



PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVERSION

Durante el primer trimestre de este 2026, el Departamento de Actividades Artísticas realizó 8 actividades entre exposiciones, pláticas y presentaciones, con un total de 9517 personas asistentes.

Este año, en el marco de los XX Aniversario del Centro de las Artes de San Agustín, se abren las puertas con la exposición titulada “Hacer memorias(s). Fotografía Periodística y Documental en Oaxaca”, del investigador y curador Abraham Nahón. La exhibición muestra el trabajo de 30 fotógrafas y fotógrafos desarrollados desde distintos medios, posicionamientos y aproximaciones, destacan acontecimientos sociopolíticos, experiencias colectivas y narrativas comunitarias de la historia visual del estado. Este proyecto se realizó gracias al apoyo del Programa de Desarrollo Arte y Cultura (DAC) Banamex y Francisco Toledo A.C.

Con motivo de la exposición, se realizó una plática de apertura por parte del curador Abraham Nahón, en la que habló sobre la importancia de la muestra y contextualizar al público asistente.

También durante este trimestre se realizaron diferentes presentaciones artísticas como; el concierto de la Banda municipal infantil y juvenil Ameyalli, en coordinación con el municipio de San Agustín ETLA, un recorrido guiado por la exposición. “Hilos de memoria” en compañía de la artista Ixhel Hernández, donde compartió procesos y experiencias de trabajo. También se presentó la obra de teatro. Casa Abu. Retrato escénico sobre la vejez, por parte del colectivo pitaya, la cual narra la cotidianidad de un grupo de usuarios de una casa de retiro.

Así mismo, se realizó la presentación de las convocatorias de los Premios CaSa, Creación Literaria 2026 y del Premio FAHHO-CaSa Emiliano Cruz. La primera convocatoria busca fortalecer y preservar las lenguas originarias. Este año, el certamen se lanza en 8 lenguas; Zapoteco, Mixe, Mixteco, Chinanteco, Mazateco, Chatino, Triqui y Ombeayiüts. Por otro lado, la convocatoria FAHHO-CaSa Emiliano Cruz, busca reconocer y apoyar a personas que, como Emiliano Cruz, promueven sus lenguas de manera individual o colectiva bajo su propia iniciativa. Estas convocatorias son posibles gracias al apoyo de los aliados que año que año nos brindan su valiosa ayuda, Secretaría de Cultura, Instituto Nacional de Lenguas Indígenas, Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, Coordinación Nacional de Literatura, Unidad Estratégica de Culturas Vivas, Patrimonio Inmaterial e Interculturalidad. Gobierno del Estado de Oaxaca. Secretaría de Interculturalidad, Pueblos Indígenas y Comunidades Indígenas y Afromexicanas. Secretaría de las Culturas y Artes. Centro de las Artes de San Agustín. Asociación Civil Amigos del Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca y del Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo. Fundación Alfredo Harp Helú Oaxaca. Editorial Calamus.

La dirección de formación artística realizó un total de seis actividades académicas,



GOBIERNO DEL ESTADO
DE OAXACA



mediante las cuales se benefició a 87 alumnos.

El programa que destacó en este periodo fue el Laboratorio Editorial de Narrativa Gráfica, coordinado por Félix Raúl Serrano Villalobos, el cual fue beneficiado por el Apoyo a la Docencia, Investigación y Difusión de las Artes (PADID) 2025. Este programa tiene una duración de siete meses y está conformado por siete módulos.

Adicionalmente, durante este primer trimestre dieron inicio talleres enfocados en fotografía y dibujo, los cuales se realizaron en colaboración con distintos maestros.

Asimismo, se llevaron a cabo tres residencias artísticas, una de ellas en colaboración con Cornubian Arts & Science Trust (CAST) del artista británico Charlie Duck.