



## RESULTADOS GENERALES

Durante el primer trimestre de este 2026, el Departamento de Actividades Artísticas realizó 8 actividades entre exposiciones, pláticas y presentaciones, con un total de 9517 personas asistentes.

Este año, en el marco de los XX Aniversario del Centro de las Artes de San Agustín, se abren las puertas con la exposición titulada “Hacer memorias(s). Fotografía Periodística y Documental en Oaxaca”, del investigador y curador Abraham Nahón. La exhibición muestra el trabajo de 30 fotógrafas y fotógrafos desarrollados desde distintos medios, posicionamientos y aproximaciones, destacan acontecimientos sociopolíticos, experiencias colectivas y narrativas comunitarias de la historia visual del estado. Este proyecto se realizó gracias al apoyo del Programa de Desarrollo Arte y Cultura (DAC) Banamex y Francisco Toledo A.C.

Con motivo de la exposición, se realizó una plática de apertura por parte del curador Abraham Nahón, en la que habló sobre la importancia de la muestra y contextualizar al público asistente.

También durante este trimestre se realizaron diferentes presentaciones artísticas como; el concierto de la Banda municipal infantil y juvenil Ameyalli, en coordinación con el municipio de San Agustín Etla, un recorrido guiado por la exposición. “Hilos de memoria” en compañía de la artista Ixhel Hernández, donde compartió procesos y experiencias de trabajo. También se presentó la obra de teatro. Casa Abu. Retrato escénico sobre la vejez, por parte del colectivo pitaya, la cual narra la cotidianidad de un grupo de usuarios de una casa de retiro.

Así mismo, se realizó la presentación de las convocatorias de los Premios CaSa, Creación Literaria 2026 y del Premio FAHHO-CaSa Emiliano Cruz. La primera convocatoria busca fortalecer y preservar las lenguas originarias. Este año, el certamen se lanza en 8 lenguas; Zapoteco, Mixe, Mixteco, Chinanteco, Mazateco, Chatino, Triqui y Ombeayiüts. Por otro lado, la convocatoria FAHHO-CaSa Emiliano Cruz, busca reconocer y apoyar a personas que, como Emiliano Cruz, promueven sus lenguas de manera individual o colectiva bajo su propia iniciativa. Estas convocatorias son posibles gracias al apoyo de los aliados que año que año nos brindan su valiosa ayuda, Secretaría de Cultura, Instituto Nacional de Lenguas Indígenas, Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, Coordinación Nacional de Literatura, Unidad Estratégica de Culturas Vivas, Patrimonio Inmaterial e Interculturalidad. Gobierno del Estado de Oaxaca. Secretaría de Interculturalidad, Pueblos Indígenas y Comunidades Indígenas y Afromexicanas. Secretaría de las Culturas y Artes. Centro de las Artes de San Agustín. Asociación Civil Amigos del Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca y del Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo. Fundación Alfredo Harp Helú Oaxaca. Editorial Calamus.

La dirección de formación artística realizó un total de seis actividades académicas,

“Primer Informe de Avance de Gestión Financiera enero-marzo 2026”.



GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



mediante las cuales se benefició a 87 alumnos.

El programa que destacó en este periodo fue el Laboratorio Editorial de Narrativa Gráfica, coordinado por Félix Raúl Serrano Villalobos, el cual fue beneficiado por el Apoyo a la Docencia, Investigación y Difusión de las Artes (PADID) 2025. Este programa tiene una duración de siete meses y está conformado por siete módulos.

Adicionalmente, durante este primer trimestre dieron inicio talleres enfocados en fotografía y dibujo, los cuales se realizaron en colaboración con distintos maestros.

Asimismo, se llevaron a cabo tres residencias artísticas, una de ellas en colaboración con Cornubian Arts & Science Trust (CAST) del artista británico Charlie Duck.

Gobierno del Estado de Oaxaca  
 UR: 504 - Centro de las Artes de San Agustín  
 Estado de Actividades  
 Del 01 de Enero al 31 de Marzo de 2026  
 (Cifras en Pesos)



Concepto	Marzo 2026	Diciembre 2025
<b>INGRESOS Y OTROS BENEFICIOS</b>		
Ingresos de Gestión	0	0
Impuestos	0	0
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social	0	0
Contribuciones de Mejoras	0	0
Derechos	0	0
Productos	0	0
Aprovechamientos	0	0
Ingresos por Venta de Bienes y Prestación de Servicios	0	0
Participaciones, Aportaciones, Convenios, Incentivos Derivados de la Colaboración Fiscal, Fondos Distintos de Aportaciones, Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Subvenciones, y Pensiones y Jubilaciones	1,923,370	11,936,941
Participaciones, Aportaciones, Convenios, Incentivos Derivados de la Colaboración Fiscal y Fondos Distintos de Aportaciones	0	0
Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Subvenciones, y Pensiones y Jubilaciones	1,923,370	11,936,941
Otros Ingresos y Beneficios	0	0
Ingresos Financieros	0	0
Incremento por Variación de Inventarios	0	0
Disminución del Exceso de Estimaciones por Pérdida o Deterioro u Obsolescencia	0	0
Disminución del Exceso de Provisiones	0	0
Otros Ingresos y Beneficios Varios	0	0
<b>Total de Ingresos y Otros Beneficios</b>	<b>1,923,370</b>	<b>11,936,941</b>
<b>GASTOS Y OTRAS PÉRDIDAS</b>		
Gastos de Funcionamiento	0	0
Servicios Personales	0	0
Materiales y Suministros	0	0
Servicios Generales	0	0
Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas	1,923,370	11,247,177
Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público	1,923,370	10,697,177
Transferencias al Resto del Sector Público	0	0
Subsidios y Subvenciones	0	0
Ayudas Sociales	0	550,000
Pensiones y Jubilaciones	0	0
Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Contrato Análogos	0	0
Transferencias a la Seguridad Social	0	0
Donativos	0	0
Transferencias al Exterior	0	0
Participaciones y Aportaciones	0	0
Participaciones	0	0
Aportaciones	0	0
Convenios	0	0
Intereses, Comisiones y Otros Gastos de la Deuda Pública	0	0
Intereses de la Deuda Pública	0	0
Comisiones de la Deuda Pública	0	0
Gastos de la Deuda Pública	0	0
Costo por Coberturas	0	0
Apoyos Financieros	0	0
Otros Gastos y Pérdidas Extraordinarias	0	606,531
Estimaciones, Depreciaciones, Deterioros, Obsolescencia y Amortizaciones	0	606,531
Provisiones	0	0
Disminución de Inventarios	0	0
Otros Gastos	0	0
Inversión Pública	0	300,000
Inversión Pública no Capitalizable	0	300,000
<b>Total de Gastos y Otras Pérdidas</b>	<b>1,923,370</b>	<b>12,153,708</b>
<b>Resultado del Ejercicio (Ahorro/Desahorro)</b>	<b>0</b>	<b>-216,768</b>

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor.

JEFE DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

RAMIRO CRUZ HERNÁNDEZ



DIRECTOR GENERAL

DANIEL EFREN BRENA WILSON

Gobierno del Estado de Oaxaca  
UR: 504 - Centro de las Artes de San Agustín  
Estado de Situación Financiera  
Al 31 de Marzo de 2026  
(Cifras en Pesos)



Concepto	Marzo 2026	Diciembre 2025	Concepto	Marzo 2026	Diciembre 2025
<b>ACTIVO</b>			<b>PASIVO</b>		
<b>Activo Circulante</b>			<b>Pasivo Circulante</b>		
Efectivo y Equivalentes	30,009	102,985	Cuentas por Pagar a Corto Plazo	86,439	200,459
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	56,431	97,474	Documentos por Pagar a Corto Plazo	0	0
Derechos a Recibir Bienes o Servicios	0	0	Porción a Corto Plazo de la Deuda Pública a Largo Plazo	0	0
Inventarios	0	0	Títulos y Valores a Corto Plazo	0	0
Almacenes	0	0	Pasivos Diferidos a Corto Plazo	0	0
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes	0	0	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Corto Plazo	0	0
Otros Activos Circulantes	0	0	Provisiones a Corto Plazo	0	0
<b>Total de Activos Circulantes</b>	<b>86,439</b>	<b>200,459</b>	Otros Pasivos a Corto Plazo	0	0
<b>Activo No Circulante</b>			<b>Total de Pasivos Circulantes</b>	<b>86,439</b>	<b>200,459</b>
Inversiones Financieras a Largo Plazo	0	0	<b>Pasivo No Circulante</b>		
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo	0	0	Cuentas por Pagar a Largo Plazo	0	0
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	0	0	Documentos por Pagar a Largo Plazo	0	0
Bienes Muebles	5,387,589	5,387,589	Deuda Pública a Largo Plazo	0	0
Activos Intangibles	0	0	Pasivos Diferidos a Largo Plazo	0	0
Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes	-3,340,592	-3,340,592	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Largo Plazo	0	0
Activos Diferidos	0	0	Provisiones a Largo Plazo	0	0
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos No Circulantes	0	0	<b>Total de Pasivos No Circulantes</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Otros Activos No Circulantes	0	0	<b>Total del Pasivo</b>	<b>86,439</b>	<b>200,459</b>
<b>Total de Activos No Circulantes</b>	<b>2,046,998</b>	<b>2,046,998</b>	<b>HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO</b>		
<b>Total del Activo</b>	<b>2,133,437</b>	<b>2,247,456</b>	<b>Hacienda Pública/Patrimonio Contribuido</b>	<b>5,915,534</b>	<b>5,915,534</b>
			Aportaciones	0	0
			Donaciones de Capital	0	0
			Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio	5,915,534	5,915,534
			<b>Hacienda Pública/Patrimonio Generado</b>	<b>-3,868,536</b>	<b>-3,868,536</b>
			Resultado del Ejercicio (ahorro/desahorro)	0	-216,768
			Resultados de Ejercicios Anteriores	-3,868,536	-3,651,769
			Revalúos	0	0
			Reservas	0	0
			Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores	0	0
			<b>Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
			Resultado por Posición Monetaria	0	0
			Resultado por Tenencia de Activos No Monetarios	0	0
			<b>Total Hacienda Pública/Patrimonio</b>	<b>2,046,998</b>	<b>2,046,998</b>
			<b>Total del Pasivo y Hacienda Pública/Patrimonio</b>	<b>2,133,437</b>	<b>2,247,456</b>

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor.

JEFE DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

  
RAMIRO CRUZ HERNÁNDEZ



DIRÉCTOR GENERAL



DANIEL EFREN BRENA WILSON

Gobierno del Estado de Oaxaca  
 UR: 504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN  
 Estado de Variación en la Hacienda Pública  
 Del 01 de Enero al 31 de Marzo de 2026  
 (Cifras en Pesos)



Concepto	Hacienda Pública/ Patrimonio Contribuido	Hacienda Pública/ Patrimonio Generado de Ejercicios Anteriores	Hacienda Pública/ Patrimonio Generado del Ejercicio	Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio	Total
<b>Hacienda Pública/Patrimonio Contribuido Neto de 2025</b>	<b>5,915,534</b>				<b>5,915,534</b>
Aportaciones	0				0
Donaciones de Capital	0				0
Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio	5,915,534				5,915,534
<b>Hacienda Pública/Patrimonio Generado Neto de 2025</b>		<b>-3,651,769</b>	<b>-216,768</b>		<b>-3,868,536</b>
Resultado del Ejercicio (Ahorro/Desahorro)			-216,768		-216,768
Resultados de Ejercicios Anteriores		-3,651,769			-3,651,769
Revalúos		0			0
Reservas		0			0
Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores		0			0
<b>Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio Neto de 2025</b>				<b>0</b>	<b>0</b>
Resultado por Posición Monetaria				0	0
Resultado por Tenencia de Activos no Monetarios				0	0
<b>Hacienda Pública/Patrimonio Neto Final de 2025</b>	<b>5,915,534</b>	<b>-3,651,769</b>	<b>-216,768</b>	<b>0</b>	<b>2,046,997</b>
<b>Cambios en la Hacienda Pública/Patrimonio Contribuido Neto de 2026</b>	<b>0</b>				<b>0</b>
Aportaciones	0				0
Donaciones de Capital	0				0
Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio	0				0
<b>Variaciones de la Hacienda Pública/Patrimonio Generado Neto de 2026</b>		<b>-216,768</b>	<b>216,768</b>		<b>0</b>
Resultado del Ejercicio (Ahorro/Desahorro)			0		0
Resultados de Ejercicios Anteriores		-216,768	216,768		0
Revalúos			0		0
Reservas			0		0
Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores			0		0
<b>Cambios en el Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio Neto de 2026</b>				<b>0</b>	<b>0</b>
Resultado por Posición Monetaria				0	0
Resultado por Tenencia de Activos no Monetarios				0	0
<b>Hacienda Pública/Patrimonio Neto Final de 2026</b>	<b>5,915,534</b>	<b>-3,868,537</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2,046,997</b>

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor.

JEFE DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

  
 RAMIRO CRUZ HERNÁNDEZ



DIRECTOR GENERAL

  
 DANIEL EFREN BRENA WILSON

Gobierno del Estado de Oaxaca  
 UR: 504 - Centro de las Artes de San Agustín  
 Estado de Cambios en la Situación Financiera  
 Del 01 de enero al 31 de marzo de 2026  
 (Cifras en Pesos)



Concepto	Origen	Aplicación
<b>ACTIVO</b>	<b>114,019</b>	<b>0</b>
<b>Activo Circulante</b>	<b>114,019</b>	<b>0</b>
Efectivo y Equivalentes	72,976	0
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	41,043	0
Derechos a Recibir Bienes o Servicios	0	0
Inventarios	0	0
Almacenes	0	0
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes	0	0
Otros Activos Circulantes	0	0
<b>Activo no Circulante</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Inversiones Financieras a Largo Plazo	0	0
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo	0	0
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	0	0
Bienes Muebles	0	0
Activos Intangibles	0	0
Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes	0	0
Activos Diferidos	0	0
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes	0	0
Otros Activos no Circulantes	0	0
<b>PASIVO</b>	<b>0</b>	<b>114,019</b>
<b>Pasivo Circulante</b>	<b>0</b>	<b>114,019</b>
Cuentas por Pagar a Corto Plazo	0	114,019
Documentos por Pagar a Corto Plazo	0	0
Porción a Corto Plazo de la Deuda Pública a Largo Plazo	0	0
Títulos y Valores a Corto Plazo	0	0
Pasivos Diferidos a Corto Plazo	0	0
Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Corto Plazo	0	0
Provisiones a Corto Plazo	0	0
Otros Pasivos a Corto Plazo	0	0
<b>Pasivo no Circulante</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Cuentas por Pagar a Largo Plazo	0	0
Documentos por Pagar a Largo Plazo	0	0
Deuda Pública a Largo Plazo	0	0
Pasivos Diferidos a Largo Plazo	0	0
Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Largo Plazo	0	0
Provisiones a Largo Plazo	0	0
<b>HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO</b>	<b>216,768</b>	<b>216,768</b>
<b>Hacienda Pública/Patrimonio Contribuido</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Aportaciones	0	0
Donaciones de Capital	0	0
Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio	0	0
<b>Hacienda Pública/Patrimonio Generado</b>	<b>216,768</b>	<b>216,768</b>
Resultado del Ejercicio (Ahorro/Desahorro)	216,768	0
Resultados de Ejercicios Anteriores	0	216,768
Revalúos	0	0
Reservas	0	0
Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores	0	0
<b>Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Resultado por Posición Monetaria	0	0
Resultado por Tenencia de Activos no Monetarios	0	0

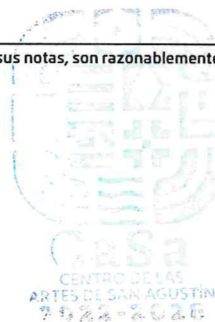
Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor.

JEFE DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

RAMIRO CRUZ HERNANDEZ

DIRECTOR GENERAL

DANIEL EFREN BRENA WILSON





GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA

Gobierno del Estado de Oaxaca  
UR: 504  
Estado de Flujos de Efectivo  
Del 01 de enero al 31 de marzo 2025 y 2026  
(Cifras en Pesos)



**CaSa**  
Centro de las Artes  
de San Agustín

Concepto	2026	2025
<b>Flujos de Efectivo de las Actividades de Operación</b>		
<b>Origen</b>	<b>1,964,414</b>	<b>11,936,941</b>
Impuestos	0	0
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social	0	0
Contribuciones de Mejoras	0	0
Derechos	0	0
Productos	0	0
Aprovechamientos	0	0
Ingresos por Venta de Bienes y Prestación de Servicios	0	0
Participaciones, Aportaciones, Convenios, Incentivos Derivados de la Colaboración Fiscal y	0	0
Fondos Distintos de Aportaciones	0	0
Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Subvenciones, y Pensiones y Jubilaciones	1,923,370	11,936,941
Otros Orígenes de Operación	41,043	0
<b>Aplicación</b>	<b>2,037,390</b>	<b>11,725,128</b>
Servicios Personales	0	0
Materiales y Suministros	0	0
Servicios Generales	0	0
Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público	0	0
Transferencias al resto del Sector Público	1,923,370	10,697,177
Subsidios y Subvenciones	0	0
Ayudas Sociales	0	550,000
Pensiones y Jubilaciones	0	0
Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Contratos Análogos	0	0
Transferencias a la Seguridad Social	0	0
Donativos	0	0
Transferencias al Exterior	0	0
Participaciones	0	0
Aportaciones	0	0
Convenios	0	0
Otras Aplicaciones de Operación	114,019	477,951
<b>Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Operación</b>	<b>-72,976</b>	<b>211,813</b>
<b>Flujos de Efectivo de las Actividades de Inversión</b>		
<b>Origen</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	0	0
Bienes Muebles	0	0
Otros Orígenes de Inversión	0	0
<b>Aplicación</b>	<b>0</b>	<b>689,764</b>
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	0	0
Bienes Muebles	0	389,764
Otras Aplicaciones de Inversión	0	300,000
<b>Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Inversión</b>	<b>0</b>	<b>-689,764</b>
<b>Flujo de Efectivo de las Actividades de Financiamiento</b>		
<b>Origen</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Endeudamiento Neto	0	0
Interno	0	0
Externo	0	0
Otros Orígenes de Financiamiento	0	0
<b>Aplicación</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Servicios de la Deuda	0	0
Interno	0	0
Externo	0	0
Otras Aplicaciones de Financiamiento	0	0
<b>Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Financiamiento</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Incremento/Disminución Neta en el Efectivo y Equivalentes al Efectivo</b>	<b>-72,976</b>	<b>-477,951</b>
<b>Efectivo y Equivalentes al Efectivo al Inicio del Ejercicio</b>	<b>102,985</b>	<b>580,935</b>
<b>Efectivo y Equivalentes al Efectivo al Final del Ejercicio</b>	<b>30,009</b>	<b>102,985</b>

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.

Revisó

Ramiro Cruz Hernandez  
Jefe de DEpartamento Administrativo

Autorizó

Daniel Efrén Brena Wilson  
Director General



Gobierno del Estado de Oaxaca  
 UR: 504 - Centro de las Artes de San Agustín  
 Estado Analítico del Activo  
 Del 01 de Enero al 31 de Marzo de 2026  
 (Cifras en Pesos)

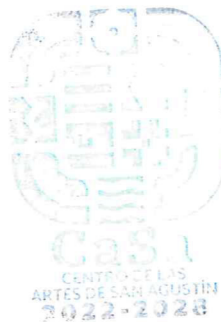


Descripción	Saldo Inicial	Cargos del Periodo	Abono del Periodo	Saldo Final	Variación del Periodo
<b>ACTIVO</b>	<b>2,247,456</b>	<b>1,906,364</b>	<b>2,020,383</b>	<b>2,133,437</b>	<b>-114,019</b>
Activo Circulante	200,459	1,906,364	2,020,383	86,439	-114,019
Efectivo y Equivalentes	102,985	1,575,612	1,648,588	30,009	-72,976
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	97,474	330,752	371,795	56,431	-41,043
Derechos a Recibir Bienes o Servicios	0	0	0	0	0
Inventarios	0	0	0	0	0
Almacenes	0	0	0	0	0
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes	0	0	0	0	0
Otros Activos Circulantes	0	0	0	0	0
Activo no Circulante	2,046,998	0	0	2,046,998	0
Inversiones Financieras a Largo Plazo	0	0	0	0	0
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo	0	0	0	0	0
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	0	0	0	0	0
Bienes Muebles	5,387,589	0	0	5,387,589	0
Activos Intangibles	0	0	0	0	0
Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes	-3,340,592	0	0	-3,340,592	0
Activos Diferidos	0	0	0	0	0
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes	0	0	0	0	0
Otros Activos no Circulantes	0	0	0	0	0

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor.

JEFE DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

  
 RAMIRO CRUZ HERNÁNDEZ



DIRECTOR GENERAL

  
 DANIEL EFREN BRENA WILSON

Gobierno del Estado de Oaxaca  
 UR: 504 - Centro de las Artes de San Agustín  
 Estado Analítico de la Deuda y Otros Pasivos  
 Del 01 de Enero al 31 de Marzo de 2026  
 (Cifras en Pesos)

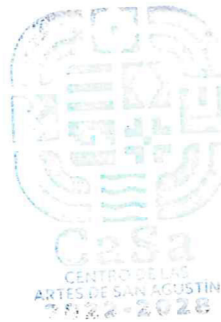


Denominación de las Deudas	Moneda de Contratación	Institución o País Acreedor	Saldo Inicial del Periodo	Saldo Final del Periodo
<b>DEUDA PÚBLICA</b>				
<b>Corto Plazo</b>				
<b>Deuda Interna</b>				
Instituciones de Crédito			0	0
Títulos y Valores			0	0
Arrendamientos Financieros			0	0
<b>Deuda Externa</b>				
Organismos Financieros Internacionales			0	0
Deuda Bilateral			0	0
Títulos y Valores			0	0
Arrendamientos Financieros			0	0
<b>Subtotal de Deuda Pública a Corto Plazo</b>			<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Largo Plazo</b>				
<b>Deuda Interna</b>				
Instituciones de Crédito			0	0
Títulos y Valores			0	0
Arrendamientos Financieros			0	0
<b>Deuda Externa</b>				
Organismos Financieros Internacionales			0	0
Deuda Bilateral			0	0
Títulos y Valores			0	0
Arrendamientos Financieros			0	0
<b>Subtotal de Deuda Pública a Largo Plazo</b>			<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Total de Otros Pasivos</b>			<b>200,459</b>	<b>86,439</b>
<b>Total de Deuda Pública y Otros Pasivos</b>			<b>200,459</b>	<b>86,439</b>

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor.

JEFE DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

  
 RAMIRO CRUZ HERNÁNDEZ



  
 DIRECTOR GENERAL

DANIEL EFREN BRENA WILSON



GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



## **CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN**

### **INFORME SOBRE PASIVOS CONTINGENTES.**

**DEL 01 DE ENERO AL 31 DE MARZO DEL 2026**

**(PESOS)**

En cumplimiento lo dispuesto por los artículos 46, Fracción f de la Ley General de Contabilidad Gubernamental, y de acuerdo con la normativa de CONAC; en Capítulo VII de los Estados e Informes Contables, Presupuestarios, Programáticos y de los Indicadores de Postura Fiscal; inciso H) Informes sobre pasivos contingentes.

En el que refiere un pasivo contingente:

- a) Una obligación posible, surgida a raíz de sucesos pasados, cuya existencia ha de ser confirmada sólo por la ocurrencia, o en su caso, por la no ocurrencia, de uno o más eventos inciertos en el futuro, que no están enteramente bajo el control de la entidad.
- b) Una obligación presente, surgida a raíz de sucesos pasados, que no se ha reconocido contablemente

Se informa que esta entidad del 01 de enero al 31 de marzo de 2026 no tuvo pasivos contingentes.



## **“504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN”**

### **“NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS”**

**DEL 01 DE ENERO AL 31 DE MARZO 2026**

**(PESOS)**

### **NOTAS DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA**

#### **Introducción**

Los Estados Financieros que se presentan a la secretaria de Finanzas se realizan con apego a lo establecido por el Consejo Nacional de Armonización Contable; muestran información financiera útil para la toma de decisiones en el Centro de las Artes de San Agustín, además de mostrar información relativa al destino de los recursos y el Ejercicio del Gasto, con lo cual contribuye al ejercicio de Rendición de Cuentas y a la Transparencia.

Tiene como objetivo la revelación del contexto y de los aspectos económicos-financieros más relevantes que influyeron en las decisiones del periodo, y que deberán ser considerados en la elaboración de los estados financieros para la mayor comprensión de estos y sus particulares.

De esta manera, se informan y explican las condiciones relacionadas con la información financiera de cada periodo de gestión; además, de exponer aquellas políticas que podrían afectar la toma de decisiones en periodos posteriores.

#### **Autorización e Historia**

- a) Fecha de creación del ente público.  
El Centro de las Artes de San Agustín se crea mediante decreto publicado en el Artículo Primero del Capítulo I del Extra Periódico Oficial publicado con fecha el 19 de enero del 2011, en el POGEO como un organismo público descentralizado, con personalidad jurídica y patrimonio propio, sectorizado a la Secretaria de las Culturas y Artes de Oaxaca.
- b) Principales cambios en su estructura.  
Relativo a la Estructura actualmente el Centro de las Artes de San Agustín no ha sufrido ningún cambio.

#### **Panorama Económico y Financiero**

A través del presente documento se informa sobre las principales condiciones económica-financieras bajo las cuales el Centro de las Artes de San Agustín, estuvo operando, mismas que influyeron en la toma de decisiones en el periodo sobre la administración de los Recursos Financieros, considerándolas para la elaboración de los Estados Financieros Contables y Presupuestarios

#### **Organización y Objeto Social**

- a) Objeto social.  
La entidad tiene por objeto difundir la cultura en todas sus manifestaciones al interior del estado a nivel nacional e internacional de acuerdo con las necesidades y las políticas que

## **“504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN”**

### **“NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS”**

**DEL 01 DE ENERO AL 31 DE MARZO 2026**

**(PESOS)**

establezca el poder ejecutivo, bajo una perspectiva de cuidado y mejora del medio ambiente en la región donde se ubica.

b) Principal actividad.

El Centro de las Artes de San Agustín tiene como actividad principal fortalecer la educación artística en el estado, la región y el país, mediante programas de formación, experimentación, investigación, creación, gestión y difusión de las distintas disciplinas artísticas mediante una perspectiva de cuidado y mejora del medio ambiente.

c) Ejercicio fiscal.

En términos de lo dispuesto por el Artículo 79 de la Ley de Impuesto Sobre la Renta, en el Título III “Del régimen de las Personas Morales con Fines No lucrativas” indica que solo tendrán las obligaciones de retener y enterar el impuesto y exigir la documentación con todos los requisitos fiscales cuando hagan pagos a terceros y estén obligados a ello en términos de la ley.

d) Régimen jurídico.

Se crea el Centro de las Artes de San Agustín como un Organismo Descentralizado, con personalidad Jurídica y patrimonio propio.

El Centro de las Artes de San Agustín está regulado por:

- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.
- Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Oaxaca.
- Ley Orgánica del Poder Ejecutivo del Estado.
- Ley de Entidades Paraestatales del Estado de Oaxaca.
- Ley de Adquisiciones, arrendamientos y servicios del Estado de Oaxaca.
- Ley de Responsabilidades Administrativas del Estado y Municipios de Oaxaca.
- Reglamento para regular el uso de los bienes muebles de la Administración Pública Estatal.
- Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública para el Estado de Oaxaca.
- Ley de Archivos del Estado de Oaxaca.
- Ley de Protección de Datos Personales del Estado de Oaxaca.
- Ley Federal del Trabajo.
- Reglamento Interno del Centro de las Artes de San Agustín.
- Ley de Ingresos del Estado de Oaxaca.
- Ley Estatal de Derecho.
- Presupuesto de Egreso.
- Ley de Adquisiciones Arrendamientos y Servicios del Sector Público.
- Reglamento de la Ley de Adquisiciones Arrendamientos y Servicios del Sector Público.
- Presupuesto de Egreso de la Federación.
- Ley de Disciplina Financiera de las Entidades Federativa y los Municipios.

**“504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN”**

**“NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS”**

**DEL 01 DE ENERO AL 31 DE MARZO 2026**

**(PESOS)**

e) Consideraciones fiscales del ente:

- Entero de retenciones mensuales de ISR por sueldos y salarios.
- Declaración informativa anual de pagos y retenciones de servicios profesionales, personas morales, Impuesto sobre la Renta.
- Declaración informativa anual de retenciones de ISR por arrendamiento de inmuebles.
- Declaración informativa anual de retenciones de ISR por sueldos y salarios e ingresos asimilados a salarios.
- Entero mensual por retenciones de ISR por ingresos por arrendamiento.
- Informativa anual de subsidio al empleo.
- Entero por retención de ISR por Servicios profesionales mensual.
- Declaración informática mensual de proveedores.
- Entero de retenciones de ISR por ingresos asimilables a salarios.

f) Estructura organizacional básica.

Dirección General, Dirección de Formación Artística, Dirección de Producción Artística, Departamento de Actividades Artística, Departamento Administrativo, Departamento Jurídico, Departamento de Planeación y Programación, Departamento de Vinculación, Departamento de Realización, Departamento de Promoción y Difusión, Unidad de Curaduría y Mantenimiento.



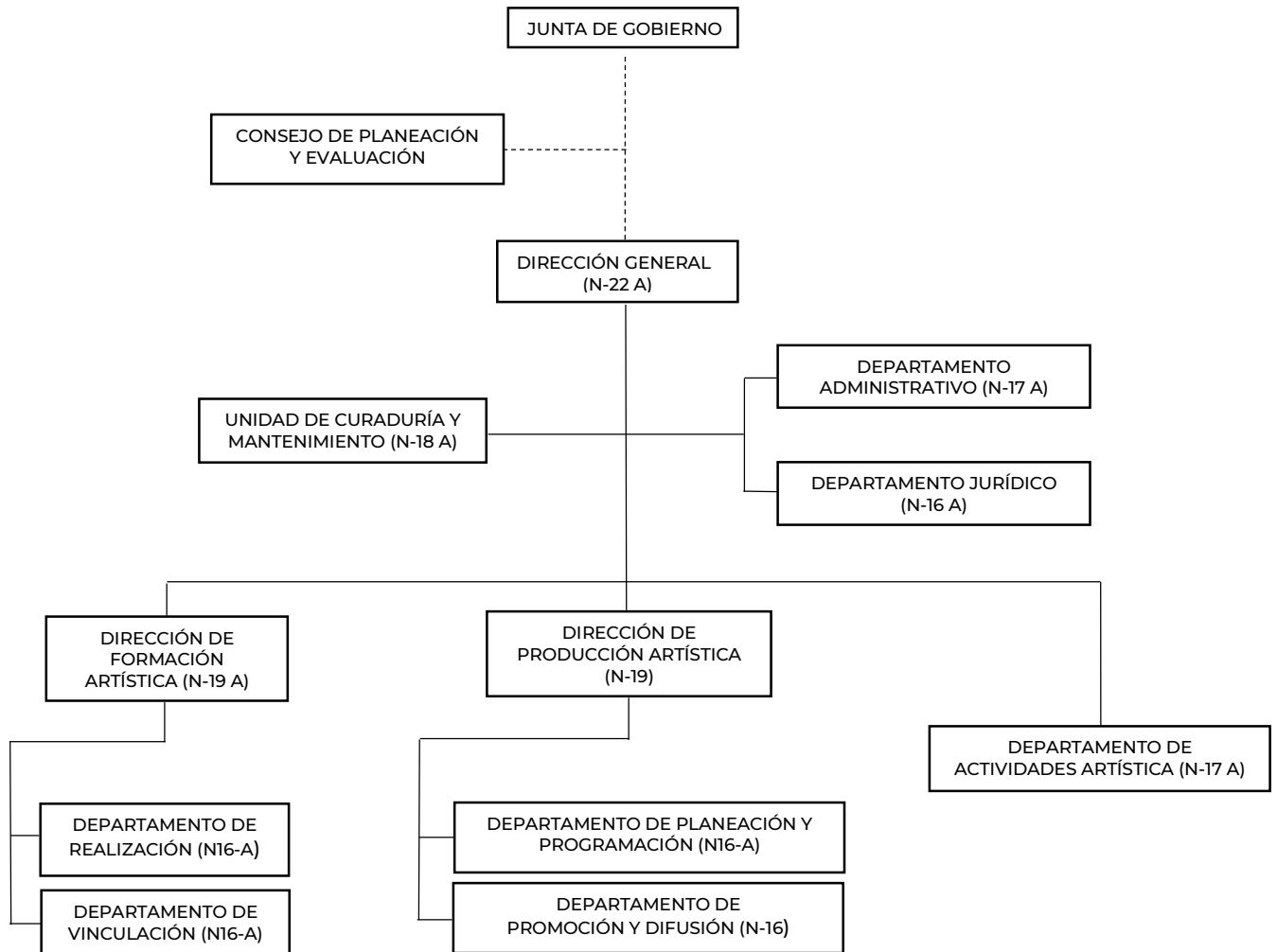
**“504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN”**

**“NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS”**

**DEL 01 DE ENERO AL 31 DE MARZO 2026**

**(PESOS)**

**ESTRUCTURA ORGÁNICA**



## **“504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN”**

### **“NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS”**

**DEL 01 DE ENERO AL 31 DE MARZO 2026**

**(PESOS)**

- g) Fideicomisos de los cuales es fideicomitente o fideicomisario, y contratos análogos, incluyendo mandatos de los cuales es parte. El centro de las Artes de San Agustín por su Personalidad Jurídica y Patrimonio propio, no tiene fideicomisos, mandatos y análogos.

#### **Bases de Preparación de los Estados Financieros**

- a) Elaboración de los Estados Financieros observando la normatividad emitida por el CONAC y las disposiciones legales aplicables.
- Marco Conceptual de contabilidad Gubernamental.
  - Acuerdo por el que se emite la Clasificación Funcional del Gasto.
  - Normas y metodologías para la determinación de los momentos contables de los egresos.
  - Clasificador por objeto del gasto y sus adecuaciones.
  - Normas y metodologías para la emisión de la información financiera para determinar los momentos contables de los ingresos.
  - Manual de Contabilidad Gubernamental.
  - Clasificador por Tipo de Gasto.
  - Principales reglas de registro y Valoración del Patrimonio.
  - Postulados Básicos.
  - Clasificador por Objeto del Gasto (Capítulo, Concepto y Partida genérica).
  - Normas y metodologías para la emisión de la Información Financiera y estructura de los Estados Financieros básicos del ente y características de sus notas.
- b) La normatividad aplicada para el reconocimiento, valuación y revelación de los diferentes rubros de la información financiera: Los Estados Financieros de la Entidad se han elaborado observando las normas emitidas por el Consejo Nacional de Armonización Contable, Manual de Contabilidad Gubernamental y las Disposiciones legales aplicables. el reconocimiento, valuación y revaluación, se realizó considerando que todos los eventos que afecten económicamente al ente público deben ser cuantificados en términos monetarios y se registraran al costo histórico o al valor económico más objetivo en moneda nacional. Para aquellos bienes que no cuentan con un valor se les asigna un valor estimado. Los Estados Financieros fueron preparados en apego a los postulados básicos de Contabilidad Gubernamental, mismos que configuran el Sistema de Contabilidad Gubernamental. Estos sustentan de forma técnica tanto el registro como la presentación de la información financiera con la finalidad de uniformar métodos, procedimientos y prácticas contables.



**“504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN”**

**“NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS”**

**DEL 01 DE ENERO AL 31 DE MARZO 2026**

**(PESOS)**

c) Postulados básicos de Contabilidad Gubernamental (PBCG).

- Sustancia Económica.
- Entes Públicos.
- Existencia Permanente.
- Revelación Suficiente.
- Importancia Relativa.
- Registro e Integración Presupuestaria.
- Consolidación de Información Financiera.
- Devengo Contable.
- Valuación.
- Dualidad Económica.
- Consistencia.

d) Normatividad supletoria

- Acuerdo por el que Emite el Clasificador funcional por Objeto del Gasto.
- Acuerdo por el que se emite el Marco Metodológico sobre la forma y términos en que deberá orientarse el desarrollo de los componentes de las finanzas públicas con relación a los objetivos y prioridades, que en la materia establezca la planeación y desarrollo para su integración en la Cuenta Pública.
- Acuerdo por el que se emiten las principales reglas de Registro y Valoración del Patrimonio.
- Manual de Contabilidad Gubernamental.
- Adecuaciones al Clasificador por Objeto de Gasto.
- Acuerdo por el que se emite el Marco Conceptual de Contabilidad Gubernamental.
- Acuerdo por el que se emiten los Postulados Básicos de Contabilidad Gubernamental.
- Acuerdo por el que se emiten Normas Y Metodología para la determinación de los momentos contables de egreso
- Acuerdo por el que se emite el Clasificador por objeto de Gasto.
- Acuerdo por el que se emiten el Clasificador por Rubros de Ingresos.
- Acuerdo por el que se emiten las Normas y metodologías para la determinación de los momentos contables de los ingresos.
- Acuerdo por el que se emiten las Normas y Metodologías para la emisión de información financiera y estructura de los estados financieros básicos del ente público y características de sus notas.
- Clasificador por Objeto de Gasto (Capítulo, Concepto y Partida genérica).
- Clasificador por Tipo de Gasto.
- Guías Contabilizadoras.
- Instructivo de Manejo de Cuentas.
- Guías contabilizadoras y modelos de asientos.
- Matriz de Conversión.

## **“504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN”**

### **“NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS”**

**DEL 01 DE ENERO AL 31 DE MARZO 2026**

**(PESOS)**

- e) Esta entidad pública desde ejercicios anteriores la base de devengado de conformidad con la ley de contabilidad. Esta entidad, viene implementando la base de devengado de conformidad con la Ley General de Contabilidad.

#### **Políticas de Contabilidad Significativas**

a) Actualización:

El centro de las Artes de San Agustín, realiza los registros contables para la actualización del valor de los activos, pasivos y Hacienda Pública/Patrimonio, en base a los Parámetros considerados en la “Guía de vida útil estimada y porcentajes de depreciación”; Acuerdo por el que se emiten las Principales Reglas de Registro y Valoración del Patrimonio; y del Acuerdo por el que se reforman las Reglas Específicas del Registro y Valoración del Patrimonio emitidos por el Consejo Nacional de Armonización contable (CONAC).

b) Realización de operaciones en el extranjero.

El centro de la Artes de San Agustín; no realiza operaciones en el extranjero.

c) Método de valuación de la inversión en acciones de Compañías subsidiarias no consolidadas y asociadas.

El centro de las Artes de San Agustín, no realiza subsidios.

d) Sistema y método de valuación de inventarios y costo de lo vendido.

Atendiendo a lo que señalan las Principales Reglas de Registro y Valoración del Patrimonio (Elementos Generales) emitidas por el Consejo Nacional de Armonización Contable, y el método aplicable para la valuación de los inventarios es el costo histórico contenidos en las normas particulares aplicables. No aplica para el Centro de las Artes de san Agustín.

e) Beneficios a empleados:

El Centro de las Artes de San Agustín, no cuenta con reservas para beneficios futuros a los empleados, salvo las estipuladas en el presupuesto de egreso vigente.

f) Provisiones.

De conformidad a las Reglas Específicas del Registro y Valoración del Patrimonio, en específico al numeral -12. Provisiones para demandas, juicios y contingencias, establece que presenta el monto de las obligaciones a cargo del ente público, originadas en circunstancias cierta, cuya exactitud del valor depende de un hecho futuro; estas obligaciones deben ser justificables y su medición

## **“504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN”**

### **“NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS”**

**DEL 01 DE ENERO AL 31 DE MARZO 2026**

**(PESOS)**

monetaria deber ser confiable. Derivado de lo anterior, no se registran provisiones en el ente público.

g) Reservas

Son cuentas con saldo acreedor, que se crean o incrementan con objeto de hacer frente a las eventualidades que pudieran presentarse, ya sea por pérdidas futuras o por depreciaciones; de acuerdo con los lineamientos que emita el CONAC. El Centro de las Artes de San Agustín no cuenta con reservas.

h) Cambios en políticas contables y corrección de errores.

El Centro de las Artes de San Agustín, se rige por lo establecido en el Acuerdo por el que se Reforman las Reglas Específicas del Registro y Valoración del Patrimonio en el numeral -16.

i) Reclasificaciones:

Se realizan reclasificaciones por la aplicación indebida de tipos de cuenta, concepto y claves de leyenda, que afectaron las cuentas de activo, pasivo y patrimonio, las cuales no tuvieron impacto en el resultado del ejercicio.

j) Depuración y cancelación de saldos.

Con el objetivo de que la información emanada de la contabilidad muestre razonablemente los saldos, las acciones para realizar la depuración de subcuentas o determina la cancelación de saldos, en el caso de que no exista un cierto grado de recuperabilidad, exigibilidad o procedencia de las operaciones integradas en los mismo, o bien cuando haya prescrito las obligaciones de cobro o pago, la depuración y cancelación de saldo se realiza en diferentes cuenta contables con las finalidad de presentar cifras actualizadas en los Estados Financieros.

### **Posición en Moneda Extranjera y Protección por Riesgo Cambiario**

a) Activos en moneda extranjera.

El Centro de las Artes de San Agustín, no cuenta con activos en moneda extranjera.

b) Pasivos en moneda extranjera.

El Centro de las Artes de San Agustín, no cuenta con pasivos en moneda extranjera.

c) Posición en moneda extranjera.

El centro de las Artes de San Agustín, no cuenta con divisas en moneda extranjera.

**“504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN”**

**“NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS”**

**DEL 01 DE ENERO AL 31 DE MARZO 2026**

**(PESOS)**

d) Tipo de cambio.

El Centro de las Artes de San Agustín, al no tener divisas en moneda extranjera, no realiza ninguna operación financiera donde se requiera el tipo de cambio.

e) Equivalente en moneda nacional.

El Centro de las Artes de San Agustín, al no tener divisas en moneda extranjera, no requiere realizar conversiones de equivalencia en moneda nacional; por lo anterior, los registros contables de activo y pasivo no reflejan saldos en moneda extranjera y por consiguiente no se aplica método alguno de protección de riesgo por variación en el tipo de cambio.

**Reporte Analítico del Activo**

a) En las reglas de valoración Especificas del Registro y Valoración del Patrimonio se definió como Vida útil de un activo, al periodo durante el que se espera utilizar el activo por partes del ente público, en este mismo documento se menciona que se considerara que un activo tiene una vida útil indefinida cuando, sobre la base de un análisis de todos los factores relevantes, no exista un límite previsible al período a lo largo del cual se espera que el activo genere rendimientos económicos o potencial de servicios para el ente público. Con base en estas reglas, la entidad determino que sus bienes tienen una vida útil definida dependiendo de los porcentajes por lo cual se deprecian, deterioran o amortizan.

b) Cambios en el porcentaje de depreciación y amortización y en el valor de los activos ocasionado por deterioro.

El centro de las Artes de San Agustín, aplica los parámetros de Estimación de vida Útil que emite el Consejo de Armonización Contable y a la fecha no hay actualizaciones en este rubro.

c) Importe de los gastos capitalizados en el ejercicio, tanto financieros como de investigación y desarrollo.

Esta entidad no está facultada para efectuar gastos capitalizados a nivel financiero, de investigación y desarrollo.

d) Riesgos por tipo de cambio o tipo de interés de las inversiones financieras.

Esta entidad no ha realizado transacciones en moneda extranjera.

e) Valor en el ejercicio de los bienes construidos por la entidad.

El ente público no ha construido bienes.

f) Otras circunstancias de carácter significativo que afecten el activo, tales como bienes en garantía, señalados en embargos, litigios,

**“504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN”**

**“NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS”**

**DEL 01 DE ENERO AL 31 DE MARZO 2026**

**(PESOS)**

títulos de inversiones entregados en garantías, baja significativa del valor de inversiones financieras, etc.  
Esta entidad no ha registrado los conceptos que se describen con antelación.

g) Desmantelamiento de activos, procedimientos, implicaciones, efectos contables.

El Centro de la Artes de San Agustín no cuenta con información que reportar en este rubro.

h) Administración de activo.

Esta entidad administra los recursos teniendo en cuenta un panorama claro de sus activos, evitando gastos innecesarios, así mismo la Dirección de Patrimonio de la Secretaría de Administración ha implementado el Sistema de Inventario Integral de Oaxaca (SIIO), el cual lleva un registro actualizado de los costos de los bienes muebles de la entidad.

a) Inversiones en valores.

La entidad no realiza inversiones en valores.

b) Patrimonio de Organismos Descentralizados de Control Presupuestario Indirecto.

Esta entidad no cuenta con control Presupuestario Indirecto.

c) Inversiones en empresas de participación mayoritaria.

Esta entidad no realiza inversiones en empresas de participación mayoritaria.

d) Inversiones en empresas de participación minoritaria.

Esta entidad no realiza inversiones en empresas de participación minoritaria.

f) Patrimonio de Organismos Descentralizados de Control Presupuestario Directo, según corresponda.

Esta entidad no cuenta con Patrimonio de Organismo Descentralizado de Control Presupuestario Directo.

**Fideicomisos, Mandatos y Análogos**

a) Esta entidad no tiene vínculos jurídicos por ramo administrativo que reportar.

b) Enlistar los de mayor monto de disponibilidad, relacionando aquéllos que conforman el 80% de las disponibilidades.

Debido a que la entidad no tiene vínculos jurídicos por ramo administrativo, no procede enlistar.

**“504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN”**  
**“NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS”**  
**DEL 01 DE ENERO AL 31 DE MARZO 2026**  
**(PESOS)**

**Reporte de la Recaudación**

- a) El Centro de las Artes de San Agustín no está facultada para la realizar acciones de recaudación.
- b) No procede la Proyección de la recaudación e ingresos en el mediano plazo, debido a que esta entidad no está facultada para realizar acciones de recaudación.

**Información sobre la Deuda y el Reporte Analítico de la Deuda**

- a) Esta entidad no estas facultada para contraer Deuda Publica, por consiguiente, no hay nada que reportar en este rubro.
- b) No procede el informe agrupado por tipo de valor gubernamental o instrumento financiero en la que se consideren intereses, comisiones, tasa, perfil de vencimiento y otros gastos de la deuda; debido a que esta entidad no está facultada para contraer deuda pública.

**Calificaciones otorgadas**

El Centro de las Artes de San Agustín, no cuenta con calificaciones otorgadas o certificaciones, estas se proporcionan únicamente a Entidades Federativas.

**Proceso de Mejora**

- a) El Centro de las Artes de San Agustín, realiza una gestión presupuestaria eficiente, acorde a las metas establecidas en el Programa Operativo Anual, con lo cual se cumplen los objetivos y programa encaminados a difundir la cultura en toda su manifestación al interior del estado a nivel nacional e internacional; con una perspectiva de cuidado y mejora del medio ambiente en la región donde se ubica.
- b) El Centro de las Artes de San Agustín, cumple en el corto plazo las metas establecidas en el Programa Operativo Anual, aplicando los principios de: austeridad, eficiencia, eficacia y economía en la administración de los recursos ministrados por la Secretaria de Finanzas y de acuerdo al Presupuesto de Egreso autorizado.

**“504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN”**

**“NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS”**

**DEL 01 DE ENERO AL 31 DE MARZO 2026**

**(PESOS)**

**Información por Segmentos**

Esta entidad no genera reporte de información por segmentos, ya que la información financiera, presupuestal y contable que se presenta ante la Secretaría de Finanzas, se procesa mediante el Sistema Estatal de Finanzas Públicas de Oaxaca (SEFIP), el cual ya contiene los parámetros que detonan los registros contables de manera automática

**Eventos Posteriores al Cierre**

El Centro de las Artes de San Agustín, no tiene eventos posteriores al Cierre del periodo que se informa.

**Partes Relacionadas**

El Centro de las Artes de San Agustín, no tiene partes relacionadas que pudieran ejercer influencias significativas sobre la toma de decisiones financieras y operativas.

**Responsabilidad sobre la Presentación Razonable de la Información Contable**

La Información Contable se encuentra firmada y se incluye al final la leyenda: “Bajo protesta de decir la verdad declaramos que los Estados Financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor.”

**“504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN”**  
**“NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS”**  
**DEL 01 DE ENERO AL 31 DE MARZO 2026**  
**(PESOS)**

**NOTAS DE DESGLOSE**

**NOTAS AL ESTADO DE ACTIVIDADES**

**Ingresos y Otros Beneficios**

1. Los ingresos de gestión ascienden a **\$1,923,370** (Un millón, novecientos veintitrés mil, trescientos setenta pesos 00/100 M.N.) el cual se integra por los recursos estatales transferidos por la Secretaría de Finanzas, por concepto de Transferencias, asignaciones, subsidios y otras ayudas, y de la aportación de recurso federal.

**Gastos y Otras Pérdidas**

1. Los gastos son las erogaciones de los recursos transferidos por la Secretaría de Finanzas que se registran como gasto de funcionamiento y programas del Centro de las Artes de San Agustín, así como otros gastos (depreciaciones); los cuales asciende a un importe de **\$1,923,370** (Un millón, novecientos veintitrés mil, trescientos setenta pesos 00/100 M.N.).

**NOTAS AL ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA**

**Activo**

**Efectivo y Equivalentes**

1. Representa el monto del efectivo disponible en Instituciones Bancarias a nombre del Centro de las Artes de San Agustín.

**“504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN”**  
**“NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS”**  
**DEL 01 DE ENERO AL 31 DE MARZO 2026**  
**(PESOS)**

<b>CUENTA CONTABLE</b>	<b>CONCEPTO</b>	<b>MAR2026</b>
1.1.1.3.1.001.0077	CTA. 70196723283 - GASTOS DE OPERACIÓN 2025 (REC. EST.).	0
1.1.1.3.1.001.0078	CTA.70198865107- PREMIOS CASA OMBEAYIUTS (REC. EST).	0
1.1.1.3.1.001.0079	CTA. 70201202564 – PREMIOS CASA ZAPOTECO 2025 (REC. FED).	0
1.1.1.3.1.001.0081	CTA. 70202942162 - FONDO REVOLVENTE 2026 (REC. EST.).	30,009
1.1.1.3.1.001.0082	CTA. 70203199129 - GASTOS DE OPERACIÓN 2026 (REC. EST.).	0
1.1.1.3.1.001.0083	CTA. 70204771640 - SERVICIOS PERSONALES 2026 (REC. EST).	0
11.1.1.3.1.003.0072	CTA. 4072039456 - SERVICIOS PERSONALES 2026 (REC. EST).	0
<b>TOTAL</b>		<b>30,009</b>

- La cuenta bancaria 70196723283 – Gastos de Operación 2025; El saldo a corte es de **\$0**. Se canceló el 26 de marzo 2026.
- La cuenta bancaria 701998865107 – Premios Casa Ombeayiuts 2025. El saldo al corte es de **\$0**. Se canceló el 26 de marzo 2026.
- La cuenta bancaria 70201202564 – Premios Casa Zapoteco 2025. El saldo al corte es **\$0** Se canceló el 26 de marzo 2026.
- La cuenta bancaria 70202942162 – Fondo Revolvente 2026. El saldo se integra por **\$30,000** asignados por la Secretaria de finanzas, en calidad de préstamo, para los pagos emergentes del Centro de las Artes de San Agustín; **\$9** rendimientos bancarios correspondiente del mes de marzo 2026.
- La cuenta bancaria 70203199129 – Gastos de Operación 2026. El saldo al corte es de **\$0**.

**“504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN”**  
**“NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS”**  
**DEL 01 DE ENERO AL 31 DE MARZO 2026**  
**(PESOS)**

- La cuenta bancaria 70204771640 – Servicios Personales 2026. Se apertura el 23 de marzo de 2026. El saldo al corte es de **\$0.**
- La cuenta bancaria 4072039456 - Servicios Personales 2026. El saldo al corte es de **\$0.09** de rendimientos bancario del mes de enero, se reintegrará el mes siguiente. Se encuentra en proceso de cancelación.

**Derechos a recibir Efectivo y Equivalentes y Bienes o Servicios**

2. En este rubro se encuentran los recursos otorgados por concepto, provisiones de terceros y otros deudores, del “El Centro de las artes de San Agustín”.

CTA CONT	DESCRIPCIÓN	VENCIMIENTO			
		90 DÍAS	180 DÍAS	MENOR O IGUAL A 365 DÍAS	MAYOR A 365 DÍAS
<b>PROVISIONES DE TERCEROS</b>					
11239.010.9061	IMPUESTOS SOBRE SUELDOS Y SALARIOS	30,732			
11239.010.9062	I.S.R. RETENCION POR ASIMILADOS Y SALARIOS	17,454			
11239.010.9088	IMSS	3,736			
11239.010.9096	SEGURO DE VIDA MMS	794			
11239.010.9098	IMSS CENSATIA Y VEJEZ	3,158			
11239.011.0001	COMISIONES BANCARIAS	557			
<b>TOTAL</b>		<b>\$56,431</b>	<b>\$0.00</b>	<b>\$0.00</b>	<b>\$0.00</b>

El saldo de las cuentas a 90 es de **\$56,431** (Cincuenta y nueve mil, cuatrocientos diecisiete pesos 00/100 M.N.). Está integrado por las retenciones y descuentos que se realizan a los trabajadores de mandos medios y superiores y asimilados a salarios; amortizándose en cuanto lo detone finanzas.

**“504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN”**  
**“NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS”**  
**DEL 01 DE ENERO AL 31 DE MARZO 2026**  
**(PESOS)**

**Inventarios**

3. El Centro de las Artes de San Agustín; no cuenta con bienes disponibles para su transformación y consumo, por con siguiente no hay nada que reportar en este rubro.

**Almacenes**

4. El Centro de las Artes de San Agustín, cuenta con un almacén donde se guarda los productos que se adquieren para la operatividad de la Entidad.

**Inversiones Financieras**

5. El centro de las Artes de San Agustín, no tiene vínculos jurídicos por medio de los cuales reciba o administre recursos de Fideicomisos, Mandatos y Contratos Análogos.

El Centro de las Artes de San Agustín; no tiene contratado inversiones, motivo por el cual, no es posible informar los saldos e integración de las cuentas: Participaciones y Aportaciones de Capital, Inversiones a Largo Plazo y Títulos y Valores a Largo Plazo.

**Bienes Muebles, Inmuebles e Intangibles**

7. El Centro de las Artes de San Agustín, cuenta con los siguientes Bienes Muebles, los cuales se encuentran registrados en el Sistema de Inventarios Integral de Oaxaca (SIIO).

<b>CUENTA</b>	<b>CONCEPTO</b>	<b>MAR 2026</b>	<b>DIC 2025</b>
12411	MUEBLES DE OFICINA Y ESTANTERÍA	2,017,856	2,017,856
12412	MUEBLES, ECEPTO DE OFICINA Y ESTANTERÍA	80,000	80,000
12413	EQUIPO DE CÓMPUTO Y DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN	1,359,301	1,359,301
12419	OTROS MOBILIARIOS Y EQUIPOS DE ADMINISTRACIÓN	127,200	127,200

**“504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN”**  
**“NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS”**  
**DEL 01 DE ENERO AL 31 DE MARZO 2026**  
**(PESOS)**

12421	EQUIPOS Y APARATOS AUDIOVISUALES	461,739	461,739
12422	APARATOS DEPORTIVOS	12,401	12,401
12423	CÁMARAS FOTOGRÁFICAS Y DE VIDEO	192,017	192,017
12429	OTRO MOBILIARIO Y EQUIPO EDUCACIONAL Y RECREATIVO	95,000	95,000
12431	EQUIPO MÉDICO Y DE LABORATORIO	24,700	24,700
12450	EQUIPO DE DEFENSA Y SEGURIDAD	9,836	9,836
12462	MAQUINARIA Y EQUIPO INDUSTRIAL	25,000	25,000
12464	SISTEMAS DE AIRE ACONDICIONADO, CALEFACCIÓN Y DE REFRIGERACIÓN INDUSTRIAL Y COMERCIAL	18,575	18,575
12465	EQUIPO DE COMUNICACIÓN Y TELECOMUNICACIÓN	5,100	5,100
12466	EQUIPOS DE GENERACIÓN ELÉCTRICA, APARATOS Y ACCESORIOS ELÉCTRICOS	36,288	36,288
12467	HERRAMIENTAS Y MÁQUINAS-HERRAMIENTA	515,148	515,148
12469	OTROS EQUIPOS	244,328	244,328
12471	BIENES ARTÍSTICOS, CULTURALES Y CIENTÍFICOS	163,100	163,100
<b>TOTAL</b>		<b>5,387,589</b>	<b>5,387,589</b>

8. El Centro de las Artes de San Agustín, no cuenta con Bienes Inmuebles (terrenos, viviendas, edificios no habitacionales e infraestructura). Por consiguiente, no tiene nada que reportar en este rubro.

### **Estimaciones y Deterioros**

9. Los saldos de las depreciaciones de bienes muebles del “Centro de las Artes de San Agustín, se enlistan a continuación:

<b>CUENTA</b>	<b>CONCEPTO</b>	<b>MAR 2026</b>	<b>DIC 2025</b>
12631	DEPRECIACIÓN ACUMULADA DE MOBILIARIO Y EQUIPO DE ADMINISTRACIÓN	2,268,111	2,268,111

**“504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN”**

**“NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS”**

**DEL 01 DE ENERO AL 31 DE MARZO 2026**

**(PESOS)**

12632	DEPRECIACIÓN ACUMULADA DE MOBILIARIO Y EQUIPO EDUCACIONAL Y RECREATIVO	479,680	479,680
12633	DEPRECIACIÓN ACUMULADA DE EQUIPO E INSTRUMENTAL MÉDICO Y DE LABORATORIO	19,760	19,760
12635	DEPRECIACIÓN ACUMULADA EQUIPO DE DEFENSA Y SEGURIDAD	7,082	7,082
12636	DEPRECIACIÓN ACUMULADA DE MAQUINARIA, OTRO EQUIPO Y HERRAMIENTAS	565,959	565,959
<b>TOTAL</b>		<b>3,340,592</b>	<b>3,340,592</b>

Los bienes muebles se registran a su costo de adquisición. La depreciación se calcula por el método de línea recta, a partir del mes siguiente al de su adquisición, utilizando las siguientes tasas anuales.

<b>Nombre</b>	<b>Tasa anual %</b>
Mobiliario y equipo de administración	10
Mobiliario y equipo educacional y recreativo	10
Equipo de cómputo	30
Maquinaria, otros equipos y herramientas	10
Equipo de transporte	20

Es preciso mencionar que la depreciación acumulada de bienes muebles del Centro de las Artes de San Agustín de acuerdo a la normatividad y criterios de la Secretaria de Finanzas se presenta cada seis meses; en los meses de junio y diciembre siendo generada en el Sistema Integral de Control de Inventario Patrimonial de Oaxaca (SIIO), de acuerdo a los lineamientos que marca el CONAC.

**Otros Activos**

10. El centro de las Artes de San Agustín; no cuenta con otros activos, por consiguiente, no tiene nada que reportar en este rubro.

**“504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN”**  
**“NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS”**  
**DEL 01 DE ENERO AL 31 DE MARZO 2026**  
**(PESOS)**

**Pasivo**

**Cuentas y Documentos por pagar**

1. Los saldos representan las obligaciones presentes en el Centro de las Artes de San Agustín, identificadas en términos monetarios a corto y largo plazo, cuyo monto representa una disminución futura de beneficios económicos.

CTA CONT	DESCRIPCIÓN	VENCIMIENTO			
		90 DÍAS	180 DÍAS	MENOR O IGUAL A 365 DÍAS	MAYOR A 365 DÍAS
21171	RETENCION DE IMPUESTOS POR PAGAR ACP	48,186			
21172	RETENCIONES DEL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL POR PAGAR A CP	7,688			
21179	OTRAS RETENCIONES Y CONTRIBUCIONES POR PAGAR A CP	557			
21191	FONDO ROTATORIOS POR PAGAR A C.P.			30,000	
21199	OTRAS CUENTAS POR PAGAR A CP	9			
<b>TOTALES</b>		<b>56,440</b>		<b>30,000</b>	

**El saldo de la cuenta a 90 días se integra se integra:**

**2.1.1.7.1.**

El saldo se integra **\$30,732**; corresponde a la clc's; 24,34,35 por la retención de impuesto del personal de mandos medios y superiores; **\$17,454** clc's 31 de honorarios asimilados y de del mes de marzo, que se amortizara el siguiente mes.

**“504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN”**  
**“NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS”**  
**DEL 01 DE ENERO AL 31 DE MARZO 2026**  
**(PESOS)**

**2.1.1.7.2.**

El saldo se integra por **\$7,688** corresponden clc's 24,34 por retenciones del sistema de seguridad social del mes de marzo por pagar a corto plazo que se amortizaran el mes siguiente.

**2.1.1.7.9.**

El saldo se integra por **\$557** corresponden al préstamo que realizo la C. Adriana Arely Ruiz Ruiz por las comisiones bancarias que realizo el banco por manejo de cuenta de los meses de enero a marzo de 2026, de la cuenta 4072/0394564 -servicios personales 2026 (recurso estatal), del centro de las artes de san Agustín.

**2.1.1.9.9.**

Se integra por **\$9** representa los productos financieros del presente ejercicio fiscal del Recurso Estatal; son reintegrados a la Secretaría de Finanzas, los primeros días posteriores al mes que termina.

**El saldo menor o igual a 365 días se integra:**

**2.1.1.9.1.**

Con respecto a la cuenta 2.1.1.9.1. Se integra por **\$30,000**; corresponde al préstamo que otorgo Secretaria de Finanzas para los pagos emergentes del Centro de las Artes de San Agustín.

**Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración.**

1. El Centro de las Artes de San Agustín no cuenta con Fondos de Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración.

**Pasivos Diferidos**

2. El Centro de las Artes de San Agustín no tiene cuentas de pasivos diferidos.

**“504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN”**  
**“NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS”**  
**DEL 01 DE ENERO AL 31 DE MARZO 2026**  
**(PESOS)**

**Provisiones**

3. En término de lo dispuesto en el Artículo 39 de la Ley de Contabilidad Gubernamental estipula; serán materia de registro y valuación las provisiones que se constituyan para hacer frente a los pasivos de cualquier naturaleza, con independencia de que estos sean clasificados como deuda pública en términos de la normatividad aplicable. Dichas provisiones deberán ser revisadas y ajustadas periódicamente para mantener si vigencia.

El Centro de las Artes no cuenta con provisiones por lo que no tiene nada que reportar en este rubro.

**Otros Pasivos**

4. El centro de las Artes de San Agustín no cuenta con otros pasivos, por lo consiguiente no tiene nada que reportar en este rubro.

**NOTAS AL ESTADO DE VARIACIÓN EN LA HACIENDA PÚBLICA**

1. El Centro de las Artes de San Agustín registra las variaciones de la Hacienda Pública al Patrimonio Contribuido y Generado al final del ejercicio fiscal y se integra:

<b>HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO CONTRIBUIDO</b>	
<b>CONCEPTO</b>	<b>SALDO</b>
<b>HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO CONTRIBUIDO</b>	<b>5,915,534</b>
<b>HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO GENERADO DE EJERCICIO ANTERIORES</b>	<b>-3,868,537</b>
<b>HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO GENERADO DEL EJERCICIO</b>	<b>0</b>
<b>NETO</b>	<b>2,046,997</b>

El saldo neto de la hacienda pública patrimonial en el presente ejercicio es **\$2, 046,997** (Dos millones, cuarenta y seis mil, novecientos noventa y siete pesos 00/100 M.N.).

**“504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN”**  
**“NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS”**  
**DEL 01 DE ENERO AL 31 DE MARZO 2026**  
**(PESOS)**

**NOTAS AL ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO**

1. Análisis de las cifras del periodo actual (2026) y periodo anterior (2025) del Efectivo y Equivalentes al Efectivo, al Final del Ejercicio del Estado de Flujos de Efectivo, del Centro de las Artes de San Agustín Efectivo y Equivalentes, utilizando el siguiente cuadro:

<b>Efectivo y Equivalentes</b>		
<b>Concepto</b>	<b>MAR 2026</b>	<b>DIC 2025</b>
Efectivo	0	0
Bancos/Tesorería	0	0
Bancos/Dependencias y Otros	30,009	102,985
Inversiones Temporales (Hasta 3 meses)	0	0
Fondos con Afectación Específica	0	0
Depósitos de Fondos de Terceros en Garantía y/o Administración	0	0
Otros Efectivos y Equivalentes	0	0
<b>Total</b>	<b>30,009</b>	<b>102,985</b>

2. El centro de las Artes de San Agustín, detalla las adquisiciones de las Actividades de Inversión efectivamente pagadas, respecto del apartado de aplicación.

<b>Adquisiciones de Actividades de Inversión efectivamente pagadas</b>		
<b>Concepto</b>	<b>MAR 2026</b>	<b>DIC 2025</b>
<b>Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso</b>		
Terrenos	0	0
Viviendas	0	0
Edificios no Habitacionales	0	0
Infraestructura	0	0
Construcciones en Proceso en Bienes de Dominio Público	0	0



**“504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN”**  
**“NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS”**  
**DEL 01 DE ENERO AL 31 DE MARZO 2026**  
**(PESOS)**

<b>Adquisiciones de Actividades de Inversión efectivamente pagadas</b>		
<b>Concepto</b>	<b>MAR 2026</b>	<b>DIC 2025</b>
Construcciones en Proceso en Bienes Propios	0	0
Otros Bienes Inmuebles	0	0
<b>Bienes Muebles</b>		
Mobiliario y Equipo de Administración	0	273,789
Mobiliario y Equipo Educativo y Recreativo	0	85,975
Equipo e Instrumental Médico y de Laboratorio	0	
Vehículos y Equipo de Transporte	0	
Equipo de Defensa y Seguridad	0	
Maquinaria, Otros Equipos y Herramientas	0	30,000
Colecciones, Obras de Arte y Objetos Valiosos	0	
Activos Biológicos	0	0
<b>Otras Inversiones</b>		300,000
<b>Total</b>	<b>\$0</b>	<b>\$689,764</b>

3. Presentar la conciliación de los Flujos de Efectivo Netos de las Actividades de Operación y los saldos de los Resultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro utilizando el siguiente cuadro:

<b>CONCILIACION DE FLUJOS DE EFECTIVO NETOS</b>		
<b>Concepto</b>	<b>MAR 2026</b>	<b>DIC 2025</b>
Resultados del Ejercicio Ahorro/Desahorro	0	0
Movimientos de partidas (o rubros) que no afectan al efectivo	0	0
Depreciación	0	0
Amortización	0	0
Incrementos en las provisiones	0	0
Incremento en inversiones producido por revaluación	0	0

**“504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN”**  
**“NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS”**  
**DEL 01 DE ENERO AL 31 DE MARZO 2026**  
**(PESOS)**

Ganancia/pérdida en venta de bienes muebles, inmuebles e intangibles	0	0
Incremento en cuentas por cobrar	0	0
<b>Flujos de Efectivo Netos de las Actividades de Operación</b>	<b>-72,977</b>	<b>211,813</b>

**CONCILIACIÓN ENTRE LOS INGRESOS PRESUPUESTARIOS Y CONTABLES, ASÍ COMO ENTRE LOS EGRESOS PRESUPUESTARIOS Y LOS GASTOS CONTABLES**

La conciliación se presentará atendiendo a lo dispuesto por el “Acuerdo por el que se emite el formato de conciliación entre los ingresos presupuestarios y contables, así como entre los egresos presupuestarios y los gastos contables” y sus modificaciones.

<b>Centro de las Artes de San Agustín</b>	
<b>Conciliación entre los Ingresos Presupuestarios y Contables</b>	
<b>Del 01 de enero al 31 de marzo de 2026</b>	
<b>(Cifras en pesos)</b>	
<b>Concepto</b>	<b>2026</b>
<b>1. Total de Ingresos Presupuestarios</b>	<b>\$1,923,370</b>
<b>2. Más Ingresos Contables No Presupuestarios</b>	
2.1 Ingresos Financieros	
2.2 Incremento por Variación de Inventarios	
2.3 Disminución del Exceso de Estimaciones por Pérdida o Deterioro u Obsolescencia	
2.4 Disminución del Exceso de Provisiones	
2.5 Otros Ingresos y Beneficios Varios	
2.6 Otros Ingresos Contables No Presupuestarios	
<b>3. Menos Ingresos Presupuestarios No Contables</b>	

**“504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN”**  
**“NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS”**  
**DEL 01 DE ENERO AL 31 DE MARZO 2026**  
**(PESOS)**

3.1 Aprovechamientos Patrimoniales	
3.2 Ingresos Derivados de Financiamientos	
3.3 Otros Ingresos Presupuestarios No Contables	
<b>4. Total de Ingresos Contables</b>	<b>\$1,923,370</b>

Los Ingresos Presupuestales y Contables corresponden a las Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público y de los proyectos productivos, de los recursos calendarizados y ministrados por la Secretaría de Finanzas al Centro de las Artes de San Agustín, de acuerdo al presupuesto aprobado.

<b>Centro de las Artes de San Agustín</b> <b>Conciliación entre los Egresos Presupuestarios y los Gastos Contables</b> <b>Del 01 de enero al 31 de marzo de 2026</b> <b>(Cifras en pesos)</b>	
Concepto	2026
<b>1. Total de Egresos Presupuestarios</b>	<b>\$1,923,370</b>
<b>2. Menos Egresos Presupuestarios No Contables</b>	
2.1 Materias Primas y Materiales de Producción y Comercialización	
2.2 Materiales y Suministros	
2.3 Mobiliario y Equipo de Administración	
2.4 Mobiliario y Equipo Educativo y Recreativo	
2.5 Equipo e Instrumental Médico y de Laboratorio	
2.6 Vehículos y Equipo de Transporte	
2.7 Equipo de Defensa y Seguridad	
2.8 Maquinaria, Otros Equipos y Herramientas	
2.9 Activos Biológicos	
2.10 Bienes Inmuebles	



**“504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN”**  
**“NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS”**  
**DEL 01 DE ENERO AL 31 DE MARZO 2026**  
**(PESOS)**

2.11 Activos Intangibles	
2.12 Obra Pública en Bienes de Dominio Público	
2.13 Obra Pública en Bienes Propios	
2.14 Acciones y Participaciones de Capital	
2.15 Compra de Títulos y Valores	
2.16 Concesión de Préstamos	
2.17 Inversiones en Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos	
2.18 Provisiones para Contingencias y Otras Erogaciones Especiales	
2.19 Amortización de la Deuda Pública	
2.20 Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores (ADEFAS)	
2.21 Otros Egresos Presupuestarios No Contables	
<b>3. Más Gastos Contables No Presupuestarios</b>	
3.1 Estimaciones, Depreciaciones, Deterioros, Obsolescencia y Amortizaciones	
3.2 Provisiones	
3.3 Disminución de Inventarios	
3.4 Otros Gastos	
3.5 Inversión Pública no Capitalizable	
3.6 Materiales y Suministros (consumos)	
3.7 Otros Gastos Contables No Presupuestarios	
<b>4. Total de Gastos Contables</b>	<b>\$1,923,370</b>

**“504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN”**  
**“NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS”**  
**DEL 01 DE ENERO AL 31 DE MARZO 2026**  
**(PESOS)**

**NOTAS DE MEMORIA (CUENTAS DE ORDEN)**

**Cuentas de Orden Contables:**

Valores

El Centro de las Artes de San Agustín, no tiene inversiones de valores, no realiza registros contables en el rubro de valores, por consiguiente, no tiene nada que reportar en este rubro.

Emisión de Obligaciones

El centro de las Artes de San Agustín, no realiza registros contables en el rubro de emisión de obligaciones, por normatividad no está facultada para emitir títulos de deuda.

Avales y Garantías

El Centro de las Artes de San Agustín, no realiza registros contables en el rubro de avales y garantías, ya que por normatividad la dependencia no tiene la facultad de respaldar operaciones de crédito a gobiernos nacionales, sub-nacionales, empresas públicas, privadas o mixtas e instituciones financieras.

Juicios

El Centro de las Artes de San Agustín, no realiza registros contables en el rubro de Juicios, ya que la dependencia no cuenta con demandas en materia laboral.

Inversión Mediante Proyectos para Prestación de Servicios (PPS) y Similares.

El Centro de las Artes de San Agustín, no realiza registros contables en el rubro de Inversión mediante Proyectos para Prestación de Servicios (PPS) y similares, ya que la dependencia no realiza financiamiento de Obra Pública con participación privada.

**“504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN”**  
**“NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS”**  
**DEL 01 DE ENERO AL 31 DE MARZO 2026**  
**(PESOS)**

Bienes Concesionados o en Comodato

El centro de las Artes de San Agustín, no realiza registros contables en el rubro de bienes concesionados o en comodato.

Se informará al menos lo siguiente:

1. El Centro de las Artes de San Agustín, no cuenta con valores en custodia de instrumentos prestados a formadores de mercado e instrumentos de crédito recibidos en garantía de los formadores de mercado u otros. Ya que no posee acciones, acciones nominativas, bonos corporativos, contratos derivados, cuotas de fondo de inversión, cuotas de fondos mutuos y efectos de comercio.
2. Derivado del numeral anterior, el Centro de las Artes de San Agustín, no puede informar sobre la emisión de instrumento: monto, tasa y vencimiento.
3. Esta entidad no tiene contratos firmados de construcciones por tipo de contrato.

**Cuentas de Orden Presupuestario**

**Cuentas de ingresos**

<b>Cuentas de Orden Presupuestarias de Ingresos</b>	
<b>Concepto</b>	<b>MAR 2026</b>
Ley de Ingresos Estimada	0
Ley de Ingresos por Ejecutar	0
Modificaciones a la Ley de Ingresos Estimada	0
Ley de Ingresos Devengada	0
Ley de Ingresos Recaudada	0

**“504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN”**  
**“NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS”**  
**DEL 01 DE ENERO AL 31 DE MARZO 2026**  
**(PESOS)**

**Cuentas de egresos**

Cuentas de Orden Presupuestarias de Egresos	
Concepto	MAR 2026
Presupuesto de Egresos Aprobado	12,055,671
Presupuesto de Egresos por Ejercer	9,414,132
Modificaciones al Presupuesto de Egresos Aprobado	-369,919
Presupuesto de Egresos Comprometido	2,271,620
Presupuesto de Egresos Devengado	1,923,370
Presupuesto de Egresos Ejercido	1,923,370
Presupuesto de Egresos Pagado	1,923,370

**Bajo protesta de decir verdad declaramos que los estados financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor.**

**RAMIRO CRUZ HERNÁNDEZ**

**DANIEL EFREN BRENA WILSON**

**JEFE DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO**

**DIRECTOR GENERAL**





GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA

Gobierno del Estado de Oaxaca  
UR: 504  
Estado Analítico de Ingresos  
Del 01 de enero al 31 de marzo 2026  
(Cifras en Pesos)



Rubro de Ingresos	Ingreso					Diferencia (6= 5 - 1)
	Estimado	Ampliaciones y Reducciones	Modificado	Devengado	Recaudado	
	(1)	(2)	(3= 1 + 2)	(4)	(5)	
Impuestos						0
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social						0
Contribuciones de Mejoras						0
Derechos						0
Productos						0
Aprovechamientos						0
Ingresos por Venta de Bienes, Prestación de Servicios y Otros Ingresos						0
Participaciones, Aportaciones, Convenios, Incentivos Derivados de la Colaboración Fiscal y Fondos Distintos de Aportaciones						0
Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Subvenciones, y Pensiones y Jubilaciones	12,055,671	-369,919	11,685,752	1,923,370	1,923,370	-10,132,301
Ingresos Derivados de Financiamientos						
<b>Total</b>		<b>-369,919</b>	<b>11,685,752</b>	<b>1,923,370</b>	<b>1,923,370</b>	<b>-10,132,301</b>
<b>Ingresos excedentes</b>						<b>-10,132,301</b>

Estado Analítico de Ingresos Por Fuente de Financiamiento	Ingreso					Diferencia (6= 5 - 1)
	Estimado	Ampliaciones y Reducciones	Modificado	Devengado	Recaudado	
	(1)	(2)	(3= 1 + 2)	(4)	(5)	
<b>Ingresos del Poder Ejecutivo Federal o Estatal y de los Municipios</b>	<b>12,055,671</b>	<b>-369,919</b>	<b>11,685,752</b>	<b>1,923,370</b>	<b>1,923,370</b>	<b>-10,132,301</b>
Impuestos						
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social						
Contribuciones de Mejoras						
Derechos						
Productos						
Aprovechamientos						
Participaciones, Aportaciones, Convenios, Incentivos Derivados de la Colaboración Fiscal y Fondos Distintos de Aportaciones						
Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Subvenciones, y Pensiones y Jubilaciones	12,055,671	-369,919	11,685,752	1,923,370	1,923,370	-10,132,301
<b>Ingresos de los Entes Públicos de los Poderes Legislativo y Judicial, de los Órganos Autónomos y del Sector Paraestatal o Paramunicipal, así como de las Empresas Productivas del Estado</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social						
Productos						
Ingresos por Venta de Bienes, Prestación de Servicios y Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Subvenciones, y Pensiones y Jubilaciones						
<b>Ingresos Derivados de Financiamientos</b>						
Ingresos Derivados de Financiamientos						
<b>Total</b>	<b>12,055,671</b>	<b>-369,919</b>	<b>11,685,752</b>	<b>1,923,370</b>	<b>1,923,370</b>	<b>-10,132,301</b>
<b>Ingresos excedentes</b>						<b>-10,132,301</b>

ESTADO ANALITICO DEL EJERCICIO DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS  
CLASIFICACION POR OBJETO DEL GASTO (CAPITULO-CONCEPTO)

Cve	Concepto	Aprobado 1	Ampliaciones / Reducciones 2= (3-1)	Modificado 3 = (1+2)	Devengado 4	Pagado 5	Subejercicio 6 = (3-4)
<b>504</b>	<b>CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN</b>						
<b>4</b>	<b>TRANSFERENCIAS, ASIGNACIONES, SUBSIDIOS Y OTRAS AYUDAS</b>	<b>12,055,671.36</b>	<b>-520,202.46</b>	<b>11,535,468.90</b>	<b>1,923,370.39</b>	<b>1,923,370.39</b>	<b>9,612,098.51</b>
1	TRANSFERENCIAS INTERNAS Y ASIGNACIONES AL SECTOR PÚBLICO	11,684,306.36	-598,837.46	11,085,468.90	1,923,370.39	1,923,370.39	9,162,098.51
4	AYUDAS SOCIALES	371,365.00	78,635.00	450,000.00	0.00	0.00	450,000.00
<b>5</b>	<b>BIENES MUEBLES, INMUEBLES E INTANGIBLES</b>	<b>0.00</b>	<b>150,283.00</b>	<b>150,283.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>150,283.00</b>
1	MOBILIARIO Y EQUIPO DE ADMINISTRACIÓN	0.00	37,000.00	37,000.00	0.00	0.00	37,000.00
2	MOBILIARIO Y EQUIPO EDUCACIONAL Y RECREATIVO	0.00	55,283.00	55,283.00	0.00	0.00	55,283.00
6	MAQUINARIA, OTROS EQUIPOS Y HERRAMIENTAS	0.00	58,000.00	58,000.00	0.00	0.00	58,000.00
	<b>TOTAL DEPENDENCIA / ENTIDAD</b>	<b>12,055,671.36</b>	<b>-369,919.46</b>	<b>11,685,751.90</b>	<b>1,923,370.39</b>	<b>1,923,370.39</b>	<b>9,762,381.51</b>

ESTADO ANALITICO DEL EJERCICIO DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS  
**CLASIFICACION ECONOMICA (POR TIPO DE GASTO)**

Cve	C o n c e p t o	Aprobado 1	Ampliaciones / Reducciones 2= (3-1)	Modificado 3 = (1+2)	Devengado 4	Pagado 5	Subejercicio 6 = (3-4)
<b>504</b>	<b>CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN</b>						
1	GASTO CORRIENTE	12,055,671.36	-520,202.46	11,535,468.90	1,923,370.39	1,923,370.39	9,612,098.51
2	GASTO DE CAPITAL	0.00	150,283.00	150,283.00	0.00	0.00	150,283.00
	<b>TOTAL DEPENDENCIA / ENTIDAD:</b>	<b>12,055,671.36</b>	<b>-369,919.46</b>	<b>11,685,751.90</b>	<b>1,923,370.39</b>	<b>1,923,370.39</b>	<b>9,762,381.51</b>

ESTADO ANALITICO DEL EJERCICIO DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS  
CLASIFICACION ADMINISTRATIVA

Cve	Concepto	Aprobado 1	Ampliaciones / Reducciones 2= (3-1)	Modificado 3 = (1+2)	Devengado 4	Pagado Transferido 5	Subejercicio 6 = (3-4)
5	<b>ORGANISMOS PÚBLICOS DESCENTRALIZADOS</b>	12,055,671.36	-369,919.46	11,685,751.90	1,923,370.39	1,923,370.39	9,762,381.51
04	CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN	12,055,671.36	-369,919.46	11,685,751.90	1,923,370.39	1,923,370.39	9,762,381.51
	<b>TOTAL DEL GASTO:</b>	12,055,671.36	-369,919.46	11,685,751.90	1,923,370.39	1,923,370.39	9,762,381.51

ESTADO ANALITICO DEL EJERCICIO DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS  
CLASIFICACION FUNCIONAL (FINALIDAD Y FUNCION)

Cve	Concepto	Aprobado 1	Ampliaciones / Reducciones 2= (3-1)	Modificado 3 = (1+2)	Devengado 4	Pagado 5	Subejercicio 6 = (3-4)
<b>504</b>	<b>CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN</b>						
<b>2</b>	<b>DESARROLLO SOCIAL</b>	12,055,671.36	-369,919.46	11,685,751.90	1,923,370.39	1,923,370.39	9,762,381.51
4	RECREACIÓN, CULTURA Y OTRAS MANIFESTACIONES SOCIALES	12,055,671.36	-369,919.46	11,685,751.90	1,923,370.39	1,923,370.39	9,762,381.51
	<b>TOTAL DEPENDENCIA / ENTIDAD</b>	<b>12,055,671.36</b>	<b>-369,919.46</b>	<b>11,685,751.90</b>	<b>1,923,370.39</b>	<b>1,923,370.39</b>	<b>9,762,381.51</b>



GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



**ENDEUDAMIENTO NETO**  
**DEL 01 DE ENERO AL 31 DE MARZO DE 2026**  
**(Pesos)**

Identificación de Crédito o Instrumento	Contratación/Colocación	Amortización	Endeudamiento Neto
	A	B	C = A - B
<b>Créditos Bancarios</b>			
<b>Total Créditos Bancarios</b>			<b>0</b>
<b>Otros Instrumentos de Deuda</b>			
<b>Total Otros Instrumentos de Deuda</b>			
<b>TOTAL</b>			<b>0</b>



GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



**INTERESES DE LA DEUDA  
DEL 01 DE ENERO AL 31 DE MARZO DE 2026  
(Pesos)**

Identificación de Crédito o Instrumento	Devengado	Pagado
<b>Créditos Bancarios</b>		
<b>Total de intereses de Créditos Bancarios</b>		<b>0</b>
<b>Otros Instrumentos de Deuda</b>		
<b>Total de intereses de Otros Instrumentos de Deuda</b>		
<b>TOTAL</b>		<b>0</b>



**CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN**  
**INDICADORES DE POSTURA FISCAL**  
**DEL 01 DE ENERO AL 31 DE MARZO DE 2026**  
**(Pesos)**

Concepto	Estimado	Devengado	Pagado <sup>3</sup>
<b>I. Ingresos Presupuestarios (I=1+2)</b>	0	0	0
<b>1. Ingresos del Gobierno de la Entidad Federativa <sup>1</sup></b>			
<b>2. Ingresos del Sector Paraestatal <sup>1</sup></b>			
<b>II. Egresos Presupuestarios (II=3+4)</b>			
<b>3. Egresos del Gobierno de la Entidad Federativa <sup>2</sup></b>	0	0	0
<b>4. Egresos del Sector Paraestatal <sup>2</sup></b>			
<b>III. Balance Presupuestario (Superávit o Déficit) (III = I - II)</b>	0	0	0

Concepto	Estimado	Devengado	Pagado <sup>3</sup>
<b>III. Balance presupuestario (Superávit o Déficit)</b>			
<b>IV. Intereses, Comisiones y Gastos de la Deuda</b>			
<b>V. Balance Primario (Superávit o Déficit) (V= III - IV)</b>	0	0	0

Concepto	Estimado	Devengado	Pagado <sup>3</sup>
<b>A. Financiamiento</b>			
<b>B. Amortización de la deuda</b>			
<b>C. Endeudamiento ó desendeudamiento (C = A - B)</b>	0	0	0

1. Los Ingresos que se presentan son los ingresos presupuestarios totales sin incluir los ingresos por financiamientos. Los Ingresos del Gobierno de la Entidad Federativa corresponden a los del Poder Ejecutivo, Legislativo Judicial y Autónomos

2. Los egresos que se presentan son los egresos presupuestarios totales sin incluir los egresos por amortización. Los egresos del Gobierno de la Entidad Federativa corresponden a los del Poder Ejecutivo, Legislativo, Judicial y Órganos Autónomos

3. Para Ingresos se reportan los ingresos recaudados; para egresos se reportan los egresos pagados

## ESTADO ANALITICO DEL EJERCICIO DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS

## RESUMEN POR PROGRAMA PRESUPUESTARIO

Clave	Concepto	Aprobado 1	Ampliaciones / Reducciones 2= (3-1)	Modificado 3 = (1+2)	Devengado 4	Pagado 5	Subejercicio 6 = (3-4)
<b>5</b>	<b>ORGANISMOS PÚBLICOS DESCENTRALIZADOS</b>	12,055,671.36	-369,919.46	11,685,751.90	1,923,370.39	1,923,370.39	9,762,381.51
04	CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN	12,055,671.36	-369,919.46	11,685,751.90	1,923,370.39	1,923,370.39	9,762,381.51
1	PROGRAMAS PRESUPUESTARIOS	12,055,671.36	-369,919.46	11,685,751.90	1,923,370.39	1,923,370.39	9,762,381.51
2	BIENES, SERVICIOS E INFRAESTRUCTURA PÚBLICA	3,518,990.55	-151,718.79	3,367,271.76	494,354.77	494,354.77	2,872,916.99
3	DESEMPEÑO DE LAS FUNCIONES DE GOBIERNO	8,536,680.81	-218,200.67	8,318,480.14	1,429,015.62	1,429,015.62	6,889,464.52
	<b>TOTAL DEPENDENCIA / ENTIDAD</b>	12,055,671.36	-369,919.46	11,685,751.90	1,923,370.39	1,923,370.39	9,762,381.51

# REPORTE DE AVANCE DE GESTIÓN

## UR 504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

### PRIMER TRIMESTRE 2026



Gobierno del Estado

**OBJETIVO INSTITUCIONAL:** DIFUNDIR LA CULTURA Y LAS ARTES EN TODAS SUS MANIFESTACIONES, A TRAVÉS DE LA CREACIÓN DE ESPACIOS INTERINSTITUCIONALES DESTINADOS A FORTALECER LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA AL INTERIOR DEL ESTADO A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL, BAJO LA PERSPECTIVA DEL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE DE LA REGIÓN.

ALINEACIÓN PED:		MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS:			
EJE:	01-ESTADO DE BIENESTAR PARA TODAS LAS OAXAQUEÑAS Y OAXAQUEÑOS	FIN:	CONTRIBUIR AL FORTALECIMIENTO DEL ACCESO A LA CULTURA DE LA POBLACIÓN OAXAQUEÑA.		
TEMA:	05-CULTURA Y ARTES	PROPÓSITO:	LA POBLACIÓN DEL ESTADO TIENE ACCESO A LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES OTORGADOS POR LAS DEPENDENCIAS Y ENTIDADES DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA ESTATAL.		
OBJETIVO:	01-FORTALECER EL ACCESO A LA CULTURA DE LA POBLACIÓN OAXAQUEÑA	COMPONENTE:	455-MECANISMO DE PROMOCIÓN Y DIVULGACIÓN DE LA CULTURA Y EL ARTE REALIZADO		
ESTRATEGIA:	01-SALVAGUARDAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL DE OAXACA, PARA GARANTIZAR SU CONSERVACIÓN Y PRESERVACIÓN	ACTIVIDAD:	497-PRESENTACION ARTÍSTICA Y CULTURAL REALIZADA		
LÍNEAS DE ACCIÓN:	03-PROMOCIONAR LA RIQUEZA CULTURAL DEL ESTADO A NIVEL LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL				
UE:	001-CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN				

ESTRUCTURA PROGRAMATICA							
PROGRAMA		SUBPROGRAMA		PROYECTO		OBRA/ACTIVIDAD	
101-PROMOCIÓN, FORMACIÓN Y DIFUSIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA		01-PROMOCIÓN Y DIVULGACIÓN DE LA CULTURA Y ARTE		000--		001-EVENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS ESPECIALIZADOS	
POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE POTENCIAL	ATRIBUTO DE LA POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE:	POBLACIÓN GENERAL DEL ESTADO DE OAXACA	HOMBRES:	1974843	MUJERES:	2157305	TOTAL: 4132148

PRESUPUESTO ANUAL							
Aprobado	Ampliación	Reducción	Modificado	EJERCIDO T1	EJERCIDO T2	EJERCIDO T3	EJERCIDO T4
1,390,910.04	93,800.99	45,816.45	1,438,894.58	163,472.96	0.00	0.00	0.00
TOTAL EJERCIDO AL TRIMESTRE VIGENTE							163,472.96

PRESUPUESTO TRIMESTRAL DE LA ACTIVIDAD						
Aprobado	Modificado	Comprometido	Devengado	Ejercido	% de Ejercido Vs. Modificado	
262,937.35	229,470.90	195,255.10	163,472.96	163,472.96	71.24	

DATOS DEL INDICADOR							
Nombre :	PORCENTAJE DE PRESENTACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES REALIZADAS			Número de indicador :	738		
Definición :	MIDE LA REALIZACIÓN DE PRESENTACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES QUE TIENEN COMO PROPÓSITO DIFUNDIR EL ARTE Y LA CULTURA ENTRE LA POBLACIÓN.						
Método de Cálculo :	(NÚMERO DE PRESENTACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES REALIZADAS/ NÚMERO DE PRESENTACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES PROGRAMADAS)*100						
Tipo	Dimensión	Frecuencia de Medición	Forma de cálculo del indicador	Tipo de Valor	Sentido Esperado		
GESTIÓN	EFICACIA	TRIMESTRAL	PORCENTAJE	FLUJO	ASCENDENTE		

MEDIOS DE VERIFICACIÓN / FUENTE INFORMACIÓN	SUPUESTO
UR 504: Notas periodísticas, Carteles, Evidencia Fotográfica, Difusión en redes sociales y pagina oficial del CaSa. Evidencia documental digital e impresa generada por el departamento de actividades artísticas del CaSa el cual tiene un periodo de actualización trimestral.	UR 504: SE CUENTAN CON LA DISPOSICIÓN DE LOS ESPACIOS PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES

DATOS DE LA META			
Definición de la variable Meta:	1 - PORCENTAJE DE PRESENTACIONES ARTISTICAS Y CULTURALES REALIZADAS		
Unidad de medida:	25 - NÚMERO		

LÍNEA BASE				VALOR PROGRAMADO ANUAL			
AÑO	2026	VALOR	0.00	AÑO	2026	VALOR	52.00

AVANCE TRIMESTRAL OBRA/ACTIVIDAD							
METAS	1er.TRIMESTRE	2o.TRIMESTRE	3er.TRIMESTRE	4o.TRIMESTRE	CUMPLIMIENTO DE METAS		
PROGRAMACIÓN INICIAL	8.00	14.00	16.00	14.00	T1+T2+T3+T4	52.00	
PROGRAMACIÓN ACTUALIZADA	8.00	0.00	0.00	0.00	T1+T2+T3+T4	8.00	
METAS ALCANZADAS	8.00	0.00	0.00	0.00	T1+T2+T3+T4	8.00	
PORCENTAJE ALCANZADO TRIMESTRAL	100.00	0.00	0.00	0.00	PORCENTAJE ALCANZADO ANUAL	15.38	

PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO ALCANZADO EN EL TRIMESTRE: 100.00 %

JEFE ADMINISTRATIVO  
RAMIRO CRUZ HERNÁNDEZ  
JEFE DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

TITULAR DE LA DEPENDENCIA/ENTIDAD  
DANIEL EFREN BRENA WILSON  
DIRECTOR GENERAL

# REPORTE DE AVANCE DE GESTIÓN

## UR 504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

### PRIMER TRIMESTRE 2026



UE: 001-CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

ESTRUCTURA PROGRAMATICA									
PROGRAMA		SUBPROGRAMA		PROYECTO		OBRA/ACTIVIDAD			
101-PROMOCIÓN, FORMACIÓN Y DIFUSIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA		01-PROMOCIÓN Y DIVULGACIÓN DE LA CULTURA Y ARTE		000-- -		002-DISEÑO Y DIFUSIÓN ARTÍSTICA			
POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE POTENCIAL	ATRIBUTO DE LA POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE:	POBLACIÓN GENERAL DEL ESTADO DE OAXACA		HOMBRES:	1974843	MUJERES:	2157305		
				TOTAL:			4132148		
PRESUPUESTO ANUAL									
Aprobado	Ampliación	Reducción	Modificado	EJERCIDO T1		EJERCIDO T2			
2,406,348.00	70,000.00	27,404.16	2,448,943.84	517,371.74		0.00			
				EJERCIDO T3		EJERCIDO T4			
				0.00		0.00			
				TOTAL EJERCIDO AL TRIMESTRE VIGENTE				517,371.74	
PRESUPUESTO TRIMESTRAL DE LA ACTIVIDAD									
Aprobado		Modificado		Comprometido		Devengado			
564,059.76		536,655.60		537,350.60		517,371.74			
				Ejercido		% de Ejercido Vs. Modificado			
				517,371.74		96.41			
DATOS DEL INDICADOR									
Nombre :	PORCENTAJE DE DIFUSION DE ACTIVIDADES ARTISTICAS Y CULTURALES REALIZADAS DENTRO DEL CENTRO DE ARTES DE SAN AGUSTÍN			Número de indicador :	3654				
Definición :	MIDE TODAS CONVOCATORIAS E INVITACIONES PUBLICADAS DENTRO DE LAS REDES SOCIALES Y LA PAGINA WEB OFICIAL DEL CENTRO DE ARTES DE SAN AGUSTIN, ASI COMO LAS CARTELERAS EXIBIDAS DE TODAS LAS ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES QUE SE REALIZAN DENTRO DEL CENTRO.								
Método de Cálculo :	(DIFUSIÓN DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES REALIZADAS / DIFUSIÓN DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES PROGRAMADAS ) * 100								
Tipo	Dimensión		Frecuencia de Medición		Forma de cálculo del indicador		Tipo de Valor		
GESTIÓN	EFICACIA		TRIMESTRAL		PORCENTAJE		FLUJO		
				Sentido Esperado					
				ASCENDENTE					
MEDIOS DE VERIFICACIÓN / FUENTE INFORMACIÓN				SUPUESTO					
UR 504: Notas periodísticas, Carteles, Evidencia Fotográfica, Difusión en redes sociales y pagina oficial del CaSa. Evidencia documental digital e impresa generada por el departamento de actividades artísticas del CaSa el cual tiene un periodo de actualización trimestral.				UR 504: SE CUENTAN CON LA DISPOSICIÓN DE LOS ESPACIOS PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES					
DATOS DE LA META									
Definición de la variable Meta:	1 - PORCENTAJE DE DIFUSIÓN DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES REALIZADAS DENTRO DEL CENTRO DE ARTES DE SAN AGUSTÍN								
Unidad de medida:	25 - NÚMERO								
LÍNEA BASE				VALOR PROGRAMADO ANUAL					
AÑO	2026		VALOR	0.00		AÑO	2026		
		VALOR	3.00				VALOR	3.00	
AVANCE TRIMESTRAL OBRA/ACTIVIDAD									
METAS	1er.TRIMESTRE		2o.TRIMESTRE		3er.TRIMESTRE		4o.TRIMESTRE		
PROGRAMACIÓN INICIAL	0.00		1.00		1.00		1.00		
PROGRAMACIÓN ACTUALIZADA	1.00		0.00		0.00		0.00		
METAS ALCANZADAS	1.00		0.00		0.00		0.00		
PORCENTAJE ALCANZADO TRIMESTRAL	100.00		0.00		0.00		0.00		
							CUMPLIMIENTO DE METAS		
							T1+T2+T3+T4	3.00	
							T1+T2+T3+T4	1.00	
							T1+T2+T3+T4	1.00	
							PORCENTAJE ALCANZADO ANUAL	25.00	

PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO ALCANZADO EN EL TRIMESTRE: 100.00 %

JEFE ADMINISTRATIVO  
RAMIRO CRUZ HERNÁNDEZ  
JEFE DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

TITULAR DE LA DEPENDENCIA/ENTIDAD  
DANIEL EFREN BRENA WILSON  
DIRECTOR GENERAL

# REPORTE DE AVANCE DE GESTIÓN

## UR 504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

### PRIMER TRIMESTRE 2026



Gobierno del Estado

**ALINEACIÓN PED:**

**ESTRATEGIA:** 01-SALVAGUARDAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL DE OAXACA, PARA GARANTIZAR SU CONSERVACIÓN Y PRESERVACIÓN

**LÍNEAS DE ACCIÓN:** 03-PROMOCIONAR LA RIQUEZA CULTURAL DEL ESTADO A NIVEL LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL

**UE:** 001-CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

**MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS:**

**COMPONENTE:** 455-MECANISMO DE PROMOCIÓN Y DIVULGACIÓN DE LA CULTURA Y EL ARTE REALIZADO

**ACTIVIDAD:** 12755-CREADOR ARTÍSTICO Y CULTURAL VINCULADO E IMPULSADO

ESTRUCTURA PROGRAMATICA							
PROGRAMA		SUBPROGRAMA		PROYECTO		OBRA/ACTIVIDAD	
101-PROMOCION, FORMACION Y DIFUSION CULTURAL Y ARTISTICA		01-PROMOCIÓN Y DIVULGACIÓN DE LA CULTURA Y ARTE		000--		003-ORIENTACIÓN ESTRATÉGICA, DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN	
POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE POTENCIAL	ATRIBUTO DE LA POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE:	POBLACIÓN GENERAL DEL ESTADO DE OAXACA		HOMBRES:	1974843	MUJERES:	2157305
				TOTAL:			4132148

PRESUPUESTO ANUAL							
Aprobado	Ampliación	Reducción	Modificado	EJERCIDO T1	EJERCIDO T2	EJERCIDO T3	EJERCIDO T4
3,866,586.31	181,277.35	221,919.69	3,825,943.97	711,985.92	0.00	0.00	0.00
				TOTAL EJERCIDO AL TRIMESTRE VIGENTE		711,985.92	

PRESUPUESTO TRIMESTRAL DE LA ACTIVIDAD							
Aprobado	Modificado	Comprometido	Devengado	Ejercido	% de Ejercido Vs. Modificado		
1,072,057.43	1,057,527.19	787,327.19	711,985.92	711,985.92	67.33		

**DATOS DEL INDICADOR**

**Nombre :** PORCENTAJE DE OPERACIONES ADMINISTRATIVAS, FINANCIERAS Y DE DIFUSIÓN CULTURAL REALIZADAS **Número de indicador :** 3491

**Definición :** MIDE LAS OPERACIONES ADMINISTRATIVAS, FINANCIERAS Y DE DIFUSION CULTURAL ORIENTADAS A LA PROMOCION Y FORTALECIMIENTO DE LA CULTURA, INCLUYEN REUNIONES, GESTIONES, ENLACES, ACERCAMIENTOS CON LA COMUNIDAD ARTISTICA

**Método de Cálculo :** (OPERACIONES ADMINISTRATIVAS, FINANCIERAS Y DE DIFUSIÓN CULTURAL REALIZADAS / OPERACIONES ADMINISTRATIVAS, CULTURALES Y DE DIFUSIÓN CULTURAL PROGRAMADAS) \* 100

Tipo	Dimensión	Frecuencia de Medición	Forma de cálculo del indicador	Tipo de Valor	Sentido Esperado
GESTIÓN	EFICACIA	TRIMESTRAL	PORCENTAJE	FLUJO	ASCENDENTE
MEDIOS DE VERIFICACIÓN / FUENTE INFORMACIÓN				SUPUESTO	
EXPEDIENTES TRIMESTRALES, ARCHIVOS DIGITALES GENERADOS POR EL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO Y BAJO RESGUARDO DEL MISMO EN EL CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN					

**DATOS DE LA META**

**Definición de la variable Meta:** 1 - PORCENTAJE DE OPERACIONES ADMINISTRATIVAS, FINANCIERAS Y DE DIFUSIÓN CULTURAL REALIZADAS

**Unidad de medida:** 25 - NÚMERO

LÍNEA BASE				VALOR PROGRAMADO ANUAL			
AÑO	2026	VALOR	0.00	AÑO	2026	VALOR	20.00

AVANCE TRIMESTRAL OBRA/ACTIVIDAD							
METAS	1er.TRIMESTRE	2o.TRIMESTRE	3er.TRIMESTRE	4o.TRIMESTRE	CUMPLIMIENTO DE METAS		
PROGRAMACIÓN INICIAL	5.00	5.00	5.00	5.00	T1+T2+T3+T4	20.00	
PROGRAMACIÓN ACTUALIZADA	5.00	0.00	0.00	0.00	T1+T2+T3+T4	5.00	
METAS ALCANZADAS PORCENTAJE	5.00	0.00	0.00	0.00	T1+T2+T3+T4	5.00	
ALCANZADO TRIMESTRAL	100.00	0.00	0.00	0.00	PORCENTAJE ALCANZADO ANUAL	25.00	

PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO ALCANZADO EN EL TRIMESTRE: 100.00 %

JEFE ADMINISTRATIVO  
RAMIRO CRUZ HERNÁNDEZ  
JEFE DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

TITULAR DE LA DEPENDENCIA/ENTIDAD  
DANIEL EFREN BRENA WILSON  
DIRECTOR GENERAL

# REPORTE DE AVANCE DE GESTIÓN

## UR 504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

### PRIMER TRIMESTRE 2026



Gobierno del Estado

**ALINEACIÓN PED:**

**ESTRATEGIA:** 02-FACILITAR EL ACCESO DE LAS PERSONAS A LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES Y FORTALECER LA PARTICIPACIÓN DE LA CULTURA EN LA ECONOMÍA ESTATAL

**LÍNEAS DE ACCIÓN:** 05-DESARROLLAR PROGRAMAS DE FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL CON LA FINALIDAD DE IMPULSAR EL DESARROLLO CREATIVO Y SOSTENIBLE EN EL ESTADO

**UE:** 001-CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

**MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS:**

**COMPONENTE:** 142-FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL REALIZADA

**ACTIVIDAD:** 12764-CAPACITACIÓN Y FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

ESTRUCTURA PROGRAMÁTICA							
PROGRAMA		SUBPROGRAMA		PROYECTO		OBRA/ACTIVIDAD	
101-PROMOCION, FORMACION Y DIFUSION CULTURAL Y ARTISTICA		02-FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL		000--		001-TALLERES Y CURSOS DE INICIACION	
POBLACION O AREA DE ENFOQUE POTENCIAL	ATRIBUTO DE LA POBLACION O AREA DE ENFOQUE:	POBLACION GENERAL DEL ESTADO DE OAXACA		HOMBRES:	1974843	MUJERES:	2157305
				TOTAL:			4132148

PRESUPUESTO ANUAL							
Aprobado	Ampliación	Reducción	Modificado	EJERCIDO T1	EJERCIDO T2	EJERCIDO T3	EJERCIDO T4
2,525,790.55	217,597.43	73,636.22	2,669,751.76	494,354.77	0.00	0.00	0.00
				TOTAL EJERCIDO AL TRIMESTRE VIGENTE			494,354.77

PRESUPUESTO TRIMESTRAL DE LA ACTIVIDAD						
Aprobado	Modificado	Comprometido	Devengado	Ejercido	% de Ejercido Vs. Modificado	
557,071.66	526,275.21	511,669.21	494,354.77	494,354.77	93.93	

DATOS DEL INDICADOR						
Nombre :	PORCENTAJE DE CAPACITACIÓN Y FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL REALIZADAS			Número de indicador :	2909	
Definición :	MIDE LAS ACCIONES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL REALIZADAS PARA PROMOVER LA FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE LA POBLACION. ESTAS ACCIONES ESTÁN ORIENTADAS AL DESARROLLO DE HABILIDADES EN DIVERSAS DISCIPLINAS ARTÍSTICAS.					
Método de Cálculo :	(NÚMERO DE ACCIONES DE CAPACITACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL REALIZADAS / NÚMERO DE ACCIONES DE CAPACITACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL PROGRAMADAS)*100					
Tipo	Dimensión	Frecuencia de Medición	Forma de cálculo del indicador	Tipo de Valor	Sentido Esperado	
GESTIÓN	EFICACIA	TRIMESTRAL	PORCENTAJE	FLUJO	ASCENDENTE	

MEDIOS DE VERIFICACIÓN / FUENTE INFORMACIÓN			SUPUESTO		
UR 504: Lista de asistencia, registro fotográfico, fichas académicas, difusión, documentación generada por la Dirección de Formación Artística, e informes de gobierno y consejo de planeación y evaluación, el cual tiene periodo de actualización trimestral.			UR 504: EXISTE EL INTERÉS DE LA POBLACIÓN PARA FORMARSE EN MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES		

DATOS DE LA META					
Definición de la variable Meta:	1 - PORCENTAJE DE CAPACITACIÓN Y FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL REALIZADAS				
Unidad de medida:	25 - NÚMERO				

LÍNEA BASE			VALOR PROGRAMADO ANUAL				
AÑO	2026	VALOR	0.00	AÑO	2026	VALOR	120.00

AVANCE TRIMESTRAL OBRA/ACTIVIDAD							
METAS	1er.TRIMESTRE	2o.TRIMESTRE	3er.TRIMESTRE	4o.TRIMESTRE	CUMPLIMIENTO DE METAS		
PROGRAMACIÓN INICIAL	14.00	30.00	36.00	40.00	T1+T2+T3+T4	120.00	
PROGRAMACIÓN ACTUALIZADA	6.00	0.00	0.00	0.00	T1+T2+T3+T4	6.00	
METAS ALCANZADAS PORCENTAJE ALCANZADO TRIMESTRAL	6.00	0.00	0.00	0.00	T1+T2+T3+T4	6.00	
	100.00	0.00	0.00	0.00	PORCENTAJE ALCANZADO ANUAL	5.36	

PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO ALCANZADO EN EL TRIMESTRE: 100.00 %

JEFE ADMINISTRATIVO  
RAMIRO CRUZ HERNÁNDEZ  
JEFE DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

TITULAR DE LA DEPENDENCIA/ENTIDAD  
DANIEL EFREN BRENA WILSON  
DIRECTOR GENERAL

# REPORTE DE AVANCE DE GESTIÓN

## UR 504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

### PRIMER TRIMESTRE 2026



UE: 001-CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

ESTRUCTURA PROGRAMATICA							
PROGRAMA		SUBPROGRAMA		PROYECTO		OBRA/ACTIVIDAD	
101-PROMOCIÓN, FORMACIÓN Y DIFUSIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA		02-FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL		000-- -		002-RESIDENCIAS PARA PRESENTACIONES Y TALLERES ARTISTICOS PARA PERSONAS LOCALES	
POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE POTENCIAL	ATRIBUTO DE LA POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE:	POBLACIÓN GENERAL DEL ESTADO DE OAXACA		HOMBRES:	1974843	MUJERES:	2157305
				TOTAL:			4132148
PRESUPUESTO ANUAL							
Aprobado	Ampliación	Reducción	Modificado	EJERCIDO T1	EJERCIDO T2	EJERCIDO T3	EJERCIDO T4
993,200.00	0.00	295,680.00	697,520.00	0.00	0.00	0.00	0.00
TOTAL EJERCIDO AL TRIMESTRE VIGENTE							0.00
PRESUPUESTO TRIMESTRAL DE LA ACTIVIDAD							
Aprobado	Modificado	Comprometido	Devengado	Ejercido	% de Ejercido Vs. Modificado		
457,390.40	161,710.40	156,710.40	0.00	0.00	0.00		
DATOS DEL INDICADOR							
Nombre :	PORCENTAJE DE RESIDENCIAS ARTÍSTICAS OTORGADAS A PERSONAS LOCALES			Número de indicador :	3655		
Definición :	MIDE EL OTORGAMIENTO DE ESPACIOS PARA LA REALIZACIÓN DE TALLERES O PRESENTACIONES POR PARTE DE LAS PERSONAS LOCALES QUE ESTÉN INTERESADAS EN LA PROMOCIÓN DE TODA CLASE DE EXPRESIONES ARTISTICAS Y CULTURALES DENTRO DEL CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN Y QUE PARTICIPARON EN LAS CONVOCATORIAS DIFUNDIDAS.						
Método de Cálculo :	(RESIDENCIAS ARTÍSTICAS OTORGADAS A PERSONAS LOCALES REALIZADAS / RESIDENCIAS ARTÍSTICAS PROGRAMADAS A OTORGAR A PERSONAS LOCALES)*100						
Tipo	Dimensión	Frecuencia de Medición	Forma de cálculo del indicador	Tipo de Valor	Sentido Esperado		
GESTIÓN	EFICACIA	TRIMESTRAL	PORCENTAJE	FLUJO	ASCENDENTE		
MEDIOS DE VERIFICACIÓN / FUENTE INFORMACIÓN				SUPUESTO			
UR 504: Lista de asistencia, registro fotográfico, fichas académicas, difusión, documentación generada por la Dirección de Formación Artística, e informes de gobierno y consejo de planeación y evaluación, el cual tiene periodo de actualización trimestral.				UR 504: EXISTE EL INTERÉS DE LA POBLACIÓN PARA FORMARSE EN MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES			
DATOS DE LA META							
Definición de la variable Meta:	1 - PORCENTAJE DE RESIDENCIAS ARTISTICAS OTORGADAS A PERSONAS LOCALES						
Unidad de medida:	25 - NÚMERO						
LÍNEA BASE				VALOR PROGRAMADO ANUAL			
AÑO	2026	VALOR	0.00	AÑO	2026	VALOR	4.00
AVANCE TRIMESTRAL OBRA/ACTIVIDAD							
METAS	1er.TRIMESTRE	2o.TRIMESTRE	3er.TRIMESTRE	4o.TRIMESTRE	CUMPLIMIENTO DE METAS		
PROGRAMACIÓN INICIAL	0.00	4.00	0.00	0.00	T1+T2+T3+T4	4.00	
PROGRAMACIÓN ACTUALIZADA	0.00	0.00	0.00	0.00	T1+T2+T3+T4	0.00	
METAS ALCANZADAS	0.00	0.00	0.00	0.00	T1+T2+T3+T4	0.00	
PORCENTAJE ALCANZADO TRIMESTRAL	0.00	0.00	0.00	0.00	PORCENTAJE ALCANZADO ANUAL	0.00	

PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO ALCANZADO EN EL TRIMESTRE: 0 %

JEFE ADMINISTRATIVO  
RAMIRO CRUZ HERNÁNDEZ  
JEFE DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

TITULAR DE LA DEPENDENCIA/ENTIDAD  
DANIEL EFREN BRENA WILSON  
DIRECTOR GENERAL

# REPORTE DE AVANCE DE GESTIÓN

## UR 504 - CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

### PRIMER TRIMESTRE 2026



Gobierno del Estado

**ALINEACIÓN PED:**  
**ESTRATEGIA:** 01-SALVAGUARDAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL DE OAXACA, PARA GARANTIZAR SU CONSERVACIÓN Y PRESERVACIÓN  
**LÍNEAS DE ACCIÓN:** 08-PROMOVER EL CUIDADO Y CONSERVACIÓN DE LOS BIENES MUEBLES E INMUEBLES CULTURALES  
**UE:** 001-CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

**MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS:**  
**COMPONENTE:** 456-ESPACIO CULTURAL APROVECHADO  
**ACTIVIDAD:** 12818-CURADURÍA REALIZADA

ESTRUCTURA PROGRAMATICA							
PROGRAMA		SUBPROGRAMA		PROYECTO		OBRA/ACTIVIDAD	
101-PROMOCIÓN, FORMACIÓN Y DIFUSIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA		03-APROVECHAMIENTO DE ESPACIOS CULTURALES		000--		001-CURADURIA Y MANTENIMIENTO MENOR	
POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE POTENCIAL	ATRIBUTO DE LA POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE:	POBLACIÓN GENERAL DEL ESTADO DE OAXACA		HOMBRES:	1974843	MUJERES:	2157305
				TOTAL:			4132148

PRESUPUESTO ANUAL							
Aprobado	Ampliación	Reducción	Modificado	EJERCIDO T1	EJERCIDO T2	EJERCIDO T3	EJERCIDO T4
872,836.46	52,102.00	322,190.71	602,747.75	36,185.00	0.00	0.00	0.00
				TOTAL EJERCIDO AL TRIMESTRE VIGENTE		36,185.00	

PRESUPUESTO TRIMESTRAL DE LA ACTIVIDAD							
Aprobado	Modificado	Comprometido	Devengado	Ejercido	% de Ejercido Vs. Modificado		
111,556.06	38,201.38	38,201.38	36,185.00	36,185.00	94.72		

DATOS DEL INDICADOR							
Nombre :	PORCENTAJE DE CURADURÍA REALIZADA			Número de indicador :	2980		
Definición :	MIDE EL NÚMERO DE CURADURÍAS REALIZADAS EN EL CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN.						
Método de Cálculo :	(NÚMERO DE ACCIONES DE CURADURÍA REALIZADA / NÚMERO DE ACCIONES DE CURADURÍA PROGRAMADA)*100						
Tipo	Dimensión	Frecuencia de Medición	Forma de cálculo del indicador	Tipo de Valor	Sentido Esperado		
GESTIÓN	EFICACIA	TRIMESTRAL	PORCENTAJE	FLUJO	ASCENDENTE		
MEDIOS DE VERIFICACIÓN / FUENTE INFORMACIÓN				SUPUESTO			
Reporte fotográfico y evidencia documental impresa y digital bajo el resguardo de la unidad de curaduría y mantenimiento				LOS ESPACIOS QUE SE CUENTAN EN EL CENTRO DE LAS ARTES PARA IMPARTIR SUS ACTIVIDADES COMO RESIDENCIAS DE PROFESORES O ALUMNOS, ASÍ COMO LOS ESPACIOS DE ENSEÑANZA SE ENCUENTRAN EN CONDICIONES PARA SER UTILIZADAS.			

DATOS DE LA META							
Definición de la variable Meta:	1 - PORCENTAJE DE CURADURÍA REALIZADA						
Unidad de medida:	25 - NÚMERO						

LÍNEA BASE				VALOR PROGRAMADO ANUAL			
AÑO	2026	VALOR	0.00	AÑO	2026	VALOR	4.00

AVANCE TRIMESTRAL OBRA/ACTIVIDAD							
METAS	1er.TRIMESTRE	2o.TRIMESTRE	3er.TRIMESTRE	4o.TRIMESTRE	CUMPLIMIENTO DE METAS		
PROGRAMACIÓN INICIAL	1.00	1.00	1.00	1.00	T1+T2+T3+T4	4.00	
PROGRAMACIÓN ACTUALIZADA	1.00	0.00	0.00	0.00	T1+T2+T3+T4	1.00	
METAS ALCANZADAS	1.00	0.00	0.00	0.00	T1+T2+T3+T4	1.00	
PORCENTAJE ALCANZADO TRIMESTRAL	100.00	0.00	0.00	0.00	PORCENTAJE ALCANZADO ANUAL	25.00	

PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO ALCANZADO EN EL TRIMESTRE: 100.00 %

JEFE ADMINISTRATIVO  
 RAMIRO CRUZ HERNÁNDEZ  
 JEFE DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO

TITULAR DE LA DEPENDENCIA/ENTIDAD  
 DANIEL EFREN BRENA WILSON  
 DIRECTOR GENERAL



## PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVERSION

Durante el primer trimestre de este 2026, el Departamento de Actividades Artísticas realizó 8 actividades entre exposiciones, pláticas y presentaciones, con un total de 9517 personas asistentes.

Este año, en el marco de los XX Aniversario del Centro de las Artes de San Agustín, se abren las puertas con la exposición titulada “Hacer memorias(s). Fotografía Periodística y Documental en Oaxaca”, del investigador y curador Abraham Nahón. La exhibición muestra el trabajo de 30 fotógrafas y fotógrafos desarrollados desde distintos medios, posicionamientos y aproximaciones, destacan acontecimientos sociopolíticos, experiencias colectivas y narrativas comunitarias de la historia visual del estado. Este proyecto se realizó gracias al apoyo del Programa de Desarrollo Arte y Cultura (DAC) Banamex y Francisco Toledo A.C.

Con motivo de la exposición, se realizó una plática de apertura por parte del curador Abraham Nahón, en la que habló sobre la importancia de la muestra y contextualizar al público asistente.

También durante este trimestre se realizaron diferentes presentaciones artísticas como; el concierto de la Banda municipal infantil y juvenil Ameyalli, en coordinación con el municipio de San Agustín Etla, un recorrido guiado por la exposición. “Hilos de memoria” en compañía de la artista Ixhel Hernández, donde compartió procesos y experiencias de trabajo. También se presentó la obra de teatro. Casa Abu. Retrato escénico sobre la vejez, por parte del colectivo pitaya, la cual narra la cotidianidad de un grupo de usuarios de una casa de retiro.

Así mismo, se realizó la presentación de las convocatorias de los Premios CaSa, Creación Literaria 2026 y del Premio FAHHO-CaSa Emiliano Cruz. La primera convocatoria busca fortalecer y preservar las lenguas originarias. Este año, el certamen se lanza en 8 lenguas; Zapoteco, Mixe, Mixteco, Chinanteco, Mazateco, Chatino, Triqui y Ombeayiüts. Por otro lado, la convocatoria FAHHO-CaSa Emiliano Cruz, busca reconocer y apoyar a personas que, como Emiliano Cruz, promueven sus lenguas de manera individual o colectiva bajo su propia iniciativa. Estas convocatorias son posibles gracias al apoyo de los aliados que año que año nos brindan su valiosa ayuda, Secretaría de Cultura, Instituto Nacional de Lenguas Indígenas, Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, Coordinación Nacional de Literatura, Unidad Estratégica de Culturas Vivas, Patrimonio Inmaterial e Interculturalidad. Gobierno del Estado de Oaxaca. Secretaría de Interculturalidad, Pueblos Indígenas y Comunidades Indígenas y Afromexicanas. Secretaría de las Culturas y Artes. Centro de las Artes de San Agustín. Asociación Civil Amigos del Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca y del Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo. Fundación Alfredo Harp Helú Oaxaca. Editorial Calamus.

La dirección de formación artística realizó un total de seis actividades académicas,



GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



mediante las cuales se benefició a 87 alumnos.

El programa que destacó en este periodo fue el Laboratorio Editorial de Narrativa Gráfica, coordinado por Félix Raúl Serrano Villalobos, el cual fue beneficiado por el Apoyo a la Docencia, Investigación y Difusión de las Artes (PADID) 2025. Este programa tiene una duración de siete meses y está conformado por siete módulos.

Adicionalmente, durante este primer trimestre dieron inicio talleres enfocados en fotografía y dibujo, los cuales se realizaron en colaboración con distintos maestros.

Asimismo, se llevaron a cabo tres residencias artísticas, una de ellas en colaboración con Cornubian Arts & Science Trust (CAST) del artista británico Charlie Duck.



GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



**CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN**  
**INDICADORES DE POSTURA FISCAL**  
**DEL 01 DE ENERO AL 31 DE MARZO DE 2026**  
**(Pesos)**

Concepto	Estimado	Devengado	Pagado <sup>3</sup>
<b>I. Ingresos Presupuestarios (I=1+2)</b>	0	0	0
<b>1. Ingresos del Gobierno de la Entidad Federativa <sup>1</sup></b>			
<b>2. Ingresos del Sector Paraestatal <sup>1</sup></b>			
<b>II. Egresos Presupuestarios (II=3+4)</b>			
<b>3. Egresos del Gobierno de la Entidad Federativa <sup>2</sup></b>	0	0	0
<b>4. Egresos del Sector Paraestatal <sup>2</sup></b>			
<b>III. Balance Presupuestario (Superávit o Déficit) (III = I - II)</b>	0	0	0

Concepto	Estimado	Devengado	Pagado <sup>3</sup>
<b>III. Balance presupuestario (Superávit o Déficit)</b>			
<b>IV. Intereses, Comisiones y Gastos de la Deuda</b>			
<b>V. Balance Primario (Superávit o Déficit) (V= III - IV)</b>	0	0	0

Concepto	Estimado	Devengado	Pagado <sup>3</sup>
<b>A. Financiamiento</b>			
<b>B. Amortización de la deuda</b>			
<b>C. Endeudamiento ó desendeudamiento (C = A - B)</b>	0	0	0

1. Los Ingresos que se presentan son los ingresos presupuestarios totales sin incluir los ingresos por financiamientos. Los Ingresos del Gobierno de la Entidad Federativa corresponden a los del Poder Ejecutivo, Legislativo Judicial y Autónomos

2. Los egresos que se presentan son los egresos presupuestarios totales sin incluir los egresos por amortización. Los egresos del Gobierno de la Entidad Federativa corresponden a los del Poder Ejecutivo, Legislativo, Judicial y Órganos Autónomos

3. Para Ingresos se reportan los ingresos recaudados; para egresos se reportan los egresos pagados



GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



**CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN**  
**RELACIÓN DE BIENES INMUEBLES QUE COMPONEN EL PATRIMONIO**  
**DEL 01 DE ENERO AL 31 DE MARZO DE 2026**  
**(PESOS)**

<b>Cuenta</b>	<b>Descripción del Bien</b>	<b>Saldo Final</b>
12310	Terrenos	
12330	Edificios No Residenciales	
12351	Edificación Habitacional en Proceso	
12352	Edificación No Habitacional en Proceso	
12353	Construcción de Obras para el Abastecimiento de Agua, Petróleo, Gas, Electricidad y Telecomunicación	
12354	División de Terrenos y Construcción de Obras de Urbanización en Proceso	
12355	Construcción de Vías de Comunicación en Proceso	
12356	Otras Construcciones de Ingeniería Civil u Obra Pesada en Proceso	
12357	Instalaciones y Equipamiento en Construcciones en Proceso	
12359	Trabajo de Acabados en Edificaciones y Otros trabajos Especializados en Proceso	
12361	Edificación Habitacional en Proceso	
12362	Edificación No Habitacional en Proceso	
12363	Construcción de Obras para el Abastecimiento de Agua, Petróleo, Gas, Electricidad y Telecomunicación	
12364	División de Terrenos y Construcción de Obras de Urbanización	
12365	Construcción de Vías de Comunicación en Proceso	
12366	Otras Construcciones de Ingeniería Civil u Obra Pesada en Proceso	
12367	Instalaciones y Equipamiento en construcciones en proceso	
12369	Trabajos de Acabados en Edificaciones y Otros Trabajos Especializados en Proceso	
12390	Otros Bienes Inmuebles	
	SUMA TOTAL	<b>0</b>



GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



## CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN

### RELACIÓN DE BIENES MUEBLES QUE COMPONEN EL PATRIMONIO DEL 01 DE ENERO AL 31 DE MARZO DE 2026 (PESOS)

Cuenta	Descripción del Bien	Saldo Final
12411	Muebles de Oficina y Estantería	2,017,856
12412	Muebles, excepto de Oficina y Estantería	80,000
12413	Equipo de Cómputo y de Tecnologías de la Información	1,359,301
12419	Otros Mobiliarios y Equipos de Administración	127,200
12421	Equipos y Aparatos Audiovisuales	461,740
12422	Aparatos deportivos	12,401
12423	Cámaras Fotográficas y de Video	192,017
12429	Otro Mobiliario y Equipo Educativo y Recreativo	95,000
12431	Equipo Médico y de laboratorio	24,700
12432	Instrumental Médico y de Laboratorio	0
12441	Automóviles y Camiones	0
12443	Equipo aeroespacial	0
12445	Embarcaciones	0
12449	Otros Equipos de Transporte	0
12450	Equipo de Defensa y Seguridad	9,836
12461	Maquinaria y Equipo Agropecuario	0
12462	Maquinaria y Equipo Industrial	25,000
12463	Maquinaria y Equipo de Construcción	0
12464	Sistema de Aire Acondicionado, Calefacción y de Refrigeración Industrial y Comercial	18,575
12465	Equipo de Comunicación y Telecomunicación	5,100
12466	Equipos de Generación Eléctrica, Aparatos y Accesorios Electrónicos	36,288
12467	Herramientas y Máquinas-Herramientas	515,148
12469	Otros Equipos	244,328
12471	Bienes Artísticos, Culturales y Científicos	163,100
12483	Aves	0
12484	Ovinos y Caprinos	0
12486	Equinos	0
12487	Especies Menores y de Zoológico	0
12488	Árboles y Plantas	0
12489	Otros Activos Biológicos	0
<b>SUMA TOTAL:</b>		<b>5,387,590</b>





GOBIERNO DEL ESTADO  
DE OAXACA



**CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN.**  
**RELACIÓN DE ESQUEMAS BURSÁTILES Y COBERTURAS FINANCIERAS.**  
**DEL 01 DE ENERO AL 31 DE MARZO DE 2026**

Artículo 46 de la Ley General de Contabilidad Gubernamental:

Se informa que esta entidad, al periodo del 01 de enero al 31 de marzo de 2026, en relación de esquemas bursátiles y coberturas financieras no tiene información que revelar.





**CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN**  
**Estado de Situación Financiera Detallado - LDF**  
**Al 31 de marzo de 2026 y al 31 de diciembre de 2025**  
**(PESOS)**

Concepto	31 de marzo 2026	31 de diciembre 2025	Concepto	31 de marzo 2026	31 de diciembre 2025
<b>ACTIVO</b>			<b>PASIVO</b>		
<b>Activo Circulante</b>			<b>Pasivo Circulante</b>		
Efectivo y Equivalentes	30,009	102,985	Cuentas por Pagar a Corto Plazo	86,439	200,459
Efectivo			Servicios Personales por Pagar a Corto Plazo		
Bancos/Tesorería			Proveedores por Pagar a Corto Plazo		
Bancos/Dependencias y Otros	30,009	102,985	Contratistas por Obras Públicas por Pagar a Corto Plazo		
Inversiones Temporales (Hasta 3 meses)			Participaciones y Aportaciones por Pagar a Corto Plazo		0
Fondos con Afectación Específica			Transferencias Otorgadas por Pagar a Corto Plazo	86,439	200,459
Depósitos de Fondos de Terceros en Garantía y/o Administración			Intereses, Comisiones y Otros Gastos de la Deuda Pública por Pagar a Corto Plazo		
Otros Efectivos y Equivalentes			Retenciones y Contribuciones por Pagar a Corto Plazo		0
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	56,431	97,474	Devoluciones de la Ley de Ingresos por Pagar a Corto Plazo		
Inversiones Financieras de Corto Plazo			Otras Cuentas por Pagar a Corto Plazo		0
Cuentas por Cobrar a Corto Plazo			Documentos por Pagar a Corto Plazo		0
Deudores Diversos por Cobrar a Corto Plazo	0	0	Documentos Comerciales por Pagar a Corto Plazo		
Ingresos por Recuperar a Corto Plazo			Documentos con Contratistas por Obras Públicas por Pagar a Corto Plazo		
Deudores por Anticipos de la Tesorería a Corto Plazo			Otros Documentos por Pagar a Corto Plazo		
Préstamos Otorgados a Corto Plazo			Porción a Corto Plazo de la Deuda Pública a Largo Plazo		0
Otros Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Corto Plazo			Porción a Corto Plazo de la Deuda Pública		
Derechos a Recibir Bienes o Servicios	0	0	Porción a Corto Plazo de Arrendamiento Financiero		
Anticipo a Proveedores por Adquisición de Bienes y Prestación de Servicios a Corto Plazo			Titulos y Valores a Corto Plazo		
Anticipo a Proveedores por Adquisición de Bienes Inmuebles y Muebles a Corto Plazo			Pasivos Diferidos a Corto Plazo		0
Anticipo a Proveedores por Adquisición de Bienes Intangibles a Corto Plazo			Ingresos Cobrados por Adelantado a Corto Plazo		
Anticipo a Contratistas por Obras Públicas a Corto Plazo			Intereses Cobrados por Adelantado a Corto Plazo		
Otros Derechos a Recibir Bienes o Servicios a Corto Plazo			Otros Pasivos Diferidos a Corto Plazo		
Inventarios	0	0	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o		0
Inventario de Mercancías para Venta			Administración a Corto Plazo		
Inventario de Mercancías Terminadas			Fondos en Garantía a Corto Plazo		
Inventario de Mercancías en Proceso de Elaboración			Fondos en Administración a Corto Plazo		
Inventario de Materias Primas, Materiales y Suministros para Producción			Fondos Contingentes a Corto Plazo		
Bienes en Tránsito			Fondos de Fideicomisos, Mandatos y Contratos Análogos a Corto Plazo		
Almacenes			Otros Fondos de Terceros en Garantía y/o		
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes	0	0	Administración a Corto Plazo		
Estimaciones para Cuentas Incobrables por Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes			Valores y Bienes en Garantía a Corto Plazo		
Estimación por Deterioro de Inventarios			Provisiones a Corto Plazo		0
Otros Activos Circulantes	0	0	Provisión para Demandas y Juicios a Corto Plazo		
Valores en Garantía			Provisión para Contingencias a Corto Plazo		
Bienes en Garantía (excluye depósitos de fondos)			Otras Provisiones a Corto Plazo		
Bienes Derivados de Embargos, Decomisos, Aseguramientos y Dación en Pago			Otros Pasivos a Corto Plazo		0
Adquisición con Fondos de Terceros			Ingresos por Clasificar		
			Recaudación por Participar		
			Otros Pasivos Circulantes		
<b>Total de Activos Circulantes</b>	<b>86,440</b>	<b>200,459</b>	<b>Total de Pasivos Circulantes</b>	<b>86,439</b>	<b>200,459</b>
<b>Activo No Circulante</b>			<b>Pasivo No Circulante</b>		
Inversiones Financieras a Largo Plazo			Cuentas por Pagar a Largo Plazo		
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo			Documentos por Pagar a Largo Plazo		
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso		0	Deuda Pública a Largo Plazo		
Bienes Muebles	5,387,589	5,387,589	Pasivos Diferidos a Largo Plazo		
Activos Intangibles			Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o en		
Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes	-3,340,592	-3,340,592	Administración a Largo Plazo		
Activos Diferidos			Provisiones a Largo Plazo		
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes			<b>Total de Pasivos No Circulantes</b>		<b>0</b>
Otros Activos no Circulantes			<b>Total del Pasivo</b>	<b>86,439</b>	<b>200,459</b>
<b>Total de Activos No Circulantes</b>	<b>2,046,997</b>	<b>2,046,997</b>	<b>HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO</b>		
<b>Total del Activo</b>	<b>2,133,437</b>	<b>2,247,456</b>	<b>Hacienda Pública/Patrimonio Contribuido</b>	5,915,534	5,915,534
			Aportaciones		
			Donaciones de Capital		
			Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio		
			<b>Hacienda Pública/Patrimonio Generado</b>	-3,868,536	-3,868,537
			Resultados del Ejercicio (Ahorro/ Desahorro)	0	-216,768
			Resultados de Ejercicios Anteriores	-3,868,536	-3,651,769
			Revaluos		
			Reservas		
			Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores		
			<b>Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio</b>		<b>0</b>
			Resultado por Posición Monetaria		
			Resultado por Tenencia de Activos no Monetarios		
			<b>Total Hacienda Pública/Patrimonio</b>	<b>2,046,998</b>	<b>2,046,997</b>

<b>CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN</b>			
<b>Balance Presupuestario - LDF</b>			
<b>Del 01 de enero al 31 marzo de 2026</b>			
<b>(PESOS)</b>			
Concepto	Estimado/ Aprobado	Devengado	Recaudado/ Pagado
<b>A. Ingresos Totales (A = A1+A2+A3)</b>	<b>12,055,671</b>	<b>1,923,370</b>	<b>1,923,370</b>
A1. Ingresos de Libre Disposición	12,055,671	1,923,370	1,923,370
A2. Transferencias Federales Etiquetadas		0	0
A3. Financiamiento Neto			
<b>B. Egresos Presupuestarios<sup>1</sup> (B = B1+B2)</b>	<b>12,055,671</b>	<b>1,923,370</b>	<b>1,923,370</b>
B1. Gasto No Etiquetado (sin incluir Amortización de la Deuda Pública)	12,055,671	1,923,370	1,923,370
B2. Gasto Etiquetado (sin incluir Amortización de la Deuda Pública)		0	0
<b>C. Remanentes del Ejercicio Anterior (C = C1 + C2)</b>			
C1. Remanentes de Ingresos de Libre Disposición aplicados en el periodo			
C2. Remanentes de Transferencias Federales Etiquetadas aplicados en el periodo			
<b>I. Balance Presupuestario (I = A - B + C)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>II. Balance Presupuestario sin Financiamiento Neto (II = I - A3)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>III. Balance Presupuestario sin Financiamiento Neto y sin Remanentes del Ejercicio Anterior (III= II - C)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Concepto	Aprobado	Devengado	Pagado
<b>E. Intereses, Comisiones y Gastos de la Deuda (E = E1+E2)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
E1. Intereses, Comisiones y Gastos de la Deuda con Gasto No Etiquetado			
E2. Intereses, Comisiones y Gastos de la Deuda con Gasto Etiquetado			
<b>IV. Balance Primario (IV = III + E)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Concepto	Estimado/ Aprobado	Devengado	Recaudado/ Pagado
<b>F. Financiamiento (F = F1 + F2)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
F1. Financiamiento con Fuente de Pago de Ingresos de Libre Disposición	0	0	0
F2. Financiamiento con Fuente de Pago de Transferencias Federales Etiquetadas	0	0	0
<b>G. Amortización de la Deuda (G = G1 + G2)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
G1. Amortización de la Deuda Pública con Gasto No Etiquetado			
G2. Amortización de la Deuda Pública con Gasto Etiquetado			
<b>A3. Financiamiento Neto (A3 = F - G)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Concepto	Estimado/ Aprobado	Devengado	Recaudado/ Pagado
A1. Ingresos de Libre Disposición	12,055,671	1,923,370	1,923,370
<b>A3.1 Financiamiento Neto con Fuente de Pago de Ingresos de Libre Disposición (A3.1 = F1 - G1)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
F1. Financiamiento con Fuente de Pago de Ingresos de Libre Disposición	0	0	0
G1. Amortización de la Deuda Pública con Gasto No Etiquetado	0	0	0
B1. Gasto No Etiquetado (sin incluir Amortización de la Deuda Pública)	12,055,671	1,923,370	1,923,370
C1. Remanentes de Ingresos de Libre Disposición aplicados en el periodo			
<b>V. Balance Presupuestario de Recursos Disponibles</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>VI. Balance Presupuestario de Recursos Disponibles sin Financiamiento Neto (VI = V -</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Concepto	Estimado/ Aprobado	Devengado	Recaudado/ Pagado
A2. Transferencias Federales Etiquetadas	0	0	0
<b>A3.2 Financiamiento Neto con Fuente de Pago de Transferencias Federales</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
F2. Financiamiento con Fuente de Pago de Transferencias Federales Etiquetadas		0	0
G2. Amortización de la Deuda Pública con Gasto Etiquetado			
B2. Gasto Etiquetado (sin incluir Amortización de la Deuda Pública)	0	0	0
C2. Remanentes de Transferencias Federales Etiquetadas aplicados en el periodo			



**CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN**  
**Estado Analítico de Ingreso Detallado - LDF**  
**Del 01 de enero al 31 de marzo de 2026**  
**(PESOS)**

Concepto	Ingreso					Diferencia
	Estimado	Ampliaciones / (Reducciones)	Modificado	Devengado	Recaudado	
<b>Ingresos de Libre Disposición</b>						
A. Impuestos						
B. Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social						
C. Contribuciones de Mejoras						
D. Derechos						
E. Productos						
F. Aprovechamientos						
G. Ingresos por Ventas de Bienes y Servicios						
H. Participaciones (H=h1+h2+h3+h4+h5+h6+h7+h8+h9+h10+h11)						
h1) Fondo General de Participaciones						
h2) Fondo de Fomento Municipal						
h3) Fondo de Fiscalización y Recaudación						
h4) Fondo de Compensación						
h5) Fondo de Extracción de Hidrocarburos						
h6) Impuesto Especial Sobre Producción y Servicios						
h7) 0.136% de la Recaudación Federal Participable						
h8) 3.17% Sobre Extracción de Petróleo						
h9) Gasolinas y Diésel						
h10) Fondo del Impuesto Sobre la Renta						
h11) Fondo de Estabilización de los Ingresos de las Entidades Federativas						
I. Incentivos Derivados de la Colaboración Fiscal (I=i1+i2+i3+i4+i5)						
i1) Tenencia o Uso de Vehículos						
i2) Fondo de Compensación (SAN)						
i3) Impuesto Sobre Automóviles Nuevos						
i4) Fondo de Compensación de Repecos-Intermedios						
i5) Otros Incentivos Económicos						
J. Transferencias	12,055,671	-369,919	11,685,752	1,923,370	1,923,370	-10,132,301
K. Convenios						
k1) Otros Convenios y Subsidios						0
L. Otros Ingresos de Libre Disposición (L=l1+l2)						
l1) Participaciones en Ingresos Locales						
l2) Otros Ingresos de Libre Disposición						
<b>I. Total de Ingresos de Libre Disposición (I=A+B+C+D+E+F+G+H+I+J+K+L)</b>	<b>12,055,671</b>	<b>-369,919</b>	<b>11,685,752</b>	<b>1,923,370</b>	<b>1,923,370</b>	<b>-10,132,301</b>
<b>Ingresos Excedentes de Ingresos de Libre Disposición</b>						
<b>Transferencias Federales Etiquetadas</b>						
A. Aportaciones (A=a1+a2+a3+a4+a5+a6+a7+a8)						
a1) Fondo de Aportaciones para la Nómina Educativa y Gasto Operativo						
a2) Fondo de Aportaciones para los Servicios de Salud						
a3) Fondo de Aportaciones para la Infraestructura Social						
a4) Fondo de Aportaciones para el Fortalecimiento de los Municipios y de las						
a5) Fondo de Aportaciones Múltiples						
a6) Fondo de Aportaciones para la Educación Tecnológica y de Adultos						
a7) Fondo de Aportaciones para la Seguridad Pública de los Estados y del						
a8) Fondo de Aportaciones para el Fortalecimiento de las Entidades						
B. Convenios (B=b1+b2+b3+b4)						
b1) Convenios de Protección Social en Salud						
b2) Convenios de Descentralización						
b3) Convenios de Reasignación						
b4) Otros Convenios y Subsidios						
C. Fondos Distintos de Aportaciones (C=c1+c2)						
c1) Fondo para Entidades Federativas y Municipios Productores de						
c2) Fondo Minero						
D. Transferencias, Subsidios y Subvenciones, y Pensiones y Jubilaciones						
E. Otras Transferencias Federales Etiquetadas						
<b>II. Total de Transferencias Federales Etiquetadas (II = A + B + C + D + E)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>III. Ingresos Derivados de Financiamientos (III = A)</b>						
A. Ingresos Derivados de Financiamientos						
<b>IV. Total de Ingresos (IV = I + II + III)</b>	<b>12,055,671</b>	<b>-369,919</b>	<b>11,685,752</b>	<b>1,923,370</b>	<b>1,923,370</b>	<b>-10,132,301</b>
<b>Datos Informativos</b>						
1. Ingresos Derivados de Financiamientos con Fuente de Pago de Ingresos de						
2. Ingresos Derivados de Financiamientos con Fuente de Pago de						
<b>3. Ingresos Derivados de Financiamientos (3 = 1 + 2)</b>						



**Centro de las Artes de San Agustín**  
**Informe Analítico de la Deuda Pública y Otros Pasivos - LDF**  
**Del 01 de enero al 31 de marzo de 2026**  
**(PESOS)**

Denominación de la Deuda Pública y Otros Pasivos	Saldo al 31 de marzo de 2026 (d)	Disposiciones del Periodo (e)	Amortizaciones del Periodo (f)	Revaluaciones, Reclasificaciones y Otros Ajustes (g)	Saldo Final del Periodo (h) h=d+e-f+g	Pago de Intereses del Periodo (i)	Pago de Comisiones y demás costos asociados durante el Periodo (j)
<b>1. Deuda Pública (1=A+B)</b> A. Corto Plazo (A=a1+a2+a3) a1) Instituciones de Crédito a2) Títulos y Valores a3) Arrendamientos Financieros B. Largo Plazo (B=b1+b2+b3) b1) Instituciones de Crédito b2) Títulos y Valores b3) Arrendamientos Financieros							
<b>2. Otros Pasivos</b>	<b>200,459</b>				<b>86,439</b>		
<b>3. Total de la Deuda Pública y Otros Pasivos (3=1+2)</b>	<b>200,459</b>				<b>86,439</b>		
<b>4. Deuda Contingente<sup>1</sup> (Informativo)</b> A. Deuda Contingente 1 B. Deuda Contingente 2 C. Deuda Contingente XX							
<b>5. Valor de Instrumentos Bono Cupón Cero<sup>2</sup> (Informativo)</b> A. Instrumento Bono Cupón Cero 1 B. Instrumento Bono Cupón Cero 2 C. Instrumento Bono Cupón Cero XX							

<sup>1</sup> Se refiere a cualquier Financiamiento sin fuente o garantía de pago definida, que sea asumida de manera solidaria o subsidiaria por las Entidades Federativas con sus Municipios, organismos descentralizados y empresas de participación estatal mayoritaria y fideicomisos, locales o municipales, y por los Municipios con sus respectivos organismos descentralizados y empresas de participación municipal mayoritaria.

Obligaciones a Corto Plazo (k)	Monto Contratado (l)	Plazo Pactado (m)	Tasa de Interés (n)	Comisiones y Costos	Tasa Efectiva (p)
<b>6. Obligaciones a Corto Plazo (Informativo)</b> A. Crédito 1 B. Crédito 2 C. Crédito XX					



<b>CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN</b> <b>Informe Analítico de Obligaciones Diferentes de Financiamientos -LDF</b> <b>Del 01 de enero al 31 de marzo de 2025</b> <b>(PESOS)</b>										
Denominación de las Obligaciones Diferentes de Financiamiento (c )	Fecha del Contrato (d)	Fecha de inicio de operación del proyecto (e )	Fecha de vencimiento (f)	Monto de la inversión pactado (g)	Plazo pactado (h)	Monto promedio mensual del pago de la contraprestación (i)	Monto promedio mensual del pago de la contraprestación correspondiente al pago de inversión (j)	Monto pagado de la inversión al 30 de junio 2024 (k)	Monto pagado de la inversión actualizado al 30 de junio 2025 (l)	Saldo pendiente por pagar de la inversión al 30 de junio de 2025 (m = g - l)
<b>A. Asociaciones Público Privadas (APP's) (A=a+b+c+d)</b>				0		0	0	0	0	0
a) APP 1										
b) APP 2										
c) APP 3										
d) APP XX										
<b>B. Otros Instrumentos (B=a+b+c+d)</b>				0		0	0			
a) Otro Instrumento 1										
b) Otro Instrumento 2										
c) Otro Instrumento 3										
d) Otro Instrumento XX										
<b>C. Total de Obligaciones Diferentes de Financiamiento (C=A+B)</b>				0		0	0			



**CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN**  
**Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos Detallado - LDF**  
**Clasificación por Objeto del Gasto (Capítulo y Concepto)**  
**Del 01 de enero al 31 de marzo de 2026**  
**(PESOS)**

Concepto	Egresos					Subejercicio
	Aprobado	Ampliaciones/	Modificado	Devenado	Pagado	
<b>I. Gasto No Etiquetado (I=A+B+C+D+E+F+G+H+I)</b>	<b>12,055,671</b>	<b>-369,919</b>	<b>11,685,752</b>	<b>1,923,370</b>	<b>1,923,370</b>	<b>9,762,382</b>
A. Servicios Personales (A=a1+a2+a3+a4+a5+a6+a7)	0	0	0	0	0	0
a1) Remuneraciones al Personal de Carácter Permanente	0	0	0	0	0	0
a2) Remuneraciones al Personal de Carácter Transitorio	0	0	0	0	0	0
a3) Remuneraciones Adicionales y Especiales	0	0	0	0	0	0
a4) Seguridad Social	0	0	0	0	0	0
a5) Otras Prestaciones Sociales y Económicas	0	0	0	0	0	0
a6) Previsiones	0	0	0	0	0	0
a7) Pago de Estímulos a Servidores Públicos	0	0	0	0	0	0
B. Materiales y Suministros (B=b1+b2+b3+b4+b5+b6+b7+b8+b9)	0	0	0	0	0	0
b1) Materiales de Administración, Emisión de Documentos y Artículos Oficiales	0	0	0	0	0	0
b2) Alimentos y Utensilios	0	0	0	0	0	0
b3) Materias Primas y Materiales de Producción y Comercialización	0	0	0	0	0	0
b4) Materiales y Artículos de Construcción y de Reparación	0	0	0	0	0	0
b5) Productos Químicos, Farmacéuticos y de Laboratorio	0	0	0	0	0	0
b6) Combustibles, Lubrificantes y Aditivos	0	0	0	0	0	0
b7) Vestuario, Blancos, Prendas de Protección y Artículos Deportivos	0	0	0	0	0	0
b8) Materiales y Suministros Para Seguridad	0	0	0	0	0	0
b9) Herramientas, Refacciones y Accesorios Menores	0	0	0	0	0	0
C. Servicios Generales (C=c1+c2+c3+c4+c5+c6+c7+c8+c9)	0	0	0	0	0	0
c1) Servicios Básicos	0	0	0	0	0	0
c2) Servicios de Arrendamiento	0	0	0	0	0	0
c3) Servicios Profesionales, Científicos, Técnicos y Otros Servicios	0	0	0	0	0	0
c4) Servicios Financieros, Bancarios y Comerciales	0	0	0	0	0	0
c5) Servicios de Instalación, Reparación, Mantenimiento y Conservación	0	0	0	0	0	0
c6) Servicios de Comunicación Social y Publicidad	0	0	0	0	0	0
c7) Servicios de Traslado y Viáticos	0	0	0	0	0	0
c8) Servicios Oficiales	0	0	0	0	0	0
c9) Otros Servicios Generales	0	0	0	0	0	0
D. Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas (D=d1+d2+d3+d4+d5)	12,055,671	-520,202	11,535,469	1,923,370	1,923,370	9,612,099
d1) Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público	11,684,306	-598,837	11,085,469	1,923,370	1,923,370	9,162,099
d2) Transferencias al Resto del Sector Público	0	0	0	0	0	0
d3) Subsidios y Subvenciones	0	0	0	0	0	0
d4) Ayudas Sociales	371,365	78,635	450,000	0	0	450,000
d5) Pensiones y Jubilaciones	0	0	0	0	0	0
d6) Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos	0	0	0	0	0	0
d7) Transferencias a la Seguridad Social	0	0	0	0	0	0
d8) Donativos	0	0	0	0	0	0
d9) Transferencias al Exterior	0	0	0	0	0	0
E. Bienes Muebles, Inmuebles e Intangibles (E=e1+e2+e3+e4+e5+e6+e7+e8+e9)	0	150,283	150,283	0	0	150,283
e1) Mobiliario y Equipo de Administración	0	37,000	37,000	0	0	37,000
e2) Mobiliario y Equipo Educativo y Recreativo	0	55,283	55,283	0	0	55,283
e3) Equipo e Instrumental Médico y de Laboratorio	0	0	0	0	0	0
e4) Vehículos y Equipo de Transporte	0	0	0	0	0	0
e5) Equipo de Defensa y Seguridad	0	0	0	0	0	0
e6) Maquinaria, Otros Equipos y Herramientas	0	58,000	58,000	0	0	58,000
e7) Activos Biológicos	0	0	0	0	0	0
e8) Bienes Inmuebles	0	0	0	0	0	0
e9) Activos Intangibles	0	0	0	0	0	0
F. Inversión Pública (F=f1+f2+f3)	0	0	0	0	0	0
f1) Obra Pública en Bienes de Dominio Público	0	0	0	0	0	0
f2) Obra Pública en Bienes Propios	0	0	0	0	0	0
f3) Proyectos Productivos y Acciones de Fomento	0	0	0	0	0	0
G. Inversiones Financieras y Otras Provisiones (G=g1+g2+g3+g4+g5+g6+g7)	0	0	0	0	0	0
g1) Inversiones Para el Fomento de Actividades Productivas	0	0	0	0	0	0
g2) Acciones y Participaciones de Capital	0	0	0	0	0	0
g3) Compra de Títulos y Valores	0	0	0	0	0	0
g4) Concesión de Préstamos	0	0	0	0	0	0
g5) Inversiones en Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos	0	0	0	0	0	0
Fideicomiso de Desastres Naturales (Informativo)	0	0	0	0	0	0
g6) Otras Inversiones Financieras	0	0	0	0	0	0
g7) Provisiones para Contingencias y Otras Erogaciones Especiales	0	0	0	0	0	0
H. Participaciones y Aportaciones (H=h1+h2+h3)	0	0	0	0	0	0
h1) Participaciones	0	0	0	0	0	0
h2) Aportaciones	0	0	0	0	0	0
h3) Convenios	0	0	0	0	0	0
I. Deuda Pública (I=i1+i2+i3+i4+i5+i6+i7)	0	0	0	0	0	0
i1) Amortización de la Deuda Pública	0	0	0	0	0	0
i2) Intereses de la Deuda Pública	0	0	0	0	0	0
i3) Comisiones de la Deuda Pública	0	0	0	0	0	0
i4) Gastos de la Deuda Pública	0	0	0	0	0	0
i5) Costo por Coberturas	0	0	0	0	0	0
i6) Apoyos Financieros	0	0	0	0	0	0
i7) Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores (ADEFAS)	0	0	0	0	0	0

Concepto	Egresos					Subejercicio
	Aprobado	Ampliaciones/	Modificado	Devengado	Pagado	
<b>II. Gasto Etiquetado (II=A+B+C+D+E+F+G+H+I)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
A. Servicios Personales (A=a1+a2+a3+a4+a5+a6+a7)	0	0	0	0	0	0
a1) Remuneraciones al Personal de Carácter Permanente	0	0	0	0	0	0
a2) Remuneraciones al Personal de Carácter Transitorio	0	0	0	0	0	0
a3) Remuneraciones Adicionales y Especiales	0	0	0	0	0	0
a4) Seguridad Social	0	0	0	0	0	0
a5) Otras Prestaciones Sociales y Económicas	0	0	0	0	0	0
a6) Previsiones	0	0	0	0	0	0
a7) Pago de Estímulos a Servidores Públicos	0	0	0	0	0	0
B. Materiales y Suministros (B=b1+b2+b3+b4+b5+b6+b7+b8+b9)	0	0	0	0	0	0
b1) Materiales de Administración, Emisión de Documentos y Artículos Oficiales	0	0	0	0	0	0
b2) Alimentos y Utensilios	0	0	0	0	0	0
b3) Materias Primas y Materiales de Producción y Comercialización	0	0	0	0	0	0
b4) Materiales y Artículos de Construcción y de Reparación	0	0	0	0	0	0
b5) Productos Químicos, Farmacéuticos y de Laboratorio	0	0	0	0	0	0
b6) Combustibles, Lubrificantes y Aditivos	0	0	0	0	0	0
b7) Vestuario, Blancos, Prendas de Protección y Artículos Deportivos	0	0	0	0	0	0
b8) Materiales y Suministros Para Seguridad	0	0	0	0	0	0
b9) Herramientas, Refacciones y Accesorios Menores	0	0	0	0	0	0
C. Servicios Generales (C=c1+c2+c3+c4+c5+c6+c7+c8+c9)	0	0	0	0	0	0
c1) Servicios Básicos	0	0	0	0	0	0
c2) Servicios de Arrendamiento	0	0	0	0	0	0
c3) Servicios Profesionales, Científicos, Técnicos y Otros Servicios	0	0	0	0	0	0
c4) Servicios Financieros, Bancarios y Comerciales	0	0	0	0	0	0
c5) Servicios de Instalación, Reparación, Mantenimiento y Conservación	0	0	0	0	0	0
c6) Servicios de Comunicación Social y Publicidad	0	0	0	0	0	0
c7) Servicios de Traslado y Viáticos	0	0	0	0	0	0
c8) Servicios Oficiales	0	0	0	0	0	0
c9) Otros Servicios Generales	0	0	0	0	0	0
D. Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas (D=d1+d2+d3+d4+d5+)	0	0	0	0	0	0
d1) Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público	0	0	0	0	0	0
d2) Transferencias al Resto del Sector Público	0	0	0	0	0	0
d3) Subsidios y Subvenciones	0	0	0	0	0	0
d4) Ayudas Sociales	0	0	0	0	0	0
d5) Pensiones y Jubilaciones	0	0	0	0	0	0
d6) Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos	0	0	0	0	0	0
d7) Transferencias a la Seguridad Social	0	0	0	0	0	0
d8) Donativos	0	0	0	0	0	0
d9) Transferencias al Exterior	0	0	0	0	0	0
E. Bienes Muebles, Inmuebles e Intangibles (E=e1+e2+e3+e4+e5+e6+e7+e8+e9)	0	0	0	0	0	0
e1) Mobiliario y Equipo de Administración	0	0	0	0	0	0
e2) Mobiliario y Equipo Educativo y Recreativo	0	0	0	0	0	0
e3) Equipo e Instrumental Médico y de Laboratorio	0	0	0	0	0	0
e4) Vehículos y Equipo de Transporte	0	0	0	0	0	0
e5) Equipo de Defensa y Seguridad	0	0	0	0	0	0
e6) Maquinaria, Otros Equipos y Herramientas	0	0	0	0	0	0
e7) Activos Biológicos	0	0	0	0	0	0
e8) Bienes Inmuebles	0	0	0	0	0	0
e9) Activos Intangibles	0	0	0	0	0	0
F. Inversión Pública (F=f1+f2+f3)	0	0	0	0	0	0
f1) Obra Pública en Bienes de Dominio Público	0	0	0	0	0	0
f2) Obra Pública en Bienes Propios	0	0	0	0	0	0
f3) Proyectos Productivos y Acciones de Fomento	0	0	0	0	0	0
G. Inversiones Financieras y Otras Provisiones (G=g1+g2+g3+g4+g5+g6+g7)	0	0	0	0	0	0
g1) Inversiones Para el Fomento de Actividades Productivas	0	0	0	0	0	0
g2) Acciones y Participaciones de Capital	0	0	0	0	0	0
g3) Compra de Títulos y Valores	0	0	0	0	0	0
g4) Concesión de Préstamos	0	0	0	0	0	0
g5) Inversiones en Fideicomisos, Mandatos y Otros Análogos	0	0	0	0	0	0
Fideicomiso de Desastres Naturales (Informativo)	0	0	0	0	0	0
g6) Otras Inversiones Financieras	0	0	0	0	0	0
g7) Provisiones para Contingencias y Otras Erogaciones Especiales	0	0	0	0	0	0
H. Participaciones y Aportaciones (H=h1+h2+h3)	0	0	0	0	0	0
h1) Participaciones	0	0	0	0	0	0
h2) Aportaciones	0	0	0	0	0	0
h3) Convenios	0	0	0	0	0	0
I. Deuda Pública (I=i1+i2+i3+i4+i5+i6+i7)	0	0	0	0	0	0
i1) Amortización de la Deuda Pública	0	0	0	0	0	0
i2) Intereses de la Deuda Pública	0	0	0	0	0	0
i3) Comisiones de la Deuda Pública	0	0	0	0	0	0
i4) Gastos de la Deuda Pública	0	0	0	0	0	0
i5) Costo por Coberturas	0	0	0	0	0	0
i6) Apoyos Financieros	0	0	0	0	0	0
i7) Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores (ADEFAS)	0	0	0	0	0	0
<b>III. Total de Egresos (III = I + II)</b>	<b>12,055,671</b>	<b>-369,919</b>	<b>11,685,752</b>	<b>1,923,370</b>	<b>1,923,370</b>	<b>9,762,382</b>



**CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN**  
**Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos Detallado - LDF**  
**Clasificación Administrativa**  
**Del 01 de enero al 31 de marzo de 2026**  
**(PESOS)**

Concepto	Egresos					Subejercicio
	Aprobado	Ampliaciones/ (Reducciones)	Modificado	Devengado	Pagado	
<b>I. Gasto No Etiquetado</b>	<b>12,055,671</b>	<b>-369,919</b>	<b>11,685,752</b>	<b>1,923,370</b>	<b>1,923,370</b>	<b>9,612,099</b>
CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN	12,055,671	-369,919	11,685,752	1,923,370	1,923,370	9,612,099
<b>II. Gasto Etiquetado</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN	0	0	0	0	0	0
<b>III. Total de Egresos (III = I + II)</b>	<b>12,055,671</b>	<b>-369,919</b>	<b>11,685,752</b>	<b>1,923,370</b>	<b>1,923,370</b>	<b>9,612,099</b>



**CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN**  
**Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos Detallado - LDF**  
**Clasificación Funcional (Finalidad y Función)**  
**Del 01 de enero al 31 de marzo de 2026**  
**(PESOS)**

Concepto	Egresos					Subejercicio
	Aprobado	Ampliaciones/ Modificado	Devengado	Pagado		
<b>I. Gasto No Etiquetado (I=A+B+C+D)</b>	<b>12,055,671</b>	<b>-369,919</b>	<b>11,685,752</b>	<b>1,923,370</b>	<b>1,923,370</b>	<b>9,762,382</b>
<b>A. Gobierno (A=a1+a2+a3+a4+a5+a6+a7+a8)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
a1) Legislación	0	0	0	0	0	0
a2) Justicia	0	0	0	0	0	0
a3) Coordinación de la Política de Gobierno	0	0	0	0	0	0
a4) Relaciones Exteriores	0	0	0	0	0	0
a5) Asuntos Financieros y Hacendarios	0	0	0	0	0	0
a6) Seguridad Nacional	0	0	0	0	0	0
a7) Asuntos de Orden Público y de Seguridad Interior	0	0	0	0	0	0
a8) Otros Servicios Generales	0	0	0	0	0	0
<b>B. Desarrollo Social (B=b1+b2+b3+b4+b5+b6+b7)</b>	<b>12,055,671</b>	<b>-369,919</b>	<b>11,685,752</b>	<b>1,923,370</b>	<b>1,923,370</b>	<b>9,762,382</b>
b1) Protección Ambiental	0	0	0	0	0	0
b2) Vivienda y Servicios a la Comunidad	0	0	0	0	0	0
b3) Salud	0	0	0	0	0	0
b4) Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales	12,055,671	-369,919	11,685,752	1,923,370	1,923,370	9,762,382
b5) Educación	0	0	0	0	0	0
b6) Protección Social	0	0	0	0	0	0
b7) Otros Asuntos Sociales	0	0	0	0	0	0
<b>C. Desarrollo Económico (C=c1+c2+c3+c4+c5+c6+c7+c8+c9)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
c1) Asuntos Económicos, Comerciales y Laborales en General	0	0	0	0	0	0
c2) Agropecuaria, Silvicultura, Pesca y Caza	0	0	0	0	0	0
c3) Combustibles y Energía	0	0	0	0	0	0
c4) Minería, Manufacturas y Construcción	0	0	0	0	0	0
c5) Transporte	0	0	0	0	0	0
c6) Comunicaciones	0	0	0	0	0	0
c7) Turismo	0	0	0	0	0	0
c8) Ciencia, Tecnología e Innovación	0	0	0	0	0	0
c9) Otras Industrias y Otros Asuntos Económicos	0	0	0	0	0	0
<b>D. Otras No Clasificadas en Funciones Anteriores(D=d1+d2+d3+d4)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
d1) Transacciones de la Deuda Pública / Costo Financiero de la	0	0	0	0	0	0
d2) Transferencias, Participaciones y Aportaciones Entre	0	0	0	0	0	0
d3) Saneamiento del Sistema Financiero	0	0	0	0	0	0
d4) Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores	0	0	0	0	0	0
<b>II: Gasto Etiquetado (II=A+B+C+D)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>A. Gobierno (A=a1+a2+a3+a4+a5+a6+a7+a8)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
a1) Legislación	0	0	0	0	0	0
a2) Justicia	0	0	0	0	0	0
a3) Coordinación de la Política de Gobierno	0	0	0	0	0	0
a4) Relaciones Exteriores	0	0	0	0	0	0
a5) Asuntos Financieros y Hacendarios	0	0	0	0	0	0
a6) Seguridad Nacional	0	0	0	0	0	0
a7) Asuntos de Orden Público y de Seguridad Interior	0	0	0	0	0	0
a8) Otros Servicios Generales	0	0	0	0	0	0
<b>B. Desarrollo Social (B=b1+b2+b3+b4+b5+b6+b7)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
b1) Protección Ambiental	0	0	0	0	0	0
b2) Vivienda y Servicios a la Comunidad	0	0	0	0	0	0
b3) Salud	0	0	0	0	0	0
b4) Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales	0	0	0	0	0	0
b5) Educación	0	0	0	0	0	0
b6) Protección Social	0	0	0	0	0	0
b7) Otros Asuntos Sociales	0	0	0	0	0	0
<b>C. Desarrollo Económico (C=c1+c2+c3+c4+c5+c6+c7+c8+c9)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
c1) Asuntos Económicos, Comerciales y Laborales en General	0	0	0	0	0	0
c2) Agropecuaria, Silvicultura, Pesca y Caza	0	0	0	0	0	0
c3) Combustibles y Energía	0	0	0	0	0	0
c4) Minería, Manufacturas y Construcción	0	0	0	0	0	0
c5) Transporte	0	0	0	0	0	0
c6) Comunicaciones	0	0	0	0	0	0
c7) Turismo	0	0	0	0	0	0
c8) Ciencia, Tecnología e Innovación	0	0	0	0	0	0
c9) Otras Industrias y Otros Asuntos Económicos	0	0	0	0	0	0
<b>D. Otras No Clasificadas en Funciones Anteriores (D=d1+d2+d3+d4)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
d1) Transacciones de la Deuda Pública / Costo Financiero de la	0	0	0	0	0	0
d2) Transferencias, Participaciones y Aportaciones Entre	0	0	0	0	0	0
d3) Saneamiento del Sistema Financiero	0	0	0	0	0	0
d4) Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores	0	0	0	0	0	0
<b>III. Total de Egresos (III = I + II)</b>	<b>12,055,671</b>	<b>-369,919</b>	<b>11,685,752</b>	<b>1,923,370</b>	<b>1,923,370</b>	<b>9,762,382</b>

**CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN**  
**Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos Detallado - LDF**  
**Clasificación de Servicios Personales por Categoría**  
**Del 01 de enero al 31 de marzo de 2026**  
**(PESOS)**

Concepto	Egresos					Subejercicio
	Aprobado	Ampliaciones/ Modificado	Modificado	Devengado	Pagado	
<b>I. Gasto No Etiquetado (I=A+B+C+D+E+F)</b>	<b>7,658,337</b>	<b>-369,919</b>	<b>7,288,417</b>	<b>1,522,963</b>	<b>1,522,963</b>	<b>5,765,454</b>
A. Personal Administrativo	7,658,337	-369,919	7,288,417	1,522,963	1,522,963	5,765,454
B. Magisterio						0
C. Servicios de Salud (C=c1+c2)	0	0	0	0	0	0
c1) Personal Administrativo						0
c2) Personal Médico, paramédico y afín						0
D. Seguridad Pública						0
E. Gastos asociados a la implementación de nuevas leyes federales o reformas a las	0	0	0	0	0	0
e1) Nombre del Programa o Ley 1						0
e2) Nombre del Programa o Ley 2						0
F. Sentencias laborales definitivas						0
<b>II. Gasto Etiquetado (I=A+B+C+D+E+F)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
A. Personal Administrativo						0
B. Magisterio						0
C. Servicios de Salud (C=c1+c2)	0	0	0	0	0	0
c1) Personal Administrativo						0
c2) Personal Médico, paramédico y afín						0
D. Seguridad Pública						0
E. Gastos asociados a la implementación de nuevas leyes federales o reformas a las	0	0	0	0	0	0
e1) Nombre del Programa o Ley 1						0
e2) Nombre del Programa o Ley 2						0
F. Sentencias laborales definitivas						0
<b>III. Total de Gasto en Servicios Personales (III = I + II)</b>	<b>7,658,337</b>	<b>-369,919</b>	<b>7,288,417</b>	<b>1,522,963</b>	<b>1,522,963</b>	<b>5,765,454</b>



GOBIERNO DEL ESTADO



CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTIN					
Informe sobre Estudios Actuariales - LDF					
	Pensiones y jubilaciones	Salud	Riesgos de trabajo	Invalidez y vida	Otras prestaciones sociales
<b>Tipo de Sistema</b>					
Prestación laboral o Fondo general para trabajadores del estado o municipio					
Beneficio definido, Contribución definida o Mixto					
<b>Población afiliada</b>					
Activos					
Edad máxima					
Edad mínima					
Edad promedio					
Pensionados y Jubilados					
Edad máxima					
Edad mínima					
Edad promedio					
Beneficiarios					
Promedio de años de servicio (trabajadores activos)					
Aportación individual al plan de pensión como % del salario					
Aportación del ente público al plan de pensión como % del salario					
Crecimiento esperado de los pensionados y jubilados (como %)					
Crecimiento esperado de los activos (como %)					
Edad de Jubilación o Pensión					
Esperanza de vida					
<b>Ingresos del Fondo</b>					
Ingresos Anuales al Fondo de Pensiones	0	0	0	0	0
<b>Nómina anual</b>					
Activos					
Pensionados y Jubilados					
Beneficiarios de Pensionados y Jubilados					
<b>Monto mensual por pensión</b>					
Máximo	0	0	0	0	0
Mínimo					
Promedio					
<b>Monto de la reserva</b>					
	0	0	0	0	0
<b>Valor presente de las obligaciones</b>					
Pensiones y Jubilaciones en curso de pago	0	0	0	0	0
Generación actual					
Generaciones futuras					
<b>Valor presente de las contribuciones asociadas a los sueldos futuros de cotización X%</b>					
Generación actual					
Generaciones futuras					
<b>Valor presente de aportaciones futuras</b>					
Generación actual	0	0	0	0	0
Generaciones futuras					
Otros Ingresos					
<b>Déficit/superávit actuarial</b>					
Generación actual	0	0	0	0	0
Generaciones futuras					
<b>Periodo de suficiencia</b>					
Año de descapitalización					
Tasa de rendimiento					
<b>Estudio actuarial</b>					
Año de elaboración del estudio actuarial					
Empresa que elaboró el estudio actuarial					