

**GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA**  
**PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 2026**  
**MATRÍZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS**  
**TRIMESTRE: ENERO-MARZO**



**OAXACA**  
GOBIERNO DEL ESTADO



**FINANZAS**  
SECRETARÍA DE FINANZAS

DATOS DEL PROGRAMA						
<b>PROGRAMA 101 PROMOCIÓN, FORMACIÓN Y DIFUSIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA</b>						
UR Responsable: 110 SECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y ARTES		UR's Participantes: 502 CASA DE LA CULTURA OAXAQUEÑA				
UR's Participantes: 504 CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN						
POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE						
Población o área de enfoque potencial: POBLACIÓN GENERAL DEL ESTADO DE OAXACA		Población o área de enfoque objetivo: POBLACIÓN GENERAL DEL ESTADO DE OAXACA				
Hombres: 1974843 Mujeres: 2157305 Total: 4132148		Hombres: 1917843 Mujeres: 2157305 Total: 4075148				
ALINEACIÓN						
<b>PLAN ESTATAL DE DESARROLLO</b>						
EJE: ESTADO DE BIENESTAR PARA TODAS LAS OAXAQUEÑAS Y OAXAQUEÑOS		TEMA: CULTURA Y ARTES	OBJETIVO: FORTALECER EL ACCESO A LA CULTURA DE LA POBLACIÓN OAXAQUEÑA			
<b>PLAN ESTRATÉGICO SECTORIAL</b>						
SECTOR: ESTADO DE BIENESTAR		OBJETIVO: FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE LA POBLACIÓN OAXAQUEÑA				
VINCULACIÓN ODS: LOGRAR QUE LAS CIUDADES Y LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS SEAN INCLUSIVOS, SEGUROS, RESILIENTES Y SOSTENIBLES						
INDICADORES PARA RESULTADOS						
NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR			MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
		1. NOMBRE 4. DIMENSIÓN 7. DEFINICIÓN	2. FÓRMULA DE CÁLCULO 5. FRECUENCIA 8. META TRIMESTRAL	3. TIPO 6. SENTIDO		
FIN	CONTRIBUIR AL FORTALECIMIENTO DEL ACCESO A LA CULTURA DE LA POBLACIÓN OAXAQUEÑA.	1 - TASA DE VARIACIÓN DE LA POBLACIÓN QUE RECIBE ALGÚN SERVICIO CULTURAL 2 - [(POBLACIÓN QUE RECIBE ALGÚN SERVICIO CULTURAL EN EL AÑO N/ POBLACIÓN QUE RECIBE ALGÚN SERVICIO CULTURAL EN EL AÑO N-1)-1]*100 3 - ESTRATÉGICO 4 - EFICACIA 5 - ANUAL 6 - ASCENDENTE 7 - A MAYOR TASA, MAYOR NÚMERO DE BENEFICIARIOS 8 - 9.1000  1 - CONTRIBUCIÓN DEL SECTOR CULTURAL AL PIB ESTATAL 2 - (VALOR AGREGADO BRUTO DEL SECTOR CULTURAL/PIB ESTATAL) * 100 3 - ESTRATÉGICO 4 - EFICACIA 5 - ANUAL 6 - ASCENDENTE 7 - A MAYOR VALOR DEL INDICADOR, MAYOR PARTICIPACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DEL SECTOR CULTURAL EN EL VAB ESTATAL EN VALORES CORRIENTES. 8 - 7.0000	REPORTE DOCUMENTAL ANUAL DE LA CONTRIBUCIÓN AL FORTALECIMIENTO DEL ACCESO A LA CULTURA DE LA POBLACIÓN OAXAQUEÑA, EN RESGUARDO DE LA DIRECCIÓN DE PLANEACIÓN CULTURAL DE LA SECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y ARTES DE OAXACA.	EXISTEN LAS CONDICIONES SOCIALES PARA LA PARTICIPACIÓN DE LA SOCIEDAD Y ACCIONES CULTURALES Y ARTÍSTICAS.		

**GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA**  
**PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 2026**  
**MATRÍZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS**  
**TRIMESTRE: ENERO-MARZO**



**OAXACA**  
GOBIERNO DEL ESTADO



**FINANZAS**  
SECRETARÍA DE FINANZAS

NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR			MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
		1. NOMBRE 4. DIMENSIÓN 7. DEFINICIÓN	2. FÓRMULA DE CÁLCULO 5. FRECUENCIA 8. META TRIMESTRAL	3. TIPO 6. SENTIDO		
PROPÓSITO	LA POBLACIÓN DEL ESTADO TIENE ACCESO A LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES OTORGADOS POR LAS DEPENDENCIAS Y ENTIDADES DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA ESTATAL.	1 - RAZÓN DE ASISTENTES A EVENTOS CULTURALES PROMOVIDOS POR EL SECTOR CULTURAL DE OAXACA. 2 - (NÚMERO DE ASISTENTES A LAS ACTIVIDADES REALIZADAS POR LA SECULTA EN EL AÑO N/ NÚMERO DE ACTIVIDADES REALIZADAS POR LA SECULTA EN EL AÑO N) 3 - ESTRATÉGICO 4 - EFICACIA 5 - ANUAL 6 - ASCENDENTE 7 - MIDE LOS ASISTENTES A LOS EVENTOS REALIZADOS POR LA SECULTA. 8 - 1.0000			REPORTE DOCUMENTAL ANUAL DE LA POBLACIÓN DEL ESTADO TIENE ACCESO A LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES OTORGADOS POR LAS DEPENDENCIAS Y ENTIDADES DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA ESTATAL, EN RESGUARDO DE LA DIRECCIÓN DE PLANEACIÓN CULTURAL DE LA SECRETARÍA DE CULTURAS Y ARTES DE OAXACA.	EXISTE INTERÉS DE LA POBLACIÓN EN FORTALECER Y PRESERVAR SU IDENTIDAD POR MEDIO DE SUS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES.
COMPONENTE	MECANISMOS DE PROMOCIÓN Y DIVULGACIÓN DE LA CULTURA Y EL ARTE REALIZADOS	1 - PORCENTAJE DE MECANISMOS DE PROMOCIÓN Y DIVULGACIÓN DE LAS CULTURAS Y ARTES REALIZADOS 2 - (NÚMERO DE MECANISMOS DE PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS CULTURAS Y ARTES REALIZADAS/NÚMERO DE ACCIONES DE PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS CULTURAS Y ARTES PROGRAMADAS)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - SEMESTRAL 6 - ASCENDENTE 7 - MIDE EL PORCENTAJE DE LOS MECANISMOS DE PROMOCIÓN Y DIVULGACIÓN DE LAS CULTURAS Y ARTES QUE SE REALIZARON EN EL ESTADO POR LA SECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y ARTES. 8 - UR 110 ---- 0.0000 UR 502 ---- 0.0000 UR 504 ---- 0.0000			UR 110: REPORTE DOCUMENTAL SEMESTRAL DE LOS MECANISMOS DE PROMOCIÓN Y DIVULGACIÓN DE LA CULTURA Y EL ARTE REALIZADOS, RESGUARDADO POR LA DIRECCIÓN DE PLANEACIÓN CULTURAL  UR 502: REPORTE FOTOGRÁFICO Y REDES SOCIALES, GENERADO POR EL DEPARTAMENTO DE PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CCO, BAJO RESGUARDO Y UBICADO EN EL MISMO DEPARTAMENTO, PUBLICADO EN LA PÁGINA WEB, WWW.OAXACA.GOB.MX/CCO, CON UN PERIODO DE ACTUALIZACIÓN TRIMESTRAL.  UR 504: REGISTROS FOTOGRÁFICOS. DIFUSIÓN EN REDES SOCIALES Y PÁGINA OFICIAL DEL CASA. HTTPS://CASA.GOB.MX/ Y EVIDENCIA DOCUMENTAL DIGITAL E IMPRESA BAJO EL RESGUARDO DEL ÁREA CORRESPONDIENTE DE TRABAJO CON UN PERIODO DE ACTUALIZACIÓN SEMESTRAL	UR 110: EXISTE INTERÉS DE LA POBLACIÓN EN PARTICIPAR EN ACCIONES DE ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS MANIFESTACIONES CULTURALES Y ARTÍSTICAS.  UR 502: SE CUENTAN CON LOS ESPACIOS ADECUADOS Y CON LAS CONDICIONES CLIMATOLÓGICAS, SOCIALES Y POLÍTICAS NECESARIAS PARA LA ASISTENCIA DE LA POBLACIÓN A LAS ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES.  UR 504: LA COMUNIDAD OAXAQUEÑA INCREMENTARÁ SU PARTICIPACIÓN ACTIVA EN ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS.
ACTIVIDAD	REALIZACIÓN DE PRESENCIAS CULTURALES LOCALES, NACIONALES E INTERNACIONALES	1 - PORCENTAJE DE PRESENCIAS CULTURALES LOCALES, NACIONALES E INTERNACIONALES REALIZADAS 2 - (PRESENCIAS CULTURALES LOCALES, NACIONALES E INTERNACIONALES REALIZADAS / PRESENCIAS CULTURALES LOCALES, NACIONALES E INTERNACIONALES PROGRAMADAS)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE 7 - MIDE PRESENCIAS CULTURALES LOCALES, NACIONALES E INTERNACIONALES, PARTICIPANDO, MANIFESTANDO E INTERCAMBIANDO LAS EXPRESIONES CULTURALES ORIGINARIAS EN DIFERENTES ÁMBITOS GEOGRÁFICOS Y CONTEXTUALES, PERMITIENDO COMPARTIR SABERES QUE FORTALEZCAN LA CULTURA. 8 - UR 110 ---- 0			UR 110: REPORTE DOCUMENTAL TRIMESTRAL DE LA REALIZACIÓN DE PRESENCIAS CULTURALES LOCALES, NACIONALES E INTERNACIONALES, RESGUARDADO POR LA DIRECCIÓN DE PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	UR 110: EXISTEN CONDICIONES POLÍTICAS, SOCIALES, CLIMATOLÓGICAS, ESPACIOS ADECUADOS PARA SU DESARROLLO E INTERÉS DE AGENTES CULTURALES EXTERNOS EN CONOCER LOS TRABAJOS DE ARTISTAS LOCALES
ACTIVIDAD	REALIZACIÓN DE FESTIVALES O ENCUENTROS	1 - PORCENTAJE DE FESTIVALES, ENCUENTROS, PROGRAMAS Y PRESENTACIONES			UR 110: REPORTE DOCUMENTAL TRIMESTRAL DE LA	UR 110: EXISTEN CONDICIONES POLÍTICAS,

**GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA**  
**PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 2026**  
**MATRÍZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS**  
**TRIMESTRE: ENERO-MARZO**



**OAXACA**  
GOBIERNO DEL ESTADO



**FINANZAS**  
SECRETARÍA DE FINANZAS

NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR			MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
		1. NOMBRE 4. DIMENSIÓN 7. DEFINICIÓN	2. FÓRMULA DE CÁLCULO 5. FRECUENCIA 8. META TRIMESTRAL	3. TIPO 6. SENTIDO		
	ARTÍSTICOS Y CULTURALES EN EL ESTADO	<p>ARTÍSTICAS Y CULTURALES REALIZADOS            2 - (NÚMERO DE FESTIVALES, ENCUENTROS, PROGRAMAS Y PRESENTACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES REALIZADOS/NÚMERO DE FESTIVALES, ENCUENTROS, PROGRAMAS Y PRESENTACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES PROGRAMADOS)*100            3 - GESTIÓN            4 - EFICACIA            5 - TRIMESTRAL            6 - ASCENDENTE            7 - MIDE LA REALIZACIÓN DE FESTIVALES, ENCUENTROS, PROGRAMAS Y PRESENTACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN EL ESTADO PERMITIENDO VALORAR EL DESARROLLO DE EVENTOS CULTURALES DE DISTINTA NATURALEZA.            8 - UR 110 ---- 0.0000</p> <p>1 - PORCENTAJE DE ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL FESTIVAL DE LAS FIESTAS DEL DÍA DE MUERTOS, EN OAXACA.            2 - (ACTIVIDADES EN EL FESTIVAL DE LAS FIESTAS DE DÍA DE MUERTOS, EN OAXACA REALIZADOS/(ACTIVIDADES EN EL FESTIVAL DE LAS FIESTAS DE DÍA DE MUERTOS, EN OAXACA PROGRAMADOS)*100            3 - GESTIÓN            4 - EFICACIA            5 - TRIMESTRAL            6 - ASCENDENTE            7 - MIDE LA REALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES EN FESTIVAL DE LAS FIESTAS DE DÍA DE MUERTOS, EN OAXACA PERMITIENDO VALORAR EL DESARROLLO DE EVENTOS CULTURALES DE DISTINTA NATURALEZA ORGANIZADOS POR LA SECULTA EN EL MARCO DE UNA DE LOS FESTIVIDADES QUE DAN IDENTIDAD A NUESTRO ESTADO.            8 - UR 110 ---- 0</p> <p>1 - PORCENTAJE DE ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL FESTIVAL DECEMBRINO.            2 - (ACTIVIDADES EN EL FESTIVAL DECEMBRINO REALIZADAS/ACTIVIDADES EN EL FESTIVAL DECEMBRINO PROGRAMADAS)*100            3 - GESTIÓN            4 - EFICACIA            5 - TRIMESTRAL            6 - ASCENDENTE            7 - MIDE LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL FESTIVAL DECEMBRINO QUE INCLUYEN EL DESARROLLO DE EVENTOS CULTURALES DE DISTINTA NATURALEZA COMO MÚSICA, DANZA Y LITERATURA ORGANIZADOS POR LA SECULTA.            8 - UR 110 ---- 0</p> <p>1 - PORCENTAJE DE ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL FESTIVAL PRIMAVERA RODOLFO MORALES.            2 - (ACTIVIDADES EN EL FESTIVAL PRIMAVERA RODOLFO MORALES REALIZADAS/ACTIVIDADES EN EL FESTIVAL PRIMAVERA RODOLFO MORALES PROGRAMADAS)*100            3 - GESTIÓN            4 - EFICIENCIA            5 - TRIMESTRAL            6 - ASCENDENTE            7 - MIDE LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL FESTIVAL PRIMAVERA RODOLFO MORALES QUE INCLUYEN EL DESARROLLO DE EVENTOS</p>			<p>REALIZACIÓN FESTIVALES O ENCUENTROS ARTÍSTICOS Y CULTURALES EN EL ESTADO, RESGUARDADO POR LA DIRECCIÓN DE PROGRAMAS CULTURALES COMUNITARIOS.</p> <p>UR 110: REPORTE DOCUMENTAL TRIMESTRAL DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL FESTIVAL DE LAS "FIESTAS DE DÍA DE MUERTOS, EN OAXACA", RESGUARDADO POR LA DIRECCIÓN DE PROGRAMAS CULTURALES COMUNITARIOS.</p> <p>UR 110: REPORTE DOCUMENTAL TRIMESTRAL DE LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES EN EL "FESTIVAL DECEMBRINO", RESGUARDADO POR LA DIRECCIÓN DE PROGRAMAS CULTURALES COMUNITARIOS.</p> <p>UR 110: REPORTE DOCUMENTAL TRIMESTRAL DE LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES EN EL FESTIVAL PRIMAVERA "RODOLFO MORALES", RESGUARDADO POR LA DIRECCIÓN DE PROGRAMAS CULTURALES COMUNITARIOS.</p> <p>UR 502: REPORTE FOTOGRÁFICO Y REDES SOCIALES, GENERADO POR EL DEPARTAMENTO DE PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CCO, BAJO RESGUARDO Y UBICADO EN EL MISMO DEPARTAMENTO, PUBLICADO EN LA PÁGINA WEB: WWW.OAXACA.GOB.MX/CCO, CON UN PERIODO DE ACTUALIZACIÓN TRIMESTRAL.</p>	<p>SOCIALES, CLIMATOLÓGICAS, ESPACIOS ADECUADOS PARA SU DESARROLLO E INTERÉS DE AGENTES CULTURALES EXTERNOS EN CONOCER LOS TRABAJOS DE ARTISTAS LOCALES.</p> <p>UR 502: EXISTEN CONDICIONES SOCIALES Y POLÍTICAS DONDE LA POBLACIÓN ASISTE A LAS ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES DE LOS MAESTROS TALLERISTAS.</p>

**GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA**  
**PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 2026**  
**MATRÍZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS**  
**TRIMESTRE: ENERO-MARZO**



**OAXACA**  
GOBIERNO DEL ESTADO



**FINANZAS**  
SECRETARÍA DE FINANZAS

NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR			MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
		1. NOMBRE 4. DIMENSIÓN 7. DEFINICIÓN	2. FÓRMULA DE CÁLCULO 5. FRECUENCIA 8. META TRIMESTRAL	3. TIPO 6. SENTIDO		
		CULTURALES DE DISTINTAS NATURALEZA COMO MÚSICA, DANZA Y TEATRO ORGANIZADOS POR SECULTA. 8 - UR 110 ---- 0				
ACTIVIDAD	REALIZACIÓN DE CONCIERTOS Y PRESENTACIONES DE LAS INSTITUCIONES ARTÍSTICAS Y MUSICALES A CARGO DE LA SECULTA	<p>1 - PORCENTAJE DE CONCIERTOS Y PRESENTACIONES DE LAS INSTITUCIONES ARTÍSTICAS Y MUSICALES A CARGO DE LA SECULTA REALIZADOS                  2 - (CONCIERTOS Y PRESENTACIONES DE LAS INSTITUCIONES ARTÍSTICAS Y MUSICALES REALIZADAS/ CONCIERTOS Y PRESENTACIONES DE LAS INSTITUCIONES ARTÍSTICA Y MUSICALES PROGRAMADAS)*100                  3 - GESTIÓN                  4 - EFICACIA                  5 - TRIMESTRAL                  6 - ASCENDENTE                  7 - MIDE LA REALIZACIÓN DE CONCIERTOS Y PRESENTACIONES DE LAS INSTITUCIONES ARTÍSTICAS Y MUSICALES A CARGO DE LA SECULTA PERMITIENDO CONOCER LA COBERTURA, PRESENCIA TERRITORIAL Y EL ACCESO DEL PÚBLICO.                  8 - UR 110 ---- 100.0000</p> <p>1 - PORCENTAJE DE CONCIERTOS DE LA MARIMBA DE OAXACA REALIZADOS.                  2 - (CONCIERTOS DE LA MARIMBA DE OAXACA REALIZADOS/CONCIERTOS DE LA MARIMBA DE OAXACA PROGRAMADOS)*100                  3 - GESTIÓN                  4 - EFICIENCIA                  5 - TRIMESTRAL                  6 - ASCENDENTE                  7 - MIDE LA REALIZACIÓN DE CONCIERTOS DE LA MARIMBA DE OAXACA PERMITIENDO CONOCER LA COBERTURA, PRESENCIA TERRITORIAL Y EL ACCESO DEL PÚBLICO.                  8 - UR 110 ---- 100.0000</p> <p>1 - PORCENTAJE DE CONCIERTOS DE LA BANDA DE MÚSICA DE OAXACA REALIZADOS.                  2 - (CONCIERTOS DE LA BANDA DE MÚSICA DE OAXACA REALIZADOS/CONCIERTOS DE LA BANDA DE MÚSICA DE OAXACA PROGRAMADOS)*100                  3 - GESTIÓN                  4 - EFICACIA                  5 - TRIMESTRAL                  6 - ASCENDENTE                  7 - MIDE LA REALIZACIÓN DE CONCIERTOS DE LA BANDA DE MÚSICA DE OAXACA PERMITIENDO CONOCER LA COBERTURA, PRESENCIA TERRITORIAL Y EL ACCESO DEL PÚBLICO.                  8 - UR 110 ---- 100.0000</p> <p>1 - PORCENTAJE DE CONCIERTOS DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE OAXACA REALIZADOS.                  2 - (CONCIERTOS DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE OAXACA REALIZADOS/CONCIERTOS DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE OAXACA PROGRAMADOS)*100                  3 - GESTIÓN                  4 - EFICIENCIA                  5 - TRIMESTRAL                  6 - ASCENDENTE</p>			<p>UR 110: REPORTE DOCUMENTAL TRIMESTRAL DE LA REALIZACIÓN DE CONCIERTOS Y PRESENTACIONES DE LAS INSTITUCIONES ARTÍSTICAS Y MUSICALES A CARGO DE LA SECULTA RESGUARDADO POR LA DIRECCIÓN DE PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL.</p> <p>UR 110: REPORTE DOCUMENTAL TRIMESTRAL DE LA REALIZACIÓN DE CONCIERTOS DE LA MARIMBA DE OAXACA REALIZADOS BAJO RESGUARDO DE LA DIRECCIÓN DE PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL.</p> <p>UR 110: REPORTE DOCUMENTAL TRIMESTRAL DE LA REALIZACIÓN DE CONCIERTOS DE LA BANDA DE MÚSICA DE OAXACA REALIZADOS, BAJO RESGUARDO DE LA DIRECCIÓN DE PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL.</p> <p>UR 110: REPORTE DOCUMENTAL TRIMESTRAL DE LA REALIZACIÓN DE CONCIERTOS DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE OAXACA REALIZADOS, BAJO RESGUARDO POR LA DIRECCIÓN DE PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL.</p> <p>UR 110: REPORTE DOCUMENTAL TRIMESTRAL DE LA REALIZACIÓN DE CONCIERTOS DE LA ORQUESTA PRIMAVERA DE OAXACA REALIZADO, BAJO RESGUARDO POR LA DIRECCIÓN DE PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL.</p> <p>UR 110: REPORTE DOCUMENTAL TRIMESTRAL DE LA REALIZACIÓN DE PRESENTACIONES DE LA COMPAÑÍA DE DANZA CONTEMPORÁNEA REALIZADOS, BAJO RESGUARDO POR LA DIRECCIÓN DE PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL.</p> <p>UR 110: REPORTE DOCUMENTAL TRIMESTRAL DE LA REALIZACIÓN DE PRESENTACIONES DE LA COMPAÑÍA DE DANZA DEL ESTADO REALIZADOS BAJO RESGUARDO POR LA DIRECCIÓN DE PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL.</p>	UR 110: EXISTEN CONDICIONES POLÍTICAS, SOCIALES, CLIMATOLÓGICAS Y ESPACIOS ADECUADOS PARA LA REALIZACIÓN DE PRESENTACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES.

**GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA**  
**PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 2026**  
**MATRÍZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS**  
**TRIMESTRE: ENERO-MARZO**



**OAXACA**  
GOBIERNO DEL ESTADO



**FINANZAS**  
SECRETARÍA DE FINANZAS

NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR			MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
		1. NOMBRE 4. DIMENSIÓN 7. DEFINICIÓN	2. FÓRMULA DE CÁLCULO 5. FRECUENCIA 8. META TRIMESTRAL	3. TIPO 6. SENTIDO		
		<p>7 - MIDE LA REALIZACIÓN DE CONCIERTOS DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE OAXACA PERMITIENDO CONOCER LA COBERTURA, PRESENCIA TERRITORIAL Y EL ACCESO DEL PÚBLICO. 8 - UR 110 ---- 100.0000</p> <p>1 - PORCENTAJE DE CONCIERTOS DE LA ORQUESTA PRIMAVERA DE OAXACA REALIZADOS. 2 - (CONCIERTOS DE LA ORQUESTA PRIMAVERA DE OAXACA REALIZADOS/CONCIERTOS DE LA ORQUESTA PRIMAVERA DE OAXACA PROGRAMADOS)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICIENCIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE 7 - MIDE LA REALIZACIÓN DE CONCIERTOS DE LA ORQUESTA PRIMAVERA DE OAXACA PERMITIENDO CONOCER LA COBERTURA, PRESENCIA TERRITORIAL Y EL ACCESO DEL PÚBLICO. 8 - UR 110 ---- 100.0000</p> <p>1 - PORCENTAJE DE PRESENTACIONES DE LA COMPAÑÍA DE DANZA CONTEMPORANEA REALIZADAS. 2 - (PRESENTACIONES DE LA COMPAÑÍA DE DANZA CONTEMPORANEA REALIZADAS/PRESENTACIONES DE LA COMPAÑÍA DE DANZA CONTEMPORANEA PROGRAMADAS)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICIENCIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE 7 - MIDE LA REALIZACIÓN DE PRESENTACIONES DE LA COMPAÑÍA DE DANZA CONTEMPORANEA PERMITIENDO CONOCER LA COBERTURA, PRESENCIA TERRITORIAL Y EL ACCESO AL PÚBLICO. 8 - UR 110 ---- 100.0000</p> <p>1 - PORCENTAJE PRESENTACIONES DE LA COMPAÑÍA DE DANZA DEL ESTADO REALIZADAS. 2 - (PRESENTACIONES DE LA COMPAÑÍA DE DANZA DEL ESTADO REALIZADAS/PRESENTACIONES DE LA COMPAÑÍA DE DANZA DEL ESTADO PROGRAMADAS)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICIENCIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE 7 - MIDE LA REALIZACIÓN DE PRESENTACIONES DE LA COMPAÑÍA DE DANZA DEL ESTADO PERMITIENDO CONOCER LA COBERTURA, PRESENCIA TERRITORIAL Y EL ACCESO DEL PÚBLICO. 8 - UR 110 ---- 0</p>				
ACTIVIDAD	REALIZACIÓN DE PRESENTACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES	<p>1 - PORCENTAJE DE PRESENTACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES REALIZADAS 2 - (NÚMERO DE PRESENTACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES REALIZADAS/ NÚMERO DE PRESENTACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES PROGRAMADAS)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA</p>	UR 110: REPORTE DOCUMENTAL TRIMESTRAL DE LA REALIZACIÓN PRESENTACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES, RESGUARDADO POR LA DIRECCIÓN DE PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	UR 110: EXISTEN CONDICIONES POLÍTICAS, SOCIALES, CLIMATOLÓGICAS Y ESPACIOS ADECUADOS PARA LA REALIZACIÓN DE PRESENTACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES.		

**GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA**  
**PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 2026**  
**MATRÍZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS**  
**TRIMESTRE: ENERO-MARZO**



NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR			MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
		1. NOMBRE 4. DIMENSIÓN 7. DEFINICIÓN	2. FÓRMULA DE CÁLCULO 5. FRECUENCIA 8. META TRIMESTRAL	3. TIPO 6. SENTIDO		
		<p>5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE 7 - MIDE LA REALIZACIÓN DE PRESENTACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES QUE TIENEN COMO PROPÓSITO DIFUNDIR EL ARTE Y LA CULTURA ENTRE LA POBLACIÓN. 8 - UR 504 ---- 100.0000</p> <p>1 - PORCENTAJE DE DIFUSIÓN DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES REALIZADAS DENTRO DEL CENTRO DE ARTES DE SAN AGUSTÍN 2 - (DIFUSIÓN DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES REALIZADAS / DIFUSIÓN DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES PROGRAMADAS) * 100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE 7 - MIDE TODAS CONVOCATORIAS E INVITACIONES PUBLICADAS DENTRO DE LAS REDES SOCIALES Y LA PAGINA WEB OFICIAL DEL CENTRO DE ARTES DE SAN AGUSTÍN, ASI COMO LAS CARTELERAS EXIBIDAS DE TODAS LAS ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES QUE SE REALIZAN DENTRO DEL CENTRO. 8 - UR 504 ---- 100.0000</p>			<p>UR 502: 502: REPORTE FOTOGRÁFICO Y REDES SOCIALES, GENERADO POR EL DEPARTAMENTO DE PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CCO, BAJO RESGUARDO Y UBICADO EN EL MISMO DEPARTAMENTO, PUBLICADO EN LA PÁGINA WEB, WWW.OAXACA.GOB.MX/CCO, CON UN PERIODO DE ACTUALIZACIÓN TRIMESTRAL.</p> <p>UR 504: UR 504: NOTAS PERIODÍSTICAS, CARTELES, EVIDENCIA FOTOGRÁFICA, DIFUSIÓN EN REDES SOCIALES Y PAGINA OFICIAL DEL CASA. EVIDENCIA DOCUMENTAL DIGITAL E IMPRESA GENERADA POR EL DEPARTAMENTO DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS DEL CASA EL CUAL TIENE UN PERIODO DE ACTUALIZACIÓN TRIMESTRAL.</p> <p>UR 504: REPORTE FOTOGRÁFICO Y EVIDENCIA DOCUMENTAL IMPRESA Y DIGITAL. ELABORADO DE MANERA TRIMESTRAL BAJO EL RESGUARDO DE LA DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA DEL CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN.</p>	<p>UR 502: 502. SE CUENTAN CON LOS ESPACIOS ADECUADOS Y CON LAS CONDICIONES CLIMATOLÓGICAS, SOCIALES Y POLÍTICAS NECESARIAS PARA LA ASISTENCIA DE LA POBLACIÓN A LAS ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES.</p> <p>UR 504: UR 504: SE CUENTAN CON LA DISPOSICIÓN DE LOS ESPACIOS PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES</p>
ACTIVIDAD	VINCULACIÓN E IMPULSO A CREADORES ARTÍSTICOS Y CULTURALES	<p>1 - PORCENTAJE DE CREADORES ARTÍSTICOS Y CULTURALES VINCULADOS E IMPULSADOS. 2 - (NÚMERO DE CREADORES ARTÍSTICOS Y CULTURALES VINCULADOS E IMPULSADOS/NÚMERO DE CREADORES ARTÍSTICOS Y CULTURALES PROGRAMADOS PARA VINCULAR E IMPULSAR)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE 7 - MIDE LOS CREADORES ARTÍSTICOS Y CULTURALES QUE FUERON VINCULADOS E IMPULSADOS CONSIDERANDO ESCRITORES, CINEASTAS, MÚSICOS Y ARTISTAS. 8 - UR 110 ---- 0</p> <p>1 - PORCENTAJE DE OPERACIONES ADMINISTRATIVAS, FINANCIERAS Y DE DIFUSIÓN CULTURAL REALIZADAS 2 - (OPERACIONES ADMINISTRATIVAS, FINANCIERAS Y DE DIFUSIÓN CULTURAL REALIZADAS / OPERACIONES ADMINISTRATIVAS, CULTURALES Y DE DIFUSIÓN CULTURAL PROGRAMADAS) * 100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE 7 - MIDE LAS OPERACIONES ADMINISTRATIVAS, FINANCIERAS Y DE DIFUSIÓN CULTURAL ORIENTADAS A LA PROMOCIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA CULTURA, INCLUYEN REUNIONES, GESTIONES, ENLACES, ACERCAMIENTOS CON LA COMUNIDAD ARTÍSTICA 8 - UR 110 ---- 0.6757</p> <p>1 - PORCENTAJE DE OPERACIONES ADMINISTRATIVAS Y FINANCIERAS DE LA DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA REALIZADAS</p>			<p>UR 110: REPORTE DOCUMENTAL TRIMESTRAL DE LA VINCULACIÓN E IMPULSO A CREADORES ARTÍSTICOS Y CULTURALES, RESGUARDO POR LA DIRECCIÓN DE TEATROS Y SERVICIOS CULTURALES.</p> <p>UR 110: REPORTE DOCUMENTAL TRIMESTRAL DE LAS OPERACIONES ADMINISTRATIVAS, FINANCIERAS Y DE DIFUSIÓN, RESGUARDO POR LA DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y LA UNIDAD DE DIFUSIÓN.</p> <p>UR 110: REPORTE DOCUMENTAL TRIMESTRAL DE LAS OPERACIONES ADMINISTRATIVAS Y FINANCIERAS DE LA DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA AL RESGUARDO DE LA DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA.</p> <p>UR 110: REPORTE DOCUMENTAL TRIMESTRAL DE LAS OPERACIONES DE DIFUSIÓN CULTURAL DE LA DIRECCIÓN DE DIFUSIÓN AL RESGUARDO DE LA DIRECCIÓN DE DIFUSIÓN.</p> <p>UR 110: REPORTE DOCUMENTAL TRIMESTRAL DE LAS OPERACIONES ADMINISTRATIVAS Y FINANCIERAS DE LA DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA AL RESGUARDO DE LA DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA.</p> <p>UR 110: REPORTE DOCUMENTAL TRIMESTRAL DE LAS OPERACIONES ADMINISTRATIVAS DEL DESARROLLO CULTURAL Y VINCULACIÓN ARTÍSTICA AL RESGUARDO DE LA DIRECCIÓN DE PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL.</p>	<p>UR 110: LAS Y LOS AUTORES LITERARIOS, LOS MUNICIPIOS Y LA POBLACIÓN SE INTERESAN EN REALIZAR ACTIVIDADES LITERARIAS Y CULTURALES, CUMPLEN CON LOS REQUISITOS DE LAS CONVOCATORIAS. EXISTE EL INTERÉS DE LA POBLACIÓN POR SOLICITAR LA INTERVENCIÓN DE LA SECULTA CON OTRAS INSTITUCIONES. EXISTEN CONDICIONES POLÍTICAS, SOCIALES, CLIMATOLÓGICAS Y ESPACIOS ADECUADOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES.</p> <p>UR 110: SE CUENTA CON EL PERSONAL NECESARIO PARA REALIZAR LAS OPERACIONES ADMINISTRATIVAS, FINANCIERAS Y DE DIFUSIÓN. EXISTEN CONDICIONES POLÍTICAS, SOCIALES, CLIMATOLÓGICAS Y ESPACIOS ADECUADOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES.</p>

**GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA**  
**PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 2026**  
**MATRÍZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS**  
**TRIMESTRE: ENERO-MARZO**



**OAXACA**  
GOBIERNO DEL ESTADO



**FINANZAS**  
SECRETARÍA DE FINANZAS

NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR			MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
		1. NOMBRE 4. DIMENSIÓN 7. DEFINICIÓN	2. FÓRMULA DE CÁLCULO 5. FRECUENCIA 8. META TRIMESTRAL	3. TIPO 6. SENTIDO		
		<p>2 - (OPERACIONES ADMINISTRATIVAS Y FINANCIERAS DE LA DIRECCIÓN ADMINISTRATIVAS REALIZADAS/OPERACIONES ADMINISTRATIVAS Y FINANCIERAS DE LA DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA PROGRAMADAS)*100</p> <p>3 - GESTIÓN</p> <p>4 - EFICIENCIA</p> <p>5 - TRIMESTRAL</p> <p>6 - ASCENDENTE</p> <p>7 - MIDE LAS OPERACIONES ADMINISTRATIVAS Y FINANCIERAS DE LA DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA DE LA SECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y ARTES ORIENTADAS A LA PROMOCIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA CULTURA, INCLUYEN REUNIONES, GESTIONES, ENLACES, ACERCAMIENTOS CON LA COMUNIDAD ARTÍSTICA.</p> <p>8 - UR 110 ---- 100.0000</p>			UR 504: EXPEDIENTES TRIMESTRALES, ARCHIVOS DIGITALES GENERADOS POR EL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO Y BAJO RESGUARDO DEL MISMO EN EL CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN	
		<p>1 - PORCENTAJE DE OPERACIONES DE DIFUSIÓN CULTURAL DE LA DIRECCIÓN DE DIFUSIÓN REALIZADAS</p> <p>2 - (OPERACIONES DE DIFUSIÓN CULTURAL DE LA DIRECCIÓN DE DIFUSIÓN REALIZADAS/OPERACIONES DE DIFUSIÓN CULTURAL DE LA DIRECCIÓN DE DIFUSIÓN PROGRAMADA)*100</p> <p>3 - GESTIÓN</p> <p>4 - EFICIENCIA</p> <p>5 - TRIMESTRAL</p> <p>6 - ASCENDENTE</p> <p>7 - MIDE LAS OPERACIONES ADMINISTRATIVAS Y DE DIFUSIÓN CULTURAL DE LA DIRECCIÓN DE DIFUSIÓN DE LA SECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y ARTES ORIENTADAS A LA PROMOCIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA CULTURA , INCLUYEN REUNIONES, GESTIONES, ENLACES, ACERCAMIENTOS CON LA COMUNIDAD ARTÍSTICA.</p> <p>8 - UR 110 ---- 100.0000</p>				
		<p>1 - PORCENTAJE DE OPERACIONES ADMINISTRATIVAS DE LA OFICINA DEL SECRETARIO REALIZADAS</p> <p>2 - (OPERACIONES ADMINISTRATIVAS DE LA OFICINA DEL SECRETARIO REALIZADOS/OPERACIONES ADMINISTRATIVAS DE LA OFICINA DEL SECRETARIO PROGRAMADOS)*100</p> <p>3 - GESTIÓN</p> <p>4 - EFICIENCIA</p> <p>5 - TRIMESTRAL</p> <p>6 - ASCENDENTE</p> <p>7 - MIDE LAS OPERACIONES ADMINISTRATIVAS OFICINA DEL SECRETARIO, INCLUYEN REUNIONES, GESTIONES, ENLACES, ACERCAMIENTOS CON LA COMUNIDAD ARTÍSTICA, PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN DE RESULTADOS.</p> <p>8 - UR 110 ---- 100.0000</p>				
		<p>1 - PORCENTAJE DE OPERACIONES ADMINISTRATIVAS DEL DESARROLLO CULTURAL Y VINCULACIÓN ARTÍSTICA REALIZADAS</p> <p>2 - (OPERACIONES ADMINISTRATIVAS DEL DESARROLLO CULTURAL Y VINCULACIÓN ARTÍSTICA REALIZADAS/OPERACIONES ADMINISTRATIVAS DEL DESARROLLO CULTURAL Y VINCULACIÓN ARTÍSTICA PROGRAMADAS)*100</p> <p>3 - GESTIÓN</p> <p>4 - EFICIENCIA</p> <p>5 - TRIMESTRAL</p> <p>6 - ASCENDENTE</p> <p>7 - MIDE LAS OPERACIONES ADMINISTRATIVAS DEL DESARROLLO CULTURAL Y</p>				

**GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA**  
**PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 2026**  
**MATRÍZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS**  
**TRIMESTRE: ENERO-MARZO**



NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR			MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
		1. NOMBRE 4. DIMENSIÓN 7. DEFINICIÓN	2. FÓRMULA DE CÁLCULO 5. FRECUENCIA 8. META TRIMESTRAL	3. TIPO 6. SENTIDO		
		VINCULACIÓN ARTÍSTICA DE LA SECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y ARTES ORIENTADAS A LA PROMOCIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA CULTURA, INCLUYEN REUNIONES, GESTIONES, ENLACES, ACERCAMIENTO CON LAS COMUNIDAD ARTÍSTICA, 8 - UR 110 ---- 100.0000				
ACTIVIDAD	REALIZACIÓN DE ACCIONES PARA EL FORTALECIMIENTO A BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPALES	<p>1 - PORCENTAJE DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPALES EQUIPADAS CON ACERVO BIBLIOGRÁFICO                  2 - (NÚMERO DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPALES EQUIPADAS CON ACERVO BIBLIOGRÁFICO/NÚMERO DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPALES PROGRAMADAS PARA EQUIPAR CON ACERVO BIBLIOGRÁFICO)*100                  3 - GESTIÓN                  4 - EFICACIA                  5 - TRIMESTRAL                  6 - ASCENDENTE                  7 - MIDE LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPALES QUE RECIBIERON ACERVO BIBLIOGRÁFICO.                  8 - UR 110 ---- 100.0000</p> <p>1 - PORCENTAJE DE PERSONAL BIBLIOTECARIO DE LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPALES CAPACITADO                  2 - (NÚMERO DE PERSONAL BIBLIOTECARIO DE LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPALES CAPACITADO/NÚMERO DE PERSONAL BIBLIOTECARIO DE LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPALES REGISTRADO)*100                  3 - GESTIÓN                  4 - EFICACIA                  5 - TRIMESTRAL                  6 - ASCENDENTE                  7 - MIDE EL PERSONAL BIBLIOTECARIO CAPACITADO DE LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPALES.                  8 - UR 110 ---- 0</p>			<p>UR 110: REPORTE DOCUMENTAL TRIMESTRAL ACCIONES PARA EL FORTALECIMIENTO A BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPALES, RESGUARDADO EN EL DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS QUE PERTENECE A LA DIRECCIÓN DE TEATROS Y SERVICIOS CULTURALES.</p> <p>UR 110: REPORTE DOCUMENTAL TRIMESTRAL ACCIONES PARA EL FORTALECIMIENTO A BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPALES, RESGUARDADO EN EL DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS QUE PERTENECE A LA DIRECCIÓN DE TEATROS Y SERVICIOS CULTURALES.</p>	<p>UR 110: LAS Y LOS BIBLIOTECARIOS PARTICIPAN EN LAS ACTIVIDADES DE CAPACITACIÓN. LOS MUNICIPIOS CUMPLEN CON LOS REQUISITOS SOLICITADOS POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS PARA LA DOTACIÓN DE ACERVO BIBLIOGRÁFICO. EXISTEN CONDICIONES POLÍTICAS, SOCIALES, CLIMATOLÓGICAS Y ESPACIOS ADECUADOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS CAPACITACIONES Y LA DOTACIÓN DE ACERVO.</p> <p>UR 110: LAS Y LOS BIBLIOTECARIOS PARTICIPAN EN LAS ACTIVIDADES DE CAPACITACIÓN. LOS MUNICIPIOS CUMPLEN CON LOS REQUISITOS SOLICITADOS POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS PARA LA DOTACIÓN DE ACERVO BIBLIOGRÁFICO. EXISTEN CONDICIONES POLÍTICAS, SOCIALES, CLIMATOLÓGICAS Y ESPACIOS ADECUADOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS CAPACITACIONES Y LA DOTACIÓN DE ACERVO.</p>
COMPONENTE	FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL REALIZADA	<p>1 - PORCENTAJE DE ACCIONES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL REALIZADAS                  2 - (NÚMERO DE ACCIONES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL REALIZADAS / NÚMERO DE ACCIONES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL PROGRAMADAS)*100                  3 - GESTIÓN                  4 - EFICACIA                  5 - SEMESTRAL                  6 - ASCENDENTE                  7 - MIDE LAS ACCIONES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL REALIZADAS POR PARTE DE LA SECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y ARTES, LA CASA DE LA CULTURA OAXAQUEÑA Y EL CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN                  8 - UR 110 ---- 0.0000                  UR 502 ---- 0.0000                  UR 504 ---- 0.0000</p>			<p>UR 110: REPORTE DOCUMENTAL SEMESTRAL DE LA FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL REALIZADA, RESGUARDADO POR LA DIRECCIÓN DE PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL/ DIRECCIÓN DE TEATROS Y SERVICIOS CULTURALES</p> <p>UR 502: CATÁLOGO DE TALLERES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, CONVOCATORIAS Y LISTAS DE ASISTENCIA A LOS TALLERES, CON UN PERIODO DE ACTUALIZACIÓN TRIMESTRAL, INFORMACIÓN GENERADA POR EL DEPARTAMENTO DE FOMENTO ARTÍSTICO, BAJO EL RESGUARDO Y UBICADO EN EL MISMO DEPARTAMENTO DE LA CASA DE LA CULTURA OAXAQUEÑA.</p> <p>UR 504: LISTA DE ASISTENCIA, REGISTRO FOTOGRÁFICO, FICHAS ACADÉMICAS, DIFUSIÓN, DOCUMENTACIÓN GENERADA POR LA DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, E INFORMES DE GOBIERNO</p>	<p>UR 110: EXISTE EL INTERÉS DE LA POBLACIÓN EN ASISTIR A LAS ACTIVIDADES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL. SE CUENTAN CON LOS ESPACIOS NECESARIOS, ADEMÁS DE EXITIR CONDICIONES POLÍTICAS, SOCIALES Y CLIMATOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LAS MISMAS.</p> <p>UR 502: SE CUMPLE CON LA DIFUSIÓN EN TIEMPO Y FORMA, ADEMÁS COMO CON LOS MEDIOS PARA IMPARTIR LOS TALLERES, EXISTE DEMANDA PARA IMPARTIR LOS TALLERES OFERTADOS Y CONDICIONES SOCIALES Y POLÍTICAS.</p> <p>UR 504: EXISTE EL INTERÉS DE LA POBLACIÓN PARA FORMARSE EN MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES</p>

**GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA**  
**PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 2026**  
**MATRÍZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS**  
**TRIMESTRE: ENERO-MARZO**



**OAXACA**  
GOBIERNO DEL ESTADO



**FINANZAS**  
SECRETARÍA DE FINANZAS

NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR			MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
		1. NOMBRE 4. DIMENSIÓN 7. DEFINICIÓN	2. FÓRMULA DE CÁLCULO 5. FRECUENCIA 8. META TRIMESTRAL	3. TIPO 6. SENTIDO		
					Y CONSEJO DE PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN, EL CUAL TIENE PERIODO DE ACTUALIZACIÓN SEMESTRAL.	
ACTIVIDAD	CAPACITACIÓN Y FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	<p>1 - PORCENTAJE DE CAPACITACIÓN Y FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL REALIZADAS                  2 - (NÚMERO DE ACCIONES DE CAPACITACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL REALIZADAS / NÚMERO DE ACCIONES DE CAPACITACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL PROGRAMADAS)*100                  3 - GESTIÓN                  4 - EFICACIA                  5 - TRIMESTRAL                  6 - ASCENDENTE                  7 - MIDE LAS ACCIONES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL REALIZADAS PARA PROMOVER LA FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE LA POBLACIÓN. ESTAS ACCIONES ESTÁN ORIENTADAS AL DESARROLLO DE HABILIDADES EN DIVERSAS DISCIPLINAS ARTÍSTICAS.                  8 - UR 110 ---- 100.0000</p> <p>1 - PORCENTAJE DE RESIDENCIAS ARTÍSTICAS OTORGADAS A PERSONAS LOCALES                  2 - (RESIDENCIAS ARTÍSTICAS OTORGADAS A PERSONAS LOCALES REALIZADAS / RESIDENCIAS ARTÍSTICAS PROGRAMADAS A OTORGAR A PERSONAS LOCALES)*100                  3 - GESTIÓN                  4 - EFICACIA                  5 - TRIMESTRAL                  6 - ASCENDENTE                  7 - MIDE EL OTORGAMIENTO DE ESPACIOS PARA LA REALIZACIÓN DE TALLERES O PRESENTACIONES POR PARTE DE LAS PERSONAS LOCALES QUE ESTÉN INTERESADAS EN LA PROMOCIÓN DE TODA CLASE DE EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES DENTRO DEL CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN Y QUE PARTICIPARON EN LAS CONVOCATORIAS DIFUNDIDAS.                  8 - UR 504 ---- 0</p>	<p>UR 110: REPORTE DOCUMENTAL TRIMESTRAL DE LA CAPACITACIÓN Y FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL RESGUARDADO POR LA DIRECCIÓN DE TEATROS Y SERVICIOS CULTURALES.</p> <p>UR 502: UR 502: CATÁLOGO DE TALLERES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, CONVOCATORIAS Y LISTAS DE ASISTENCIA A LOS TALLERES, CON UN PERIODO DE ACTUALIZACIÓN TRIMESTRAL, INFORMACIÓN GENERADA POR EL DEPARTAMENTO DE FOMENTO ARTÍSTICO, BAJO EL RESGUARDO Y UBICADO EN EL MISMO DEPARTAMENTO DE LA CASA DE LA CULTURA OAXAQUEÑA.</p> <p>UR 504: UR 504: LISTA DE ASISTENCIA, REGISTRO FOTOGRÁFICO, FICHAS ACADÉMICAS, DIFUSIÓN, DOCUMENTACIÓN GENERADA POR LA DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, E INFORMES DE GOBIERNO Y CONSEJO DE PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN, EL CUAL TIENE PERIODO DE ACTUALIZACIÓN TRIMESTRAL.</p> <p>UR 504: REPORTE DOCUMENTAL DE LA REALIZACIÓN DE RESIDENCIAS ARTÍSTICAS LOCALES, ELABORADO DE MANERA TRIMESTRAL Y EN RESGUARDO POR LA DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN.</p>	<p>UR 110: EXISTE EL INTERÉS DE LA POBLACIÓN EN ASISTIR A LAS ACTIVIDADES DE CAPACITACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL. EXISTEN CONDICIONES POLÍTICAS, SOCIALES, CLIMATOLÓGICAS Y ESPACIOS ADECUADOS.</p> <p>UR 502: UR 502: SE CUMPLE CON LA DIFUSIÓN EN TIEMPO Y FORMA, ADEMÁS COMO CON LOS MEDIOS PARA IMPARTIR LOS TALLERES, EXISTE DEMANDA PARA IMPARTIR LOS TALLERES OFERTADOS Y CONDICIONES SOCIALES Y POLÍTICAS.</p> <p>UR 504: UR 504: EXISTE EL INTERÉS DE LA POBLACIÓN PARA FORMARSE EN MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES</p>		
ACTIVIDAD	IMPARTICIÓN DE CURSOS Y TALLERES ARTÍSTICOS INFANTILES Y JUVENILES	<p>1 - PORCENTAJE DE CURSOS Y TALLERES ARTÍSTICOS INFANTILES Y JUVENILES IMPARTIDOS.                  2 - (NÚMERO DE TALLERES ARTÍSTICOS INFANTILES Y JUVENILES REALIZADOS / NÚMERO DE TALLERES ARTÍSTICOS INFANTILES Y JUVENILES PROGRAMADOS)*100                  3 - GESTIÓN                  4 - EFICACIA                  5 - TRIMESTRAL                  6 - ASCENDENTE                  7 - MIDE LA IMPARTICIÓN DE TALLERES ARTÍSTICOS INFANTILES Y JUVENILES DEL TALLER DE ARTES PLÁSTICAS RUFINO TAMAYO CONSIDERANDO ASPECTOS COMO LA CANTIDAD DE TALLERES EFECTUADOS, LA PERIODICIDAD, LOS GRUPOS ATENDIDOS, LAS DISCIPLINAS ARTÍSTICAS ABORDADAS, EL NÚMERO DE PARTICIPANTES BENEFICIADOS, ETC.                  8 - UR 110 ---- 100.0000</p>	<p>UR 110: REPORTE DOCUMENTAL TRIMESTRAL DE LA IMPARTICIÓN DE CURSOS Y TALLERES ARTÍSTICOS INFANTILES Y JUVENILES, RESGUARDADO POR LA DIRECCIÓN PROGRAMAS ARTÍSTICA Y CULTURAL/DIRECCIÓN DEL TALLER DE ARTES PLÁSTICAS "RUFINO TAMAYO", OAXACA NOS UNE</p>	<p>UR 110: EXISTE EL INTERÉS DE LA POBLACIÓN EN ASISTIR A LOS TALLERES, LAS CONDICIONES POLÍTICAS, SOCIALES, CLIMATOLÓGICAS Y ESPACIOS SON ADECUADOS PARA LA REALIZACIÓN DE LOS TALLERES.</p>		
ACTIVIDAD	DESARROLLO DE ACCIONES PARA GARANTIZAR LOS	<p>1 - PORCENTAJE DE ACCIONES PARA EL DESARROLLO CULTURAL INFANTIL Y</p>	<p>UR 110: REPORTE DOCUMENTAL TRIMESTRAL DEL</p>	<p>UR 110: LA POBLACIÓN INFANTIL Y JUVENIL SE</p>		

**GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA**  
**PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 2026**  
**MATRÍZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS**  
**TRIMESTRE: ENERO-MARZO**



NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR			MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
		1. NOMBRE 4. DIMENSIÓN 7. DEFINICIÓN	2. FÓRMULA DE CÁLCULO 5. FRECUENCIA 8. META TRIMESTRAL	3. TIPO 6. SENTIDO		
	DERECHOS CULTURALES DE LA POBLACIÓN INFANTIL Y JUVENIL	JUVENIL REALIZADAS 2 - (NÚMERO DE ACCIONES PARA GARANTIZAR LOS DERECHOS DE LA POBLACIÓN INFANTIL Y JUVENIL REALIZADAS/ NÚMERO DE ACCIONES PARA GARANTIZAR LOS DERECHOS CULTURALES DE LA POBLACIÓN INFANTIL Y JUVENIL PROGRAMADAS)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE 7 - MIDE LAS ACCIONES PARA GARANTIZAR LOS DERECHOS CULTURALES DE LA POBLACIÓN INFANTIL Y JUVENIL REALIZADAS, QUE INCLUYEN TALLERES, FOROS, CAPACITACIONES, CONFERENCIAS, ETC. 8 - UR 502 ---- 100.0000			DESARROLLO DE ACCIONES PARA GARANTIZAR LOS DERECHOS CULTURALES DE LA POBLACIÓN INFANTIL Y JUVENIL, RESGUARDADO POR LA DIRECCIÓN DE PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL  UR 502: REPORTE FOTOGRÁFICO Y REDES SOCIALES, GENERADO POR EL DEPARTAMENTO DE PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CCO, BAJO RESGUARDO Y UBICADO EN EL MISMO DEPARTAMENTO, PUBLICADO EN LA PÁGINA WEB: WWW.OAXACA.GOB.MX/CCO, CON UN PERIODO DE ACTUALIZACIÓN TRIMESTRAL.  UR 504: LISTA DE ASISTENCIA, REGISTRO FOTOGRÁFICO, FICHAS ACADÉMICAS, DIFUSIÓN, DOCUMENTACIÓN GENERADA POR LA DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, E INFORMES DE GOBIERNO Y CONSEJO DE PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN, EL CUAL TIENE PERIODO DE ACTUALIZACIÓN TRIMESTRAL.	INTERESA EN LAS ACCIONES Y PROYECTOS QUE EMITE LA SECRETARÍA DE CULTURAS Y ARTES DE OAXACA. EXISTEN CONDICIONES POLÍTICAS, SOCIALES, CLIMATOLÓGICAS Y ESPACIOS ADECUADOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES.  UR 502: EXISTEN ESPACIOS EN BUENAS CONDICIONES PARA OFRECER ACTIVIDADES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURALES.  UR 504: UR 504: EXISTE EL INTERÉS DE LA POBLACIÓN INFANTIL Y JUVENIL PARA FORMARSE EN MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES
ACTIVIDAD	IMPULSO A LA CINEMATOGRAFÍA EN OAXACA	1 - PORCENTAJE DE ACCIONES PARA EL IMPULSO A LA CINEMATOGRAFÍA EN OAXACA REALIZADAS 2 - (NÚMERO DE ACCIONES DE IMPULSO A LA CINEMATOGRAFÍA EN OAXACA REALIZADAS / NÚMERO DE ACCIONES DE IMPULSO A LA CINEMATOGRAFÍA EN OAXACA PROGRAMADAS)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE 7 - MIDE LAS ACCIONES PARA EL IMPULSO A LA CINEMATOGRAFÍA EN OAXACA REALIZADAS, QUE INCLUYEN, DIPLOMADOS, ESTÍMULOS, TALLERES, CONVERSATORIOS, ETC. QUE COADYUVEN A LA CINEMATOGRAFÍA. 8 - UR 110 ---- 100.0000			UR 110: REPORTE DOCUMENTAL TRIMESTRAL DEL IMPULSO A LA CINEMATOGRAFÍA EN OAXACA, RESGUARDADO POR LA DIRECCIÓN DE PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL.	UR 110: EXISTE EL INTERÉS DE LOS CINEASTAS Y DE LA POBLACIÓN EN REALIZAR ACCIONES DE FOMENTO CINEMATOGRAFICO, LAS CONDICIONES POLÍTICAS, SOCIALES, CLIMATOLÓGICAS Y ESPACIOS SON ADECUADOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS MISMAS.
ACTIVIDAD	OTORGAMIENTO DE ESTÍMULOS ECONÓMICOS A ARTISTAS, CREADORES Y PROMOTORES CULTURALES	1 - PORCENTAJE DE ESTÍMULOS ECONÓMICOS A ARTISTAS, CREADORES Y PROMOTORES CULTURALES OTORGADOS. 2 - (ESTÍMULOS ECONÓMICOS A ARTISTAS, CREADORES Y PROMOTORES CULTURALES OTORGADOS / ESTÍMULOS ECONÓMICOS A ARTISTAS, CREADORES Y PROMOTORES CULTURALES SOLICITADOS)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE 7 - MIDE LA CANTIDAD DE ESTÍMULOS ECONÓMICOS A CREADORES, GESTORES CULTURALES, PORTADORES DE CONOCIMIENTO Y ARTISTAS PARA PROMOVER SU DESARROLLO Y PROFESIONALIZACIÓN ENTREGADOS. 8 - UR 110 ---- 0			UR 110: REPORTE DOCUMENTAL TRIMESTRAL DEL OTORGAMIENTO DE ESTÍMULOS ECONÓMICOS A ARTISTAS, CREADORES Y PROMOTORES CULTURALES, RESGUARDADO POR LA DIRECCIÓN DE PROGRAMAS CULTURALES COMUNITARIAS.	UR 110: EXISTE EL INTERÉS DE LOS ARTISTAS EN PARTICIPAR EN LAS CONVOCATORIAS EMITIDAS POR LA INSTITUCIÓN Y CUMPLEN CON LOS REQUISITOS SOLICITADOS.

**GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA**  
**PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 2026**  
**MATRÍZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS**  
**TRIMESTRE: ENERO-MARZO**



NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR			MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
		1. NOMBRE 4. DIMENSIÓN 7. DEFINICIÓN	2. FÓRMULA DE CÁLCULO 5. FRECUENCIA 8. META TRIMESTRAL	3. TIPO 6. SENTIDO		
COMPONENTE	ESPACIOS CULTURALES APROVECHADOS	1 - PORCENTAJE DE ESPACIOS CULTURALES APROVECHADOS 2 - (NÚMERO DE ESPACIOS CULTURALES APROVECHADOS / NÚMERO DE ESPACIOS CULTURALES EXISTENTES)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - SEMESTRAL 6 - ASCENDENTE 7 - MIDE EL APROVECHAMIENTO DE ESPACIOS CULTURALES. 8 - UR 110 ---- 0.0000 UR 504 ---- 0.0000			UR 110: REPORTE DOCUMENTAL SEMESTRAL DE LOS ESPACIOS CULTURALES APROVECHADOS, RESGUARDADO POR LA DIRECCIÓN DE TEATROS Y SERVICIOS CULTURALES.  UR 504: REPORTE FOTOGRÁFICO Y EVIDENCIA DOCUMENTAL IMPRESA DIGITAL BAJO EL RESGUARDO DE LA UNIDAD DE CURADURÍA Y MANTENIMIENTO, EL CUAL TIENE PERIODO DE ACTUALIZACIÓN SEMESTRAL.	UR 110: EXISTE EL INTERÉS DE LA POBLACIÓN OAXAQUEÑA EN ASISTIR A LOS ESPACIOS CULTURALES Y LAS CONDICIONES POLÍTICAS, SOCIALES, CLIMATOLÓGICAS Y ESPACIOS SON ADECUADOS PARA LA RECEPCIÓN DE LA POBLACIÓN.  UR 504: LOS ESPACIOS QUE SE CUENTAN EN EL CENTRO DE LAS ARTES PARA IMPARTIR SUS ACTIVIDADES COMO RESIDENCIAS DE PROFESORES O ALUMNOS, ASÍ COMO LOS ESPACIOS DE ENSEÑANZA SE ENCUENTRAN EN CONDICIONES PARA SER UTILIZADAS.
ACTIVIDAD	REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES EN LOS ESPACIOS A CARGO DE LA SECULTA	1 - PORCENTAJE DE ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES EN LOS ESPACIOS A CARGO DE LA SECULTA REALIZADAS. 2 - (ACTIVIDADES SOCIO CULTURALES EN LOS ESPACIOS A CARGO DE LA SECULTA REALIZADAS / ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES A CARGO DE LA SECULTA PROGRAMADAS) * 100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE 7 - MIDE LAS ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES EN LOS ESPACIOS A CARGO DE LA SECULTA COMO PUEDEN SER EXPOSICIONES TEMPORALES, CONCIERTOS, PRESENTACIONES DE DANZA, TEATRO, LITERATURA, CONFERENCIAS, FOROS, CONVERSATORIOS ETC. QUE SE REALICEN EN LOS MUSEOS, TEATROS, HEMEROTECA, BIBLIOTECA Y RECINTOS CULTURALES BAJO EL RESGUARDO DE LA SECULTA. 8 - UR 110 ---- 0  1 - PORCENTAJE DE OPERACIÓN Y APROVECHAMIENTO DEL TEATRO JUÁREZ REALIZADO 2 - (ACTIVIDADES EN EL TEATRO JUÁREZ REALIZADAS/ACTIVIDADES EN EL TEATRO JUÁREZ PROGRAMADOS)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICIENCIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE 7 - MIDE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL TEATRO JUÁREZ 8 - UR 110 ---- 100.0000  1 - PORCENTAJE DE OPERACIÓN Y APROVECHAMIENTO DEL TEATRO MACEDONIO ALCALÁ REALIZADO 2 - (ACTIVIDADES EN EL TEATRO MACEDONIO ALCALÁ REALIZADAS/ACTIVIDADES EN EL TEATRO MACEDONIO ALCALÁ PROGRAMADAS)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICIENCIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE 7 - MIDE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL TEATRO MACEDONIO ALCALÁ 8 - UR 110 ---- 100.0000			UR 110: REPORTE DOCUMENTAL TRIMESTRAL DE LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES EN LOS ESPACIOS A CARGO DE LA SECULTA, RESGUARDADO POR LA DIRECCIÓN DE TEATROS Y SERVICIOS CULTURALES.  UR 110: REPORTE DOCUMENTAL TRIMESTRAL DE LA REALIZACIÓN OTORGAMIENTO RESGUARDADO POR LA DIRECCIÓN DE TEATROS Y SERVICIOS CULTURALES.	UR 110: EXISTE EL INTERÉS DE LA POBLACIÓN OAXAQUEÑA EN ASISTIR A LAS ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES. LAS CONDICIONES POLÍTICAS, SOCIALES, CLIMATOLÓGICAS Y ESPACIOS SON ADECUADOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES.

**GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA**  
**PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 2026**  
**MATRÍZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS**  
**TRIMESTRE: ENERO-MARZO**



**OAXACA**  
 GOBIERNO DEL ESTADO



**FINANZAS**  
 SECRETARIA DE FINANZAS

NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR			MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
		1. NOMBRE 4. DIMENSIÓN 7. DEFINICIÓN	2. FÓRMULA DE CÁLCULO 5. FRECUENCIA 8. META TRIMESTRAL	3. TIPO 6. SENTIDO		
		1 - PORCENTAJE DE OPERACIÓN Y APROVECHAMIENTO DEL MUSEO OAXAQUEÑO DE ARQUEOLOGÍA ERVIN FRISELL REALIZADO 2 - (ACTIVIDADES EN EL MUSEO OAXAQUEÑO DE ARQUEOLOGÍA ERVIN FRISELL REALIZADAS/ACTIVIDADES EN EL MUSEO OAXAQUEÑO DE ARQUEOLOGÍA ERVIN FRISELL PROGRAMADAS)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICIENCIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE 7 - MIDE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MUSEO OAXAQUEÑO DE ARQUEOLOGÍA ERVIN FRISELL. 8 - UR 110 ---- 100.0000				
		1 - PORCENTAJE DE OPERACIÓN Y APROVECHAMIENTO DEL MUSEO DE LOS PINTORES OAXAQUEÑOS REALIZADO 2 - (ACTIVIDADES EN EL MUSEO DE LOS PINTORES OAXAQUEÑOS REALIZADAS/ACTIVIDADES EN EL MUSEO DE LOS PINTORES OAXAQUEÑOS PROGRAMADOS)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICIENCIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE 7 - MIDE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MUSEO DE LOS PINTORES OAXAQUEÑOS. 8 - UR 110 ---- 100.0000				
		1 - PORCENTAJE DE OPERACIÓN Y APROVECHAMIENTO DEL MUSEO DE ARTE PRECOLOMBINO RUFINO TAMAYO REALIZADO 2 - (ACTIVIDADES EN EL MUSEO DE ARTE PRECOLOMBINO RUFINO TAMAYO REALIZADAS/ACTIVIDADES EN EL MUSEO DE ARTE PRECOLOMBINO RUFINO TAMAYO PROGRAMADAS)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICIENCIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE 7 - MIDE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MUSEO DE ARTE PRECOLOMBINO RUFINO TAMAYO 8 - UR 110 ---- 100.0000				
		1 - PORCENTAJE DE OPERACIÓN Y APROVECHAMIENTO DEL MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO Y DE LAS CULTURAS OAXAQUEÑAS REALIZADO 2 - (ACTIVIDADES EN EL MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO Y DE LAS CULTURAS OAXAQUEÑAS REALIZADAS/ACTIVIDADES EN EL MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO Y DE LAS CULTURAS OAXAQUEÑAS PROGRAMADAS)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICIENCIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE 7 - MIDE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS EN E MUSEO DE ARTE COMTEMPORÁNEO Y DE LAS CULTURAS OAXAQUEÑAS 8 - UR 110 ---- 100.0000				
		1 - PORCENTAJE DE OPERACIÓN Y APROVECHAMIENTO DE LA REAL ALHÓNDIGA				

**GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA**  
**PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 2026**  
**MATRÍZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS**  
**TRIMESTRE: ENERO-MARZO**



**OAXACA**  
GOBIERNO DEL ESTADO



**FINANZAS**  
SECRETARIA DE FINANZAS

NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR			MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
		1. NOMBRE 4. DIMENSIÓN 7. DEFINICIÓN	2. FÓRMULA DE CÁLCULO 5. FRECUENCIA 8. META TRIMESTRAL	3. TIPO 6. SENTIDO		
		<p>DE OAXACA REALIZADO            2 - (ACTIVIDADES EN LA REAL ALHÓNDIGA DE OAXACA REALIZADAS/ACTIVIDADES EN LA REAL ALHÓNDIGA DE OAXACA PROGRAMADAS)*100            3 - GESTIÓN            4 - EFICIENCIA            5 - TRIMESTRAL            6 - ASCENDENTE            7 - MIDE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL REAL ALHÓNDIGA DE OAXACA REALIZADO            8 - UR 110 ---- 100.0000</p> <p>1 - PORCENTAJE DE OPERACIÓN Y APROVECHAMIENTO DEL MUSEO ESTATAL DE ARTE POPULAR OAXACA REALIZADO.            2 - (ACTIVIDADES EN EL MUSEO ESTATAL DE ARTE POPULAR OAXACA REALIZADAS/ACTIVIDADES EN EL MUSEO ESTATAL DE ARTE POPULAR OAXACA PROGRAMADAS)*100            3 - GESTIÓN            4 - EFICIENCIA            5 - TRIMESTRAL            6 - ASCENDENTE            7 - MIDE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MUSEO ESTATAL DE ARTE POPULAR OAXACA            8 - UR 110 ---- 100.0000</p> <p>1 - PORCENTAJE DE OPERACIÓN Y APROVECHAMIENTO DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA CENTRAL MARGARITA MAZA DE JUÁREZ            2 - (ACTIVIDADES EN LA BIBLIOTECA PÚBLICA CENTRAL MARGARITA MAZA DE JUÁREZ REALIZADAS/ACTIVIDADES EN LA BIBLIOTECA PÚBLICA CENTRAL DE MARGARITA MAZA DE JUÁREZ PROGRAMADAS)*100            3 - GESTIÓN            4 - EFICIENCIA            5 - TRIMESTRAL            6 - ASCENDENTE            7 - MIDE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS EN LA BIBLIOTECA PÚBLICA CENTRAL MARGARITA MAZA DE JUÁREZ.            8 - UR 110 ---- 100.0000</p> <p>1 - PORCENTAJE DE OPERACIÓN ADMINISTRATIVA DE LA DIRECCIÓN DE TEATROS Y SERVICIOS CULTURALES REALIZADAS            2 - (ACTIVIDADES DE GESTIÓN DE LA DIRECCIÓN DE TEATROS Y SERVICIOS CULTURALES REALIZADAS/ACTIVIDADES DE GESTIÓN DE LA DIRECCIÓN DE TEATROS Y SERVICIOS CULTURALES PROGRAMADAS)*100            3 - GESTIÓN            4 - EFICIENCIA            5 - TRIMESTRAL            6 - ASCENDENTE            7 - MIDE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS POR LA DIRECCIÓN DE TEATROS Y SERVICIOS CULTURALES.            8 - UR 110 ---- 100.0000</p> <p>1 - PORCENTAJE DE OPERACIÓN Y APROVECHAMIENTO DEL PARQUE PRIMAVERA OAXAQUEÑA REALIZADO.            2 - (ACTIVIDADES EN EL PARQUE PRIMAVERA OAXAQUEÑA</p>				

**GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA**  
**PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 2026**  
**MATRÍZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS**  
**TRIMESTRE: ENERO-MARZO**



**OAXACA**  
GOBIERNO DEL ESTADO



**FINANZAS**  
SECRETARÍA DE FINANZAS

NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR			MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
		1. NOMBRE 4. DIMENSIÓN 7. DEFINICIÓN	2. FÓRMULA DE CÁLCULO 5. FRECUENCIA 8. META TRIMESTRAL	3. TIPO 6. SENTIDO		
		<p>REALIZADAS/ACTIVIDADES EN EL PARQUE PRIMAVERA OAXAQUEÑA PROGRAMADAS)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICIENCIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE 7 - MIDE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL PARQUE PRIMAVERA OAXAQUEÑA. 8 - UR 110 ---- 100.0000</p> <p>1 - PORCENTAJE DE OPERACIÓN Y APROVECHAMIENTO DEL CENTRO CULTURAL ÁLVARO CARRILLO REALIZADO. 2 - (ACTIVIDADES EN EL CENTRO CULTURAL ÁVARO CARRILLO REALIZADAS/ACTIVIDADES EN EL CENTRO CULTURAL ÁLVARO CARRILLO PROGRAMADAS)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICIENCIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE 7 - MIDE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL CENTRO CULTURAL ÁLVARO CARRILLO 8 - UR 110 ---- 0</p> <p>1 - PORCENTAJE DE APROVECHAMIENTO DEL MUSEO DE ARTE RITUAL DE CULTURAS ORIGINARIAS REALIZADO. 2 - (ACTIVIDADES EN EL MUSEO DE ARTE RITUAL DE CULTURAS ORIGINARIAS REALIZADAS/ACTIVIDADES EN EL MUSEO DE ARTE RITUAL DE CULTURAS ORIGINARIAS PROGRAMADAS)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICIENCIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE 7 - MIDE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MUSEO DE ARTE RITUAL DE CULTURAS ORIGINARIAS. 8 - UR 110 ---- 100.0000</p>				
ACTIVIDAD	OTORGAMIENTO DE SERVICIOS CULTURALES, BIBLIOGRÁFICOS Y HEMEROGRÁFICOS EN LOS ESPACIOS A CARGO DE LA SECULTA.	<p>1 - PORCENTAJE DE SERVICIOS CULTURALES, BIBLIOGRÁFICOS Y HEMEROGRÁFICOS OTORGADOS 2 - (NÚMERO DE SERVICIOS CULTURALES, BIBLIOGRÁFICOS Y HEMEROGRÁFICOS OTORGADOS / NÚMERO DE SERVICIOS CULTURALES, BIBLIOGRÁFICOS Y HEMEROGRÁFICOS DISPONIBLES)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE 7 - MIDE LA AFLUENCIA DE LOS SERVICIOS CULTURALES, BIBLIOGRÁFICOS Y HEMEROGRÁFICOS OTORGADOS EN LOS MUSEOS, TEATROS, BIBLIOTECA Y HEMEROTECA PERTENECIENTES A LA SECULTA. 8 - UR 110 ---- 100.0000</p>	UR 110: REPORTE DOCUMENTAL TRIMESTRAL DEL OTORGAMIENTO DE SERVICIOS CULTURALES, BIBLIOGRÁFICOS Y HEMEROGRÁFICOS EN LOS ESPACIOS A CARGO DE LA SECULTA, RESGUARDADO POR LA DIRECCIÓN DE TEATROS Y SERVICIOS CULTURALES.	UR 110: EXISTE EL INTERÉS DE LA POBLACIÓN OAXAQUEÑA EN RECIBIR LOS SERVICIOS. LAS CONDICIONES POLÍTICAS, SOCIALES, CLIMATOLÓGICAS Y LOS ESPACIOS SON ADECUADOS PARA LA RECEPCIÓN DE LA POBLACIÓN.		
ACTIVIDAD	REALIZACIÓN DE CURADURÍA	<p>1 - PORCENTAJE DE CURADURÍA REALIZADA 2 - (NÚMERO DE ACCIONES DE CURADURÍA REALIZADA / NÚMERO DE ACCIONES</p>	UR 504: REPORTE FOTOGRÁFICO Y EVIDENCIA DOCUMENTAL IMPRESA Y DIGITAL BAJO EL	UR 504: LOS ESPACIOS QUE SE CUENTAN EN EL CENTRO DE LAS ARTES PARA IMPARTIR SUS		

**GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA**  
**PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 2026**  
**MATRÍZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS**  
**TRIMESTRE: ENERO-MARZO**



**OAXACA**  
GOBIERNO DEL ESTADO



**FINANZAS**  
SECRETARIA DE FINANZAS

NIVEL	RESUMEN NARRATIVO	INDICADOR			MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
		1. NOMBRE 4. DIMENSIÓN 7. DEFINICIÓN	2. FÓRMULA DE CÁLCULO 5. FRECUENCIA 8. META TRIMESTRAL	3. TIPO 6. SENTIDO		
		DE CURADURÍA PROGRAMADA)*100 3 - GESTIÓN 4 - EFICACIA 5 - TRIMESTRAL 6 - ASCENDENTE 7 - MIDE EL NÚMERO DE CURADURÍAS REALIZADAS EN EL CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN. 8 - UR 504 ---- 100.0000			RESGUARDO DE LA UNIDAD DE CURADURÍA Y MANTENIMIENTO	ACTIVIDADES COMO RESIDENCIAS DE PROFESORES O ALUMNOS, ASÍ COMO LOS ESPACIOS DE ENSEÑANZA SE ENCUENTRAN EN CONDICIONES PARA SER UTILIZADAS.