima Edad mínima Edad promedio Pensionados y Jubilados Edad máxima Edad mínima Edad promedio Beneficiarios Promedio de años de servicio (trabajadores activos) Aportación individual al plan de pensión como % del salario Aportación del ente público al plan de pensión como % del salario Crecimiento esperado de los pensionados y jubilados (como %) Crecimiento esperado de los activos (como %) Edad de Jubilación o Pensión Esperanza de vida					
Ingresos del Fondo Ingresos Anuales al Fondo de Pensiones	0	0	0	0	0
Nómina anual Activos Pensionados y Jubilados Beneficiarios de Pensionados y Jubilados					
Monto mensual por pensión Máximo Mínimo Promedio	0	0	0	0	0
Monto de la reserva	0	0	0	0	0
Valor presente de las obligaciones Pensiones y Jubilaciones en curso de pago Generación actual Generaciones futuras	0	0	0	0	0
Valor presente de las contribuciones asociadas a los sueldos futuros de cotización X% Generación actual Generaciones futuras					
Valor presente de aportaciones futuras Generación actual Generaciones futuras Otros Ingresos	0	0	0	0	0
Déficit/superávit actuarial Generación actual Generaciones futuras	0	0	0	0	0
Periodo de suficiencia Año de descapitalización Tasa de rendimiento					
Estudio actuarial Año de elaboración del estudio actuarial Empresa que elaboró el estudio actuarial					